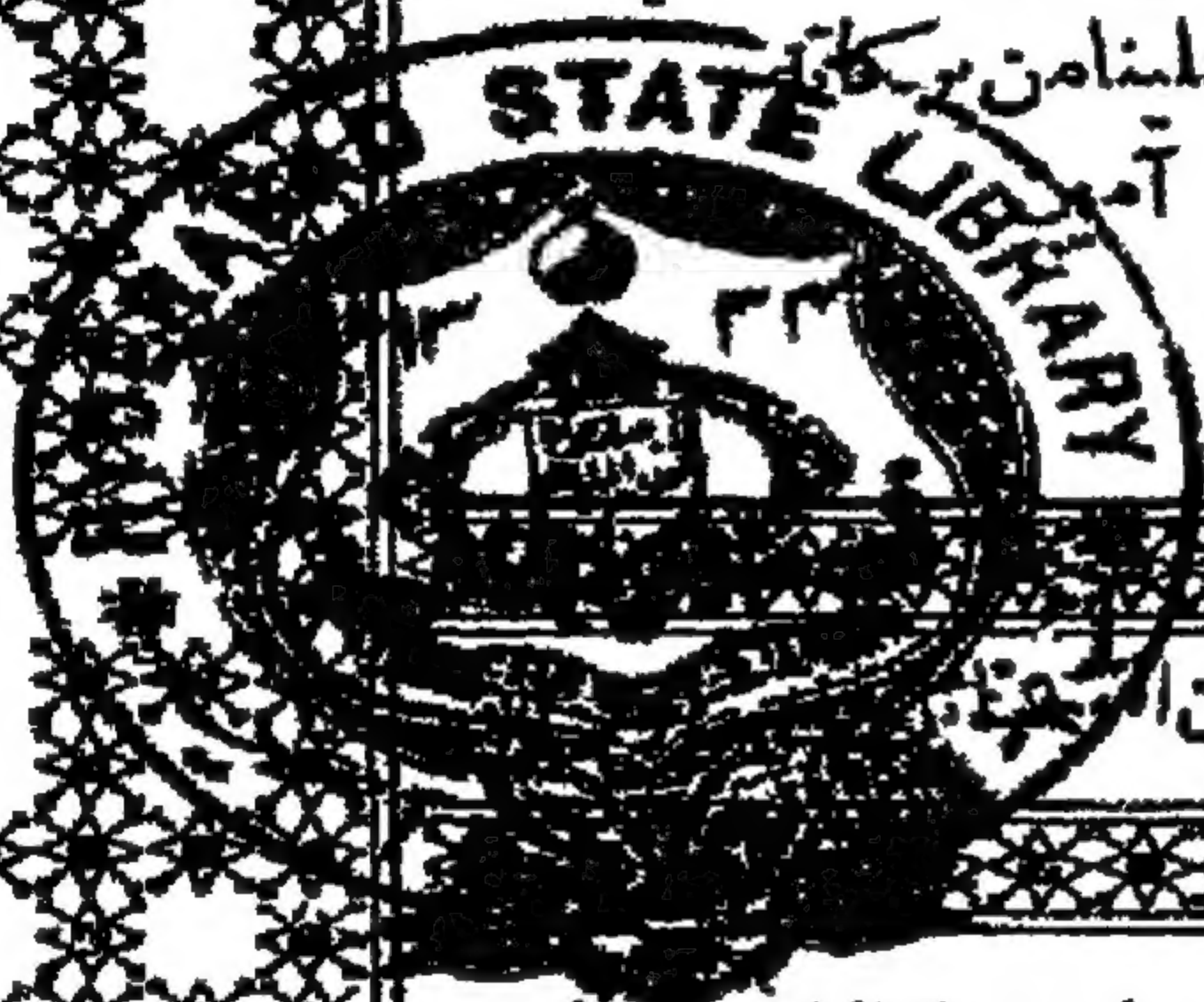


1626

(حاشية)
العالم الممام والعلامة الامام
الشيخ ابراهيم البيجوري المههسة
بالمواهب اللدنية على الشماثل المحمدية
على صاحبها افضل الصلوات وازكى التحية
لل امام الحق والمحدث المدقق محمد
ابن عيسى الترمذى نفعنا الله به
وآعاد علينا من بركاته آمين



(وبها مشه متن الشيخ)
(محل مبيعه بالمطبعة الازهرية)
(ادارة الراحي من الله العقران)
(حضرة السيد محمد رمضان)

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الازهرية المصرية)
(سنة ١٣١١ هجرية)

الله

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله المستوجب لكل كمال المنعوت بكل تعظيم وجمال والصلاة والسلام على من جمع كل خلق وخلق فاستوى على أكل الأحوال واختص بجوامع الكمال في الأقوال وعلى من اغتنم التماسي به في التخلق بأخلاقه وشعائله الحسان من الأئمة والاصحاب والتابعين لهم على ممر الزمان ﴿أما بعد﴾ فيقول إبراهيم البيجوري ذوالعجز والتقصير غفرله ولوالديه الخير البصير أن كتاب الشمائل للإمام الترمذي كتاب وحيد في باب فريد في ترتيبه واستيعابه حتى عد ذلك الكتاب من المواهب وطارق المشارق والمغارب وقد نصدي اشرحه العلماء الاعلام لكن وقع لبعضهم ما عده من السقطات والاوهام فساأني بعض الاخوان أصلح الله لي وله الحال والشأن أن أكتب عليه كتابة منتخبة من الشرح متضمنة لكشف عن أسرار الكتاب مع الإيضاح فأجبت له لذلك مع الاعتراف بالقصور عن الخوض في هذه المسالك رجا أن أسمه من أنوار المليك وأن تنجلي نفحات صاحب المديح ﴿وسميتها﴾ المواهب الدنية على الشمائل المحمدية جعلها الله خالصة لوجهه الكريم وسببا للفوز بجنات النعيم نفع الله بها النفع العميم من تلقاها بقلب سليم وهذا وإن الشروع في المقصود بهون الملك المعبود فأقول وبالله التوفيق ﴿قوله بسم الله الرحمن الرحيم﴾ أي أواف أو أبتدئ مستهيناً بمسمى اسم الله المنعم بجلال النعم وبدقائقها فالإباء للاستعانة لكن على وجه التبرك قال الصفوي والاقرب أنها للتعدي أي أجعله بداية وقدسبه إلى ذلك الجويني فإنه بحث جعلها للتعدي لان الابتداء لم يتعد إلى الاسم الإباء وأعلم أنه ينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم على البسملة بطرف مما يناسب ذلك الفن ونحن شارحون في فن علم الحديث فنسلكم عليها بنسبته تتعلق بفصاها باعتبار الفن المشروع فيه فنقول قد جاء في فضلها أحاديث كثيرة وآثار شهيرة منها ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خير الناس وخير من يمشي على وجه الأرض المعلمون فانهم كلما خلق الدين جددوه أعطوهم

ولا تستأجروهم فإن الماعلم إذا قال للصبي قل بسم الله الرحمن الرحيم فقالها كتب الله براءة للصبي وبراءة للمعلم وبراءة لأبويه من النار ومنهما ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه التقى شيطان المؤمن وشيطان الكافر فاذا شيطان الكافر سمين دهنين لابس واذا شيطان المؤمن مهزول أشعث عار فقال شيطان الكافر لشيطان المؤمن مالك على هذه الحالة فقال أنا مع رجل إذا كل سمي فأظل جائعا وإذا شرب سمي فأظل عطشانا وإذا أدهن سمي فأظل شعنا وإذا لبس سمي فأظل عرا ينافق قال شيطان الكافر أنا مع رجل لا يفعل شيئا مذكرك فأننا أشركه في طعامه وشرباه ودهنه ولبسه ومنهما ما روى عن ابن مسعود قال من أراد أن ينجي به الله من الزبانية التسعة عشر فليقرأ بسم الله الرحمن الرحيم فإن بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا وخزنة جهنم تسعة عشر كما قال تعالى عليها تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف منها جنة من كل أحد منهم ولم يسلطهم عليه بهيمة بسم الله الرحمن الرحيم ومنهما ما روى عن عكرمة قال سمعت عليا رضي الله عنه يقول لما أنزل الله تبارك وتعالى بسم الله الرحمن الرحيم خجعت جبال الدنيا كلها حتى كنا نسمع دويها فقالوا اسكروا حجج الجبال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يقرؤها إلا سبغت معه الجبال غير أنه لا يسمع ذلك (ويحكى) أن قبصر ملك الروم كتب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يصدعها فأنفذ إلى شيأ من الدوا فأنفذ إليه قلنسوة فكان إذا وضعتها على رأسه سكن ما به من الصداع وإذا رفعها عن رأسه عاد الصداع إليه فتعجب من ذلك فأمر بفحصها ففتشت فاذا فيها رقعة مكتوب فيها بسم الله الرحمن الرحيم فقال ما أكرم هذا الدين وأعزه حيث شقاني الله تعالى بآية واحدة فأسلم وحسن إسلامه ومنهما ما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال من رفع قرطاسا من الأرض فيه بسم الله الرحمن الرحيم أجد لاله كتب عند الله من الصديقين وخفف عن والديه وإن كانا مشركين (ويحكى) أن بشرا الخافي كان مارا في الطريق فرأى قرطاسا مكتوبا عليه بسم الله الرحمن الرحيم قال فطار إليه قلبى وتبلبل عليه لى فتناولت المكتوب وقدر رفع الحجاب وظهر المحبوب وكنت أملك درهمين فاشتريت بهما طيبا وطيبته وحببتة عن العيون وغيبته ففتفت في هاتف من الغيب لاشك فيه ولا ريب يا بشر طيبت اسمي وعزتي وجهي إلى لا طيبين اسمك في الدنيا والآخرة ومنهما ما روى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه عليه الصلاة والسلام قال يا أبا هريرة إذا توضأت فقل بسم الله الرحمن الرحيم فإن حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تفرغ وإذا غشيت أهلك فقل بسم الله الرحمن الرحيم فإن حفظتك يكتبون لك الحسنات حتى تغسل من الجنابة فإن حصل لك من تلك الواقعة ولد كتب لك حسنات بعدد أنفاس ذلك الولد وبعدد أنفاس عقبه حتى لا يبقى منهم أحدا يا أبا هريرة إذا ذكر كت دابة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك الحسنات بعدد كل خطوة وإذا ذكر كت السفينة فقل بسم الله والحمد لله يكتب لك الحسنات حتى تخرج منها (فائدة) قال سيدي ابن عراق في كتابه الصراط المستقيم في خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن من كتب في ورقة في أول يوم من المحرم البسملة مائة وثلاث عشرة مرة وجلها لم ينله ولا أهل بيته مكره ومدة عمره ومن كتب الرحمن تسعين مرة وجلها ودخل بها على سلطان جائرا أو ظالما أمن من شره (قوله الحمد لله) أي الوصف بالجميل على الجميل الاختياري ولو حكما كذا أنه تعالى وصفه على جهة التعظيم مستحق لله فمدحه كالعادية أذال كل منه واليه وأبدأ هذا الكتاب بحمد الكريم الوهاب بعد التين بالبسملة اقتداء بالقرآن وأمثالا لما صدر عن صدر النبوة من قوله كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية بحمد الله فهو أقطع وفي رواية فهو أبت وفي رواية فهو أجزم والمعنى على كل أنه ناقص وقليل البركة واختار من صيغ الحمد والسلام ما علمه الله لنبيه عليه الصلاة والسلام بقوله قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فيأله من مطامع بديع قدر صبح بالاعتباس أبدع ترصيع والاعتباس أن تأخذ شيأ من

القرآن أو من السنة أو من كلام من يوثق بعرضه لا على وجهه أنه منه وهو جائز على الصحيح إلا أن كان قبيحا كما يقع لبعض الشعراء وجملة المحدثين بلفظ انشائية معني ويصح أن تكون خبرية لفظا ومعني لأن الأخبار عن المحدثين لا دلالة لها على الاتصاف بالكمال وأما جملة السلام فلا يصح أن تكون خبرية لفظا ومعني لأن الأخبار بالسلام ليس بسلام (قوله وسلام الخ) التنوين أما الله العظيم كما في قوله هدى للتقين أي سلام عظيم يبلغ في ارتفاع الشأن مبلغا عظيما وفي علو القدر مبلغا عظيميا فلا يكتفه كنهه ولا يقدر قدره وأما التعميم كما في قولهم عمرة خير من جردة وإنما عرف المحدث ونسب السلام أيضا بأنه لا نسبة بين المحضرة العلية وبين المحضرة النبوية لأن العباد وان بلغوا أعلى الرتب وأعظم القرب لا يزالون عاجزين عجزا بشريا يومئذ يقرن افتقار أدانها كما قال بعضهم

العبد عبد وان تعالى * والمولى مولى وان تنزل

وهذا هو مراد من عبر بالتحقير في قوله لا ينبغي حسن تسكير السلام المنهي عن التحقير وبذلك يرد قول القسطلاني هذا فاسد لأنه إن أراد تحقير العباد فهو ساقط وإن أراد أن السلام أدنى رتبة من المحدث فالتسكير لا يفيد وجه الرد إنما يختار الشق الأول ويمنع سقوطه بما علمت نعم في التعبير بالتحقير بشاعة واعتراض على المصنف بأنه أفرد السلام عن الصلاة وهو مذكور كعكسه ومن زعم عدم الكراهة هنا لكون هذا من القرآن فقد دوههم لأن المصنف أورد هذا اللفظ لا على وجه أنه منه كما هو شرط الاقتباس وقد تحمل بعضهم لدفع هذا الاعتراض بما يخلص من أشكال يسهل دفعه بما أوقعه في أشكال يعظم وقعها فلا سلم أن يجاب بأن المصنف ممن لم يثبت عنده كراهة الأفراد وقد قال خاتمة الحفاظ ابن حجر لم أقف على دليل يقتضي الكراهة وقال الشيخ الجزري في مفتاح الحصن لأعلم أحدا نص على الكراهة على أن الأفراد إنما يتحقق إذا لم يجتمعهم ما يجلس أو كتاب كما حققه بعض الأئمة الانحباب والمصنف قد ذر في كتابه بتكرار الصلاة والسلام كلما ذكر خير الانام وإنما كنى بالسلام في هذا الأوان اقتفاء للفظ القرآن فان قيل كان ينبغي للمصنف أن يشهد لمجبر أبي داود كل خطبة ليس فيها تشهد فهي كأيدي المحدثين أحجيب بأنه تشهد لفظا وأسقطه خطأ اختصارا وبأن الخبر في خطبة النكاح لا الكتب والرسائل بدليل ذكره في كتاب النكاح وأما الجواب عنه بان فيه لنا فغير قوي لأنه يفرض ذلك بعمل به في فضائل الأعمال كما هنا وقول بعضهم المراد بالشهادة المحدث مردود بأنه معني مجاري والحمل على المجاز غير مقرر به صارفة عن الجمعية غير مرضى على أنه في رواية أخرى كل خطبة ليس فيها شهادة (قوله على عباده الذين اصطنع) أي الذين اختارهم وأورد على المصنف أنه سلم على غير الأنبياء وهو لا يطلب الاتباع وأجيب بأن المراد بالعباد الذين اصطنعهم الله الأنبياء عند الأكر وعلى ذلك ولا يتبعه هذا الأبراد (قوله قال الخ) التعبير بالماضي يدل أن الخطبة متأخرة عن التأليف ويحتمل أنه أوقع الماضي موقع المستقبل لقوة رجائه أو تفاؤلا بحصوله ولم يقدم ذلك على البسملة والمجدة والسلام أداء لكمال حقها في التقديم ولا ملجئ لجعل ذلك ترجحة من بعض روايته لأنه يعترض بان اللائق عدم التصرف في الأصول ولا مانع من كونه من كلام المصنف وتعبيره بالشيخ والحفاظ لا يمنع من ذلك لأنه وصف نفسه بهذين الوصفين الموجبين لتوثيقه ليعتمده لا تزكية لنفسه كما وقع ذلك البخاري وغيره (قوله الشيخ) قال الراغب وأصله من طعن في السن ثم عبر روايه عن كل استاذ كامل ولو كان شابا لأن شأن الشيخ أن تكثر معارفه وتجارب به ومن زعم أن المراد به هنا من هو في سن يسن فيه الحديث وهو من نحو خمسة إلى ثمانين فقد أبعد وتكلف والترنم المشي على القول المزيف لأن الصحيح أن مدار الحديث على تأهل المحدث فقد حدث البخاري وما في وجهه شعبة حتى أنه ردد على بعض مشايحه غلطا وقع له في سند وقد حدث مالك وهو ابن سبع عشرة والشافعي وهو في حد ذاته السن وبالجملة

وسلام على عباده الذين اصطنع قال

(قوله والمولى) ينبغي حذف الفه عند قراءة البيت لأجل الوزن كما لا ينبغي اه

(قوله بما أوقعه الخ) لعله بدل من قوله بما يخلص الخ وقد كان الأظهر أن يقول بما خلصه من أشكال يسهل دفعه وأوقعه الخ تأمل اه

فسميته شيخا لما حوى من كثرة المعاني المقتضية للاقتداء به لا لكبسه كما زعم بعضهم وهو الغاضل
 العصام (قوله الحافظ) هو أحد مراتب خمسة لاهل الحديث أولها الطالب وهو المبتدئ ثم المحدث وهو
 من تحمل روايته واعتنى بدرأيته ثم الحافظ وهو من حفظ مائة ألف حديث متناو اسنادا ثم الحجة وهو من
 حفظ ثلثمائة ألف حديث ثم الحماكم وهو من أحاط بجميع الأحاديث ذكره المطرزي * (فائدة) *
 أخرج ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل عن الزهري لا يولد الحافظ الا في كل أربعين سنة ولعل ذلك
 في الزمن المتقدم وأما في زماننا هذا فقد عدم فيه الحافظ وعلم بما ذكره ان المراد الحافظ للحديث وان لم
 يكن حافظا للقرآن لان ذلك ليس مرادنا (قوله أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة) أي ابن موسى بن
 الخصال السلمي بضم أوله منسوب الى بني سليم بالتصغير قبيلة من غيلان كذا ذكر ابن عساكر وقال ابن
 السمعاني ابن شداد يدل ابن الخصال وقال هو البوغى منسوب لبوغ بالغين المهجدة قرية من قرى ترمذ على
 ستة فراسخ منها وأبو عيسى كنيته ومحمد اسمه وعيسى اسم أبيه وسورة اسم بعده كما في القاموس وهو يفتح
 السين وسكون الواو وفتح الراء ومعنى السورة في الأصل الحدة في القاموس وسورة النجر حداثتها كسوارها
 بالضم ويكره التسمية بابي عيسى لما روى ان رجلا سمى بابا عيسى فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان عيسى
 لا أب له فكره ذلك لكن تحمل الكراهة على تسميته به ابتداء فاما من اشتريه فلا يكره كما يدل عليه
 إجماع العلماء على تعبير الترمذي به عن نفسه للتمييز ذكره على قارى نقله عن شرح شرعة الاسلام (قوله
 الترمذي) بمئنة فوقية وهي مائة فمجة وفيه ثلاث لغات كسر الاء والميم وهو الأشهر وضمهما وهو ما
 يقوله المتقنون واهل المعرفة وفتح الاء وكسر الميم وثانيه ساكن في الواو الثلاث نسبة الى ترمذ باللغات
 الثلاث وهي قرية قديمة على طرف نهر بلخ من جهة شاطئ الشرق يقال لها مدينة الرجال وكان جده
 مروزيان نسبة لمرو برادة الزاى في النسب على غير قياس ثم انتقل لترمذ * ومن مناقب الترمذي
 ان البخاري روى عنه حديثا واحدا خارج الصحيح وحسبه بذلك فخرا وله تصانيف كثيرة بديعة وناهيك
 بجامعه الجامع للفوائد الحديثية والفقهية والمذاهب السلفية والخلفية فهو كاف للمجتهد من التقليد قال
 المصنف من كان في بيته هذا الكتاب يعني حاميه فكان في بيته نبي يتسكك وهو أحد الاعلام والحفاظ
 البكار لقي الصدر الأول واخذ عن المشاهير البكار كالبخاري وشاركه في شيوخه وكان مكفوف البصر بل
 قيل انه ولدا كره وكان يضرب به المثل في الحفظ ولد سنة تسع ومائتين ومات سنة تسع وسبعين ومائتين
 ثالث عشر رجب

الشيخ الحافظ أبو عيسى
 محمد بن عيسى بن سورة
 الترمذي
 * (باب ما جاء في خلق
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) *

* (باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم) *

كذا في أكثر النسخ وفي نسخ وعليها شرح ج جمع منهم الجلال السيوطي باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم
 والاولى أولى من حيث زيادة لفظ ما جاء لان وضع الباب ليس للصفة بل لما جاء فيها من الأحاديث التي
 تعلم بها فالعنى باب الأحاديث التي جاءت في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم والباب لغة ما يتوصل منه
 الى المقصود ومنه قول بعضهم

وأنت باب الله أي امرئ * اتاه من غيرك لا يدخل

واصطلاحا الالفاظ الخصوصية باعتبار دلالتها على المعاني الخصوصية لأنها توصل الى المقصود وقول
 بعضهم انه هنا معنى الوجه اذ كل باب وجه من وجوه الكلام ركيك بعيد من المقام وقد استعملت هذه
 اللفظة زمن التابعين كما قاله ابن محمود شارح ابى داود وهي مضافة لما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أي ما ورد فيه من الأحاديث وهو من قسم المرفوع وان لم يكن قول الله صلى الله عليه وسلم ولا فعلا
 ولا تقرير الانهم عرفوا علم الحديث رواية بأنه علم يشتمل على نقل ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم

قيل أو إلى صحابي أو إلى من دونه قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفةً وموضوعه ذات النبي صلى الله عليه وسلم من حيث أنه نبي لا من حيث أنه إنسان مثلاً وواصفه أصحابه صلى الله عليه وسلم الذين تصدوا لضبط أقواله وأفعاله وتقريراته وصفاته وغاياته لغو زب عاده الدارين ومساائله قضاياه التي تذكر فيه ضمننا كذا ذلك قال صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات فإنه متضمن لقضية فائقة انما الأعمال بالنيات من أقواله صلى الله عليه وسلم واسمه علم الحديث رواية ونسبته أنه من العلوم الشرعية وهي الفقه والتفسير والحديث وفضله أن له شرفاً عظيماً من حيث أن به يعرف كيفية الاقتداء به صلى الله عليه وسلم وحكمه الوجوب العيني على من انفرد والكفاي على من تعدد واستمداده من أقوال النبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقريره وهمه وأوصافه الحقيقية ككونه ليس بالطويل البائن ولا بالقصير وأخلاقه المرضية ككونه أحسن الناس خلقاً فهذه هي المبادئ العشرة المشهورة وأما علم الحديث دراية وهو المراد عند الإطلاق فهو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث القبول والرد وما يتبع ذلك وموضوعه الراوي والمروي من الحديث المذكورة وغاياته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومساائله ما يذكر في كتابه من المقاصد كقولك كل حديث صحيح يقبل وواضعه ابن شهاب الزهري في خلافة عمر بن عبد العزيز بأمرة وقد أحرار تابعه بعد فناء العلماء العارفين بالحديث بجمعه ولولاه لصاح الحديث واسمه علم الحديث دراية وبقيّة المبادئ العشرة تعلم مما تقدم لأنه قد شارك فيها النوع الثاني الأول والخلق يفتح فسكون يستعمل في الإيجاد وفي المخلوق والمراد منه هنا صورة الإنسان الظاهرة والخلق بضمين صورته الباطنة ولذلك قال الراغب الخلق بضمين يقال في القوى المدركة بالبصيرة كالمعلم والحلم والخلق يفتح فسكون يقال في الميات والأصوار المدركة بالبصر كالبيض والطول وإنما قدم المصنف الكلام على الأوصاف الظاهرة التي هي الخلق يفتح فسكون على الكلام على الأوصاف الباطنة التي هي الخلق بضمين مع أنها أشرف لأن الصفات الظاهرة أول ما يدرك من صفات الكمال ولأنها كالدليل على الباطنة فإن الظاهر عنوان الباطن ورعاية للترقي بانتقاله من غير الأشرف إلى الأشرف وللترتيب الوجودي إذا الظاهر مقدم في الوجود على الباطن وإنما كانت الصفات الباطنة أشرف من الظاهرة لأن مناط الكمال انما هو الباطن ولذا سمي الكتاب بالشامل بالياء فرقا بينه وبين شمائل بالهمزة فالأولى جمع شمائل بمعنى الطبع والطبيعة كما في كتب اللغة والثانية جمع شمائل ضد الميم ومن جعل ما هنا بالهمزة فقد غلط وجملة أحاديث الكتاب أربع مائة وجملة أبوابه ستة وخمسون وأولها باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه أربعة عشر حديثاً (قوله أخبرنا) كذا في بعض النسخ وفي بعضها حديثنا وقديقولون أنباءنا والثلاثة بمعنى واحد عند جمع منهم البخاري كما يشير إليه ضيقه في كتاب العلم وغيره ولا خلاف فيه عند أهل العلم بالنسبة إلى اللغة وأما بالنسبة إلى الاصطلاح ففيه خلاف فمنهم من استمر على أصل اللغة وعليه عمل المعارضة ورجحه ابن الحاجب في مختصره ورأى بعض المتأخرين التفرقة بين صيغ الاداء بحسب طرق التعميل فيخص الحديث بما يقرؤه الشيخ والتلميذ يسمع منه والاختبار بما يقرؤه التلميذ على الشيخ والانباء بالاجازة التي يشاهدها الشيخ من يحيزه وهذا كله مستحسن عندهم وليس بواجب نعم يحتاج المأخرون إلى رعاية الاصطلاح المذكور لئلا يحتلط المجموع بالبحار واختلافوا في القراءة على الشيخ هل تساوى السماع من أفضله أو هي دونه أو فوقه ثلاثة أقوال فذهب مالك وأصحابه وغيرهم إلى التسوية بينهم ما ذهب أبو حنيفة وابن أبي ذئب إلى ترجيح القراءة على الشيخ وذهب جمهور أهل المشرق إلى ترجيح السماع من لفظ الشيخ قال زين الدين العراقي وهو الصحيح ولعل وجهه أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ على أصحابه وهم يسمعون منه وكذلك كانوا يؤدون إلى التابعين وأتباعهم لكن هذا ظاهر في المتقدمين لأنه كان لهم قابلية تامة

(أخبرنا)

(قوله ولذا سمي الكتاب الخ) لم يفرقوا في كتب اللغة ولا كتب الصرف بين جمع شمائل بمعنى الطبع وجمع شمائل ضد الميم بل مقتضى ما ذكره ابن مالك في قوله والمزيد ثالثاً في الواحد همزاً يرى الخ أن ذلك عام وأقره على ذلك شراحه وحواشيه فاعلم ما ذكره الشيخ اصطلاح طارئ فتدبر اه

بحيث أنهم كانوا يأخذون الحديث بمجرد السماع أخذاً كاملاً بخلاف المتأخرين لقلة استعدادهم وبطء
أدراكهم فقرأهم على الشيخ أقوى لأنهم إذا أخطوا بين لهم الشيخ موضع خطئهم وقد امتدحهم في كنية
الحديث الاقتصار على الرمز في الرسم لا في النطق فيكتبون بدل حدثنا دنا أو ثنا ويدرأ خبرنا أو رنا
وبدل أنبأنا أناذ كره القسم لا في وقال قل من نبه على ذلك وقد جرى المصنف على ذلك الاصطلاح ومن
الاقتصار في الرسم حذف قال وكتابة صورة في بدل ما قال ابن الصلاح وقد رأيت في خط الحماكم وغيره
وهو غير حسن قال العراقي أنه اصطلاح متروك (قوله أبو رجاء) كنيته ورجاء بفتح الراء والجيم بعدها
الف ثم همزة وقوله قتيبة لقبه وهو صغر قتيبة بكسر القاف واحدة الاقتاب وهي الامعاء وقوله ابن سعيد
كجيد اسم أبيه يقال له البغلا في نسبة الى بغلان ~~سكون~~ المعجمة قرية من قرى بلخ واسمه على ولد سنة
ثمان أو تسع ومائة وأخذ من مالك والنسائي وشريك وطبة عنهم وروى عنه الجماعة الا ابن ماجه وكان مأمونا
حافظا صاحب سنن ومات سنة أربعين ومائتين (قوله عن مالك بن أنس) أي حال كون أبي رجاء ناقلا
عن مالك بن أنس فالحجاز والمهرورم متعلق بناقلا دل عليه السياق وكان مالك أحد أركان الاسلام وامام
دار الهجرة ووجه الله في أرضه بعد التابعين روى الترمذي حديثا مرفوعا يوشك أن يضرب الناس آباط
الابل في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة حله ابن عسيرة وغيره على مالك قال البخاري أصح
الاسانيد مالك عن نافع عن ابن عمر فاذا قال الشافعي حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر كانت سلسلة الذهب
كقوله شيخنا ومكث الامام مالك في بطن أمه ثلاث سنين وولد سنة ثلاث وتسعين ومات سنة تسع
وسبعين ومائة ومناقبه شهيرة كثيرة أفردت بالتأليف (قوله عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن) أي حال كون
مالك ناقلا عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن كما تقدم وربيعة لقبه واسمه فروخ بفتح الفاء وتشديد الراء
المضمومة وبمعجمة كان حافظا فقيها بصيرا بالرائي ولهذا يعرف بربيعة الراي كان فقيه المدينة قال مالك
ذهبت حلوة الفقه بموته مات سنة ست وثلاثين ومائة قاله السيوطي في الانساب (قوله عن أنس بن
مالك) أي خادم المصطفى صلى الله عليه وسلم لأنه المراد حيث أطلق وإن كان أنس بن مالك في الرواة نجسا
خدمه صلى الله عليه وسلم في أول الهجرة وعمره عشر سنين وجاوز المائة قال ابن عساكر مات له في
طاعون الجارف ثمانون ابنا وقد دعاه النبي صلى الله عليه وسلم حين قالت له أمه يا رسول الله ادع لأنس
فقال اللهم أكثر ماله وولده وبارك فيه قال أنس فلقده دفنت من صابي سوى ولد وولدي مائة وخمسة
وعشرين ذكورا ابنتين وإن أرضي لتمر في العام مرتين هو رجال هذا الحديث كلهم مدنيون (قوله
أنه سمعه) أي أن ربيعة سمع أنسا وقوله يقول حال فإن قيل هلا عبر بالماضي ليوافق تعبيره بسمع أجيب
بأنه عبر بالمضارع استحضارا لصورة القول فكانه يقول الآن انتهى على قاري (قوله كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم الخ) كان لا تغيب التكرار مطلقا كما نقله في شرح مسلم عن المحققين وقال ابن الحاجب
تفيدة وليس المراد أنها تفيدة مطلقا بل في مقام يقبله لا كما هنا وقيل بل وهنا والمعنى كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم غير طويل طولا باثنا وغير قصير لا بين الصبيان ولا بين الكهول ولا بين الشيوخ وفيه
تسكين كما قاله المناوي وابن حجر (قوله ليس بالطويل الخ) جملة ليس واسمها وخبرها خبر كان وليس لنفي
مضمون الجملة حالا وهو المناسب هنا وقيل أنها النفي مضمونها في الماضي وعليه فتكون حالا ماضية قصد
دوام نفيها وقوله البائن بالهمز لا بالياء لوجوب اعلال اسم الفاعل اذا عمل فعله كباثع وقائل وهو امام
بان يمين بيانا اذا ظهر وعليه فهو بمعنى الظاهر طوله أو من بان يمين يونا اذا بعد وعليه فهو بمعنى البعيد عن
حد الاقتدال ويصح أن يكون من البين وهو القطع لأن من رأى فاحش الطول تصور أن كلامه
أعضائه مبائن عن الآخر اه مناوي (قوله ولا بالقصير) عطف على قوله بالطويل ولا فائدة لتأكيده

أبو رجاء قتيبة بن
سعيد عن مالك بن
أنس عن ربيعة بن أبي
عن الرحمن عن أنس بن
مالك أنه سمعه يقول كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليس بالطويل
البائن ولا بالقصير

النبي وانما وصف الطويل بالبائن ولم يصف القصير بمقابل له لانه كان الى الطول أقرب كما رواه البيهقي
ويؤيده خبر ابن أبي هالة الا في كان أطول من المربع وأقصر من المشاب وهو الموافق للخبر الا في
يكن بالطويل المعط ولا ينافي ذلك وصفه بالربعة لان من وصفه بالربعة أراد الامر التقريبي والتقريب
التحديدي ورد عن البيهقي وابن عساكر لم يكن يماشيه أحد الا طاله وربما اكتنفه الرجال الطويلان
في طولهما أي لئلا يتناول عليه أحد صورة كما لا يتناول عليه أحد معنى فهذه معجزة له صلى الله عليه وسلم
اه مناوي وابن حجر ملخصا (قوله ولا بالابيض الامهق) النبي منصب على القيد وهو الامهق أي الشديد
البياض بحيث يكون خاليا عن الحجرة والنور فلا ينافي أنه أبيض مشرب بحمرة كما في روايات يأتي بعضها
وصف لونه بشدة البياض في بعض الروايات كخبر البزار عن أبي هريرة رضي الله عنه كان شديد البياض
وخبر الطبراني عن أبي الطفيل ما أنسى شدة بياض وجهه فمعه مول على البريق واللعان كما يشير اليه حديث
كان الشمس تجري في وجهه ورواية المصنف في جامعه امهق ليس ببيض وهم كما قاله عياض
كالداودي أو مقلوبة كما ذهب اليه الحافظ ابن حجر أو مؤول لقبان المهن قد يطلق على الحجرة كما نقل عن
روبو وغيره وهو اعلم ان أشرف الألوان في هذه الدار البياض المشرب بحمرة وفي الاخرة البياض المشرب
بصفرة فان قيل من عادة العرب أن تمدح النساء بالبياض المشرب بصفرة كما وقع في لامعة امرئ القيس
وهذا يدل على أنه فاضل في هذه الدار أيضا أجيب بأنه لا نزاع في أنه فاضل فيها ولكن البياض المشرب
بحمرة أفضل منه فيم او حكمة المفرقة بين هذه الدار وتلك الدار ان الشوب بالحجرة ينشأ عن الدم ويحييانه
في البدن وعروقه وهو من الفضلات التي تنشأ عن أغذية هذه الدار فتاسب الشوب بالحجرة فيها
وأما الشوب بالصفرة التي تورث البياض صفالة وصفاء فلا ينشأ عادة عن غذاء من أغذية هذه الدار
فتاسب الشوب بالصفرة في تلك الدار فظهر ان الشوب في كل من الدارين بما يناسبه وقد جمع الله
لنبيه صلى الله عليه وسلم بين الاشرفين ولم يكن لونه في الدنيا كلونه في الاخرة لثلايقوته أحد المحسنين
اه ملخصا من المناوي وابن حجر (قوله ولا بالآدم) أي ولا بالآدم الا آدم أي شديد الادمه أي السمرة
وآدم بالهمزة أصله آدم بن زين علي وزن فعل أبدأت الثانية الفاعل عماد ذكر ان المنفي انما هو
شدة السمرة فلا ينافي اثبات السمرة في الخبر الا في لكن المراد بها الحجرة لان العرب قد تطلق على كل من
كان كذلك أحمرا وما يؤيد ذلك رواية البيهقي كان أبيض بياضه الى السمرة والحاصل ان المراد
بالسمرة حجرة تحاط البياض وبالبياض المثبت في رواية معظم الصحابة ما يحاط الحجرة وجمع بعضهم بان
رواية السمرة بالنسبة لما برز للشمس كالوجه والعنق ورواية البياض بالنسبة لما تحت الثياب وردبانه
سيأتي في وصف عنقه الشريف أنه أبيض كأنما صيغ من فضة مع أنه بارز للشمس (تنبيه) قال اثنتا
يكفر من قال كان النبي أسود لان وصفه بغير صفته في قوة نفيه فيكون تكذيبا به ومنه يؤخذ ان كل
صفة علم ثبوتها له بالآلة وان كان نفيها ككفر الله المذكورة وقول بعضهم لا بد في الكفر من أن يصفه بصفة
اشهر بخصه كالسواد هنا لانه لون مقضول فيه نظر لان العلة ليست هي النقص بل ماد كرفالوجه أنه
لا فرق اه ابن حجر (قوله ولا بالجمد الح) هذا وصف له صلى الله عليه وسلم من حيث شعره والجمد
يفتح فسكون والقطط بفتحين على الاشهر و بفتح فكسرو في المصباح جمعا للشعر بضم العين وكسرها
جمودا اذا كان فيه التواء وانقباض وفيه شعر قطط شديد الجمود وفي التهذيب القطط شعر الزنج وقط
الشعر يقط من باب رد وفي لغة قطط من باب تعب وقوله ولا بالسبط بفتح فكسرو أو بفتحين أو بفتح
فسكون وفي التهذيب سبط الشعر سبطا من باب تعب فهو سبط اذا كان مسترسلا وسبط سبوطا فهو سبط
كسهل سهولة فهو سهل والمراد ان شعره صلى الله عليه وسلم ليس نهاية في الجمود ولا في السبوط بل

ولا بالابيض الامهق
ولا بالآدم ولا بالجمد
القطط ولا بالسبط

كان وسطا بينها وخير الامور واساطها قال الزنجشري الغالب على العرب بعودة الشجر وعلى الجهم
 سبوطته وقد احسن الله لرسوله الشمايل وجعل فيه ما تفرق في غيره من الفضائل ويؤيد ذلك ما صح عن
 انس رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان شعره بين شجر بن لاجل سبط ولا جعله قطط ولا ينافي
 ذلك رواية كان رجلا لان الرجولة ان ينسب بحيث اثبتت اريد بها الامر الوسط وحيث نفتت اريد بها
 السبوطه اه ملخصا من المداوي وابن حجر وشرح المحل (قوله بعنه الله تعالى) اي ارسله بالاحكام
 وشريعة الاسلام وقوله على رأس اربعين أي من مولده وجعل على معني في اولى من ابقائها على ظاهرها
 والمشهور بين الجهم وانه بعث بعد استكمال الاربعين وبه جزم القرطبي وغيره والمراد برأس الاربعين
 السنة التي هي اعلامها وبعنه على رأسها انما يتحقق بيلوغ غايتها ومعها بين ذلك خبر البخاري وغيره
 اثرات النبوة وهو ابن اربعين سنة وابتدى صلى الله عليه وسلم بالرويا الصادقة فكان لا يرى رؤيا الا
 جاءت كفلق الصبح ثم جاءه جبريل وهو بغار حرام وهو الذي كان يتبعه يدبه فقال له اقرأ فقال ما انا بقارئ
 فغطه حتى بلغ منه الجهد ثم قال له اقرأ فقال ما انا بقارئ فغطه كذلك ثم اعادوا فقال اقرأ باسم ربك
 حتى بلغ ما لم يعلم وكرر الغط ثلاثا لظهور له الشدة في هذا الامر فينتبه لثقل ما سيق عليه وما الاولي امتناعا
 والثانية نافية والثالثة استفهامية ثم قرأ الوحي ثلاث سنين لينذهب عنه ما وجد من الروح وليريد تشوقه
 الى العود ثم نزل عليه فقال يا ايها المدثر قم فأنذر والقول بانها اول ما نزل باطل كما قاله النووي اه ابن
 حجر بتصرف (قوله فاقام بمكة عشر سنين) وفي رواية ثلاث عشرة سنة وجمع بين الروايتين بان الاولي
 محمولة على انه اقام بها عشر سنين رسولا فلا ينافي انه اقام بها ثلاث سنين نبيا وهذا ظاهر على القول بان
 النبوة متقدمة على الرسالة واما على القول بانهم مامتان فاما ان يقال ان راوي العشر الغي الكسر او
 يقال بترجيح رواية الثلاث عشرة واسد دل على القول بانهم مامتان فانه قد ثبت انه كان في زمن فترة
 الوحي يدعو الناس الى دين الاسلام سرا فكيف يدعوهم لم يرسل اليه قال في الهدي وغيره اقام المصطفى
 بعد ان جاءه الملك ثلاث سنين يدعو الى الله مستخفيا اه مناوي (قوله وبالمدينة عشر سنين) اي بعد
 الهجرة فانه صلى الله عليه وسلم هاجر من مكة يوم الخميس ومعه أبو بكر رضي الله عنه وقد ما المدينة يوم
 الاثنين لا تثنى عشرة خلت من شهر ربيع الاول كما في الروضة وفيه خلاف طويل وأمر صلى الله عليه
 وسلم بالتاريخ من حين الهجرة فكان عمر اول من أرخ على ما قيل وجعله من الحرم واقام صلى الله عليه
 وسلم بقباء اربعة وعشرين ليلة وأسس مسجدها ثم خرج منها فادركه الجمعة في الطريق فصلاها بالمسجد
 المشهور ثم توجه على راحلته للمدينة وأرخى زمامها فناداه اهل كل دار اليهم وهو يقول خلوا سبيلها فانها
 مأمورة فصارت تنظر عينا وشمالا الى أن بركت بمحل باب المسجد ثم نارت الى أن بركت بباب أبي أيوب
 ثم نارت وبركت بمبركها الاول وألقت عنقه بالارض فنزل صلى الله عليه وسلم عنها وقال هذا المنزل ان
 شاء الله اه ابن حجر (قوله وتوفاه) وفي نسخة فتوفاه وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم وآخره - فر
 وكانت مدته ثلاثة عشر يوما وقد حبره الله تعالى بين أن يؤتية من زهرة الدنيا ما شاء وبين ما عنده فاختر
 ما عنده فلما اخبر صلى الله عليه وسلم بذلك على المنبر حيث قال ان عبد اخبره الله تعالى انهم أبو بكر
 رضي الله عنه دون بقية الصحابة انه يعني نفسه فبكى وقال قد ينالك يا رسول الله يا بشا واماها تافقابه
 بقوله ان من امن الناس على في صحبته وماله ابا بكر ولو كست متخذا من اهل الارض خللا لا تخذت ابا
 بكر خللا ولكن اخوة الاسلام واتمالم يتخذ صلى الله عليه وسلم لم من
 اهل الارض خللا لان الخليل تلامحته القلب بحيث لا يبقى فيه محل لغيره وهذا لا يكون منه صلى
 الله عليه وسلم الا الله ثم قال لا يبقى في المسجد اخوة الاسلام الا اخوة أبي بكر وفي هذا اشارة ظاهرة

بعنه الله تعالى على رأس
 اربعين سنة فاقام بمكة
 عشر سنين وبالمدينة عشر
 سنين وتوفاه الله

لخلافته ويؤيد هذا امر مصر يحا أن يضل بالناس وأذن له صلى الله عليه وسلم نسائه أن يمرض في بيت
 عائشة لما رآه من حرصه على ذلك فتوفاه الله يوم الاثنين حين اشتد الضحى كالوقت الذي دخل فيه إلى
 المدينة في هجرته اه ابن حجر (قوله على رأس ستين سنة) أي عند استكمالها وهذا يقتضي كون
 ستين سنة وفي رواية توفي وهو ابن خمس وستين سنة وفي أخرى ثلاث وستين وهي أصحها وأشهرها وجمع
 بين هذه الروايات بأن الأولى فيها الغاء للكسر وهو ما زاد على العقد والثانية حسب فيها سنة المولد والوفاء
 والثالثة لم يعد فيها سنة المولد والوفاء وكانت وفاته صلى الله عليه وسلم بعد أن أهلكه الله تعالى باقتراب أجله
 بسورة إذا جاء نصر الله والفتح ادهى آخر سورة تزلزلت في يوم النحر في حجة الوداع وقيل قبل وفاته بثلاثة
 أيام (قوله وليس في رأسه وحيته الخ) أي والحال أنه ليس في رأسه وحيته الخ قالوا والحال وجوز العظام
 جعلها الله طيف وهو بعيد لا فاسد كما زعمه بعضهم وقوله عشرون شعرة بيضاء أي بل أقل بدليل خبر ابن
 سعد ما كان في حية ورأسه الأسبع عشرة شعرة بيضاء وخبر ابن عمر كان شبيهه نحو من عشرين أي قريبا
 منها وفي بعض الأحاديث ما يقتضي أن شبيهه لا يزيد على عشر شعرات لا يراده بصيغة جمع القلة لكن
 خص ذلك بعنفقه وفي المستدرک عن أنس لو عددت ما أقبل من شبيهه في حية ورأسه ما كنت أزيد من
 على إحدى عشرة لكن هذا بالنسبة لما يرى من الشعرات بالتخمين اذ يبعد أن الهاماني يتفحص ما في أثناء
 شعره بالتحقيق وفي الشيب في رواية المراد به نقي كثرة لا أصله وسبب قلة شبيهه صلى الله عليه وسلم أنه
 شين لأن النساء يكرهنه غالباً ومن كرهه من النبي صلى الله عليه وسلم شيئا ككفر ومن ثم صح عن أنس ولم
 يشبهه الله بالشيب والمراد أنه شين عنده من يكرهه لا مطلقاً فلا ينافي خبر أن الشيب وقار ونور وأما امره صلى
 الله عليه وسلم بتغييره فلا يدل على أنه شين مطلقاً بالنسبة لما عروا لجمع بين الأحاديث ما أمكن أسهل من
 دعوى النسخ اه لمخصاً من المناوي وابن حجر (قوله حديثنا جيد) بالتصغير قبل أنه تصغير جد وقيل
 أنه تصغير حامد وروى له الجماعة إلا البخاري مات سنة أربع وأربعين ومائتين وقوله ابن مسعود يفتح
 أوله وسكون ثانيه وقوله البصري نسبة إلى بصرة البلدة المشهورة وهو مثلث الباء والفتح أفصح ولم يسمع
 الضم في النسبة إلا لا يلتبس بالنسبة إلى بصرى الشام اه مناوي بزيادة (قوله حديثنا جيد الوهاب) أي
 قال حديثنا جيد الوهاب أبو محمد أحد أشراف البصرة ثقة جليل لكنه اختلط قبل موته بثلاث سنين ولد
 سنة ثمان ومائة ومات سنة أربع وتسعين ومائة روى عنه الشافعي وأحمد بن حنبل وابن راهويه وخرج
 له الجماعة وقوله الثقي بالثلاثة والقاف نسبة لثقيف كغيف القبيلة المعروفة اه مناوي (قوله من
 جيد) متعلق بحديثنا وقد اشتهر جيد هذا بالطويل وكان قصيرا وانما كان طوله في يديه بحيث إذا وقف
 عند الميت وصلت إحدى يديه إلى رأسه والأخرى إلى رجله وقيل كان له جار يسمى حميداً التصغير فلقب
 هذا بالطويل لتمييزه عن مات وهو قائم يصلي سنة اثنتين أو ثلاث وأربعين ومائة حجة ثقة ومن تركه فائماً
 تركه لدخوله في عمل السلطان خرج له الجماعة (قوله عن أنس بن مالك) أي حال كونه ناقلاً عن أنس
 ابن مالك كما تقدم في نظيره (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة) بفتح أوله وسكون ثانيه وقد
 يحرك وتقدم أن من وصفه بأربعة فقد أراد التقریب لا التحديد فلا ينافي أنه كان يضرب إلى الطول كما في
 خبر ابن أبي هالة كان أطول من المربع وأقصر من المشذب (قوله ليس بالطويل ولا بالقصير) تفسير
 كونه أربعة وفي بعض النسخ وليس بالطويل ولا بالقصير وعليه فهو عطف تفسير والمراد ليس
 بالطويل البائن بدليل ما تقدم وفي بعض الروايات من أني هريرة كان أربعة وهو إلى الطويل أقرب (قوله
 حسن الجسم) بالنصب خبراً خيراً كان والحسن كما قاله بعضهم عبارة عن كل شيء مرغوب فيه حساً أو
 عقلاً وهو هنا صادق بهما جميعاً والجسم هو الجسد من البدن والأعضاء وبالجملة فالمراد بحسن جسمه أنه

على رأس ستين سنة وليس
 في رأسه وحيته عشرون
 شعرة بيضاء * حدثنا
 حميد بن مسعود البصري
 حدثنا عبد الوهاب
 الثقي عن حميد عن
 أنس بن مالك قال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أربعة ليس بالطويل
 ولا بالقصير حسن الجسم

معتدل الخلق متناسب الأعضاء اه مناوى (قوله وكان شعره الخ) جعل ذلك هنا وصفا للشعر وفيما
تقدم وصفنا الذي الشعر لبيان ان كلامهم ما يوصف بذلك وقوله ليس بجعد أى شديد الجعونة وقوله ولا
سبط أى شديد السبوط بل كان بين ذلك ما تقدم عن أنس انه كان شعره بين شعرين لا رجل سبط ولا
جعد قط أى بل كان وسطا وخيرا لا مورا ولا ساطعا (قوله أسمر اللون) بالنصب خبر لكان الأولى أو
بالرفع خبر لبتدأ محذوف وفي المصباح وغيره اللون صفة الجسم من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك
والجمع ألوان اه وهذه اللفظة أهني أسمر اللون انفرادها جيد عن أنس ورواه عنه غيره من الرواة بلفظ
أزهر اللون ومن روى صفته صلى الله عليه وسلم غير أنس فقد وصفه بالبياض دون السمرة وهم خمسة عشر
صحابيا قاله الحافظ العراقي وحاصله ترجيح رواية البياض بكثرة الرواة وفريد الوثاقة ولهذا قال ابن
الجوزي هذا الحديث لا يصح وهو مخالف للحديث كلها وقد تقدم الجمع بين الروايتين فراجع فانه
مهم (قوله اذا مشى يتكفا) وفي بعض النسخ اذا مشى يتوكأ واذا ظرفية لا شرطية والعامل فيها الفعل
بعدها ومعنى يتكفأ به مزود به تخفيفا كما قاله أبو زرعة يميل الى سنن المشى وهو ما بين يديه كالسقية في
جريها وفسر بعضهم يتكفأ بكونه يسرع في مشيه كأنه يميل تارة الى يمينه وتارة الى شماله والاول أظهر
و يؤيد قوله في الخبر الا ترى كأنما ينحط من صلب فهو من قولهم كفأت الاناء اذا قلبته ومعنى يتوكأ يعتمد
على رجله كاعتماده على العصا وما ذكر من كيفية مشيه صلى الله عليه وسلم مشية أولى العزم والمهمة وهي
أعدل المشيات فكثير من الناس يمشى فصعة واحدة كأنه خشبة محمولة وكثير منهم يمشى كالجلجلاج
وهو علامة خفة العقل وعبر بالمضارع لاستحضار الصورة الماضية وفي رواية الصحيحين التعبير بصيغة
الماضي (قوله حدثنا محمد بن بشار) أى المعروف ببندار يضم الموحدة وسكون النون وفتح الدال المهملة
بعدها ألف فراء ومعناه بالعر بية سوق العلم قال الحافظ ابن حجر هو شيخ الائمة الستة قال أبو داود كتبت
عنه خمسين ألف حديث واتفقوا على توثيقه وهو أحد المشاهير الثقات (قوله يعنى العبدى) بصيغة
الغائب ففيه الثقات على رأى السكاكى الذى يفسر الالتفات بأنه مخالفة مقتضى الظاهر وان لم يتقدم ما
يوافقه أولا وكان مقتضى الظاهر هنا ان يقول أهني العبدى بصيغة التكلم ويحتمل ان العناية بدرجته من
بعض الرواة ولو قرئ يعنى بصيغة المتكلم مع غيره لكان قريبا لكن الرواية لا تساعد والعبدى نسبة
الى عبد قيس قبيلة مشهورة من ربيعة (قوله حدثنا محمد بن جعفر) أى الملقب بجعفر يضم الغين المعجمة
وسكون النون وضم الدال أو فتحها كما في القاموس ومعناه في اللغة محرك الشر وأول من لقبه بذلك ابن
جريح حين ألقى عليه أسئلة كثيرة لما تصدى للتدريس بمسجد البصرة مكان الحسن البصرى وكان
شيخا لمحمد بن جعفر وهو لا يحب أن يرى غير شيخه يقعد مكانه فلما كثر عليه السؤال قال ماتريد يا غندر
بغري عليه ولم يدع بمحمد الا قليلا وكان يصوم يوما ويفطر يوما واعتمده الائمة كلهم مات سنة ثلاث
وتسعين ومائه (قوله حدثنا شعبة) أى ابن الحجاج بن بسطام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث قال الشافعي
لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق وقال أحمد بن حنبل لم يكن في زمن شعبة مثله ولد بواسط وسكن البصرة
خرج له الجماعة مات سنة ستين ومائة (قوله عن أبي اسحق) أى عمرو بن عبد الله السبيعي نسبة الى
سبيع بطن من همدان لاسماعيل بن فير وزا شيباني كما وهم واعترض على المصنف بان أبا اسحق في
الرواة كثير فكان ينبغي تمييزه وأجيب بأنه أغفل ذلك لحاله على ما هو متعارف بين جهابذة أهل الأثر ان
شعبة والثوري اذا رويهما عن أبي اسحق فهو السبيعي فان رويهما عن غيره زاد ما يميزه وهو أحدا لا علام تابعي
كبير مكثر له نحو ثلثمائة شيخ ثابت كان صوامقا واما غزارات ولدتين بقيتا من خلافة عثمان ومات
سنة سبع أو تسع وعشرين ومائة (قوله قال سمعت البراء) بفتح الموحدة وتخفيف الراء مع المدودة يصر

وكان شعره ليس بجعد
ولا سبط أسمر اللون اذا
مشى يتكفا حدثنا
محمد بن بشار يعني
العبدى حدثنا محمد
ابن جعفر حدثنا شعبة
عن أبي اسحق قال سمعت
البراء بن عازب

كنيته أبو حمزة ولد عام ولادة ابن عمر واول مشهده هذه الخندق نزل الكوفة ومات بها سنة اثنين
وسبعين وقوله ابن عازب بهمة وزاى وكل من البراءة وابه صحابي (قوله يقول) أى حال كونه يقول
(قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا) بضم الجيم في جميع الروايات وهو خبر صورة توطئة لما
هو خبر حقيقة اذ هو المقصود بالافادة كقوله تعالى ذلك بانهم قوم لا يفقهون وهذا مبني على ان المراد
بالرجل المعنى المتبادر وهو الذكر البالغ وفيه ان لا يليق بصحابي ان يصفه بذلك ولم يسمع من احدهم منهم
وصفه به فالاحسن كما قاله بعضهم ان المراد بوصف شعره بالرجولة وهي التكسر القليل يقال شعر رجل
بضم الجيم كما يقال بفتحها وكسرهما وسكونها اي فيه تكسر قليل اه مناوي يتصرف (قوله عربوعا)
هو بمعنى الربعة وقد علمت انه تقريبي لا تحديدي فلا ينافي انه يضرب الى الطول (قوله بعد ما بين
المنكبين) روي بالتكبير والتصغير ومما وصله او موصوفة لازنة كما زعم به بعضهم والمنكبان تشبة
منكبت وهو مجمع العضد والكتف والمراد بكونه بعيد ما بين المنكبين انه عريض على الظهر ويلزمه
انه عريض الصدر ومن ثم جاء في رواية رجب الصدر وذلك آية النجاة وفي رواية التصغير اشارة الى
تقليل البعد ايما الى ان بعد ما بين منكبيه لم يكن منافيا للاعتدال (قوله عظيم الجمجمة) بضم الجيم
وتشديد الميم والجمجمة ماسقط من شعر الراس ووصل الى المنكبين واما الوفرة فهي ما لم يصل الى المنكبين
واما اللثة فهي ما جا وزشجمة الاذن سرا ووصل الى المنكبين اولا وقيل انها بين الجمجمة والوفرة فهي
ما نزل من الوفرة ولم يصل للجمجمة وعلى هذا فترتيبها وحالها والوفرة واللام لاء والجيم للجمجمة وهذه الثلاثة
قد اضطرب اهل اللغة في تفسيرها واقرّب ما وفق به ان فيها لغات وكل كتاب اقتصر على شيء منها كما يشير
اليه كلام القاموس في مواضع وقول المصنف الى شجمة اذنية لا يوافق ما تقدم لان الذي يبالغ شجمة
الاذن يسمى وفرة لاجه فلذا قيل لعل المراد بالجمجمة هنا الوفرة تجوزا وهذا مبني على ان الجمار والمخرو ومعلق
بالجمجمة ولو جعل متعلقا بعظم لم يحتج لذلك لان العظيم من جمته يصل الى شجمة اذنيه وما نزل عنها الى
المنكبين يكون خفيفا على العادة من ان الشعر كلما نزل خف وشجمة الاذن ما لان من اسفلها وهو معلق
العرط وفي رواية الى شجمة الاذن بالافراد وهي بضمين وبتسكين تحقفا للعضو المعروف (قوله عليه
حله جراه) بالمدة تأنيث الاجر والحلة ثوبان او ثوب له ظهارة وبطانة كما في القاموس ولا يشترط ان
يكون الثوبان من جنس خلافا لمن اشترط ذلك سميت حلة لحول بعضها على بعض او لحولها على الجسم
كما في المشارق وهذا الحديث صحيح احتج به امامنا الحل ليس الاجر ولو قاسى شديدا لجره غير انه قد
يخص باليسه اهل الفسق فحينئذ يحرم لبسه لانه تشبه بهم ومن تشبه بهم يقوم فهو منهم كما في الذخيرة واحطأ
من كره لبسه مطاعا (فائدة) اخرج ابن الجوزي من طريق ابن حبان وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم
اشترى حلة بسبع وعشرين مائة ولبسها (قوله ما رايت شيئا قط احسن منه) اي بل هو احسن من كل شيء
لانه قد علم في احسنية الغير والتساوي بين الشيئين نادر لان الغالب التفاضل وحينئذ ثبتت احسنيته
من غيره لانه متى انتفت احسنية احدهما ثبتت احسنية الاخر لما علمت من ان التساوي بين الشيئين
نادر فهذا التركيب وان كان محتملا لاحسنيته من غيره وللساواة لكنه مستعمل في الصورة
الاولى استعما لا للاعم في الاخص وانما قال شيئا دون انسانا ليشمل غير البشر كالشمس والقمر وغير
بقط اشارة الى انه كان كذلك من المهد الى المهد لان معنى قط الزمن الماضي ولا يستعمل الا في النفي
وهو يفتح القاف وضم الطاء المشددة وقد تنقفت الطاء بالهمزة ووقد تنصم القاف اتباعا لضمة الطاء
المشددة او الخففة وجاءت ساكنة الطاء فهذه نجي لغات والاشهر منها الاولى وقد صرح حواريان من كمال
الايمان امة قاده لم يجتمع في بدن انسان من الحسن الظاهرة ما اجتمع في بدن صلى الله عليه وسلم

يقول كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم رجلا
عربوعا بعيد ما بين
المنكبين عظيم الجمجمة
الى شجمة اذنيه عليه حلة
جراه ما رايت شيئا قط
احسن منه

ومع ذلك فلم يظهر تمام حسنه والامساكات الا عين رؤيته (قوله حدثنا محمود بن غيلان) بفتح
 فسكون مات في رمضان سنة تسع وثلاثين ومائتين ثقة حافظ خرج له الشيخان والمصنف وقوله قال
 حدثنا الخ بيان لحدثنا محمود على حد قوله تعالى فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم وفي بعض النسخ اسقاط
 قال وقوله وكيع أي ابن الجراح أبو سفيان الرؤاسي بضم الراء وفتح الهمزة بعدها ألف ثم سين مهملة
 وآخره ياء النسب وهو أحد الأعيان قال أحمد ما رأيت أوعى للعلم منه ولا أحفظ وقال جاد بن زيد لو شئت
 لقلت أنه أرح من سفيان مات يوم عاشوراء سنة سبع وتسعين ومائة (قوله حدثنا سفيان) أي الثوري
 كما صرح به المصنف في جامعه خلافاً لما زعم أنه ابن عيينة لكن كان ينبغي للمصنف أي يميزه هنا وهو
 بثلاثين السنين وقوله عن أبي اسحق أي المهدي نسبة لممدان قبيلة من اليمن ثقة مكثر عابد وهو
 السدي لما تقدم من أن شعبة والثوري إذا روي عن أبي اسحق فهو السدي فان روي عن غيره زاد
 ما يميزه (قوله عن البراء بن عازب) تقدمت ترجمته (قوله ما رأيت من ذي لمة في حلة جراح) أي ما رأيت
 صاحب لمة حال كونه في حلة جراح فن زائدة لتأكيده الموم والمراد باللمة هنا ما نزل عن شعبة الأذن
 ووصل إلى المنسكين لأنها تطلق على الواصل إليهما وهو المسمى بالجمعة وعلى غيره وهو المسمى بالوفرة وهذا
 على القول الأول وأما على القول الثاني فالظاهر أنه محمول على حالة تقصير الشعر كما سيأتي توضيحه
 (قوله أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بل رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن كما مر
 (قوله له شعر يضرب منكبيه) أي الذي هو الجمجمة كما سبق وكفى بالضرب عن الوصول (قوله بعد
 ما بين المنسكين) روى مكبراً ومصدراً كما تقدم (قوله لم يكن بالقصير ولا بالطويل) أي البائن
 فلا ينافي أنه كان يضرب إلى الطول كما علمت (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) أي البخاري جبل الحفظ وإمام
 الدنيا عفى في صباه فأبصر بدعاؤه وكان يكتب باليمن واليسار وروى بالبصرة قبل أن تطالع تحتية
 وخلقه الوف من طلبة الحديث وروى عنه أنه قال أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث
 غير صحيح مات يوم القدر سنة ست وخمسين ومائتين (قوله حدثنا أبو نعيم) بضم ففتح أي الفضل بن دكين
 مجهولة مضمومة فكاف مفتوحة فتنة تحتية فنون الكوفي مولى آل طلحة احتج به الجماعة كلهم لكن
 تكلم الناس فيه بالتشبيح مات سنة تسع عشرة ومائتين بالكوفة (قوله حدثنا المسعودي) أي عبد
 الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله بن مسعود ولذلك نسب إليه قال ابن مسعود ما أعلم أحد أعلم بعلم
 ابن مسعود منه مات سنة تسع ومائة (قوله عن عثمان بن مسلم بن هرمز) بضم اوله وثالثه وسكون
 ثانيه وبالزاي المعجمة يصرف ولا يصرف قال النسائي عثمان هذا ليس بذلك (قوله عن نافع) تابعي جليل
 وقوله ابن جبير بالتصغير مات سنة تسع وتسعين (قوله عن علي بن أبي طالب) أي أبي الحسين وهو أول
 من أسلم من الصبيان شهد مع النبي المشاهد كلها غير تبوك فإنه خلقه في أهله وقال له أما ترضى أن
 تكون مني بمنزلة قرون من موسى إلا أنه لا نبي بعدي استخلف يوم قتل عثمان وضر به عبد الرحمن بن
 ملجم المرادي عامله الله بما يستحق ومات بعد ثلاث ليال من ضربته وغسله أبناء الحسن والحسين وعبد
 الله بن جعفر وصلى عليه الحسن ودفن سحرا واعترض العصام على المصنف بأن علي بن أبي طالب من رواة
 الحديث تسعة فترك وصفه بأمر المؤمنين خلاف الأولى وإحيى بأن هذا غفلة عن اصطلاح الحديثين
 على أنه إذا أطلق على في آخر الاستناد فهو المراد قال علي قارى في هذا شأن من عرف الجهم وإن كنت منهم
 اهـ (قوله قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم بالطويل ولا بالقصير) أي بل كان ربيعة لكن إلى
 الطول أقرب كما تقدم (قوله شئ الكفين والقدمين) بالرفع جبرميتاً محذوفاً والشئ بالثنية
 كما في الشروح وضبطه السيوطي بالثنية الفوقية فسر الأصبغى فيما نقله عنه المصنف فيما سيأتي بغليظ

حدثنا محمود بن غيلان
 قال حدثنا وكيع
 حدثنا سفيان عن
 أبي اسحق عن البراء بن
 عازب قال ما رأيت من
 ذي لمة في حلة جراح
 أحسن من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم له شعر
 يضرب منكبيه بعيد
 ما بين المنسكين لم يكن
 بالقصير ولا بالطويل
 حدثنا محمد بن
 اسمعيل حدثنا أبو نعيم
 حدثنا المسعودي عن
 عثمان بن مسلم بن هرمز
 عن نافع بن جبير بن مطعم
 عن علي بن أبي طالب
 رضي الله عنه قال لم يكن
 النبي صلى الله عليه
 وسلم بالطويل ولا بالقصير
 شئ الكفين والقدمين

الاصابع من الكفين والقدمين وفسره ابن حجر بغير الاصابع والراحة وهو المتبادر ويؤيده رواية
 ضخيم الكفين والقدمين قال ابن بطال كانت كفاه صلى الله عليه وسلم ممثلة لخمسة اشرافهم غاية ضخامتها
 كانت لينة كما ثبت في حديث انس مامست خراولا حريرا البين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم
 امكن في القاموس شنت كفاه خشنت وغالطت فقتضاه ان الشنت معناه الحشن العليظ وعليه فهو
 محمول على ما اذا عمل في الجهاد او مهنة اهل فان كفاه الشريفة تصير خشنة للعارض المذكور واذا ترك
 ذلك رجعت الى النعومة وجمع بين الكفين والقدمين في مضاف واحد لشدة تناسبهما بخلاف الرأس
 والكراديس ومن ثم لم يجمعهما كذلك (قوله ضخيم الرأس) اي عظيم وفي رواية عظيم الهامة وعظيم
 الرأس دليل على كمال القوى الدماغية وهو آية النجاة (قوله ضخيم الكراديس) اي عظيم رؤس العظام
 وهو يعني آجيل المشاش الا في والكراديس جمع كرادوس بوزن هـ صـ فـ و هو رؤس العظم وقيل
 بجمع العظام كالركبة والمنكب وعظم ذلك يستلزم كمال القوى الباطنية (قوله طويل المسربة) ككريمة
 وقد تفتح الراء واما محل خروج الخارج فهو مسربة بالفتح فقط كما في المصباح وسيأتي تفسير المسربة فيما
 نقله المصنف من الاصمعي بأنها الشعر الدقيق الذي كانه قضيب من الصدر الى السرة وفي رواية عند
 السيق لا شعرات في مسرته تجري كقضيب ليس على صدره أي ما عدا الهالة احدا ما يأتي ولا على بطنه
 غيره اه ابن حجر بزيادة (قوله ادا مشى تكفأ تكفأ) اما بالهمزة فيه ما وحيث يقرأ المصدر يضم الفاء
 كـ تقدم تقدم ما و به همزة تخفيفا وحيث يقرأ المصدر بكسر الفاء كـ تسمى تسمى ما وعلى كل فهو مصدر مؤكّد
 وقد تقدم تفسيره (قوله كأنما ينحط من صيب) وفي رواية كأنما يهوى من صيب وفي نسخ كأنه بدل
 كأنما وعلى كل فهو مبالغة في التكهؤ والانحطاط النزول واصلة الانحدار من هـ الى سـ فـ واسرع
 ما يكون الماء جاريا اذا كان منحدرًا وسيأتي في كلام المصنف تفسير الصيب بالحدور بفتح الحاء وهو
 المكان المنحدر لا يضمها لانه مصدر وفي القاموس الصيب ما انحدروا من الارض ومن معني في كافي بعض
 الشيخ فـ خـ الـ المعنى كأنما ينزل في موضع منحدر وجعله على سرعة انطواء الارض تحت خلاف الظاهر
 اه مساوي (قوله لم ارقبله ولا بعده مثله) هذا متعارف في المبالغة في نفي المثل فهو كناية عن نفي كون
 احده مثله وهو يدل عرفا على كونه احسن من كل احد كما تقدم توضيحه ومما يتعين على كل مكلف ان
 يعتقد ان الله سبحانه وتعالى اوجد خلقا بدنه صلى الله عليه وسلم على وجه لم يوجد قبله ولا بعده مثله (قوله
 حدثنا سفيان بن وكيع) اي ابن الجراح كان من المكثرين في الحديث خرج له المصنف وابن ماجه
 وكان صدوقا الا انه ابتلى بحرفة الوراقه اي ضرب الورق فادخل عليه ما ليس من حديثه فسقط حديثه
 فان قيل اذا سقط حديثه كيف يذكر المصنف الحديث باسناده بعد الاسناد العالي اجيب بانه انما سقط
 حديثه آخره على ان رواية من لا يحتج به ربما تذكر في المتابعة والاستشهاد والفرق بينهما ان المتابعة هي
 تأييد الحديث المسند مع الموافقة في اللفظ والمعنى والمخالفة في الاسناد والاستشهاد تأييد مع الموافقة في
 المعنى وفي الاسناد والمخالفة في اللفظ وليس المراد بالاتحاد في اللفظ ان لا يختلفا عبارة بل ان لا يختلفا في
 الصوغ لحكم واحد ويمثل له بما ذكره اهل المصطلح في مقام المتابعة من قوله صلى الله عليه وسلم لو احدثوا
 اهابا فادبعوه فادبعوا وانه وقوله لا تزعتم جلدها قد نعتوه فانتفعتم به فان كلامهم ماصوغ لحمل
 الانتفاع بالجلد المدبوغ والاول صحيح والثاني ضعيف وذكر بعده للمتابعة والاتحاد معنى ان يؤول معنى
 احد الحديثين الى معنى الآخر ولو بطريق الاستلزام ويمثل له بما ذكره في مقام الاستشهاد من قوله
 صلى الله عليه وسلم ايماء اهاب دبغ فقد طهر مع الحديث الاول اذ يلزم من الحكم بالطهارة حل الانتفاع
 والحاصل انهم اعتبروا في المتابعة الاتحاد وفي الاستشهاد لزوم كماله العصام (قوله حدثنا ابني) اي

ضخيم الرأس ضخيم
 الكراديس طويل
 المسربة ادا مشى تكفأ
 تكفأ كأنما ينحط من
 صيب لم ارقبله ولا بعده
 مثله * حدثنا سفيان
 ابن وكيع حدثنا ابني

الذي هو وكيع بن الجراح (قوله عن المسعودي) تقدمت ترجمته (قوله بهذا الاسناد) اي بقية السلسلة المتقدمة في السند الاول فيقال عن المسعودي عن عثمان بن مسلم بن هرير عن نافع بن جبشير بن مطعم عن علي بن ابي طالب فسقيان عن ابيه متابع للبخاري عن ابي نعيم في الرواية عن المسعودي وهي متبعة في شيخ الشيخ وهي متبعة ناقصة واما المتابعة التامة فهي المتبعة في الشيخ وعلم من ذلك ان المراد بالاسناد هنا بقية السلسلة وان كان معناه في الاصل ذكر رجال الحديث واما السند فهو نفس الرجال ويطلق على معنى الاسناد ايضا (قوله نحوه) اي نحو الحديث المذكور قبله وقد جرت عادة اصحاب الحديث انهم اذا ساقوا الحديث باسناد اولاهم ساقوا الاسناد آخر يقولون في آخره مثله او نحوه اختصارا لدلود كروا الحديث لادى الى الطول واصطلحوا على ان المثل يستعمل فيما اذا كانت الموافقة بين الحديثين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما اذا كانت الموافقة في المعنى فقط وهذا هو المشهور وقد يستعمل كل منهما ما كان الاخر اهم مبرك (قوله بمعناه) اي بمعنى الحديث المذكور وهو نأ كيد لانه علم من قوله نحوه (قوله حدثنا احمد بن عبد الله الخ) لما كان احمد بن عبد الله مشتركا بين الضبي والايلى مبرزا المصنف بقوله الضبي نسبة لبني ضبة قبيلة من عرب البصرة ولد ذلك قال البصري وهو ثقة حجة مات سنة خمس واربعين ومائتين (قوله وعلى بن حجر) بهمة مضمومة مخيم ساكنة وهو مؤمن ثقة حافظ خرج له البخاري ومسلم والترمذي والنسائي مات سنة اربع واربعين ومائتين (قوله وابو جعفر محمد بن الحسين) هو مقبول لكن لم يخرج له الا المصنف (قوله وهو ابن ابي حليم) باللام لا بالكاف وفي نسخة لا واووا الضمير للمجدل الحسين خلافا لما وقع لبعض الشراح وانما بينه بذلك لعدم شهرته (قوله والمعنى واحد) اي والحال ان المعنى واحد فالجملة حالية (قوله قالوا) اي الثلاثة المذكورون اي احمد وعلي ومحمد (قوله حدثنا عيسى بن يونس) كان عالما في العلم والعمل كان يجمع سنة ويغزو سنة قليل حججنا واربعين حجة وغزائنا واربعين غزوة وهو ثقة مؤمن اخرج حديثه الاثني الستة وروى عن مالك بن انس والاوزاعي وغيرهما وعنه ابو يونس واسحق بن راويه وجماعة مات سنة اربع وستين ومائتين (قوله عن عمر بن عبد الله) مدني مسن خرج له ابو داود والمصنف مات سنة خمس واربعين ومائة وقوله مولى غفرة بمجمة مضمومة وفاسا كنة وراية مفتوحة وهي بنت رباح احت بلال المؤذن (قوله قال حدثني ابراهيم بن محمد) اي ابن الحنفية وهي امة لعلي من سبي بني حنيفة واسمها خولة وهي بنت جعفر بن قيس الحنفية وقيل انها كانت امة لبني حنيفة (قوله من ولد علي بن ابي طالب) الاولى كما قاله العصام ان يكون صفة لابراهيم اهتماما بحال الراوي لكن يلزم عليه ان المراد بالولد بواسطة وبعضهم جعله صفة للمجدل لان المتأد من الولد ما كان بغير واسطة وولد يفتح بين اسم جنس او يضم فسكون اسم جمع لكن الاول هو الرواية كما قال القسطلاني (قوله قال كان علي الخ) في هذا السند انقطاع لان ابراهيم هذا لم يسمع من علي ولذا قال المؤلف في جامع بعد ايراد هذا الحديث بهذا الاسناد ليس اسناده متصل (قوله اذا وصف رسول الله) وفي نسخة النبي (قوله قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل الممخط) بضم الميم الاولى وفتح الثانية مشددة وكسر العين المحجة بعدها طاء مهملة واصله الممخط بنون المطاوعة فقلت ميميا وأدغمت في الميم وعلى هذا فالممخط اسم فاعل من الانمط وفي جامع الاصول المحدثون يشددون العين أي مع تحقير الميم الثانية وعليه فهو اسم مفعول من النمط واختاره الجزري وهو بمعنى البائن في رواية والمشد في أخرى (قوله ولا بالقصير المتردد) اي المتناهي في القصر (قوله وكان ربعة) وفي نسخة لا واو وكيفما كان فهو اثبات صفة الكمال بعد نفي النقصان وعدم الاستقامة باستلزام النبي للآثبات في مقام المدح من فنون البلاغة وتقدم غير مرة ان وصفه بالربعة للتقريب فلا ينافي انه كان اطول من المربوع (قوله

عن المسعودي بهذا الاسناد نحوه بمعناه حدثنا احمد بن عبد الله الضبي البصري وعلى بن حجر وابو جعفر محمد بن الحسين وهو ابن ابي حليم والمعنى واحد قالوا حدثنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى غفرة قال حدثني ابراهيم بن محمد من ولد علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال كان علي اذا وصف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالطويل الممخط ولا بالقصير المتردد وكان ربعة

من القوم) أي في قومه فن عني في واتي المصنف بذلك لان كلامه من الطول والقصير والربعة يتفاوت في
الاقوام والقوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة وربما يتناول النساء تبعاً لساوابة لقيامهم بالمهمات (قوله لم
يكن بالجمع القطط ولا بالسبط) أي بل كان بين ذلك قواماً ولذا قال كان جعداً رجلاً أي كان بينهما كما مر
(قوله ولم يكن بالمطهم) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط وسيأتي تفسيره في كلام المصنف بالبادن
أي كثير البدن متفاحش العين وقيل هو المنتفخ الوجه وقيل نحيف الجسم فيكون من اسماء
الاضداد وقيل طهارة اللون ان تحمل معرته الى السواد ولا مانع من ارادة كل من هذه المعاني هنا (قوله ولا
بالملكثم) الرواية فيه بلفظ اسم المفعول فقط ومعناه مدور الوجه كما سيأتي في كلام المصنف والمراد انه
اسبغ الوجه مسنون الحدين ولم يكن مستديراً غاية التدوير بل كان بين الاستدارة والاسالة وهو احلى
من ذلك ذي ذوق سليم وطبع قويم وتقل الذهبي عن الحكيم ان استدارة الوجه المفرطة دالة على الجهل
(قوله وكان في وجهه تدوير) أي شيء منه قليل وليس كل تدوير حسناً كما علمت مما سبق (قوله ابيض
بالرفع خبر مبتدأ محذوف وقوله مشرب أي بحمرة كافي رواية ومشرب بالتحفيف من الاشراب وهو خلط
لون بلون كانه سقي به او بالثبديد من التثريب وهو مبالغته في الاشراب وهذا لا ينساق في ما في بعض
الروايات وليس بالابيض لان البياض المثبت ما خالطه حمرية والمنفي ما لا يخالطه وهو الذي تكرهه
العرب (قوله ادعج العينين) أي شديداً وسواد العينين كما سيأتي في كلام المصنف وقيل شديداً بياض
الابياض وسواد السواد (قوله اهدب الاشفار) أي طویل الاشفار كما سينقله المصنف عن الاصمعي وفي
كلامه حذف مضاف أي اهدب شعر الاشفار لان الاشفار هي الاجفان التي تمت لهاها الاهداب
ويحتمل انه سمي النبات باسم المذبت للابسة فاندفع ما قد يقال كلامه يوهم ان الاشفار هي الاهداب
ولم يذكر احد من الثقات وفي المصباح العامة تجعل اشفار العين الشعر وهو غلط اه (قوله جليل
المشاش) بضم فمجتبين بينهم ما لجمع مشاشة وهي رؤس العظام وقوله والكتد أي وجيليل الكتد
بمشاة فوقية مفتوحة او مكسورة وسيأتي في كلام المصنف انه مجتمع الكتفين (قوله اجرد) أي غير شعر
لكن هذا باعتبار أغلب المواضع لو جرد الشعر في مواضع من بدنه وبعضهم فسر الاجرد عن لم يعمه الشعر
واما قول البيهقي في الحاج معنى اجرد هنا صغير الشعر فردد بقول القاموس الاجرد اذا جعل وصفاً للفرس
كان معنى صغير الشعر واداعل وصفاً للرجل كان معنى لا شعر عليه على ان محيته الشريفة كانت كثرة
(قوله نومسربة) أي شعرة من صدره الى سترته كما تقدم (قوله شش الكفين والقدمين) تقدم الكلام
على ذلك (قوله اذا مشى تقلع) أي مشى بقوة كما سيأتي في كلام المصنف وهي مشية أهل الجلالة والهمة
لا تكن عيشة اختيالا (قوله كأنما ينحط من صلب) هذا مأثور كذا في التقلع وتقدم ايضاحه (قوله واذا
التفت التفت معاً) أي بجميع اجزائه فلا يلوي عنقه يمنة او يسرة اذا نظر الى الشيء لما في ذلك من الخفة
وعدم الصيانة وإنما كان يقبل جميعاً ويدبر جميعاً لان ذلك البقي بجلالته ومهابته وينبغي كما قاله الديلمي
ان يحص هذا بالتفاتة وراءه أما والتفت يمنة او يسرة فالظاهر انه بعنقه الشريف (قوله بين كتفيه خاتم
النبوة) هو في الاصل ما يحتم به وسيأتي انه أثر أي قطعة لحم كانت بارزة بين كتفيه بقدر بيضة الحمامة
او غيرها على ما سيأتي من اختلاف الروايات وكان في الكتب القديمة منه وتاب هذا الاثر فهو علامة على
نبوته ولذا اضيف اليها وسيأتي ايضاح الكلام عليه في باب (قوله وهو خاتم النبيين) أي آخرهم فلا نبى
بعده ثبت دأنبوه فلا يرده عيني اليه السلام لان نبوته سابقة لا مبتدأة بعد نبينا صلى الله عليه وسلم (قوله
اجود الناس صدرًا) أي من جهة الصدر والمراد به هنا القلب تسمية للحال باسم المحل اذا صدر محل القلب
الذي هو محل الجود والمعنى ان جوده عن طيب قلوب وان شراح صدره لا عن تكاف وتضيق وفي رواية

من القوم لم يكن
بالجمع القطط ولا بالسبط
كان جعداً رجلاً ولم
يكن بالمطهم ولا بالملكثم
وكان في وجهه تدوير
أبيض مشرب أدعج
العينين أهدب الاشفار
جليل المشاش والكتد
أجرد نومسربة شش
الكفين والقدمين اذا
مشى تقلع كأنما ينحط من
صلب واذا التفت التفت
معاً بين كتفيه خاتم
النبوة وهو خاتم النبيين
أجود الناس صدرًا

قوله صغير الشعر هكذا
بخطه ولفظ القاموس
قصير وبهذه المسادة عبر
أيضاً الجوهرى في الصحاح
والخطب سهل اه

وسع الناس صدرا وهو كناية عن عدم الملل من الناس على اختلاف طبائعهم وتباين امزجتهم كما ان
 عتيق الصدر كناية عن الملل (قوله واصدق الناس لهجة) يسكون الهاء وتفتح وهو افصح واللهجة هي
 اللسان لكن لا بمعنى العضو المعروف بل بمعنى الكلام لانه هو الذي يتصف بالصدق فلا مجال لجرمان
 صورة الكذب في كلامه ووضع الظاهر موضع المضمر لزيادة التحكم كقافي قوله تعالى قل هو الله أحد الله
 الصمد وانما لم يصح على سنده فيما بعد اكتفاء في حصول النكتة بهذا (قوله والينهم عريكة) الين من الدين
 وهو ضد الصلابة والعريكة الطبيعة كقافي كتب اللغة ومعنى لينها انقيادها للخلق في الحق فكان معهم
 على نية من التواضع والمساحبة والحملم ما لم تنتهك حرمت الله تعالى (قوله واكرمهم عشرة) وفي فتح عشرة
 كقبيلة والذي سيذكره المصنف في التفسير يؤيد الاول بل يعينه (قوله من رآه بلبية هابه) أي من رآه
 قبل النظر في اخلاقه العلية واحواله السنية حاشه لمافيه من صفة الجلال الربانية ولما عليه من الهيبة
 الالهية قال ابن القيم والفرق بين المهابة والكبر ان المهابة اثر من آثار امتلاء القلب بعظمة الرب وعجبته
 واجلاله فاذا امتلأ القلب بذلك حل فيه النور ونزات عليه السكينة واليس رداء الهيبة فكلامه نور
 وعلمه نور وان سكت علاه الوقار وان تطلق اخذ بالقلوب والابصار واما الكبر فانه اثر من آثار امتلاء القلب
 بالجهل والظلم والعجب فاذا امتلأ القلب بذلك ترحلت عنه العبودية ونزلت عليه الظلمات الغضبية فشيء
 بينهم يتختر ومما ملته لم تكبر لا يبدأ من لقيه بالسلام وان رد عليه يريه انه بالغ في الانعام لا ينطلق لهم وجهه
 ولا يسعهم خلقه (قوله ومن حاله معرفة أحبه) أي ومن عاشه معاشرته معرفة اول اجل المعرفة أحبه حتى
 يصير أحب اليه من والديه وولده والناس أجمعين لظهور ما يوجب الحب من كمال حسن خلقه وعز يد
 شفقتة وخرج بقوله معرفة من حاله تكبرا كالمأفوقين فلا يحبه (قوله يقول ناعته لم أرقبله ولا بعده مثله)
 أي يقول واصفه بالجميل على سبيل الاجمال لجزءه عن ان يصفه وصفا تاما بالغ على سبيل التفصيل لم أر
 قبله ولا بعده من يساويه صورة وسيرة وخلق وخلق ولا يناسي ذلك قول الصديق وقد جل الحسن ياله شبيه
 بالنبي ليس بشبيه يملى وقول أنس لم يكن أحدا شبيه بالنبي من الحسن ونحو ذلك لان المتفي هنا عموم الشبه
 والمثبت في كلام أبي بكر وغيره نوع منه وانما ذكر المصنف في باب الخلق ما ليس منه محافظة على تمام
 الخبر (قوله قال أبو عيسى) من كلام المصنف وعبر عن نفسه بكنيته لاشتغالها بها ويحتمل أنه من كلام
 بعض رواة الاول هو الظاهر ويقع مثل ذلك للخزاري فيقول قال أبو عبد الله يعني نفسه قاله شيخنا (قوله
 سمعت أبا جعفر محمد بن الحسين) أي الذي هو ثالث الرجال الدين روى الترمذي عنهم هذا الحديث
 (قوله يقول سمعت الأصمعي) بفتح الهزة والميم نسبة لمجده اصمعي كان اماما في اللغة وال اخبار روى عن
 الكبار كما لا يخفى أنس مات بالبصرة سنة خمس اوست اوسبع عشرة ومائتين (قوله يقول في تفسير صفه النبي
 صلى الله عليه وسلم) أي في تفسير بعض اللغات الواقعة في الاخبار الواردة في صفه النبي صلى الله عليه وسلم
 لا في خصوص هذا الخبر اخذ من قول المصنف في تفسير صفه النبي صلى الله عليه وسلم دون ان يقول في
 تفسير هذا الحديث (قوله الممغط الذاهب طولا) أي الذاهب طوله فطولا تمييز بحول عن الفاعل واصل
 الممغط من مغطات الجبل فاعطى أي مددته فامتد (قوله وقال) وفي بعض النسخ قال بلا ووه على كل
 فالمراد قال الأصمعي وهذا استدلال على ما قبله (قوله سمعت امرأيا) هو الذي يكون صاحب نجيعة
 وارتداد لا كلا (قوله يقول في كلامه) أي في اثباته (قوله تغط في شأبه أي مدها الخ) النشابة بضم
 النون وتشديد الشين المعجمة وموحدة وبتاء التأنيث ودونها السهم واصفاة المداير اجاز لانها لا تعد وانما
 يدور القوس واعتراض على المصنف بأنه ليس في الحديث لفظ التغط حتى يتعرض له هنا وانما فيه لفظ
 الامتغط واجيب بأنه من توضيح الشيء بتوضيح نظيره (قوله والمتردد الداخل بعضه في بعض قصرا) بكسر

واصدق الناس لهجة
 والينهم عريكة واكرمهم
 عشرة من رآه بلبية هابه
 ومن حاله معرفة أحبه
 يقول ناعته لم أرقبله ولا
 بعده مثله قال أبو عيسى
 سمعت أبا جعفر محمد
 ابن الحسين يقول سمعت
 الأصمعي يقول في تفسير
 صفه النبي صلى الله عليه
 وسلم الممغط الذاهب
 طولا وقال سمعت امرأيا
 يقول في كلامه تغط في
 نشأته أي مدها مدا
 شديدا والمتردد الداخل
 بعضه في بعض قصرا

واما القطط فالشديد
المجودة والرجل الذي
في شعره جونة اي تن
قليل او اما المطهم فالبادن
الكثير اللحم والمكثم
المدور والوجه والمشراب
الذي في بيضاءه حرة
والادعج الشديد سواد
العين والاهذب الطويل
الاشقاد والكتف مجتمع
الكتفين وهو الكاهل
والسرقة هو الشعر
الدقيق الذي كانه قضيب
من الصدر الى السرة
والشن الغليظ الاصابع
من الكتفين والقدمين
والثقلع ان يمشى بقوة
والصيب المدور يقال
انحدرناني صبوب وصيد
وقوله جليل المشاش
يريد رؤس المناكب
والعشرة العجبة والعشير
الصاحب والبدية
المفاجأة يقال بدهته بأمر
اي فجأته به حدثنا
سفيان بن وكيع قال
حدثنا جميع بن عمير بن
عبد الرحمن الجلي املاء
علينا من كتابه قال حدثني
رجل من بني تميم من ولد
ابي هالة زوج خديجة
بنكي ابا عبد الله

ففتح فلشدة قصره كان بعض اعضائه دخل في بعض فيتد الناطر أهو صبي أم رجل (قوله واما القطط
فالشديد المجودة) اي التسكر والالتواء (قوله والرجل الذي في شعره جونة) جملة بغير وفي القاموس
جن العود يحسنه عطفه فاجونة الانعطاف (قوله اي تن) بفتح القوقية والمثلثة وتشديد النون حال كونه
قليل وهذا نفس ليل الكلام الاصمعي من ابي عيسى او ابي حنيفة (قوله واما المطهم فالبادن الكثير اللحم)
البادن عظيم البدن بكثرة لحمه كما يؤخذ من المصباح فانه قال بدن مدونا من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو
بادن اه وبذلك نعلم ان قوله الكثير اللحم صفة كاشنة اتي بها للتوضيح والمبالغة (قوله والمكثم
المدور والوجه) قال في الصحاح الكثرة اجتماع لحم الوجه اه (قوله والمشراب الخ) بالتحفيف او
بالتشديد كما تقدم (قوله والادعج الشديد سواد العين) وقل شديد بياض البياض وشديد سواد السواد
كأمر (قوله والاهذب الطويل الاشقاد) اي الطويل شعر الاشقاد فهو على حذف المضاف ويحتمل انه
سمى النبات باسم الميت كما علمت (قوله والكتف مجتمع الكتفين) تشبيه كتف بفتح اوله وكسر ثانيه
وبكسر اوله او فتحه مع سكون ثانيه كما في القاموس وقوله وهو الكاهل بكسر الميم وفي المصباح الكاهل
مقدم اعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الاعلى مما يلي الظهر وفيه ست فقرات وفي القاموس الكاهل
كصاحب الحارث والمأرب (قوله والمسرقة هو الشعر الدقيق الذي كانه قضيب) هو السيف اللطيف
الدقيق أو العود أو العنق وقوله من الصدر من أعلى الصدر ما سياتي في بعض الروايات انها من اللبة
وقوله الى السرة وفي بعض الروايات الى العانة (قوله والشن الغليظ الاصابع الخ) هذا تفسير للشن
المضاف للكتفين والقدمين لا للشن مطلقا اذ هو الغليظ وتقدم ان الاظهر تفسير ابن حجر للشن الكتفين
والقدمين بأنه غليظ الاصابع والراحة (قوله والثلث اعلى العنق) اي بان يرفع رجليه من الارض
بقوة لا يمكن يحمال فان ذلك شأن النساء (قوله والصيب المدور) بفتح الميم المهملة وهو المكان المنحدر
لابضها لانه مصدر (قوله يقال الخ) وفي نسخة تقول الخ وقوله انحدرناني صبوب وصيد بفتح الصاد فيهما
وكل منهما بمعنى المكان المنحدر واما الصبوب بضم الصاد فهو مصدر كالمدور بضم الميم المهملة وقد
يستعمل جمع صبوب ايضا فتصح ارادته لانه يقال انحدرناني صبوب بالضم اي في امكنة منحدر (قوله
جليل المشاش يريد رؤس المناكب) اذ ونحوها كالمرفقين والركبتين اذ المشاش رؤس العظام أو
العظام اللينة فتفسيرها رؤس المناكب فيه قصور (قوله والعشرة العجبة) وأما العشرة فالقوم من جهة
الاب والام وقوله والعشير الصاحب ويطلق على الزوج كما في خبر ويكفرن العشير (قوله والبدية
المفاجأة) يقال فجأه الامر اذ جاءه بغتة (قوله اي فجأته به) وفي نسخة فجأته وهو أنسب بسياقه حيث عبر
بالمفاجأة (قوله حدثنا سفيان بن وكيع) تقدمت ترجمته (قوله قال حدثنا جميع بن عمير) بالتصغير فيهما
وفي نسخة عمر وهو تحريف وثقه ابن حبان وضعفه غيره وضبطه علي فاري عمر بضم العين وفتح الميم مع
التكبير وقوله ابن عبد الرحمن الجلي نسبة لجل قبيلة كبيرة (قوله املاء علينا) بصيغة المصدر وفي بعض
النسخ املاء علينا بصيغة الماضي والاملاء في الاصل الالتقاء على من يكتب وفي اصطلاح المحدثين ان يلقى
المحدث حديثا على اصحابه فيتكلم فيه مبلغ علمه من عربة وفقه ولغة واسناد ونوادير وتكت والاول هو
الايوهنا (قوله من كتابه) اي من كتاب جميع واشار الاملاء من السكت دون الحفظ لئلا يسيان بعض
المروي اول زيادة الاحياء اذ الاملاء من الحفظ مظنة الذهول عن شئ من المروي او تغييره (قوله قال
حدثني رجل من بني تميم) فهو تميمي واسمه يزيد بن عمرو وقيل اسمه عمرو وقيل عمرو وهو مجهول الحال
فالحديث معلول وقوله من ولد ابي هالة أي من اولاد ابيه فهو من اسباطه واحتمل في اسم ابي هالة قيل
اسمه النباش وقيل مالاث وقيل زارة وقيل هند وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة لانه تزوجها في

الجاهلية فولدت له ذكرين هندوا وهالة وتزوجها ايضا عتيق بن خالد الخزرجي فولدت له عبد الله وبنينا
ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وجميع اولاده صلى الله عليه وسلم منها الا ابراهيم بن مارية
القبضية وكانت خديجة تدعى في الجاهلية بالأميرة وهي أول من آمن قبل مطلقا وقبل من النساء وقوله
يكفي انا عبد الله أي يكفي ذلك الرجل الذي هو من بني تميم ابا عبد الله ويكفي بصيغة المجهول مخففا
ومشددا (قوله عن ابن أبي هالة) أي بواسطة ذلك الابن حفيد لابن هالة واسمه هندو وكذلك ابوه اسمه هند
بل واسم جده ايضا هند على بعض الأقوال كما تقدم وعليه فهذا الابن وافق اسمه اسم ابيه واسم جده
(قوله عن الحسن بن علي) أي سبط المصطفى وسد شباب اهل الجنة في الجنة ولسا إلى ابوه بالكوفة بابيه
على الموت اربعون الفا ثم سلم الخلافة الى معاوية بتحقيقا لقوله صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد ولعل
الله ان يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين (قوله قال سألت خالي هند بن أبي هالة أي لصلبه بخلاف
ابن أبي هالة السابق فإنه بواسطة كما علمت وانما كان هند هذا خالا للحسن لأنه اخو أمه من أمها فإنه ابن
خديجة التي هي أم فاطمة التي هي أمه قل هند هذا مع علي يوم الجمل وقيل مات في طاعون عمواس (قوله
وكان وصافا) أي يحسن صفة المصطفى وفي القاموس الوصف العارف بالصفة والملائق نفسه يره بكثير
الوصف وهو المناسب في هذا المقام وكان هند قد آمن من النظر في ذاته الشريفة في صغره فمن ثم خص مع علي
بالوصاف واما غيرهما من كبار الصحب فلم يسمع من احدهم منهم انه وصفه بهية له ومن وصفه صلى الله
عليه وسلم فاعلم وصفه على سبيل التمثيل والافلاحي لم أحد حقيقة وصفه الا خالفه ولذلك قال البوصيري
انما مثلوا صفاتك لنا من كما مثل النجوم الماء

(قوله عن حلية النبي صلى الله عليه وسلم) أي عن صفته وهي شبه صورته والجار والمجرور متعلق بقوله
سألت لا بقوله وصافا كما قد يتوهم (قوله وانا اشتبهى ان يصف لي منها شيئا الخ) أي لا المصطفى فارق
الدنيا وهو صفة غير في سن لا يقتضي التأمل في الاشياء وقوله أتعلم أي تعلم ومعرفة فالعني أعلمه
وأمره (قوله فقال) أي هند وهو معطوف على سألت (قوله كان نهما) أي عظيم في نفسه وقوله مفخما
أي معظما في صدور الصدور وعين العيون لا يستطيع مكابرا لا يعظمه وان حرص على ترك تعظيمه (قوله
يتلا لا وجهه الخ) انما بدأ الوصف بالوجه لأنه أشرف ما في الانسان ولأنه أول ما يتوجه اليه النظر ومعنى
يتلا لا بضمة و يشرق كاللؤلؤ وقوله تلا أو القمر ليلة البدر أي مثل تلا أو القمر ليلة البدر وهي ليلة
كماله وانما سمى فيها بدرا لانه يبدو بالطلوع فيسبق طلوعه مغيب الشمس وانما أثر القمر مر بالذكر
دون الشمس لانه صلى الله عليه وسلم محاط بالشمس الكفر كما ان القمر محاط بالليل وقد ورد التشبيه
بالشمس نظر الكونيات في الاثر والاضاءة وقد ورد ايضا التشبيه به ما مع نظر الكونيات صلى الله عليه
وسلم جميع ما في كل من الكمال والتشبيه انما هو للتقريب والافلاحي بمثل شيئا من اوصافه (قوله أطول
من المربع) أي لان القرب من أطول في القامة أحسن والطف وقد عرفت أن وصفه في عام بالربعة
تقر بي فلا ينافي أنه أطول من المربع وقال بعضهم المراد بكونه ربعة في عام كونه كذلك في بادي النظر
ولا ينافي أنه أطول من المربع في الواقع وقوله وأقصر من المشدب أي من الطويل الباش مع تخافة واصله
النخلة الطويلة التي شذب منها جريدها أي قطع كما قاله علي قاري (قوله عظيم الهامة) أي الرأس وعظم
الرأس مدوح لانه أعون على الادراكات والكمالات (قوله بل الشعر) أي في شعره تكسروا
قليل كما مر (قوله ان انفرقت عقيقته فرقها) أي ان قبات الفرق بهولة بأن كان حديث عهد بنحو
غسل فرقها أي جعلها فرقتين فرقة عن يمينه وفرقة عن يساره والمراد بعقيقته شعر رأسه الذي على ناصيته
لانه يعنى أي يقطع ويخلق لأن العقيقة حقيقة هي الشعر الذي ينزل مع المولد وقضية أن شعره صلى الله

عن ابن أبي هالة عن الحسن
ابن علي رضي الله عنهما قال
سألت خالي هند بن أبي
هالة وكان وصافا عن
حلية النبي صلى الله عليه
وسلم وانا اشتبهى ان
يصف لي منها شيئا اتعلم
به فقال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم نهما
مفخما يتلا لا وجهه
تلا أو القمر ليلة البدر
أطول من المربع وأقصر
من المشدب عظيم الهامة
رجل الشعر انفرقت
عقيقته فرقها

عليه وسلم كان شعر الولادة واسمعه الزمخشري لان ترك شعر الولادة على المولود بعد سبع وعدم الذبح عنه عيب عند العرب وشعوب بنو هاشم اكرم الناس ودفع هذا الاسم بادب ان هذا من الارهاصات حيث لم يمكن الله قومه من ان يدبخوا له باسم اللات والعزى ويؤيده قول النوى في التهذيب انه عرق عن نفسه بعد النبوة هذا ويحتمل انه اطلق على الشعر بعد الخلق حقيقة مجازا لانه منها ونسبته من اصولها (قوله والا فلا) أى وان لم تقبل الفرق فلا يفرقها بل يسد لها أى يرسلها على جميعه فيجوز الفرق والسد لكن الفرق أفضل لانه الذى رجع اليه النبي صلى الله عليه وسلم فان المشتركين كانوا يفرقون رؤسهم وكان أهل الكتاب يسدونها فكان صلى الله عليه وسلم يسد رأسه لانه كان يحب موافقة أهل الكتاب فيما لم يؤمر فيه بشئ ثم فرق وكان صلى الله عليه وسلم لا يخلق رأسه الا لاجل النسب ووربما قصره (قوله يجاوز شعره الخ) ليس من مدحول النقي بل مستأنف كداحقة المولى المعصام وعليه شرح ابن حجر ألا ثم قال ويصح ان يكون من مدحول النقي فيصير التركيب هكذا والا فلا يجاوز شعره الخ وقوله اذا هو وفره أى جعله وفره وتقدم ان الوفرة الشعر النازل عن شحمة الاذن اذا لم يصل الى المنكبين وحاصل المعنى على التقرير الاول ان شعره صلى الله عليه وسلم يجاوز شحمة اذنيه اذا جعله وفره ولم يفرقه فان فرقه ولم يجعله وفره وصل الى المنكبين وكان جه وعلى التقرير الثانى ان حقيقة صلى الله عليه وسلم اذا لم تنفرق بل استمرت مجموعة لم يجاوز شعره شحمة اذنيه بل يكون حذاء اذنيه فقط فان انفرقت حقيقة جاوز شعره شحمة اذنيه بل وصل الى المنكبين كما تقدم (قوله ازهر اللون) أى ابيضه بياضا نيرا لانه مشرب بحمرة كذا قال الاكثر لكن قال السهيلي الزهرة في اللغة اشراق في اللون بياضا وغيره (قوله واسع الجبين) أى عمتد الجبين طولا وهو رضا وسعة الجبين محبودة عند كل ذى ذوق سليم والجبين كما في الصحاح فوق الصدغ وهو ما كتف الجبهة من يمين وشمال فهما جبينان فتكون الجبهة بين جبينين وبذلك تعلم ان ال الجبين للجفن فيصدق بالجبينين كما هو المراد (قوله ازج الحواجب) الزج جزأى وجميعين استقواس الحواجبين مع طول كما في القاموس اودقة الحواجبين مع سبوغهما كما في الغائى وانما قيل ازج الحواجب دون مرجح الحواجب لان الزج حلقة والتزجيج صفة والخافعة اشرف والحواجب جمع حاجب وهو ما فوق العين يلحمه وشعره او هو الشعر وحده ووضع الحواجب موضع الحاجبين لان التثنية جمع اولياء العلة في امتدادها حتى صارا كالحواجب وقوله سوابغ أى حال كونها سوابغ أى كالمات وهو بالسين او بالصاد والسين افصح وقوله في غير قرن مكمل للوصف المذكور وفى معنى من وفى بعض النسخ من على الاصل والقرن بالتحريك اقتران الحاجبين بحيث يلتقي طرفاهما وضده البليغ والقرن معدود من معاييب الحواجب والعرب تكرهه خلاف ما عليه العجم واذا دقت النظر علمت ان نظر العرب اذق وطبعهم ارق ولا يعارض ذلك خبرام معبد يفرض صحته كان ازج اقرن لان المراد انه كان كذلك بحسب ما يبدو لنا من غير تأمل واما المتأمل فيمصر بين حاجبيه فاصلا لطيفاهما وابلج في الواقع اقرن بحسب الظاهر (قوله بينهما عرق يدره الغضب) أى بين الحاجبين عرق يصيره الغضب متملثا كما يصير الصرع متملثا لنا وفي ذلك دليل على كمال قوته الغضبية التى عليها مدار حسابه الذى يروى في الاشعار وفى قوله بينهما الخ تنبيه على ان الحواجب فى معنى الحاجبين (قوله اقنى العرنيين) أى طويل الانف مع دقة ارنيتهم ومع حدب في وسطه فلم يكن طوله مع استواء بل كان في وسطه بعض ارتفاع وهو وصف مدح يقال رجل اقنى وامرأة قنواء والعرنيين بكسر العين المهملة قيل هو ما صلب من الانف وقيل الانف كما هو هو المناسب هنا وقيل اوله وهو ماتحت مجتمع الحاجبين ويجمع على عرائين وعرائين الساس أشرفهم وعرائين السحاب أول مطره (قوله له نور يعلوه) الضمير للعرنيين لانه الاقرب وجعله بعيدا من السياق

والا فلا يجاوز شعره شحمة
اذنيه اذا هو وفره ازهر
اللون واسع الجبين ازج
الحواجب سوابغ في غير
قرن بينهما عرق يدره
الغضب اقنى العرنيين له
نور يعلوه يحسبه من لم
يتأمل له اسم

لا يخلو من الشقاق ويحتمل أنه للنبي عليه الصلاة والسلام لأنه الأصل وكذا الضمير في قوله يحسبه من لم يتأمله أشم أي وهو في الحقيقة غير أشم والشم يقتضيان ارتفاع قصبة الأنف مع استواء أعلاه ومع اشراف الأرنبة وحاصل المعنى أن الرائي له صلى الله عليه وسلم يظنه أشم لحسن قناه ولنور علاه ولو أمعن النظر لحكم بأنه غير أشم (قوله كثر اللحية) وفي رواية كثيف اللحية وفي أخرى عظيم اللحية وعلى كل فالمعنى أن لحيته صلى الله عليه وسلم كانت عظيمة واشترط جمع من الشراح مع الغلظ القصر متوقف على ثقل من كلام أهل اللسان واللحية بكسر اللام على الأصح الشعر الثابت على الذقن وهو مجتمع اللحيين (قوله سهل الخدين) وفي رواية أسهل الخدين وعلى كل فالمعنى أنه كان غير مرتفع الخدين وذلك على واحد من عند العرب (قوله ضليع القم) الضليع في الأصل كما قاله الرنخشي الذي عظمت أضلاعه فأتسع جنباه ثم استعمل في العظيم فالمعنى عظيم القم وواسعه والعرب تمدح بسعة القم وتذم بضيقه لأن سعته دليل على الصراحة فإنه لسعة فيه يفتح الكلام ويختتمه بأشداقه وتفسير بعضهم لضليع القم بعظيم الأسنان فيه نظر من وجهين الأول أن إضافته إلى القم تمنع منه لأنها تقتضي أن المراد عظيم القم لا عظيم الأسنان والثاني أن المقام مقام مدح وليس عظم الأسنان يمدح بخلاف عظم القم (قوله مقلج الأسنان) بصيغة اسم المفعول والمقلج انقراج ما بين الثنايا وفي القاموس مقلج الثنايا منفرجها وظاهره اختصاص المقلج بالثنايا ويؤيده إضافته إلى الثنيتين في خبر الخبر الآتي وما قاله العصام من أنه يحتمل أن المراد الانقراج مطلقا بردها إلى المقام مقام مدح وقد صرح بجمع من شراح الشفاء وغيرهم بأن انقراج جميع الأسنان صيب عند العرب والأصل ضد المقلج فهو متقارب الثنايا والمقلج أبلغ في الصراحة لأن اللسان يتسع فيها وفي رواية أشنب مقلج الأسنان والشنب يقتضيان رقة الأسنان وماؤها وقيل روتها وورقتها (قوله دقيق المسربة) بالدال وفي رواية بالراء ووصف المسربة بالدقة للبالغة أذهى الشعر الدقيق كما تقدم (قوله كأن عنقه جيدمة في صفاء الفضة) أي كأن عنقه الشريف عنق صورة متخذة من عاج ونحوه في صفاء الفضة فالجديد بكسر الجيم العنق والدمية بضم الدال المهملة وسكون الميم بعد هامئة تحتية الصورة المتخذة من عاج ونحوه فتشبهه عنقه الشريف بعنق الدمية في الاستواء والاعتدال وحسن الهيئة والسكال والاشراق والجمال لا في لون البياض بل دليل قوله في صفاء الفضة لبعدها بين لون العاج ولون الفضة من التفاوت وقد بحث فيه بأن في أنواع المعادن ما هو أحسن نضارة من العاج ونحوه كالبلور فلم آثر العاج وأجيب بأن هذه الصورة قد تكون ما لوفة عندهم دون غيرها لال مصورها يسالغ في تحسنتها ما أمكنه (قوله معتدل الخلق) بفتح الخاء المعجمة أي معتدل الصورة الظاهرة بمعنى أن أعضائه متناسبة غير متنافرة وهذا الكلام أجمل بعد تفصيل بالنسبة لما قبله وإجمال قبل تفصيل بالنسبة لما بعده (قوله يادن) أي سمين سمينا معتدلا بدليل قوله فيما تقدم لم يكن بالمطهم فالحق أنه لم يكن سمينا جدا ولا نحيفا جدا وفي القاري قال الخنفي قوله يادن روايتنا إلى هنا بالنصب ومن هنا إلى آخر الحديث بالرفع ويحتمل كما قيل أن يكون قوله يادن منصوبا كما يقتضيه السياق ويكفي بحركة النصب عن الألف كما هو رسم المتقدمين ويؤيده ما وقع في جامع الأصول يادنا بالالف وكذا في الفائق وكذا في الشفاء للقاضي عياض (قوله متماسك) أي ليس يستترخ بل يمسك بعضه ببعض من غير ترجيح حتى أنه في السن الذي شأه استرخاء البدن كان كالشاب ولدنا قال العزالي يكاد أن يكون على الخلق الأول ولم يضره السن (قوله سواء البطن والصدر) برفع سواء ممنونا ورفع البطن والصدر وفي بعض النسخ سواء البطن والصدر برفع سواء غير ممنون وجر البطن والصدر على الإضافة وجاء في سواء كسر السين وفتحها على ما في القاموس لسكن الرواية بالفتح والمعنى أن بطنه وصدره الشريفين مستويان لا يبتأ أحدهما عن الآخر فلا يبرز بطنه على صدره ولا يبرز صدره

كث اللحية سهل الخدين
ضليع القم مقلج الأسنان
دقيق المسربة كأن عنقه
جيدمة في صفاء
الفضة معتدل الخلق
يادن متماسك سواء
البطن والصدر

على بطنه (قوله عرض الصدر) وجاء في رواية رجب الصدر وذلك آية التجابة فهو مما يمدح به في الرجال
 (قوله بعيد ما بين المنكبين) روي بالتكبير والتصغير والمراد بكونه بعيد ما بين المنكبين أنه عرض
 أعلى الظهر كما تقدم (قوله ضخم الكراديس) تقدم الكلام عليه (قوله أنور المتجرد) بكسر الراء المشددة
 على أنه اسم فاعل وبقية ما على أنه اسم مكان قيل وهو أشهر بل قيل أنه الرواية والمعنى أنه نير العضو
 المتجرد عن الشعر أو عن الثوب فهو على غاية من الحسن ونصاعة اللون وعلم من ذلك أنه وضع أفعل
 موضع فاعل كما قاله جمع (قوله موصول ما بين اللبة والمرة الخ) ما موصولة أو موصوفة واللبة بفتح اللام
 وتشديد الباء الفقرة التي فوق الصدر أو موضع القلاذ منه والمرة ضم أوله المهمل ما بقي بعد القطع وأما
 السر فهو ما يقطع وقوله بشعر يجري أي يمتد فشبه امتداده بجرى الماء والجار والمجرور متعلق بموصول
 وقوله كالخط أي خط السكة وروى كالخط واتشبه بالخط أبلغ لاشعاره بأن الشعرات مشبهة بالحروف
 وهذا معنى دقيق المسربة الذي مر الكلام عليه وفي رواية لابن سعد له شعر من لبته إلى سرتة يجري
 كالقضب ليس في بطنه ولا صدره أي ما عدا أعاليه أحذائما يأتي شعر غيره (قوله عاري الثديين
 والبطن) أي خالي الثديين والبطن من الشعر وقوله ماسوي ذلك وفي رواية ماسوي ذلك وهي أنسب
 وأقرب أي سوى محل الشعر المذكور أماه وفاقه الشعر الذي هو المسربة وقال بعضهم ولا شعر تحت
 إبطيه ولعله أحذ من ذكر أنس وغيره بياض إبطيه ورده المحقق أبو زرعة بأنه لا يلزم من البياض فقد
 الشعر على أنه ثبت أنه صلى الله عليه وسلم كان ينفقه كما في القاري (قوله أشعر الدراعين والمنكبين وأعلى
 الصدر) أي كثير شعر هذه الثلاثة فشرها عزير كثير وفي القاموس والأشعر كثير الشعر وطويله اه
 (قوله ماويل الرنديين) تثنية زند وهو كما قاله الزمخشري ما انحسر عنه اللحم من الدراع قال الأصمعي لم ير
 أحد أعرض زندا من الحسن البصري كان عرضة شبرا (قوله رجب الراحة) أي واسع الكف وهو دليل
 الجود وصغره دليل البخل والراحة بطن الكف مع بطون الأصابع وأصلها من الروح وهو الاتساع
 (قوله شثن الكفين والقدمين) سبق معناه (قوله سائل الاطراف) أي طويلها طول معتدلا بين الاطراف
 والتقريب فكانت مستوية مستقيمة وذلك مما يمدح به قال ابن الأنباري سائل باللام وروى سائل بالنون
 وهما بمعنى وفي نسخ سائر بمعنى باقي وفي نسخ سائر بواو العطف وهو إشارة إلى فامة سائر أطرافه (قوله
 أوقال سائل الاطراف) شك من الراوي وسائل بالشين المججمة قريب من سائل بالسين المهملة من شالت
 الميزان ارتفعت إحدى كفتيه والمعنى كان مرتفع الاطراف بلا احدياب ولا انقباض وحاصل ما وقع الشك
 فيه سائل سائل سائل ومقتضود الكل أنها ليست متعقدة كما قاله الزمخشري (قوله خضان الانخصين)
 أي شديد تخافهم عن الأرض لكن شدة لا تخرجه عن حد الاعتدال ولذلك قال ابن الأعرابي كان
 معتدلا الانخص لا مرتفعه جدا ولا منخفضه كذلك وفي النهاية انخص القدم هو الموضع الذي لا يمس
 الأرض عند الوطء من وسط القدم وأحد من الخصى بفتح الخاء وهو ارتفاع وسط القدم عن الأرض
 والخصان كعثان وبضمين وفتح فسكون المبالغ فيه وذلك مدح بخلاف القدم الرخاء بالمدة والتشديد
 ومن التي لا انخص لها بحيث يمس جميعها الأرض فانه مذموم وتني الانخص في خبر أي هزيمة إذا وطئ
 بقدمه وطئ بكها ليس له انخص محمول على نفي عدم الاعتدال (قوله مسج القدمين) أي أملسهما
 ومستويهما بلا تكمر ولا تشقق ولذلك قال ينبوعهما الماء أي يتجافى ويتباعدهما الماء لو وصف
 عليهما قل نسا الشيء يتجافى وتباعده وبابه سما كما في المختار وروى أحمد وغيره أن سبابتي قدمي صلى الله
 عليه وسلم كانتا أطول من بقية أصابعهما وما شتهر من إطلاق أن سبابتيه كانتا أطول من وسطهما غلط بل
 ذلك خاص بأصابع رجليه كما قاله بعض الحفاظ (قوله إذا زال قلعا) أي إذا مشى رفع رجليه بقوة كأنه

عرض الصدر بعيد
 ما بين المنكبين ضخم
 الكراديس أنور المتجرد
 موصول ما بين اللبة
 والسرة بشعر يجري
 كالخط عاري الثديين
 والبطن ماسوي ذلك
 أشعر الدراعين والمنكبين
 وأعلى الصدر طويل
 الرنديين رجب الراحة
 شثن الكفين والقدمين
 سائل الاطراف أوقال
 سائل الاطراف خضان
 الانخصين مسج
 القدمين ينبوعهما
 الماء إذا زال قلعا

يقطع شيئا من الارض لا كشي الخيال وقطاعا حال او مصدر على تقديره مضاف الى زوال قطع وفيه خمسة اوجه
 فتح اوله مع ثلث ثانيا اي فتحه وكسره وسكونه وضم اوله مع سكون ثانيا وفتحها والقطع في الاصل
 انتزاع الشيء من اصله او تحويله عن محله وكلاهما صالح لان يراد هنا انه يرفع رجلاه بقوة ويحولها
 كذلك (قوله يخطو تكفيا) وفي نسخة تكفو او سبق تحفة هما وهذه الجملة مؤكدة لقوله زال قطع (قوله
 ويمشي هونا) هذا تيميم لكيمة مشيه صلى الله عليه وسلم قوله اذا زال زال قطع اشارة الى كيفية رفع رجله
 عن الارض وقوله ويمشي هونا اشارة الى كيفية وضعهما على الارض وبهذا عرف انه لا تدافع بين الهون
 والقطع والانحدار والهون الرفق واللين فكان صلى الله عليه وسلم لم يمضي برفق ولين وتثبت ووقار وحلم
 وابانة وعفاف وتواضع فلا يضرب برجله ولا يخفق بنعله وقد قال الزهري ان سرعة المشي تذهب بهاء
 الوجه وهذه الصفة قد وصف الله بها عباده الصالحين بقوله وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا
 ولا يخفي انه صلى الله عليه وسلم لم اثبت منهم في ذلك لان كل كمال في غيره فهو فيه اكمل (قوله ذريح
 المشية) بكسر الميم اي واسع الخطوة خلقه لا تكلفا قال الراغب الذريح الواسع يقال فرس ذريح اي
 واسع الخطو مع كونه صلى الله عليه وسلم لم كان يمضي بسكينة كان يخطو حتى كان الارض تطوى له
 (قوله اذا مشى) يصح ان يكون ظرفا لقوله ذريح المشية ولقوله كأنما يخط من صيب والثاني هو المتبادر
 وبقدم الكلام على ذلك (قوله واذا التفت التفت جميعا) اي بجميع اجزائه كما تقدم (قوله خافض
 الطرف) اي خافض البصر لانه اذا شأن المأمول المشتغل بربه فلم ينزل مطر فقامت وجهها الى عالم الغيب
 مشغولا لا يحاله متفكر في امور الآخرة متواضعا بطبعه والطرف بفتح فسكون العين كما في المختار واما
 الطرف بالفتح فكيف هو آخر الشيء فطرف الجبل آخره هكذا (قوله نظره الى الارض اطول من نظره الى
 السماء) اي لانه اجمع للفكرة وأوسع للاعتبار ولانه بحث لتربية اهل الارض لا لتربية اهل السماء
 والمطر كما في المصباح تأمل الشيء بالعين والارض كما قاله الراغب الجرم المقابل للسماء ويعبر بها عن اسفل
 الشيء كما يعبر بالسماء عن اعلى الشيء والطول الامتداد يقال طال الشيء امتدوا طال الله بقاءه مدته ووسعه
 ولعل ذلك كان حال السكوت والسكون ولا ينافي خبر ابي داود كان اذا جلس يتحدث يكبر ان يرفع طرفه
 الى السماء وقيل ان الاكثر لا ينافي الكثرة (قوله جل نظره الملاحظة) بضم الجيم وتشديد اللام اي
 معظم نظره الى الاشياء لاسيما الى الدنيا وزخرفها الملاحظة اي النظر بالمحاذ بفتح اللام وهو شق العين
 مما يلي الصدغ واما الذي يلي الانف فالنوق ويقال له الماسق فلم يكن نظره الى الاشياء كما ينظر اهل
 الحرص والشبهة بل كان يلاحظها في الجملة امثالا لقوله تعالى ولا تملن عينيك الآيات (قوله
 يسوق اصحابه) وفي بعض الروايات ينس اصحابه اي يسوقهم فان الناس ينون فهم ملة مشددة
 السوق كما في القاموس فكان صلى الله عليه وسلم يقدّمهم بين يديه ويمشي خلفهم كانه يسوقهم لان
 الملائكة كانت تمشي خلف ظهريه فكان يقول اتركوا حافطهري لهم ولا يهتاشوا الولي مع المولى
 عليهم ليختبر حالهم وينظر اليهم فيرى من يستحق الترقية وما تب من تليق به المعاتمة ويؤدب من
 يناسبه التأديب ويكمل من يحتاج الى التكميل وانما تقدمهم في قصة جابر كما قال النووي لانه
 دعاهم اليه فكان كصاحب الطعام اذا دعا طائفة يمشي امامهم (قوله ويدرم من لقي بالسلام) اي حتى
 الصبيان كما صرح به جمع في الرواية عن انس ويدر بضم الدال من باب بصرو في نسخة يبدوا والمعنى
 متقارب وفي نسخة من لقيه بها الضمير والمعنى انه كان يبادروا يسبقون لقيه من امة به تسليم التحية لانه
 من كمال شيم المتواضعين وهو سيدهم وليست بداعته بالسلام لاجل ايثار الغير بالجواب الذي هو فرض
 وثوابه اجزل من ثواب السنة كما قاله العصام لان الايثار في القرب مكره كما بينه في المجموع اتم بيان على

يخطو وتكفيا ويمشي
 هونا ذريح المشية اذا
 مشى كأنما يخط من
 صيب واذا التفت التفت
 جميعا خافض الطرف
 نظره الى الارض اطول
 من نظره الى السماء
 جل نظره الملاحظة
 يسوق اصحابه ويبدو
 من لقي بالسلام

أنه ناظر في ذلك إلى أن القرض أفضل من النقل وما درى أنها قاعدة أغلبية فقد استثنوا منها مسائل
منها إيراد المعسر فانه سنة وهو أفضل من انتظاره وهو واجب ومنها الوضوء قبل الوقت فانه سنة وهو
أفضل من الوضوء في الوقت وهو واجب ومنها ابتداء السلام فانه سنة وهو أفضل من جوابه وهو
واجب كما أفتى به القاضي حسين وفي هذه الأفعال السابقة من تعليم أمته كيفية المشي وعدم الالتفات
وتقديم العقب والمبادرة بالسلام ما لا يخفى على الموفقين لفهم أسرار أحواله نسأل الله تعالى أن يجعلنا منهم
بمنه وكرمه (قوله حدثنا أبو موسى محمد بن المثنى) بالثلثة اسم مفعول من الذبقة وهو المعروف بالزمن
ثقة ورع مات بعد ديار باربعة أشهر روى عن ابن عيينة وغندر خرج له الجماعة (قوله حدثنا محمد بن
جعفر) أي المعروف بغندر وقد تقدم الكلام عليه قال ابن معين أراد بعضهم أب يحضه فلم يقدر وكان
من أصحاب الناس كتابا لك صار فيه غفلة (قوله حدثنا شعبة) كان متروجا بأب محمد بن جعفر ولذلك
جاءه مشربين سنة وقوله عن سمك بكسر أوله مخففا كحساب وقوله ابن حرب يفتح فسكون واحد ترز
بأن حرب عن سمك بن الوليد وهو ثقة ثبت أخرجه مسلم والأربعة أحد علماء التابعين لكن قال ابن
البارك ضعيف الحديث وكان شعبة يضاعفه (قوله قال سمعت جابر بن سمرة) صحابي أن خرج لاييه
البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وله الجماعة كلها ومرة يفتح السين المهملة وضم الميم واهل
الحجاز يسمونها تخفيفا (قوله يقول) حال من المفعول (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع
القم) بتخفيف الميم وقد تشدد وقوله اشكل العين وفي نسخ العينين بالثنية والمراد بالعين على النسخ
الأولى الجندس فتشمل العينين وقوله منهوس العقب بسين مهملة أو شين معجمة والعقب يفتح فكسر
مؤخر القدم (قوله قال شعبة) أي المذكور في السند وقوله قلت لسمك أي شيخه (قوله ما ضليع القم
قال عظيم القم) هذا هو الأثر لا أكثر وبعضهم فسره بعظيم الأسنان وقد تقدم ما فيه (قوله قلت) أي
لسمك وإنما لم يصرح به لعلمه مما تقدم وكذا يقال فيما بعد (قوله ما اشكل العين قال طویل شق العين)
هذا التفسير حلت عنه كتب اللغة المتداولة ومن ثم جعله القاضي عياض وهما من سمك والصواب
ما اتفق عليه العلماء وجميع أصحاب الغريب أن الشككة حرة في بياض العين وأما الشككة فهي حرة
في سوادها والشككة إحدى علامات النبوة كما قاله الحافظ العراقي والاشكل محمود محبوب قال الشاعر

ولا عيب فيها غير شككة عينها * كذاك عتاق الخيل شكل عيونها

(قوله قلت ما منهوس العقب قال قليل لحم العقب) كذا في جامع الأصول ونصه رجل منهوس القدمين
بسين وشين خفيف لجهما ويطلق المنهوس أيضا على قليل اللحم مطلقا كما في القاموس لكن هذا في
المنهوس مطلقا لا في المنهوس المضاف للعقب كما هنا (قوله حدثنا هناد بن السري) أي السكوني التميمي
الدارمي الزاهد الحافظ وكان يقال له رهاب الكوفة لتعبه خرج له مسلم والأربعة وهناد بن شاذان
الون وبهملة في آخره والسري يفتح السين المهملة المشددة وكسر الراء المهملة بعدها ياء مشددة مات
سنة ثلاث وعشرين ومائتين (قوله حدثنا عبيد بن القاسم) أي الزبيدي نسبة إلى زبيد بالتصغير وعبيد
بكسر مهملة وموحدة ومثلثة ومهملة كوفي نفسه خرج له الجماعة (قوله عن أشعث) كاربعة بثلاثة
في آخره روى له البخاري في تاريخه ومسلم والترمذي والنسائي قال أبو زرعة ابن وقال بعضهم ضعيف
كافي المداوي (قوله يعني ابن سوار) العناية مدوجة من كلام المصنف أو هناد أو عبيد ولم يقل أشعث
ابن سوار من غير لفظ العناية محافاة دلي لنا الراوي وسوار ضبطه الذهبي في الكشف بخطه والحافظ
معصاي في عدة نسخ يفتح السين وتشديد الواو وهو الذي عليه المفعول وضبطه بعض الشراح بكسر
السين وتخفيف الواو كعفار (قوله عن أبي إسحق) أي السبيعي وقوله عن جابر بن سمرة قال النسائي

حدثنا أبو موسى
محمد بن المثنى حدثنا محمد
ابن جعفر حدثنا شعبة
عن سمك بن حرب
قال سمعت جابر بن سمرة
يقول كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ضليع القم اشكل العين
منهوس العقب قال شعبة
قلت لسمك ما ضليع
القم قال عظيم القم قلت
ما اشكل العين قال
طویل شق العين قلت
ما منهوس العقب قال
قليل لحم العقب
حدثنا هناد بن السري
حدثنا عبيد بن القاسم
عن أشعث يعني ابن سوار
عن أبي إسحق عن جابر
ابن سمرة قال رأيت رسول
الله صلى الله عليه وسلم

في ليلة اضمحيان وقلبه
حالة جراه ففعلت انظر
اليه والى القمر فلهو
عندي احسن من القمر
حدثنا سفيان بن
وكيع حدثنا جند بن
عبد الرحمن الراسي
عن زهير عن ابي اسحق
قال سأل رجل البراء بن
عازب اكان وجه رسول
الله صلى الله عليه وسلم
مثل السيف قال لا بل
مثل القمر حدثنا
ابو داود المصنف في
سليمان بن سالم حدثنا
النضر بن شميل عن
صالح بن ابي الاخضر
عن ابن شهاب عن ابي
سلمة عن ابي هريرة
قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم ابيض
كأنما صيغ من فضة
رجل الشعر حدثنا
قتيبة بن سعيد قال
اخبرني الليث بن سعد

(قوله ابن غيلان) كذا
بخطه هنا وفيما يأتي
بأعجام الغين والصواب
أهملها كما في كتب
اللغة والى القاء ويقال
قيس غيلان بالاضافة
كما في القاموس اه

اسناده الى جابر خطأ وانما هو مسند الى البراء فقط وروى قول البخاري الحديث صحيح عن جابر وعن البراء
كما في المناوي (قوله في ليلة اضمحيان) بكسر الهمزة وسكون الضاد المججمة وكسر الحاء المهملة وتخفيف
التخية وفي آخره ثون منونة أي ليلة مقمرة من أولها الى آخرها قال في الفائق يقال ليلة ضحيا وضمحيان
واضحيان وهي المقمرة من أولها الى آخرها اه قال الرخشي واقع لان في كلامهم قليل جدا
(قوله وعليه حالة جراه) أي والحال أن عليه حالة جراه فالجملة حالية والقصد به بيان ما أوجب
التأمل وامعان النظر فيه من ظهور مزيد حسنه صلى الله عليه وسلم لم حينئذ (قوله ففعلت انظر اليه والى
القمر) أي فصرت أنظر اليه تارة والى القمر أخرى وقوله فلهو وعندي احسن من القمر أي فوالله لو
عندي احسن من القمر فهو جواب قسم مقدر وفي رواية في عني بدل عندي والتقييد بالعندية في الرواية
الأولى ليس للتخصيص فان ذلك عند كل أحد رآه كذلك وانما كان صلى الله عليه وسلم احسن لان
ضوءه يغلب على ضوء القمر بل وعلى ضوء الشمس ففي رواية لابن المبارك وابن الجوزي لم يكن له ظل
ولم يغم مع شمس قط الا غلب ضوءه على ضوء الشمس ولم يغم مع سراج قط الا غلب ضوءه على ضوء
السراج (قوله الراسي) بضم الراء وفتح الهمزة وآخره سين مهملة بعدها ياء وهو مذسوب لجند بن واثق
وهو الحرث بن كلاب بن وبيعة بن عامر بن صعصعة بن قيس بن غيلان (قوله عن زهير) أي ابن خديج
بالتصغير فيهما وهو ثقة حافظ خرج له الستة مائة سنة ثلاث وسبعين ومائة (قوله اكان وجه رسول الله
صلى الله عليه وسلم مثل السيف) أي في الاستدارة والاستطالة فالسؤال عنهما معا وقوله قال لا بل مثل
القمر أي ليس مثل السيف في الاستدارة والاستطالة بل مثل القمر المستدير الذي هو انور من السيف لكنه
لم يكن مستديرا جدا بل كان بين الاستدارة والاستطالة كما هو كونه صلى الله عليه وسلم احسن من القمر
لا ينافي صحة تشبيهه في ذلك لان جهات الحسن لا تنحصر على ان التشبيه بالقمر او بالشمس او بهما انما هو
على سبيل التقريب كما تقدم (قوله حدثنا ابو داود المصنف) بفتح الميم وكسر الحاء نسبة الى المصنف
لعله يكتبه طاء او يبعثه طاء وكان القياس ان ينسب الى المقر وهو معصف بثلاث ميم وقوله ابن سالم بفتح
السين المهملة وسكون اللام (قوله حدثنا النضر) بسكون الضاد المججمة وقد اترم اخذ ثون اثبات اللام
في النضر بالاضاد المججمة وحذفها في نصر بالاضاد المهملة للفرق بينهما وقوله ابن شميل بضم المججمة وفتح الميم
وسكون التخية (قوله من صالح ابن ابي الاخضر) أي مولى هشام بن عبد الملك كان خادما للزهرى لينة
البخاري ووضعه المصنف لكان قال الذهبي صالح الحديث خرج له الاربعة كما في المناوي (قوله عن ابن
شهاب) أي الزهرى الفقيه الكبير احدا لا علام الحافظ المتقن تابعي جليل سمع عشرة من الصحابة او اكثر
فحوافني حديث قال الليث ما رايت اجمع ولا اكثر علما منه وقيل لم يحول من اعلم من رايت قال ابن
شهاب خرج له الجماعة (قوله عن ابي سلمة) أي ابن عبد الرحمن بن عوف وهو تابعي كبير قرشي وزهرى
ومدني واحلاف في اسمه فقيل عبد الله وقيل اسمعيل وقيل ابراهيم (قوله عن ابي هريرة) أي ابن صخر
الدوسي بفتح الدال وكان اسمه في الجاهلية عبد شمس فغيره النبي صلى الله عليه وسلم الى عبد الرحمن على
الاصح من اربعين قولاً (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنما صيغ من فضة) أي لانه كان
يعلم بياضه والنور والاشراق وفي القاموس والصحاح صاغ الله فلانا حسن خلقه وفيه ايماء الى نورانية
وجهه وتناسب اعضائه وعلم من ذلك ان المراد انه كان نير البياض وهذا معنى ما ورد في رواية انه كان
شديد البياض وفي أخرى انه كان شديد الوضع (قوله رجل الشعر) تقدم الكلام عليه (قوله حدثنا
قتيبة بن سعيد) أي ابو رجاء البجلي (قوله قال) وفي نسخة اسقاط قال (قوله اخبرنا الليث بن سعد) أي
الفهمي نسبة الى فهم بطن من قيس غيلان كان عالم اهل مصر وكان نظير مالك في العلم لكن ضيع

أصحابه مذهب قال الشافعي وما فاتني أحد فاستعليه عليه مثله كان دخله في كل سنة ثمانين ألف دينار
وما وجبت عليه زكاة مات يوم الجمعة في نصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة (قوله عن أبي الزبير)
أي محمد بن مسلم المكي الأسدي خرج له الجماعة وهو حافظ ثقة لكن قال أبو حاتم لا يجمع به واقره الذهبي
(قوله عن جابر بن عبد الله) أي الأنصاري الصحابي ابن الصحابي غرامع النبي صلى الله عليه وسلم سبع
عشرة غزوة (قوله عرض على الأنبياء) بالنساء المجهول أي عرض وأعلى في النوم بدليل رواية
البخاري إراني اللبلة عند الكعبة في المنام الحديث وفي البيضة بدليل رواية البخاري أيضا لبلة أسرى في
رايت موسى إلى آخره ولعل وجهه الاقتصار على الثلاثة المذكورين بعدم بين الأنبياء لأن سيدنا
إبراهيم خد العرب وهو مقبول عند جميع الطوائف وسيدنا موسى وعيسى رسول بني إسرائيل والترتيب
بين هؤلاء الثلاثة وقع تبدلًا ثم ترقيا فانه ابتداء موسى وهو أفضل من عيسى ثم ذكر إبراهيم وهو أفضل
منهما فهو بالنسبة إلى الأول تدل وبالنسبة إلى الأخير ترق (قوله فإذا موسى الخ) أي فرأيت موسى فإذا
موسى إلى آخره فهو عطف على محذوف وموسى معرب موسى سمته به آسية بنت مزاحم لما وجد بالتأبوت
بين ماء وشجر لمناسبته لحاله فان موفى لغة القبط الماء وشي في تلك اللغة الشجر فعرب إلى موسى وقوله
ضرب من الرجال أي نوع منهم وهو الخفيف اللحم المستدق بحيث يكون جسمين جسمين لا ناضل ولا
مطهم وقوله كأنه من رجال شنوءة أي التي هي قبيلة من اليمن أو من قحطان وهي على وزن فعولة تهمز
وتسهل قال ابن السكيت رعا قالوا شنوءة كنبوة ورجال هذه القبيلة متوسطون بين الحففة والسمن
والشنوءة في الأصل التباعد كما في كلام الصحاح ومن ثم قيل لقبوا به لطهارة نسبهم وجميل جسمهم
والتبادر أن التشبيه بهم في خفة اللحم فيكون تأكيده لما قبله وبيان له وقيل المراد تشبيهه صورته
بصورتهم لأن كبد خفة اللحم إذا تأسس خير من التنا كبد وقال بعضهم الأولى أن يكون التشبيه
باعتبار أصل معنى شنوءة فلا يكون تأكيده لما قبله ولا بيان له بل خبرا مستقلا بالثبوت وانما لم يشبهه
صلى الله عليه وسلم بقدر معين كسيدنا إبراهيم وعيسى لعدم تشخص فرد معين في خاطره كما قاله العصام
وغيره وان تعقبوه (قوله ورأيت عيسى بن مريم) أي بنت عمران من ذرية سليمان بيدها وبينه أربعة
وعشرون أباء ورفع عيسى عليه السلام وسنها ثلاث وخمسون سنة وبقيت بعده خمس سنين (قوله فإذا
أقرب من رأيت به شهابا عروبة بن مسعود) أي الثقي لا الهذلي كما وهم وهو الذي أرسلته قريش للنبي
صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية فقدمه الصلح وهو كافر ثم أسلم سنة تسع من الهجرة بعد رجوع
المصطفى من الطائف واستأذن النبي في الرجوع لاهله فراجع ودعا قومه إلى الإسلام فرماه واحد منهم
بسم وهو يؤذن للصلاة فقات فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما بلغه ذلك مثل عروبة مثل صاحب
يس دعا قومه إلى الله فقتلوه ولا يخفى أن أقرب مبتدأ أخبره عروبة بن مسعود ومن موصولة وعائدها
محذوف أي أقرب الذي رأيت به متعلق بشهاب المنصوب على أنه تمثيل للنسبة ووصلة أقرب محذوفة
أي إليه أو منه (قوله ورأيت إبراهيم) أي الخليل قال الماوردي في الحاوي معناه بالسريانية أب رحيم
وفيه خمس لغات بل أكثر إبراهيم وإبراهيم وهما أشهر لغاته وبهما قرئ في السبع وإبراهيم بصم الهاء
وكسرهما وفتحها وقوله فإذا أقرب من رأيت به شهابا صاحبكم ولذلك ردانا شبه ولد إبراهيم به وقوله يعني
نفسه أي يقصد النبي صلى الله عليه وسلم بقوله صاحبكم نفسه الثريفة وهذا من كلام جابر رضي الله عنه
(قوله ورأيت جبريل الخ) معطوف على قوله عرض على الأنبياء عطف قصة على قصة فليس داخل في
عرض الأنبياء حتى يحتاج إلى جعله منهم تعليقا غاية الامران ذكر مع الأنبياء لكثرة مخالطة لهم وتبليغ
الوحي إليهم نظير ما قيل في قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس وجبريل بوزن فعيل

عن أبي الزبير عن جابر
ابن عبد الله أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال عرض على الأنبياء
فإذا موسى عليه السلام
ضرب من الرجال كأنه
من رجال شنوءة ورأيت
عيسى بن مريم عليه
السلام فإذا أقرب
من رأيت به شهابا عروبة
ابن مسعود ورأيت
إبراهيم عليه السلام
فإذا أقرب من رأيت به
شهابا صاحبكم يعني نفسه
ورأيت جبريل عليه
السلام

سرياني معناه عبد الله او عبد الرحمن او عبد العزيز (قوله فاذا اقرب من رايت به شهادية) اي الكافي
 الصحابي المشهور وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المشاهد كلها بعد بدرو بايع تحت الشجرة ودحية
 بوزن سدره وقد يفتح اوله ومعناه في الاصل رئيس الجند وبه سمي دحية هذا وكان جبريل يأتي المصطفى
 غالباً على صورته لان عادة العرب قبل الاسلام اذا ارسلوا رسولا الى ملك لا يرسلونه الا مثل دحية في
 الجمال والفصاحة فانه كان بارعاً في الجمال بحيث تضرب به الامثال ولا شك انه صلى الله عليه وسلم اعظم
 من الملوك وكان يأتيه في غالب احبائه بصورته (قوله حدثننا سفيان بن وكيع) اي ابن الجراح وقوله
 ومحمد بن بشار اي ابو بكر العبدى (قوله المعنى واحد) جملة معترضة وبضعف جعلها حالاً لعدم قرنهما
 بالواو (قوله قال) اي سفيان ومحمد وقوله اخبرنا وفي بعض النسخ حدثننا (قوله يزيد بن هرون) اي ابو
 خالد السلي الواسطي الحافظ احد الاعلام قيل كان يحضر مجلسه ببغداد نحو سبعين الفا خرج له الجماعة
 (قوله عن سعيد الجري) بضم الجيم وفتح الراء نسبة لجدته جريمة صغرا وهو ثقة ثبت خرج له الجماعة
 (قوله قال سمعت ابا الطويل) بالتصغير وهو عامر بن واثلة بمثلة مكسورة ويقال عمرو واليحيى الكنانى
 كان من شيعته على ومحبيه ولد عام الهجرة او عام احدى ومات سنة عشر ومائة على الصحيح وبه ختم العصب
 على ما يأتي (قوله يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم وما بقى على وجه الارض احداً غيري) اي من
 البشر نخرج المثلث والجن ونخرج بقوله على وجه الارض عيسى فانه لم يكن على وجه الارض ونخرج الخضر
 ايضا فانه لم يكن من خالطه كما هو المراد وحينئذ فهو واحد بان يستدل لا تحصار الارض اذ ذلك فقصد
 بذلك الحث على طلب وصف المصطفى منه وقضية هذا انه آخر العصب موتاً وزعم ان معمر المغربي
 ورثن الهندي صحابيان عاشا الى قريب القرن السابع ليس بصحيح خلافاً لما انتصر له وجملة قوله وما بقى
 الخ عطف على رايت لا حال افساد المعنى لانه يقتضى انه راى في حال كونه لم يبق على وجه الارض احداً من
 الصحابة وليس كذلك (قوله قلت صدق) اي اذ كرلى شياً من اوصافه وقال ذلك سعيد الجري
 الراوى عن ابي الطويل (قوله قال كان ابيض مليحاً) اي لانه كان ابيض مشرباً بحمرة وكان ازهر اللون
 وهذا غاية الملاحظة وهى الحسن فمضى مليحاً حسناً قال في المختار ملح الشئ بالضم من باب ظرف وسهل اي
 حسن فهو مليح اه (قوله مقصداً) بتشديد الصاد المفتوحة على انه اسم مفعول من باب التفعيل اي
 متوسط يقال رجل مقصداً متوسط كما يقال رجل قصداً ووسط قال تعالى وعلى الله قصد السبيل اي
 وسط والمراد انه صلى الله عليه وسلم متوسط بين الطول والقصر وبين الجسامة والحقافة بل جميع صفاته
 على غاية من الامر الوسط فكان في لونه وهيكاه وشعره وشرعه ما مثلاً عن طريق الافراط والتفريط وكان
 في قواه كذلك حفظاً صلى الله عليه وسلم في ذلك كله من محذوري الافراط والتفريط (قوله حدثننا عبد الله
 ابن عبد الرحمن) اي الدارمي التيمي السمرقندي لا الطائي الثقفي كما وهم فيه بعض الشراح وكان عالم
 سمرقند امام اهل زمانه وهو حافظ كبير ثقة ثبت مات سنة خمس وخمسين ومائتين (قوله اخبرنا ابراهيم
 ابن المنذر الخزازي) بحاء مهيمة مكسورة وزاى بعدها الف في نسبة الى جده خزام فانه ابراهيم بن المنذر
 ابن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن خزام القرشي المدني وقال العصام نسبة ابني خزام وليس بصواب وكان
 من كبار العلماء صدوقاً خرج له البخاري والترمذي وابن ماجه (قوله اخبرني عبد العزيز بن ثابت) كذا
 في كثير من النسخ والصواب ابن ابي ثابت كما حره الثقات وابن ابي ثابت هو عمران بن عبد العزيز
 وقوله الزهري نسبة لبني زهرة بضم الزاى وسكون الهاء وهو متروك الحديث لكثرة غلطه فانه حدث
 من حفظه لا حرقا كتبه فكثر غلطه ولهذا قال الذهبي لا يتابع في الحديث لكن خرج له المصنف
 (قوله حدثني) وفي نسخة قال حدثني (قوله اسمعيل بن ابراهيم) اي الاسدي ثقة ثبت سني تكلم فيه ابن

فاذا اقرب من رايت به
 شهادية وحدثننا سفيان
 ابن وكيع ومحمد بن بشار
 المعنى واحد قال اخبرنا
 يزيد بن هرون عن سعيد
 الجري قال سمعت ابا
 الطويل يقول رايت
 النبي صلى الله عليه وسلم
 وما بقى على وجه الارض
 احداً غيري قلت صدق
 لي قال كان ابيض مليحاً
 مقصداً وحدثننا عبد الله
 ابن عبد الرحمن اخبرنا
 ابراهيم بن المنذر الخزازي
 اخبرني عبد العزيز بن
 ثابت الزهري حدثني
 اسمعيل بن ابراهيم ابن
 اخي موسى بن عقبة

قوله ورثن كذا في الاصل
 وصوابه ورثنا بالثناة
 كما في القاموس وبالألف
 آخره اه

معين بلا حجة خرج له البخاري والنسائي وقوله ابن أخي موسى بن عقبة نعت آخر لا سمعيل أو بدل منه أو عطف بيان له وليس صفة لأبراهيم فانه اخو موسى فكيف يوصف بأنه ابن أخي موسى وبين نسب موسى بأنه ابن عقبة بضم العين وسكون القاف مع ان المقام يدعو لبيان نسب إبراهيم لان بيانه كبيان فانه أخوه كما علمت (قوله عن موسى بن عقبة) أي مولى آل الزبير أحد علماء المدينة كان اماما في المغازي روى عنه السقيانان وخرج له الجماعة (قوله عن كريب) بالتصغير ابن أبي مسلم المدني مولى ابن عباس روى عن مولا ابن عباس وجعاعة وعنه ابنه وخلق خرج له الجماعة ثقة ثبت (قوله عن ابن عباس) أي جبر الأمة عبد الله المشهور بالفضل والعلم مات بالطائف وقد كف بصره وصلى عليه ابن الحنفية وقال مات رباني هذه الأمة وهو أحد العبادلة الأربعة ومناقبه أكثر من أن تذكر (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلق الثنتين) تنبيه ثنية بنشد يد الياء وفي نسخ الثنايا بصيغة الجمع قال الطيبي الفلج هنا الفرق بقرينة اضافته الى الثنايا اذ الفلج فرجة بين الثنايا والرباعيات والفرق فرجة بين الثنايا اهـ لكن ظاهر كلام الصحاح ان الفلج مشترك بينهما وانه فلاحاجة الى ما قاله الطيبي وفي القم أربع ثنايا معروفة (قوله اذا تكلم روى كالنور يخرج من بين ثناياه) أي روى شئ له صفاء يلعب كالنور يخرج من بين ثناياه ويحتمل أن الكاف زائدة للتخيم ويكون الخارج حينئذ نوراً حسيماً مجزؤه صلى الله عليه وسلم وروى بضم الراء وكسر الهززة وقال التلمساني بكسر الراء على وزن قيل وبيع وظاهر قوله من بين ثناياه أنه من داخل القم الشريف وطريقه من بين ثناياه ويحتمل ان أصله من الثنايا بنفسها ومن صار الى أنه معنوي زاعماً أن المراد به لفظ الشريف على طريق التشبيه فقد وهم وما فهم قوله روى وهذا الحديث وان كان في سندهم مقال إلا أنه خرج الدارمي والطبراني وغيرهما (قوله باب ما جاء في خاتم النبوة) أي باب بيان ما ورد في شأنه من الاحبار وهو يفتح التاء وكسرها والكسر أشهر وأصح واصله لنبوته لكونه من آياتها كما تقدم وانما أفرد به باب مع أنه من جملة الحقائق التي ما بشأنه لتمييزه عن غيره بكونه مجزؤه وكونه علامة على انه النبي الموعود به آخر الزمان وفي الباب ثمانية احاديث (قوله قتيبة الخ) وفي بعض النسخ أبو رجا قتيبة الخ وقوله خاتم بكسر التاء كقائم وقوله ابن اسمعيل أي البخاري أخرجه حديثه أصحاب السنن الستة وقوله عن الجعد كسـ عذفهو بالتكبير وفي نسخة بالتصغير وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن أوس الكندي ويقال التميمي روى عن السائب وماتت بنت سعد الدوسي وغيرهما وعنه الشيخان وغيرهما (قوله السائب) بمهمله وهمز كصاحب وقوله ابن يزيد أي ابن اخت غر الكندي وهو صحابي صغير روى عن عمر وغيره قال الذهبي وروايته في الكتب كلها ولدت في السنة الثانية من الهجرة وماتت سنة ثمانين (قوله ذهبت في خاتمي) أي مضت في واستعصمت في الذهاب فالباء للتعدية مع المصاحبة كما ذهب اليه المبرد وغيره ولا يرد قوله تعالى ذهب الله بنورهم فانه على الجواز والمعنى أذهبهم أي أبعدهم عن رحمة الله لا استحالة المصاحبة هنا وذهب الجهور الى أنها للتعدية فقط قال العسقلاني لم أقف على اسم حالته هو أم أمه فاسمها عليه بنت شريح (قوله الى النبي) وفي نسخة الى رسول الله (قوله وجع) بفتح الواو وكسر الجيم أي ذو وجع بفتحها وهو يقع على كل مرض وكان ذلك الوجع في قدميه بدليل رواية البخاري وقع بفتح الواو وكسر القاف أي ذو وقع بفتحها وهو مرض القدمين لكن قضية مسحه صلى الله عليه وسلم لرأسه ان مرضه كان برأسه ولا مانع ان يكون به المرضان وأثر مسح الرأس لان صرف النظر الى ازالة مرضه أهم اذ هو مدار البقاء والحياة وميزان البدن ولا كذلك القدمان (قوله فمخ صلى الله عليه وسلم رأسي) يؤخذ منه أنه يسن للراقي أن يمسح محل الوجع من المريض وقد روى البيهقي وغيره ان أثر مسحه صلى الله عليه وسلم من رأس السائب لم يزل أسود مع شيب ما سواه (قوله ودعالي بالبركة) يؤخذ منه أنه يسن للراقي أن يدعو

عن موسى بن عقبة عن كريب عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلق الثنتين اذا تكلم روى كالنور يخرج من بين ثناياه

(باب ما جاء في خاتم النبوة) حدثنا أبو رجا قتيبة ابن سعيد حدثنا حاتم ابن اسمعيل عن الجعد ابن عبد الرحمن قال سمعت السائب بن يزيد يقول ذهبت في خاتمي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ان ابن اختي وجع فمسح صلى الله عليه وسلم رأسي ودعالي بالبركة

للمريض بالبركة اذا كان ممن يتبرك به والبركة كما قاله الراغب ثبوت الخير الالهي في الشيء والا قرب ان
المراد هنا البركة في العمر والصحة فقد بلغ اربعمائة وتسعين سنة وهو معتدل قوى سوى قال راو به قال لي
السائب قد علمت اني مامتعت بسمي وبصري الا ببركة دعائه صلى الله عليه وسلم وفيه دليل على انه صلى
الله عليه وسلم كان في غاية التواضع مع اصحابه سيما الاحداث لكمال شفقتهم عليهم (قوله وتوضا) يحتمل
انه صلى الله عليه وسلم توضا لحاجته للوضوء ويحتمل انه توضا ليشرب ذلك المر من وضوئه كما يقتضيه
السياق وقوله فشربت من وضوئه بفتح الواو كما هو الرواية فيحتمل ان يراد به كما قاله ناصر الدين
الطبري لاوى فضل وضوئه بمعنى الماء الباقي بالظرف بعد قراءته وان يراد به ما اهدى للوضوء وان يراد به
المتفضل من اعضائه صلى الله عليه وسلم وهذا الاخير انسب بما قصده الشارب من التبرك (قوله وقت
خلف ظهره) اي تحرير بالرواية الخاتم او اتفاقا فوقع نظره عليه وقوله نظرت الى الخاتم بين كنفه اي
الانكشاف محله اول كشفه صلى الله عليه وسلم له ليراه والبيضة تقر بيضة لا تحديدية فقد كان الى اليسار
اقرب والسر فيه ان القلب في تلك الجهة جعل الخاتم في المحل المهادي للقلب وفي رواية انه كان عند كنفه
الايمان والاول ارجح واشهر فوجب تقديمه وفي مستدرک الحاكم عن وهب لم يبعث الله نبيا الا وعليه شامة
النبوة في يده اليمنى الانبياء فان شامة النبوة كان بين كنفه خصوصية له وبه جزم السيوطي في خصائصه
وهل ولده او وضع حين ولد او عند شق صدره او حين نبي اقول قال الحافظ ابن حجر اثبتنا الثالث وبه جزم
عباس (قوله فاذا هو مثل زرا الحجلة) اي فاجاني علم انه مثل زرا الحجلة بتقديم الراي المكسورة على الراء
المهملة المشددة هذا ما صوب به النووي وقيل انما هو زرا الحجلة بتقديم الراء المهملة على الراء المشددة قال
بعضهم وهو اوفى بظاهر الحديث لكن الرواية لا تساعد على الاول فالزرا واحد الارزاراتي توضع في
العرى التي تكون للجمجمة والمراد بالحجلة بفتح الحاء وقيل بضم الحاء وقيل بكسر هاء مع سكون الجيم فيهما قبة
صغيرة تعلق على السرير وهي المعروفة الآن بالناموسية وعلى الثاني فالزرا البيض يقال رزرت الجراد
غر زرت ذنبها في الارض لتبيض والمراد بالحجلة الطائر المعروف (قوله الطالقاني) بكسر اللام وقد تفتح
نسبة لطالقان بلدة من بلاد قزوين ثقة لكن قال ابن حبان ربما اخطا خرج له ابو داود والنسائي
والمصنف (قوله ايوب بن جابر) اي اليما في ثم الكوفي خرج له ابو داود والمصنف لكن قال ابو زرعة
وغيره ضعيف روى عنه قتيبة بن سعيد وابن ابي ايلي وغيرهما (قوله عن سمك بن حرب) اي الذهلي
اي المغيرة ادرك ثمانين صحابيا وهو ثقة لكن ساهى فلهذا قال ابن المبارك ضعيف الحديث وكان
شعبة يضعفه (قوله رايت الخاتم بين الخ) اي الكاش بين الخ او كاشبين الخ فهو على الاول صفة للخاتم وعلى
الثاني حال (قوله غدة) بضم الغين المعجمة وتشديد الدال المهملة وهي كافي المصباح لحم يحدث بين الجلد
واللحم يتحرك بالتحريك وقوله جراه في رواية انها سوداء وفي رواية انها خضراء وفي رواية كلون جسده
ولا تدافع بين هذه الروايات لانه كان يتفاوت باختلاف الاوقات فكانت كلون جسده تارة وكانت جراه
تارة وهكذا بحسب الاوقات (قوله مثل بيضة الحمامة) لا تعارض بين هذه الرواية والرواية السابقة بل
ولا غيرها من الروايات كرواية ابن حبان كبيضة نعامه ورواية البيهقي كالتفاحية ورواية ابن عساكر
كالبندقة ورواية مسلم جمع بضم الجيم وسكون الميم عليه خيلان كانها التاليل وسأني ذلك للمصنف
وفي صحيح الحاكم شمر مجتمع وسأني ذلك للمصنف ايضا رجوع اختلاف هذه الروايات الى اختلاف الاحوال
فقد قال القرطبي انه كان يكبر ويصغر فكل شبيه بما سئل به ومن قال شعر فلان الشعر حوله كافي رواية
اخرى وبالحجلة فلا حديث الثابتة تدل على ان الخاتم كان شيئا بارزا اذا قل كان كالبندقة ونحوها واذا كثر
كان كجمع اليد واما رواية كثر المحجم او كربة من زوا كشماعة خضراء او سوداء ومكتوب فيها محمد رسول الله

وتوضا فشربت من وضوئه
وقت خلف ظهره فنظرت
الى الخاتم بين كنفه
فاذا هو مثل زرا الحجلة
حدثنا سعيد بن
يعقوب الطالقاني اخبرنا
ايوب بن جابر عن سمك
ابن حرب عن جابر بن
سمرة قال رايت الخاتم
بين كنف رسول الله
صلى الله عليه وسلم غدة
جراه مثل بيضة الحمامة

قوله فقد بلغ اربعا
وتسعين سنة الخ تأمل
هذا مع قوله سابقا وادنى
السنة الثانية من الهجرة
ومات سنة ثمانين
وحرره

اوسر فانك المنصور لم يثبت منها شيء كما قاله العسقلاني وتصحح ابن حبان لذلك وهم وقال بعض الحفاظ من روى انه كان على خاتم النبوة كتابة محمد رسول الله فقه - واشتبه عليه - خاتم النبوة بخاتم اليداذا الكتابة المذكورة انما كانت على الثاني دون الاول (قوله ابو مصعب) يفتح العين واسمه مطرف بن عبد الله الهلالي وقيل احمد بن بكير الزهري قال ابو حاتم في الاول صدوق روى عنه البخاري وابوزرعة لكنه مضطرب الحديث وقال ابن عدي في الثاني له منا كبير وقوله المدني باثبات الياء وفي نسخ المدني وعلى كل فهو نسبة للمدينة التي هي طيبة الا ان المدني باثبات الياء من ولديها وتحول عنها والمدني لم يفرقها كما نقل عن البخاري لكن في الصحاح ما يقتضي ان القياس هنا الثاني ونصه النسبة لطيبة مدني ومدينة المنصور وهي بغداد مدني ولد ابن كسرى مدائي اه (قوله يوسف بن الماجشون) اي بواسطتين لانه ابن يعقوب ابن ابني سلمه بن الماجشون وهو بكسر الجيم في الاصول الصحيحة ووقع في القاموس (٣) انه بضم الجيم وضبطه ابن حجر بفتحها ولا اصل له والماجشون بالفارسية الموردد وانما سمي به نسبة خديه وهو مولى المنكدر روى عنه احمد وهو ثقة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه والمصنف (قوله عن ابيه) يعني يعقوب بن ابني سلمة بن الماجشون وثقه ابن حبان روى عن الصحابة مراسلته له مسلم وغيره ويعرف هو واهل بيته بالماجشون وفيهم رجال لهم فقه ورواية (قوله عن عاصم بن عمر) بضم العين وفتح الميم وقوله ابن قتادة بفتح القاف وهو ابن النعمان المدني الاوسي الانصاري وثقه وكان عالما بالمغازي كثير الحديث كما قاله الذهبي خرج له الجماعة (قوله ربيعة) بالتصغير صحابي صغير له احاديثان احدهما هذا والاخر في صلاة النحر رويته عن عائشة خرج لها النسائي (قوله ولو اشاء ان اقبل الخ) هذه الجملة معترضة بين الحال وهي جملة يقول الا في و بين صاحبها وهو رسول الله وفائدتها بيان قربها منه صلى الله عليه وسلم جدا فحقها السماء فان المروي امر عظيم وانما عبرت بالاضارع مع ان المشيئة ماضية اشارة الى ان تلك الحال كما شاهدت في نظرها لا يقال نظر المرأة الاجنبية للاجنبي حرام لا بانقول من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز نظر المرأة الاجنبية له (قوله من قربه) اي من اجل قربه فن تعليمية بمعنى اللام والضمير راجع للخاتم اول الذي صلى الله عليه وسلم واقتصر المناوي على الاول (قوله لقيت) جواب لو وقوله يقول جملة حالية من رسول الله كما علمت (قوله لسعد بن معاذ) اي في شأنه وبيان منزلته ومكانته عند الله تعالى وكان سعد بن معاذ من عظماء الصحابة شهد بدر او ثبت مع المصطفى يوم احد وروى يوم الخندق في اكله فلم يرق الدم حتى مات بعد شهر ودفن بالبقيع وشهد جنازته سبعون الف ملك وكان قد ادهى للمصطفى حلة حر يرفجها لالته يفتخرون من لينها فقال صلى الله عليه وسلم لما ديل سعد في الجنة حير منها والين رواه المصنف واذا كانت المناديل المعدة للومع خير منها والين فبالا لا بغيرها اه مساوي (قوله يوم مات) الظاهر انه من كلام ربيعة وعليه فهو وظرف ليقول ويحتمل انه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وعليه فهو وظرف لقوله اهترأخ (قوله اهترأخ عرش الرحمن) اي استبشاراوسر ورايقه وروحه والاهترأخ في الاصل التحرك والاضطراب وابقاء على ظاهره وجهه والحدثين وقالوا لا يستمكن صدور افعال العقلاء عن غيرهم باذن الله تعالى قال النووي وهذا هو المختار ولم يبقه بعضهم على ظاهره بل فسره بالفرح والسرو فيكون من قبيل قولهم ان فلانا لئلا تأخذ له لثما هزة اي ارتياح وطلاقة ووقع ذلك في كلامهم غير عزيز وذهب بعضهم الى ان في الحديث تقدير مضاف اي جملة عرش الرحمن على حد قوله تعالى فما بكت عليهم السماء والارض اي اهلها ما وفي هذه الرواية تصرح برد ما زعمه بعضهم في بعض الروايات اهترأخ العرش من ان المراد بالعرش نعش سعد الذي حمل عليه الى قبره ولعله لم يطلع على هذه الرواية وعما ضعف به هذا الزعم ان المقام مقام بيان فضل سعد ولا فضيلة في اهترأخ سريره لان كل من يرى بهتزا جذب الناس

حدثنا ابو مصعب
المدني حدثنا يوسف بن
الماجشون عن ابيه
عن عاصم بن عمر بن قتادة
عن جده ربيعة قال
سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم ولو اشاء ان
اقبل الخاتم الذي بين
اكتفيه من قر به لقيت
يقول لسعد بن معاذ يوم
مات اهترأخ عرش الرحمن
حدثنا احمد بن عبد
الضبي وعلي بن حجر

قوله ووقع في القاموس
انه بضم الجيم أي
وبكسرهما أيضا كضبط
الاصول الصحيحة فليراجع
اه

قالوا من كان على ظهره شامة عليه اشعر نابت كان كثير العناء واصاب اهل بيته لاجله مكروه ويكون موته من قبل السم وقد كان كذلك فكان صلى الله عليه وسلم كثير العناء لما لاقى من الشدائد واصاب بني هاشم لاجله ما لا يحصى واما الموت بالسم فقد قال ما زالت اكلة خيسر تعادوني فهذا لوان انقطاع ابهرى (قوله حدثنا ابو عمار) بهملات كشداد وقوله ابن حريث بهملتين وفي آخره ثاء مثلثة مصغر حث وقوله الخزاعي بضم الحاء المجمة نسبة الى خزاعة القبيلة المشهورة روى عن سفيان بن عيينة ووكيع وغيرهما وخرج له البخاري ومسلم وغيرهما وهو ثقة قال ابن خزيمة رايته في النوم على منبر النبي صلى الله عليه وسلم بثياب خضر فقرا ام يحسبون اننا لانسمع سرهم ونجواهم فأجيب من القبر الشريف بقا حقا (قوله على ابن حسين) وفي نسخة ابن الحسين بالالف واللام وقوله ابن واقد بكسر القاف كان صدوقا قال ابو حاتم ضعيف لكن قال النسائي لا بأس به روى عن ابن المبارك وغيره وعنه ابن راهويه وغيره خرج له البخاري في الادب والاربعة (قوله حدثني ابي) اي حسين بن واقد روى عن عكرمة وثابت البناني وعنه ابن شقيق وخلق وثقه ابن معين وخرج له مسلم (قوله عبد الله بن بريدة) بالتصغير كان من ثقات التابعين وثقه ابو حاتم وغيره وخرج له الجماعة (قوله سمعت ابي بريدة) اي ابن الحبيب بضم الحاء المهملة ووجهه بعضهم بالمجمة وبريدة عطف بيان لابي او بدل منه لامضاف اليه كما ينوهم وهو صحابي اسلم قبل بدروم بشهدا (قوله جاء سلمان الفارسي) نسبة لفارس لكونه منها او تغير ذلك ويقال له سلمان الخير سئل عن ابيه فقال يا سلمان ابن الاسلام وهو صحابي كبير احد الذين اشتاقت لهم الجنة وسئل على عنه فقال علم العلم الاول والاخر وهو بحر لا ينزف وهو منا اهل البيت له اليد الطولى في الزهد مع طول عمره فقد عاش مائتين او ثلثمائة وخمسين سنة وكان عطاؤه خمسة آلاف وكان يفرقه ويأكل من كسبه فانه كان يعمل الخوص وكان اخبره بعض الرهبان بظهور النبي في الحجاز ووصف له فيه علامات وهي عدم قبول الصدقة وقبول الهدية وخاتم النبوة فأحب الفحص عنها (قوله الى رسول الله) متعلق بجمادى وقوله حين قدم المدينة ظرف لجاء والضمير في قدم لرسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله بمائدة) الباء للتعدية مع المصاحبة والمائدة خوان عليه طعام والا فهو خوان لامائدة كما في الصحاح فهي من الاشياء التي تختلف اسمائها باختلاف اوصافها كالبيستان فانه لا يقال له حديقة الا اذا كان عليه حائط وكالقدح فانه لا يقال له كأس الا اذا كان فيه شراب وكالذو فانه لا يقال له سهيل الا اذا كان فيه ماء وهكذا وحيث ذكره عليه السلام لعين ما عليه من الطعام بناء على ان الرطب طعام وأما على أنه فاكهة لا طعام تكون المائدة مستعمارة هنا للظرف وانما سميت مائدة لانها تمسك بها على أي تحرك وقيل لانها تمسك من حولها على أي تعطيهم فهي على الاول من ماد اذا تحرك وعلى الثاني من ماد اذا أعطى وربما قيل فيها مائدة كقول الراجز وميدة كثيرة الالوان تصنع للبيران والاخوان

(قوله عليه السلام) هكذا في هذه الرواية ولا يعارضها ما رواه الطبراني عليها تمر لان رواية الترمذي وقوله لا يعارضها ايضا ما رواه احمد والبخاري بسند جيد من سلمان فاحتطبت حطباً فبعته فصنعت به طعاماً فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم وما رواه الطبراني بسند جيد فاشترت لحم خروير درهم ثم طبخته فبعته قسعة من ثريد فاحتتمها على عاتق ثم أتيت بها حتى وضعتها بين يديه لاحتمال نعددا الواقعة أو أن المائدة كانت مشتملة على الرطب وعلى الثريد وعلى اللحم وخص الرطب لكونه المعظم (قوله فوضعت) بالبناء للفعول وفي أكثر النسخ فوضعتها وقوله فقال يا سلمان ما هذا الرطب هل هو صدقة او هدية فليس السؤال عن حقيقة كماله هو المبادر من التعبير بالانه يستل بها عن الحقيقة وانما عبر بها اشارة الى ان الشيء بدون الاعتبار الشرعي كانه لاحقيقة له وانما ناداه صلى الله عليه وسلم بقوله يا سلمان جبر الخاطره

حدثنا ابو عمار الحسين
ابن حريث الخزاعي
حدثنا علي بن حسين بن
واقد حدثني ابي
حريث بن عبد الله بن
بريدة قال سمعت ابي
بريدة يقول جاء سلمان
الفارسي الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم حين
قدم المدينة بمائدة
عليها رطب فوضعت بين
يدي رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال يا سلمان
ما هذا

ولعله صلى الله عليه وسلم علم اسمه بنور النبوة أو بأخبار من حضر أو أنه لقبه قبل ذلك وعرف اسمه
 (قوله فقال صدقة عليك وعلى أصحابك) غير هنا على وباللام فيما يأتي لأن المقصود من الصدقة معنى
 الترحم ومن الهدية معنى الأكرام وشرك هنا بينته صلى الله عليه وسلم وبين أصحابه واقتصر فيما يأتي عليه
 صلى الله عليه وسلم إشارة إلى أن الأصحاب يشاركونه في المقصود من الصدقة وأنه مختص بالمقصود من
 الهدية (قوله فقال ارفعها) ظاهره أنه أمره برفعها مطلقاً ولم يأكل منها أصحابه ووجه بعضهم بأن المتصدق
 تصدق به عليه وعليهم ووجهه لم يخرج من ملك المتصدق وهي غير متميزة لكن المعروف في كتب السير
 وهو الصحيح كما قاله الولي العراقي أنه قال لصحبه كلوا وامسكوا رواه أحمد والطبراني وغيرهما من طرق
 عديدة وحمل هذا الحديث على أن المراد ارفعها في المطلق لا ينافي أن أصحابه أكلوه لكن بعد أن جعله
 سلمان كله صدقة عليهم كذا قال العصام وتعبه المناوي بأنه لا دليل في الحديث على هذه البعديّة ولا
 قرينة ترشد لهذه القضية فالأولى أن يقال إن من خصائصه صلى الله عليه وسلم أن له التصرف في مال الغير
 غير إذنه فأباحه لهم ولم يأكل كل معهم لانه صدقة (قوله فأنالنا كل الصدقة) أي لأنها لا تليق بحبنا به صلى الله
 عليه وسلم لمسا فيها من معنى الترحم وأورد على ذلك أنه جاء في روايته أنه أكل من شاء صدقة أخذتها بريرة
 وقال صدقة علينا وهديتنا وأجيب عنه بأنه هنا غمأً أي بيع لهم الأكل فلا يملك كون شيئاً إلا بالاذن أو
 بالوضع في القم على الخلاف الشهير وأما بريرة فذلكت الشاة ملكاً منجزاً ثم أنه يحتمل أنه صلى الله عليه وسلم
 أراد نفسه فقط وأتى بالنون الدالة على التعظيم اللائق بمقامه الشريف تحديداً بالنعمة ويحتمل أنه أراد نفسه
 وغيره من سائر الأنبياء كما قاله بعض الشراح بناء على أنهم من له صلى الله عليه وسلم في تحريم الصدقة عليهم
 وفي ذلك خلاف شهير (قوله قال) أي بريرة وقوله فرفعها أي عنه صلى الله عليه وسلم لا مطلقاً على ما تقدم
 (قوله فجاء الغد مثله) ينصب الغداً أي فجاء سلمان في الغد مثله ما جاء به أولاً والمراد من الغد وقت آخر أو أن
 لم يكن هو اليوم الذي بعد اليوم الأول (قوله فقال ما هذا) أي هو صدقة أو هدية كما تقدم (قوله فقال
 هدية لك) تقدم حكمة تعبيرة هنا باللام وحكمة الاقتصار عليه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم الخ) من الواضح أن سلمان قام عنده شاهد عظيم على نبوته صلى الله عليه وسلم وهو قوله
 أنالنا كل الصدقة فأراد ما يتضمن علامة أخرى وهي قبوله الهدية فمن قبل منه صلى الله عليه وسلم غير
 كاشف عن كونه مأذوناً له من مالكه في ذلك على أنه قد تقرر أن من خصائصه صلى الله عليه وسلم جواز
 التصرف في ملك الغير غير إذنه فسقط ما ادعاه العصام من أنه لا مخلص من هذا الاشكال (قوله أبسطوا)
 بالسما والسين المهملة وفي رواية انطشوا بالنون والشين المعجمة وفي أخرى انشقوا بالقاف المشددة ومعنى هذه
 الرواية انقربوا ليتسع المجلس ومعنى الرواية التي قبلها ميم بالواو لا كل لانه أمر من الشما وكل مامال
 الشخص لفعله فقد نشط له وأما الرواية الأولى فيحتمل أن معناها انشروا الطعام ليصله كل منكم فيكون
 من بسطه بمعنى نشره ويحتمل أن معناها مدوا أيديكم للطعام فيكون من بسط يده أي مدها ويحتمل أن
 معناها سراسوا سلمان بأكل طعامه فيكون من بسط فلان فلان سراسه ويحتمل أن معناها وسعوا المجلس
 ليدخل بينكم سلمان فيكون من بسط الله الرزق لفلان وسعه وعلى كل من هذه الروايات والاحتمالات
 فقد أكل صلى الله عليه وسلم مع أصحابه من هذه الهدية ويؤخذ من ذلك أنه يستحب للمهدي له أن يعطى
 الحاضر من مما أهدى إليه وهذا المعنى مؤيد للحديث من أهدى له هدية فجلساؤه شركاؤه فيها وإن كان
 ضعيفاً والمراد بالجلساء كما قاله الترمذي في الأصول الذين يداومون مجلسه لا كل من كان جالساً إذ ذلك
 (وحكى) أن بعض الأولياء أهدى له هدية من الدراهم والدنانير فقال له بعض جلسائه يامولانا الهدية
 مشتركة فقال نحن لا نحب الاشتراك فتغير ذلك القائل لظنه أن الشيخ يريد أن يختص بالهدية فقال الشيخ

فقال صدقة عليك وعلى
 أصحابك فقال ارفعها
 فأنالنا كل الصدقة قال
 فرفعها فجاء الغد مثله
 فوضعه بين يدي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 فقال ما هذا يا سلمان
 فقال هدية لك فقال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لأصحابه أبسطوا

خذها لك وحدك فأخذها فجوز عن جملها فأمر الشيخ بعض تلامذته فأعانوه * (وحكى) * أنه أهدى لابي يوسف هدية من الدراهم والدنانير فقال له بعض جلسائه يا مولانا الهدية مشتركة فقال آل في الهدية للعهد والمعهود هدية الطعام فانظر ما بين مسلك الاولياء ومسلك الفقهاء من الفرق (قوله ثم نظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بين كتفيه كما سبق في الاخبار المتقدمة وهذا هو المقصود هنا لانه المترجم له وانما عبر بشم المقيدة للتراخي لما ذكره أهل السير أن سلمان انتظر رؤية الآية الثالثة حتى مات واحد من الانصار فشم رسول الله صلى الله عليه وسلم جنازته وذهب معها الى بقيع الغرقد وقعد مع صحبه ينتظرونه فناء سلمان واستدار خلفه ليرى خاتم النبوة فالتقى رسول الله صلى الله عليه وسلم رداءه لينظره (قوله فآمن به) مفرع على مجموع ما سبق من الآيات الثلاث فلما تمت الآيات وكملت العلامات آمن به (قوله وكان لليهود) أي والحال انه كان رفيقا لليهود أي يهود بني قريظة ولعله كان مشتركا بين جمع منهم او كان لواحد منهم وسبب ذلك انه كان مجوسيا فخرج من بلاد فارس هربا من أخيه فلم يلق بجماعة من الرهبان في القدس فذله أحد هم على ظهره والنبي صلى الله عليه وسلم بأرض العرب فقصده الجحاز مع جمع من الاطراب فباعوه لليهود (قوله فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي تسبب في كتابة اليهود له لافره بذلك فتجوز بالشراء عما ذكره وقوله بكذا وكذا درهما أي بعد ديشتمل على العطف ولم يبينه في هذا الحديث وفي بعض الروايات انه أربعةون أو قية قيل من فضة وقيل من ذهب وقد بقي عليه ذلك حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة الدجاجة من ذهب فقال ما فعل الفارسي المكاتب فدعي له فقال خذها فأدها عما عليك قال سلمان فان تقع هذه عما لي قال صلى الله عليه وسلم خذها فان الله سيؤدي بها عنك قال سلمان فأخذتها فوزنت لهم منها أربعين أوقية فأوفيتهم حقهم فعتق سلمان رضي الله عنه وقصته مشهورة (قوله على ان يغرس الخ) أي مع ان يغرس الخ فكاتبوه على شيئين الا وافي المذ كورة وغرس الخخل مع العمل فيه حتى يطالع ولم يبين في هذا الحديث عدد الخخل وفي بعض الروايات انه كان ثلثائة فقال صلى الله عليه وسلم لم اعينوا الخكم فأعانوه فبعضهم بثلاثين ودية وبعضهم بخمسة عشر وبعضهم بعشرة وبعضهم بمائة حتى جمعوا ثلثائة ودية (قوله فخلا) وفي رواية نخيلا وقوله فعمل بالنصب ليقيد أن عمله من جملة عوض الكتابة وقوله فيه وفي بعض النسخ فيها وكل صحيح لان الخخل والنخل يذكران ويؤثنان كما في كتب اللغة وقوله حتى يطعم بالثناة التحتية أو الفوقية وعلى كل فهو بالبناء للفاعل أو للفعول ففيه أربعة أوجه امكن أنكر القسطا في بناءه للمجهول وقال ليس في روايتنا أصول مشايخنا والمعنى على بناءه للفاعل حتى يثمر وعلى بناءه للفعول حتى تؤكل ثمرته (قوله فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم الخخل) أي لانه صلى الله عليه وسلم خرج مع سلمان فصار سلمان يقرب له صلى الله عليه وسلم الودي فيضه بيده قال سلمان فوالذي نفسي بيده ما مات منها ودية فأديت الخخل وبقي على المال حتى أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل بيضة الدجاجة الى آخر ما تقدم (قوله الخخل واحدة غرسها عمر) في بعض الشروح ان حكاية غرس عمر رضي الله عنه نخلة وعدم جملها من عامها غير منقولة الا في حديث الترمذي وليس فيما سواه من اخبار سلمان رضي الله عنه (قوله غرسها الخخل من عامها) أي انخرت من عامها الذي غرس فيه على خلاف المعتاد استجلا لا الخليلص سلمان من الرق ليزداد رغبة في الاسلام وفي بعض النسخ من عامه وفي بعض النسخ في عامها واضافة العام اليها باعتبار غرسها فيه (قوله ولم تحمل الخخل) وفي رواية ولم تحمل نخلة عمر أي لم تثمر من عامها على سنين ما هو المتعارف لكمال امتياز رتبة المصطفى عن رتبة غيره (قوله ما شأن هذه الخخل) أي ما طالعها الذي منعها من الحمل مع صوابها (قوله أنا غرسها) أي ولم تغرسها أنت كصوابها (قوله فغرسها) أي في غير

ثم نظر الى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فآمن به وكان لليهود فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا درهما على ان يغرس لهم نخلا فيعمل سلمان فيه حتى يطعم فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم الخخل الانخله واحدة غرسها عمر فحملت الخخله من عامها ولم تحمل الخخله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شأن هذه الخخله فقال عمر يا رسول الله أنا غرسها فغرسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها

الوقت المع - يوم لغرس النخل فهذه معجزة وقوله غملت من طامها وفي رواية من عامه أي الغرس على خلاف المعتاد فهذه معجزة أيضا في ذلك معجزتان غير ما سبق (قوله محمد بن بشر) كشداد كمار وقوله بشر كصدق بالباء الموحدة والشين المعجمة وقوله ابن الوضاح بشديد المعجمة وهو أبو الهيثم صدوق وثقه ابن حبان وخرج له في الشماثل روى عن أبي عقيل وغيره وعنه بن دار وغيره وقوله أبو عقيل بفتح أوله وكسر ثانيه وقوله الدورقي نسبة لدورقي بفتح الدال وسكون الواو بلدة فارس ثقة خرج له الشيخان والمصنف واسمه بشير بفتح الموحدة وكسر المعجمة بن عقبة بضم المهملة وسكون القاف روى عن أبي الماتوك والمعبدي (٣) وعنه بهر وغيره وقوله عن أبي نصر بنون وضاد معجمة وهم من ضبطه بوحدة وضاد مهملة ثقة من اجله السابغين خرج له الجماعة واسمه المنذر بن مالك بن قطعة بضم القاف وفتح الطاء والعين وقوله العوفي بفتح المهملة والواو نسبة لعوفة بطن من عبد قيس وقيل بضم المهملة نسبة لعوفة كدوفة محلة بالبصرة (قوله قال) أي أبو نصر (قوله أبو سعيد) أي سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة الخزرجي بإيعه صلى الله عليه وسلم على أن لا تأخذ في الله لومة لائم وقوله الخدرى بضم الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة نسبة لبني خذرة (قوله يعني) أي أبو نصر وقوله خاتم النبوة أي لا الخاتم الذي كان في يده الشريفة (قوله فقال) أي أبو سعيد (قوله كان في ظهره بضعة ناشرة) أي كان الخاتم في أعلى ظهره قطعة لحم مرتفعة فكان ناقصة واسمها ضمة يرمعون على الخاتم وبضعة ناشرة خبرها والبضعة بفتح الموحدة وقد تكسر قطعة لحم والناشرة المرتفعة كما يؤخذ من المصباح (قوله أحمد بن المقدم) بكسر الميم صدوق خرج له البخاري والنسائي مات سنة ثلاث وخمسين ومائتين وقوله أبو الأشعث بالثلاث وفي رواية أبو الأشعث وقوله الهجلي بكسر المهملة وسكون الجيم نسبة إلى بني عجل قبيلة معروفة وقوله البصري نسبة إلى البصرة كما تقدم وقوله حماد بن زيد كان ضراوخر له الجماعة واحترز بإبن زيد عن حماد بن سلمة وقوله من حاصم الاحول أي عبد الرحمن بن سليمان قاضي المدائن ثقة خرج له السنة وقوله عن عبد الله بن سرجس بكسر الجيم كثر جس وضبطه العصام كجعفر وفي اللقاني أنه ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة صحابي خرج له مسلم والاربعة (قوله وهو في ناس الخ) أي والرجال انه في ناس الخ فالجملة حالية والناس الجماعة من العقلاء وفي نسخ أناس (قوله قدرت هكذا من خلفه) أي فطفت هكذا من خلفه صلى الله عليه وسلم وأشار بقوله هكذا الكفة دورانه ويحتمل انه روى هذا الحديث في المسجد النبوي بمحل جلوس المصطفى فيه بعين ملاقاته فأشار بقوله هكذا إلى المكان الذي انتقل منه إلى ان وقف خلف ظهره (قوله فعرف الذي أريد) أي علم بنو النبوة او بقرينة الدوران الذي أقصده وهو رؤية الخاتم (قوله فالتقى الرداء عن ظهره) الرداء بالمد ما يرتدى به وهو مذكر قال ابن الأنباري لا يجوز تأنيبه (قوله فرأيت موضع الخاتم) المراد بالخاتم هنا الطابع الذي ختم به جبريل حين شق صدره الشريف فانه أتى به من الجنة وطبع به حينئذ فظهر خاتم النبوة الذي هو قطعة لحم (قوله على كتفه) ورد في أكثر الروايات بالتثنية وورد في بعضها بالافراد والمراد من كونه على كتفه انه بينهما كما في أكثر الروايات (قوله مثل الجمع) بضم الجيم وضبطه القاري بكسرهما أيضا أي مثل جمع الكف وهو شبهه بعد جمع الاصابع ويقفه من ذلك ان فيه خطوطا كما في الاصابع المجموعة (قوله حولها خيلان) أي حول الخاتم نقط تضرب إلى السواد تسمى شامات فالضمير راجع للخاتم وأشبه باعتباره كونه علامة النبوة أو باعتبار كونه قطعة لحم والخيلان بكسر الخاء المعجمة جمع خال وهو نقطة تضرب إلى السواد تسمى شامة وقوله كأنها ناكيل أي كان تلك الخيلان ناكيل بثلاثة وبالمهزة والمد كصايح وهو جمع ثولول كعصفور وهو خراج صغير نحو الحصة يظهر على الجسد له تنوء واستدارة وفي بعض النسخ الناكيل معرفا (قوله فرجعت حتى استقبلته) أي فرجعت من خلفه ودرت

حدثنا محمد بن بشر
حدثنا بشر بن الوضاح
أنا أبو عقيل الدورقي
عن أبي نصر العوفي قال
سألت أبا سعيد الخدرى
عن خاتم رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال كان
في ظهره بضعة ناشرة
حدثنا أحمد بن المقدم
أبو الأشعث الهجلي
البصري حدثنا حماد بن
زيد عن حاصم الاحول
عن عبد الله بن سرجس
قال أتيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم وهو في
ناس من أصحابه قدرت
هكذا من خلفه فعرف
الذي أريد فالتقى الرداء
عن ظهره فرأيت موضع
الخاتم على كتفه مثل
الجمع حولها خيلان كأنها
ناكيل فرجعت حتى
استقبلته

(قوله وعنه بهر) كذا
بخطه بالراء وضبطه بالقلم
بفتحين والمعروف أنما
هو بـ زبازاي ابن
حكيم بن معاوية بن
حيمة القشيري صاحب
جده النبي صلى الله عليه
وسلم اه

حتى استقبلته (قوله فقلت غفر الله لك يا رسول الله) أي شكر النعمة التي صنعها النبي صلى الله عليه وسلم مع هذا الكلام انشاء وقع في صورة الخبر للبالغة والتفاوت (قوله فقال ولك) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وغفر لك حيث استغفرت لي فهو من مقابلة الاحسان بالاحسان امتثالاً لقوله تعالى وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها ورواه صلى الله عليه وسلم وان كان من القسم الثاني ظاهراً فهو في الحقيقة من القسم الأول اذ لا ريب ان دعاءه في شأن أمته أحسن من دعاء الأمة في شأنه والقول بان المعنى وغفر لك حيث سميت لرؤيته خاتم النبوة بعيد (قوله فقال القوم استغفروا لرسول الله) بهمة الوصول والقصد الاستفهام والمراد بالقوم الجماعة الذين حدثهم عبد الله بن سرجس أو المراد بهم أصحابه صلى الله عليه وسلم (قوله فقال نعم ولكم) أي استغفروا لي واستغفروا لكم يعني ان شأنه ان يستغفر لي ولكم وان لم يصرح في هذه الحالة إلا بالاستغفار لي والظاهر ان قائل ذلك عبد الله بن سرجس فقيه الثقات اذ مقتضى السياق فقلت وقد غلب الذكور على الاماكن في قوله ولكم بل غلب الحاضر بن علي الغائبين ويسوغ جملة على مجرد الخطابين (قوله ثم تلا هذه الآية) أي استدل لا على انه لا يخصه بالاستغفار لانه امر بالاستغفار لجميع المؤمنين والمؤمنات فهو صلى الله عليه وسلم يستغفر لجميع أمته والظاهر ان السالي للآية عبد الله بن سرجس (قوله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات) بدل من الآية أو عطف بيان عاينها والمراد بالذنب في هذه الآية وما أشبهها ترك الأولى على حد حسنات الابراشيات المقر بين وقتل المراد به ما كان من سهو وغفلة وقال السبكي المراد شريفه صلى الله عليه وسلم من غير أن يكون ذنب وكيف يحتمل وقوع ذنب منه وما ينطق عن الهوى وقال الخبر ابن عباس المعنى انك مغفور لك فغير مؤخذ بذنب لو كان

فقلت غفر الله لك
يا رسول الله فقال
ولك فقال القوم استغفر
لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال نعم ولكم
ثم تلا هذه الآية واستغفر
لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات
به (باب ما جاء في شعر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)

حدثنا علي بن حجر
أننا سمعنا عيسى بن ابراهيم
عن حميد عن انس بن
مالك قال كان شعر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
الى نصف اذنيه حدثنا
هناد بن السري حدثنا
عبد الرحمن بن ابي الزناد
عن هشام بن عروة عن
أبيه عن عائشة قالت كنت
أغسل أنا ورسول الله
صلى الله عليه وسلم من
أناه واحد

(باب ما جاء في شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في مقداره طولا وكثرة وغير ذلك من الاخبار والشعر يسكون العين وفتحها والواحدة منه شعرة يسكون العين وقد تفتح قال ابن العربي والشعر في الرأس زينة وتر كنه سنة وحلة بدعة وقال في شرح المصابيح لم يحلق النبي رأسه في سني الهجرة الا في عام الحديبية وعمره القضاء ووجه الدواع ولم يقصر شعره الا مرة واحدة كافي الصحيحين وقد تقدم الجمع بين الروايات المختلفة في وصف شعره صلى الله عليه وسلم فارجع اليه وأحاديثه ثمانية (قوله علي بن حجر) بضم المهملة وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن حميد) بالنصب غير اى الطويل كافي نسخة وقد سبق الكلام عليه (قوله الى نصف اذنيه) بالشد في نسخة بالافراد وسبأني بلفظ الى أنصاف اذنيه باضافة الجمع الى المثني كافي قوله تعالى فقد صغت قلوبكما وانما لم يثن الاول كراهه اجتماع التثنيتين مع ظهور المراد اذ المعنى الى نصف كل واحدة من اذنيه والمراد انه يكون كذلك في بعض الاحوال فلا يثنى في الاحاديث الدالة على كونه بالغامس كيبه كما علم مما مر (قوله هناد) بتشديد النون وقوله ابن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الياء وقوله عبد الرحمن بن ابي الزناد بكسر الزاي وفتح ما لك وقال أحمد مضطرب الحديث وقال في الميزان له منا كبير لكنه أحد العلماء الكبار كان يقبى بغداد خرج له الستة وقوله عن هشام بن عروة كان حجة اماما وهو أحد الاعلام لكن تناقض حديثه في الكبير (قوله عن أبيه) أي عروة بن الزبير وهو أحد فقهاء المدينة السبعة المدكورين في قوله

ألا كل من لم يتدبى بأئمة * فقصته ضيزى عن الحق خارجه

نخدمهم عبدا لله عروبة قاسم * سعيد أبو بكر سليمان خارجه

(قوله كنت أغسل أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم) عبرت بصيغة المضارع استحضار الصورة

الماضية قال الطيبي ابر والضمير ليصح اللفظ لا يقال كيف يصح العطف مع انه لا يصح تسليط الفعل على المعطوف اذ لا يقال اعتزل رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نقول يعتز في التابع ما لا يعتز في المتبوع كما في قوله تعالى اسكن أنت وزوجك الجنة والظاهر من كمال حياتهما الاسترواع على تقدير الكشف فالظاهر انه لم يحصل نظر الى العورة بل صرح بذلك في بعض الروايات عن عائشة كقولها ما رأيت منه ولا رأيت مني فقول العصام وفيه جواز نظر الرجل الى عورة المرأة وعكسه فيه نظرية قوله من اناء واحد قيل ان ذلك الاناء كان يسع ثلاثة أصع لكنه لم يثبت (قوله وكان له شعر فوق الجمجمة) بضم الجيم وتشديد الميم كما مر وقوله ودون الوفرة بفتح الواو وسكون القاف وما في رواية المصنف بخلاف ما في رواية أبي داود فانه قال فوق الوفرة ودون الجمجمة وجمع بان فوق ودون تارة يكونان بالنسبة الى محل وصول الشعر وتارة يكونان بالنسبة الى الكثرة والقلة فرواية المصنف محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم كان فوق الجمجمة ودون الوفرة بالنسبة الى المحل فهو باعتبار المحل اعلى من الجمجمة وانزل من الوفرة ورواية أبي داود محمولة على أن شعره صلى الله عليه وسلم فوق الوفرة ودون الجمجمة بالنسبة الى الكثرة فهو باعتبار الكثرة أكبر من الوفرة واقل من الجمجمة فلا تعارض بين الروايتين قال المحافظ ابن حجر وهو جمع جيد لولا أن يخرج الحديث متعدد وأجاب بعض الشراح بأن ما كمال الروايتين على هذا التقدير معنى واحد ولا يقدح فيه اتحاد المخرج اه ولا يخفى أن كلام من الروايتين يقتضي بظاهره أن شعره صلى الله عليه وسلم كان متوسطا بين الجمجمة والوفرة وقد سبق ما يقتضي أنه كان جهة واحدة ذلك باعتبار بعض الاحوال كما علم مما تقدم (قوله أحمد بن منيع) أي أبو جعفر البغوي نزيل بغداد الاصل المحافظ صاحب المستدرج له الستة وروى عنه الجماعة ومنيع كديع وقوله أبو قطن بقاء وماء مفتوحين واسمه عمرو بن الهيثم الزبيدي صدوق ثقة خرج له الستة (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا الحديث مرشحه في الباب الاول والمقصود منه قوله فيه وكانت جنته تضرب شجرة اذنيه والمراد أن معظمها يصل الى شجرة اذنيه فلا ينافي أن المستدق منها يصل الى المنكبين كما تقدم (قوله وهب) بفتح اوله وسكون ثائه كفاس وقوله ابن جرير كمرير وقوله ابن حازم أي الأزدي البصري وثقه ابن معين والبخلي وقال النسائي لا بأس به وتكلم فيه عفان روى عن هشام بن حسان وعنه أحمد خرج له الستة وقوله حدثني أي أي الذي هو جرير أحد الأئمة الثقات عدده بعضهم من صفاء التابعين اختلط قبل موته بسنة فحجه اولاده فلم يسمع منه احد بعد الاختلاط خرج له الستة وقال بعضهم في حديثه عن قتادة ضعف وقوله عن قتادة أي ابن دعامة بكسر الدال الى الخطاب البصري ثقة ثبت ولدا كاهن اجموعا على زهده وعلمه خرج له الستة (قوله كان يبلغ شعره شجرة اذنيه) يعني ان معظمه كان عند شجرة اذنيه فلا ينافي ان ما استرسل منه يصل الى المنكبين وفي الرواية المتقدمة يحاو ز شعره شجرة اذنيه اذا هو وفره وقد تقدم الكلام عليها (قوله محمد بن يحيى بن ابي عمر) أي المكي المحافظ كان امام زمانه خرج له المصنف والنسائي وابن ماجه وقال ابو حاتم كان فيه غفلة وكذا ذكر في الشمايل ابن ابي عمر فالمراد محمد بن يحيى وقوله سفيان بن عيينة وقوله ابن عيينة أي ابو محمد احد الاعلام الكبار سمع من سبعين من التابعين قال الشافعي لولا مالك وسفيان لذهب علم المجاز خرج له الجماعة وعيينة تصغير عين وقوله عن ابن ابي نجيم بنون مفتوحة فحجم فثناة تحته فله واسمه يسار وهو مولى الاخضر بن شريق وثقه أحمد وغيره وهو من الأئمة الثقات وقال البخاري يهتم بالاعتزال كما في الميزان وغيره فقول العصام لم يترجه أحد قصور وقوله عن مجاهد أي ابن جبر أو جبر بالتصغير والاول أشهر واكثر احدثات الاعلام اجموعا على امانته ولم يلتفتوا الى ذكر ابن حبان له في الضعفاء خرج له الستة مات بكة وهو ساجد وقوله عن أم هانئ بالمعنى آخره ويسهل واسمها فاحته أو

و كان له شعر فوق
الجمجمة ودون الوفرة
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا أبو قطن حدثنا
شعبة عن أبي اسحق عن
البراء بن عازب قال كان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم مربوعا بعد ما بين
المنكبين وكانت جنته
تضرب شجرة اذنيه
حدثنا محمد بن بشر
حدثنا وهب بن جرير بن
حازم قال حدثني أبي عن
قتادة قال قلت لانس
كيف كان شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بالجمجمة ولا بالسبط
كان يبلغ شعره شجرة
اذنيه حدثنا محمد بن
يحيى بن ابي عمر حدثنا
سفيان بن عيينة عن ابن
ابي نجيم عن مجاهد عن
أم هانئ بنت ابي طالب
قالت قدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم مكة

عائكة او هند اسلمت يوم الفتح وخطبها صلى الله عليه وسلم فامتدذرت فعدرها وهي التي قال لها المصطفى
يوم الفتح قد اجرتا من اجرت يا أم هانئ وقوله بنت أبي طالب فهي شقيقة على كرم الله وجهه وعاشت بعده
دهرا طويلا وماتت في خلافة معاوية (قوله قدمة) بفتح القاف وسكون الدال اي مرة من القدوم وهذه
المرّة كانت في فتح مكة وكان له قدومات أربع بعد الهجرة قدوم عمرة القضاء وقدوم الفتح وقدوم عمرة
البحرانة وقدوم حجة الوداع (قوله وله أربع غدائر) اي والحال ان له أربع غدائر فالجملة حالية والغدائر
جمع غديرة ووقع في الرواية الا تسعة باللفظ ضاثر وهي جمع صغيرة وكل من الغديرة والضغيرة بمعنى
الدوابة وهي الخصلة من الشعر اذا كانت مرسلة فان كانت ملوينة فغديصة ويقال الغديرة هي الدوابة
والضغيرة هي العقيقة (قوله سويد) بهملات مصغر وقوله ابن نصر أي المروزي وهذه الكلمة اذا
نسكت كانت بالاضداد الممثلة واذا عرفت كانت بالاضداد الممثلة كما تقدم وهو ثقة خرج له المصنف والنسائي
وقوله عبد الله بن المبارك اي ابن واضح وهو واحد الاثمة الاعلام اخذ عن أربعة آلاف شيخ جمع علماء
عظماء من فقه وأدب وتصوف ونحو وزهد ولسان وشرقة ثبت خرج له الستة وقوله عن معمر بهملات
كطلب وهو واحد الاعلام الثقات له أرواهم معروفه احتمات له في سبعة ما اتقن قال أبو حاتم صالح
الحديث روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي خرج له الستة وقوله عن ثابت البناني نسبة إلى
بنانة بضم الواو وحده وهي أم سعد وقيل أمة لسعد بن أثوى وقيل اسم قبيلة كما في القاموس وهو تابعي صحب
أنس بن مالك أربعين سنة ثقة بلام مدافعة جليل القدر عابد العصر له كرامات قال أحمد ثابت أثبت من
قتادة وقال الذهبي ثابت ثابت كاسمه خرج له الستة (قوله كان إلى انصاف أذنيه) باضافة الجمع إلى المثنى
كما في قوله تعالى قد صغت قلوبكم والمراد بالجمع ما فوق الواحد (قوله عن يونس بن يزيد) اي ابن أبي
النجاد وثقة السائي وضعفه ابن سعد أخرجه حديثه الأئمة وقوله عن الزهري هو ابن شهاب وقد تقدمت
ترجمته وقوله عبد الله بالتصغير وهو فقيه ثبت ثقة أحد الفقهاء المتقدم ذكرهم ومن تلامذته عمر بن
عبد العزيز خرج له الستة وقوله ابن عبد الله بن عتبة كان عبد الله من أعيان الراسخين وهو تابعي كبير
وعتبه بضم العين المهملة وسكون الهمزة القوية بعد ما وحده وهو ابن مسعود فهو أخو عبد الله بن
مسعود (قوله كان يسدل شعره) بكسر الدال ويجوز ضمها أي يرسل شعره حول رأسه وقيل على الجبين
فيكون كالقصة يقال سدل الثوب أرخيته وأرسلته من غير ضم جانيه والافه وقريب من التلقيف ولا
يقال فيه اسداته بالالف (قوله وكان المشركون يفرقون رؤسهم) أي شعر رؤسهم وروى الفعل مخففة وهو
الاشهر ومشدد من باب التفعيل وعلى الاول فهو بضم الراء وكسر ها والفرق بفتح فسكون قسم الشعر
نصفين نصف من جانب اليمين ونصف من جانب اليسار وهو ضد السدل الذي هو الارسال من سائر
الجوانب (قوله وكان أهل السكب يسدلون رؤسهم) أي يرسلون أشعار رؤسهم حولها (قوله وكان يحب
موافقة أهل السكب فيما لم يؤمر فيه بشئ) اي فيما لم يطلب فيه منه شيء على جهة الوجوب والندب قال
القرطبي وجبه موافقتهم كان في اول الامر عند قدومه المدينة في الوقت الذي كان يستقبل قبلتهم فيه
لتأليفهم فلما لم ينفع فيهم ذلك وغلبت عليهم الشبهة امر بمخالفتهم في أمور كثيرة وانما أثر محبة موافقة
أهل السكب دون المشر كين لمست اولئك بما يشرائع الرسل وهو لا يثنيون لاستنبذهم الا ما وجدوا
عليه آباءهم او كان لاستئلافهم كما تألفهم باستقبال قبلتهم ذكره النووي وغيره ورده الشارح ابن جرير
المشر كين اولى بالتأليف وهو غير مرضي لانه صلى الله عليه وسلم قد حرص اولا على تأليفهم وكما زادوا
تقورا فأحب تألف أهل السكب ليجعلهم عوناً على قتال من ابى واستكبر من عباد الوثن (قوله ثم فرق
رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه) اي التي شعره إلى جانبي رأسه وحكمة عدوله عن موافقة أهل السكب

قدمة وله أربع غدائر
حدثنا سويد بن نصر
حدثنا عبد الله بن المبارك
عن معمر عن ثابت البناني
عن أنس أن شاعر رسول
الله صلى الله عليه وسلم
كان إلى انصاف أذنيه
حدثنا سويد بن نصر
حدثنا عبد الله بن المبارك
عن يونس بن يزيد عن
الزهري حدثنا عبد الله
ابن عبد الله بن عتبة عن
ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان
يسدل شعره وكان
المشركون يفرقون رؤسهم
وكان أهل السكب
يسدلون رؤسهم وكان
يحب موافقة أهل
السكب فيما لم يؤمر فيه
بشيئ ثم فرق رسول الله
صلى الله عليه وسلم رأسه

ان الفرق انظف وابعدهن الاسراف في غسله وعن مشابهة النساء قال في المطامح الحديث يدل على جواز الامر بن والامرفيه واسع لكن الفرق افضل لكون النبي رجع اليه آخر وليس بواجب فقد نقل ان من الضخامة من سدل بعد ولو كان الفرق واجبا لماسدوا (قوله عبد الرحمن بن مهدي) بفتح الميم وتشديد الياء اسم مفعول من الهداية خرج له الستة وقوله عن ابراهيم بن نافع المكي اي المخزومي وقوله عن ابن ابي نجيج بفتح النون وكسر الجيم وقوله عن مجاهد اي ابن جبر (قوله ذا صفات اربع) اي حال كونه صاحب صفات اربع قد تقدم الكلام على الصفات والصفات اربع في هذه الواقعة حين قدم صلى الله عليه وسلم مكة فبرج هذا الحديث الى الحديث السابق ويحتمل ان تكون في وقت آخر يؤخذ من الحديث المذكور رجل صقر الشعر حتى للرجال ولا يختص بالنساء وان اعتيد في أكثر البلاد في هذه الازمنة اختصاصهن به لانه لا اعتبار به وقد تحصل ان الروايات اختلفت في وصف شعره صلى الله عليه وسلم وقد جمع القاضي عياض بينها بان من شعره ما كان في مقدم رأسه وهو الذي بلغ نصف أذنيه وما بعده هو الذي بلغ شحمة أذنيه والذي يليه هو الكائن بين أذنيه وعاتقه وما كان خلف الرأس هو الذي يضرب منكبيه أو يقر به منه وجمع النووي تبعه لابن بطال بأن الاختلاف كان دائرا الى حسب اختلاف الاوقات في تنوع الحالات فاذا قصره كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئا فشيئا واذ اغفل عن تقصيره بلغ الى المنكبين فعلى هذا ينزل اختلاف الرواة فكل واحد أخبر بما رآه في حين من الاحيان وكل من هذين الجمعين لا يخلو عن بعد أما الاول فلان الظاهر ان من وصف شعره صلى الله عليه وسلم أراد مجموعه أو معظمه لا كل قطعة قطعة منه وأما الثاني فلانه لم يرد تقصير الشعر منه صلى الله عليه وسلم الا مرة واحدة كما وقع في الصحيحين فالاولى الجمع بأنه صلى الله عليه وسلم حلق رأسه في عمرته ووجته وقال بعض شراح المصاييح لم يحلق النبي رأسه في سني الهجرة الا في عام المدينة ثم عام عمرة القضاء ثم عام حجة الوداع فاذا كان قريبا من الحلق كان الى انصاف أذنيه ثم يطول شيئا فشيئا فيصير الى شحمة أذنيه وبين أذنيه وعاتقه وغاية طوله ان يضرب منكبيه اذا طال زمان ارساله به هذا الحلق فاعبر كل واحد من الرواة بما رآه في حين من الاحيان واقصرها ما كان بعد حجة الوداع فانه توفي بعدها بثلاثة أشهر

(باب ما جاء في ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في ذلك من الاخبار والترحيل والترجيل تسريح الشعر وتحسينه كما في النهاية ويطلق الترجيل أيضا على تجعيد الشعر ولذلك قال في المختار ترجيل الشعر تجعيده وترجيله أيضا رساله بمشط وأثر في الترجمة الترجل على الترجيل لانه الاكثر في الاحاديث وأما قول بعض الشراح آثره لان الترجيل مشترك بين الترجل وتجعيد الشعر فهو مردود بان الترجل أيضا مشترك بين هذا والمعنى راجلا قال الحافظ ابن حجر وهو من باب النظافة وقد ندب الشارع اليها بقوله النظافة من الايمان وفي خبر أبي داود من كان له شعر فليكرمه وفي الباب خمسة احاديث (قوله حدثنا معن) بفتح الميم وسكون العين المهمة أحد أئمة الحديث كان يتوسد عتبة الامام مالك فلا يتلفظ بشيء الا كتبه قال ابن المديني أخرجه اليانعة عن اربعة من ألف مسألة سمعها من مالك روى عن مالك وابن أبي دثيب ومعاوية بن صالح خرج له الستة وقوله ابن عيسى كذا في بعض النسخ الاشجعي القزاز بالقاف والراي المشددة أبو يحيى المدني (قوله قالت كنت أرجل) بضم الهمزة وفتح الراء وكسر الجيم مشددة أي أسرح وقوله رأس رسول الله أي شعره فهو من قبيل اطلاق اسم المحل وإرادة المال أو على تقديره ضاف ويؤخذ من هذا ندب تسريح شعر الرأس وقيس به اللحية وبه صرح في خبر ضعيف وقوله وأنا حائض جلة طالية وهذا يدل على طهارة يد الحائض وسائر ما لم يصبه دم من بدنها وهو أجمع ويدل أيضا على عدم كراهة مخالطتها وعلى حل استخدام الزوجة

حدثنا محمد بن بشر
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي عن ابراهيم بن نافع
المكي عن ابن أبي نجيج
عن مجاهد عن أم هانئ
قالت رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذا
صفات اربع
(باب ما جاء في ترجل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)
حدثنا اسحق بن موسى
الانصاري حدثنا معن بن
عيسى حدثنا مالك بن أنس
عن هشام بن عروة عن
أبيه عن عائشة قالت
كنت أرجل رأس رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وأنا حائض

برضاها وأنه ينبغي للمرأة أن تولى خدمة زوجها بنفسها (قوله يوسف بن عيسى) أي ابن دينار الزهري المروزي
 أبو يعقوب خرج له الشيخان (قوله الربيع) بفتح الراء المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياءسا كنية ثم عين
 مهملة وقوله ابن صبيح بفتح الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة ثم ياءسا كنية بعدها حاء مهملة خرج له
 البخاري في تاريخه والمصنف وابن ماجه وهو أول من صنف الكتب (قوله عن يزيد بن أبان) بكسر
 الهمزة وتشديد الباء الموحدة أو بفتح الهمزة وتخفيف الباء كسحاب وهو غير منصرف عند أكثر النحاة
 والمحدثين وصرفه بعضهم حتى قال من لم يصرف أبان فهو أتان وقوله هو الرقاشي نسبة لرقاشه بفتح الراء
 وتخفيف القاف وبالشين المعجمة اسم ابنت قيس ابن ثعلبة كان عابدا زاهدا روى عن حماد بن سلمة
 (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر دهن رأسه) الدهن بالفتح استعمال الدهن بالضم وهو
 ما يدهن به من زيت وغيره والمراد هنا الأول وكثارة ذلك إنما كان في وقت دون وقت وفي زمن دون
 آخر بدليل نهيه عن الأدهان الأغبيا في عدة أحاديث وقوله وتسرّج لحيته مطف على دهن رأسه كما هو
 ظاهره لا على رأسه كما وهم وقوله ويكثر القناع أي اتخذ ولده فهو على حذف مضاف وهو بكسر القاف
 خرقه توضع على الرأس حين استعمال الدهن لتقي العمامة منه (قوله حتى كأن ثوبه ثوب زيات) في
 روايه بحذف حتى وهو غاية ليكثر القناع قال الشيخ جلال الدين المحدث المراد به هذا الثوب القناع
 المذكور لا قبضه ولا رداءه ولا عمامته فلا يبا في نظافة ثوبه من رداءه وقبضه وغير ذلك ويؤيده ما وقع في
 بعض طرق الحديث حتى كأن ملحفته ملحفة زيات والمحففة هي التي توضع على الرأس تحت العمامة
 لوقايتها وغيرها من الثياب عن الدهن والزيات بائع الزيت أو صانع الزيت (قوله أبو الأحوص) بجاء
 وصاد مهملتين واسمه دون بن مالك أو سلام بن سليم بالتحقيق في الأول والتصغير في الثاني له أربعة
 آلاف حديث وثقه الزهري وابن معين (قوله عن أشعث) بشين معجمة وثاء مثناة ككرم وقوله ابن أبي
 الشعثاء بفتح المعجمة والمثناة وسكون الهمزة وبالمدر روى عن أبيه والأسود عنه شعبة ثقة خرج له السنة
 وقوله عن أبيه أي أبي الشعثاء اسمه سليم بالتصغير ابن أسود بفتح فسكون ابن حنظلة روى عن عمرو بن
 مسعود ورواي ذكر ولازمه مليا وهو ثقة ثبت وغلط من قال أدرك أبي خرج له الجماعة (قوله عن مسروق)
 بالسين والراء المهملتين اسم مفعول من السرقة سمي بذلك لأنه سرق في صغره ثم وجد ثقة أمامهم قدوة
 من الآلهة لا يكبر كان له لم بالتيار من شريح طامسا زاهدا (قوله ان كان رسول الله) أي انه أي الحال
 والشان كان رسول الله فان محففة من الثقبلة واسمها ضمير الشأن وقوله ليحب التين زاد البخاري في
 روايته ما استطاع فتنبه على المحافظة على ذلك ما لم يمنع مانع واللام في قوله ليحب هي الفارقة بين المحففة
 والمنافية والتين هو الابتداء باليمين وإنما أحبه صلى الله عليه وسلم لأنه كان يحب الفأل الحسن ولأن
 أصحاب اليمين أهل الجنة (قوله في طهورة) بضم أوله أو ففتح رايان مسجوعتان ورواية الضم لا تحتاج
 إلى تقدير لأن الطهور بالضم هو الفعل ورواية القنع تحتاج إلى تقدير مضاف أي في استعماله لأن الطهور
 بالفتح ما يتطهر به وقوله إذا تطهر أي وقت اشتغاله بالطهارة وهي اسم من الوضوء والغسل وإنما أتى
 بذلك ليدل على تكرار الحجة بتكرار الطهارة كقوله تعالى إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وقوله وفي ترجمه
 إذا ترجل أي ويحب التين في ترجمه وقت اشتغاله بالترجل فإذا أراد أن يدهن أو يعيش أحب أن يبدأ
 بالجهة اليمنى من الرأس أو اللحية وقوله وفي انتعاله إذا انتعل أي ويحب التين في انتعاله وقت اشتغاله
 بالانتعال فإذا أراد لبس النعل أحب أن يبدأ بالرجل اليمنى وأما الراوي لم يستحضر بقية الحديث وهي
 وفي شأنه كاه كافي الصحيحين فليس المراد المحصر في الثلاثة بقريضة قوله وفي شأنه كاه لكن ليس على
 عموم بل مخصوص بما كان من باب التكريم وأما ما كان من باب الإهانة فيستحب فيه التيسر ولذلك

يحدثنا يوسف بن عيسى
 حدثنا وكيع حدثنا
 الربيع بن صبيح عن يزيد
 بن أبان هو الرقاشي عن
 نس بن مالك قال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يكثر دهن رأسه
 تسرّج لحيته ويكثر
 لقناع حتى كأن ثوبه
 وبزيات حدثنا
 مناد بن السري حدثنا
 أبو الأحوص عن أشعث
 بن أبي الشعثاء عن أبيه
 عن مسروق عن عائشة
 قالت ان كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 ليحب التين في طهوره
 إذا تطهر وفي ترجمه إذا
 ترجل وفي انتعاله إذا
 انتعل

قال النووي قاعدة الشرع المستمرة استحباب البداءة باليمين في كل ما كان من باب التكريم وما كان بضده فاستحب فيه التيسر ويدل لذلك ما رواه أبو داود عن عائشة قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لظهوره وظهره أمه وكانت اليسرى لحملته وما كان من أذى (قوله يحيى بن سعيد) كان أمام زمانه حفظا ورعا وزهدا وهو الذي رسم لاهل العراق رسم الحديث ورأى في منامه مكتوبا على قيصه بسم الله الرحمن الرحيم براءة ليحيى بن سعيد وأقام أربعين سنة يختم القرآن في كل يوم وليلة ولم يفته الزوال في المسجد أربعين سنة وبشر قبل موته بعشر سنين بأمان من الله يوم القيامة كان يقف بين يديه أحد وابن معين وابن المديني يسألونه عن الحديث هيبة واجلالا خرج له الستة (قوله عن هشام بن حسان) كان من أكابر الثقات اماما عظيم الشأن قال الذهبي وأخطأ شعبة في تضعيفه وحسان صيغة مبالغة من الحسن فيصرف لأن نونه حيث نذ أصلية فإن كان من الحسن فلا يصرف للعلية وزيادة الألف والنون حيث نذ وتظيره ما قيل لبعضهم أتصرف صقان قال نعم إن هجوته أي لانه حيث نذ من العاقبة لا أن مدحته أي لانه من العنة (قوله عن الحسن) أي البصري كما في نسخة كان إذا بكى في صغره جعلت (٣) أمه تديها في فمه فيدركه لبنافه ورك في فيه حتى صار اماما عالما وعيلا وهو من كبار التابعين أدرك مائة وثلاثين من الصحابة نخرج له الجماعة (قوله عن عبد الله بن مغفل) بمحبة فقاء كهمه صحابي مشهور من أصحاب الشجرة قال كنت أرفع أغصانها عن المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله الأغصان) بمحبة مكسورة وموحدة مشددة أصله ورود الابل الماء يوما وتركه يوما ثم استعمل في فعل الشيء حينما وتركه حينما فإلما راد انه نهى عن دوام تسريح الشعر وتدهينه لأن مواظبته تشعر بشدة الامعان في الزينة والترفة وذلك شأن النساء ولهذا قال ابن العربي مولاته تصنع وتركه تدنس واغصابه ستة (قوله الحسن بن عرفة) هملتين وفاة كسنة نخرج له المصنف والنسائي (قوله عبد السلام بن حرب) بفتح الحاء المهملة وسكون الراء وبالباء الموحدة كان من كبار مشايخ الكوفة وثقاتهم ثقة حافظ وضعفه بعضهم نخرج له الجماعة (قوله عن يزيد بن أبي خالد) كذا وقع في نسخ الشمال وصوابه يزيد بن خالد بالسقاط أي قال السجزي ما رأيت أحشع لله منه ما حضرناه قط يحدث بحديث فيه وعد أو وعيد فانتفعنا به ذلك اليوم من البكاء أي لتأثير ما يلقي عليهم من المواظف فيستدبهم البكاء فلا ينتفعون به ذلك اليوم وهو ثقة عابد كان يحفظ أربعة وعشرين ألف حديث نخرج له المصنف وأبو داود والنسائي وابن ماجه (قوله عن أبي العلاء) اسمه داود بن عبد الله قال أبو زرعة لا بأس به وقال غيره ثقة نخرج له أبو داود والمصنف وابن ماجه وقوله الأودي بفتح وسكون ثم مهملة منسوب إلى أود بن مصعب (قوله عن حميد) بالتصغير روى عن أبيه وعمر وعنه ابنه والزهرى وقبادة وقيل لم يرو عن عمر نخرج له الجماعة وقوله ابن عبد الرحمن أي ابن عوف (قوله عن رجل) لم يسم وابهام الصحابي لا يضر لانهم كلهم عدول واختلف فيه فقيل المحكم بن عمر وقيل عبد الله بن سرجس وقيل عبد الله بن مغفل (قوله ان النبي) وفي نسخة ان رسول الله (قوله كان يترجل غبا) أي يقفه حينما وتركه حينما ولا يواظب عليه لأن مواظبته تشعر بالامعان في الزينة كما تقدم به (تنبيه) صح أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا طلى بدأ بعائته فطالها بالنورة وما ورد من أنه كان لا يتور و كان إذا كثر شعر عاتته حلقه ضعيف وأما خبر أنه دخل حمام الجحفة فوضوع باتفاق الحفاظ وان وقع في كلام الدميري لأن العرب لم تعرفه بيلاذهم إلا بعد موته صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن حجر

«(باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم)»

أي باب بيان ما ورد في شيب رسول الله من الاخبار وانما أخرجه عن الترجل لأن الترجل عمل يقتدى به

• حدثنا محمد بن بشار
حدثنا يحيى بن سعيد عن
هشام بن حسان عن
الحسن بن عبد الله
ابن مغفل قال نهى
رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن الترجل
الأغصان • حدثنا الحسن
ابن عرفة حدثنا عبد
السلام بن حرب عن يزيد
ابن أبي خالد عن أبي العلاء
الأودي عن حميد بن
عبد الرحمن عن رجل من
أصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان يترجل
غبا
• (باب ماجاء في شيب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم) •

قوله جعلت أمه تديها
الح كذا بخطه باضافة ام
الى الضمير ولا يخفى ما فيه
فانه غير الواقع وغير
مناسب لما بعده وغير
مخصوص بالحسن
والصواب ام سلمة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم
فان ام الحسن كانت خادما
لام سلمه رضى الله عنها اه

فيه بخلاف الشيب وقدم باب الشعر عليهم لانهما من عوارض الشعر والشيب ابيضاض الشعر الاسود
 كما في المصباح و يؤخذ من القاموس انه يطلق على بياض الشعر وعلى الشعر الابيض واحاديثه ثمانية
 (قوله محمد بن بشار) بالتشديد صيغة مبالغية (قوله ابو داود) أي الطيباني سليمان بن داود بن الجارود
 ثقة حافظ فارسي الاصل روى عن ابن عون وشعبة وعنه بن دار والكرمي واستشهد به البخاري قال
 اسرد ثلاثين ألف حديث ولا فخر ومع ثقته أخطأ في ألف حديث خرج له البخاري في تاريخه ومسلم
 (قوله همام) بالتشديد كوهاب وكان ينبغي ان يقول ابن يحيى احترازاً عن همام بن منبه قال ابو حاتم
 ثقة في حفظه شيء وقال ابو زرعة لا بأس به وربما وهم خرج له الستة وكان أحد علماء البصرة (قوله عن
 قتادة) بفتح القاف كعادة (قوله هل خضب رسول الله) أي هل غير بياض رأسه ولحيته ولونه
 بالحناء ونحوه لان الخضب كالمخضاب بمعنى تلوين الشعر بحمرة كما سيأتي (قوله قال لم يبلغ ذلك) أي قال
 أنس لم يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم حد المخضاب الذي في ضمن هل خضب فالضمير في يبلغ راجع للنبي
 صلى الله عليه وسلم كما قاله بعض الشراح وهو الظاهر وجهه بعضهم راجعاً للشعر المفهوم من السياق وأتى
 باسم الإشارة الذي للبعيد ليشير الى بعد وقت الخضب وقوله انما كان شيئاً في صدغيه أي انما كان
 شبيهه صلى الله عليه وسلم المفهوم من السياق شيئاً قليلاً وفي بعض النسخ شيء أبداً في صدغيه بالصاد
 المهملة وقد يقال بالسين تشبيه صدغ بالضم وهو ما بين الحناط العين الى أصل الاذن ويسمى الشعر الذي
 تدلى على هذا الموضع صدغاً أيضاً ذكره في المصباح قال القسطلاني وهو المراد هنا وما ذكره في هذه الرواية
 من أن البياض لم يكن الا في صدغيه مغايراً لما في البخاري من أن البياض كان في عنقه وهو ما بين
 الذقن والشفة ولعل المحصر في هذه الرواية اضاف في فلا ينافي ما في البخاري وأما قول الحافظ ابن حجر وجه
 الجمع ما في مسلم عن أنس كان في لحيته شعرات بيض لم ير من الشيب الا قليل ولو شئت أن أعد شمطات
 كن في رأسه لعلت ولم يخضب انما كان البياض في عنقه وفي الصدغين وفي الرأس بنزلة مفرقة
 انتهى لم يظاهر منه وجه الجمع كما قاله القسطلاني وقوله ولم يخضب قاله بحسب علمه لما يجيء في باب
 الخضب (قوله ولكن أبو بكر خضب بالحناء والكتم) وجه الاستدراك مناسبتة له صلى الله عليه وسلم
 وقربه منه سناً والحناء بكسر الميم وتشديد النون كقناء والكتم بفتح تين وأبو عبيدة بشدة المثناة الفوقية
 نبت فيه حجرة بخاط بالوسمة ويختضب به لاجل السواد والوسمة كما في المصباح نبت يختضب بورقه
 ويشبهه كما في النهاية أن يكون معنى الحديث أنه خضب بكل منهما من فردا عن الاخر لان الخضب بهما
 معا يجعل الشعر أسود وقد صح النهي عن السواد فالمراد أنه خضب بالحناء تارة وبالكتم تارة لكن قال
 القسطلاني الكتم الصرف يوجب سواداً مثلاً الى الحجرة والحناء الصرف يوجب الحجرة فاستعمالهما معا
 يوجب بين السواد والحجرة اهـ وعليه فلا مانع من الخضب بهما معا (قوله اسحق بن منصور) أي ابن
 بهرام بفتح الموحدة على المشهور وبكسر هاء عند النوى أبو يعقوب خرج له الستة وقوله ويحيى بن موسى
 ثقة روى عن ابن عيينة وكسع وعنه الحكيمة الترمذي وغيره خرج له البخاري وأبو داود والنسائي وقوله
 عبد الرزاق بن همام بتشديد الميم خرج له الستة وقوله عن معمر أي ابن راشد كشعر وقوله عن ثابت
 أي البناني (قوله الأربعة عشرة شعرة بياض) بفتح الجزأين على التركيب ولا ينافيه رواية ابن عمر
 الأربعة انما كان شبيه نحو من عشرين لأن الأربعة عشرة يصدق عليها نحو العشر من ان يكونها أكثر
 من نصفها نعم ينافيه رواية البيهقي عن أنس ما شأنه الله بالشيب ما كان في رأسه ولحيته الا سبع عشرة
 او ثمان عشرة شعرة بياضاً وجمع بينهما باختلاف الأزمان وبأن الاول اخبار عن عدة والثاني اخبار
 عن الواقع فهو لم يعد الا اربع عشرة وهو في الواقع سبعة عشر او ثمانية عشر وانما كان الشيب شيئاً

* حدثني محمد بن بشار
 حدثنا ابو داود حدثنا
 همام عن قتادة قال قلت
 لأنس بن مالك هل خضب
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال لم يبلغ ذلك انما
 كان شيئاً في صدغيه
 ولكن أبو بكر رضي الله
 تعالى عنه خضب بالحناء
 والكتم * حدثنا اسحق
 ابن منصور ويحيى بن
 موسى قال حدثنا عبد
 الرزاق عن معمر عن
 ثابت عن أنس بن مالك
 قال ما عدت في رأس
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولحيته الا اربع
 عشرة شعرة بياضاً * حدثنا
 محمد بن المثنى حدثنا ابو
 داود انبأنا شعبة عن
 سمك بن حرب قال سمعت
 جابر بن سمرة

انه نود و وقار لان فيه ازالة بهجة الشباب ورونقه والحاقه بالشيوخ الذين يكون الشيب فيهم مباعدا
النساء لانهن يكرهنه غالباً ومن كره منه شيئاً كفر (قوله وقد سئل عن شيب رسول الله) أي والحال انه قد
سئل عن شيب رسول الله فالجملته حاله وقوله فقال كذا بالفاء في الاصول المعتمدة وفي نسخة قال يلافاه
(قوله كان اذا دهن راسه لم يرم منه شيء) أي لا لباس البياض يريق الشعر من الدهن وقوله واذا لم يدهن
رؤى منه أي اظهر وشعره حينئذ فيصير شبيهاً بمرثا ودهن بالتخفيف فهو ثلاثي مجرد وكذا لم يدهن فهو
بضم الهاء كما قاله القاري لكن قال الحنفى وتبعه العصام ان مضارعه بالحركات الثلاث فيكون من باب
نصر وضر ب و قطع وفي بعض النسخ ادهن بالتشديد من باب الافتعال وكذا لم يدهن وهذا يقتضي ان
كلامه المخفف والمشدد متعد للفعول وليس كذلك بل المشدد لازم فقوله ادهن شاربه خطأ (قوله
محمد بن عمر بن الوليد) كسعيد وقوله الكندي بكسر الكاف نسبة لكنة كمنطقة محلاة بالكوفة ولذلك
قبل له الكوفي لقبيلة كلوهم قال ابو حاتم صدوق وقال النسائي لا بأس به خرج له المصنف والنسائي
وابن ماجه (قوله يحيى بن آدم) ثقة حافظ روى عن مالك ومعهرو عنه احمد واسحق خرج له الستة
(قوله عن شريك) أي ابن عبد الله بن ابي شريك النخعي لا شريك بن عبد الله بن ابي غر كلوهم فيه
بعض الشراح وكان يذهب للؤلؤ فيميزه صدوق ثقة حافظ لكن كان يغلط ويخطئ كثيراً خرج له الجماعة
(قوله عن عبيد الله بن عمر) ثقة ثبت من أكار الفقهاء قدمه احمد بن صالح عن مالك في الرواية عن نافع
وقوله عن نافع ثقة ثبت أحد الاعلام من أئمة التابعين أصله من العرب وقيل من نيسابور (قوله عن
عبد الله بن عمر) روى له عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألف وستمائة وثلاثون حديثاً وكان كثير
الصدقة تصدق في مجلس ثلاثين ألفاً وجمع ستين حجة واعتمر ألف عمرة (قوله نحو من عشرين) أي قريباً
منها وقد سبق ان هذا لا ينساق في خبر أنس (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله محمد بن العلامة بالمهمل والمدة ثقة
أحد الاعلام المكثرون ظهر له بالكوفة ثلثمائة ألف حديث خرج له الستة (قوله معاوية بن هشام) قال
ابو حاتم صدوق وقال أبو داود ثقة وخطأ الذهبي من زعم انه متروك خرج له البخاري في الادب والخمسة
(قوله عن شيبان) يفتح الشين وقوله عن أبي اسحق أي السبيعي (قوله عن عكرمة) أي ابن عبد الله مولى
ابن عباس أحد أوعية العلم لكنهم لم يروا أي الخوارج الذين يكفرون مرتكب الكبيرة ولذلك وقف
يوماً على باب المسجد فقال ما فيه إلا كافر وثقه جمع منهم البخاري وقال ابن معين كان سببرين يقول هو
كذاب وأتى بجنازته إلى المسجد فاحل أحد من أهله جبروته ومات في يومه كثير منة فشهد الناس جنازته
وتجنبوا عكرمة (قوله قد شئت) أي قد ظهر فيك الشيب ومراده السؤال عن السبب المقتضي للشيب مع
ان مزاجه صلى الله عليه وسلم اعتدلت فيه الطباع واعتدلت له استلزم عدم الشيب (قوله قال شيبتي هود)
بالصرف وعدمه روايتان وقوله والواقعة الخ زاد الطبراني في رواية والحاقة وزاد ابن مردويه في أخرى
وهل أتاك حديث الغاشية وزاد ابن سعد في أخرى والقارعة وسأل سائل وفي أخرى واقتربت الساعة
واستاد الشيب إلى السور الماز كورة من قبيل الاسناد إلى السبب فهو على حد قولهم أتيت الربيع البقل
لان المؤثر هو الله تعالى وانما كانت هذه السور سبباً في الشيب لاشتغالها على بيان احوال السعداء
والاشقياء وحوال القيامة وما تتعسر بل تتعذر رعايته على غير النفوس القدسية وهو الامر بالاستقامة
كما أمر وغير ذلك مما يوجب الخوف لاسماعلي أمته لعظيم راقته بهم ورجته وتتابع الغم فيما يصيبهم
واعمال خاطره فيما فعل بالأمم الماضية كما في بعض الروايات شيبتي هود وأخواتها وما فعل بالأمم قبلي
وذلك كله يستلزم الضعف ويبرع الشيب قال المتنبي

والهم يخترم الجسم فخافة * ويشيب ناصية الصبي ويهرم

وقد سئل عن شيب
رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال كان
اذا دهن راسه لم يرم منه
شيب واذا لم يدهن رؤى
منه شيء * حدثنا
محمد بن عمر بن الوليد
الكندي الكوفي انبأنا
يحيى بن آدم عن شريك
عن عبيد الله بن عمر عن
نافع عن عبد الله بن عمر
قال انما كان شيب
رسول الله صلى الله عليه
وسلم نحو من عشرين
شعرة بيضاء * حدثنا
ابو كريب محمد بن العلاء
حدثنا معاوية بن هشام
عن شيبان عن أبي
اسحق عن عكرمة عن ابن
عباس قال قال ابو بكر
يا رسول الله قد شئت
قال شيبتي هود والواقعة
والمرسلات وعم يساء لون
واذا الشمس كورت
* حدثنا سفيان بن
وكيع

لكن لما كان صلى الله عليه وسلم عنده من شرح الصدر وأنوار اليقين على قلبه ما يسليه لم يستول ذلك الا
 على قدر يسير من شعره الشريف ليكون فيه مظهر الجلال والجمال وانما قدمت هود على بقية السور
 لانه امر فيها بالتبات في موقف الاستقامة التي لا يستطيع الترفي الى ذروة سنامها الا من شرفه الله تعالى
 بخلع السلامة وقد اورد ان ما اشتملت عليه هود من الامر بالاستقامة مذكور في سورة شوري فلم اسند
 الشيب الى هود دونها واجيب بانه سمع ذلك في هود اولاً وبان المأمور في سورة شوري نبينا فقط وفي
 سورة هود نبينا ومن تبعه فلما علم انهم لا يستطيعون على القيام بهذا الامر العظيم اهتم بحالهم وملاحظة
 عاقبة امرهم (قوله محمد بن بشر) بكسر فسكون أحد الأعلام ثقة خرج له الستة وقوله عن علي بن صالح
 وثقه جمع قال في الكاشف وكان رأساً في العلم والعمل والقراءة خرج له الجماعة خلا البخاري وقوله عن
 أبي اسحق أي السدي (قوله عن أبي جيفة) بجيم ومهملة مصغرا وهو وهب السوائي بضم السين المهملة
 وتخفيف الواو مع المدمن بنى سواء وهو من مشاهير الصحابة كان على المرتضى بحبه ويسميه وهب الخير
 وجعله على يد المال قال الذهبي ثقة (قوله قالوا يا رسول الله نراك قد شئت) الظاهر المتبادر ان القائل
 هنا جمع من الصحابة بخلاف ما تقدم فان القائل هناك أبو بكر الصديق فتكون الواقعة متعددة ولا يخفى
 بعد كون الواقعة واحدة ويكون القائل واحداً لكن نسب القول في هذه الرواية الى الجماعة لاتفاقهم في
 المعنى في هذا القول فكانهم قائلون ثم انه يحتمل ان الرواية علمية فمهمة قد شئت في محل نصب على انه
 مفعول ثان وانها بصرية فمهمة قد شئت في محل نصب على الحال (قوله قال قد شيتني هود) بالصرف
 وعدمه كما روى وقوله واخواتها أي نظائرهما من كل ما اشتمل على أهوال القيامة ووجه تشبيهها اشتغالها على
 بيان السعداء والاشقياء وأحوال القيامة وذلك موجب للشيب قال الرخشي ومما مرني في بعض
 الكتب ان رجلاً من أسود الشعر فاصبح أبيضه كالثغامة فقال رأيت القيامة والناس يقادون الى النار
 بالاسل فخن هول ذلك أصبحت كالمزور (قوله شعيب بن صفوان) كعطشان قال ابن عدي عامة ما
 يرويه لا يتابع عليه روى له في مسلم حديث واحد وقال ابن جرير مقبول وقوله عن عبد الملك بن عمير
 مصغرا فصيح عالم تغير حفظه وثقه جمع وخرج له الستة لكن قال احمد مضطرب الحديث وقال ابن معين
 مختلط (قوله عن ابياد) بكسر الميمزة وتخفيف المثناة التحتية ثم دال مهملة بعد الالف وقوله ابن لقيط
 بقاف كبديع قال الذهبي ثقة خرج له البخاري في تاريخه ومسلم في صحيحه وأبو داود وقوله الجلي بكسر
 العين وسكون الجيم كما تقدم (قوله عن أبي رزمة) بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة صحابي يقال اسمه
 رفاعه ويقال حبان ويقال جندب ويقال خنخاش وقوله النعمي نسبة لنعم وقوله تيم الرباب منصوب
 بتقدير أضي كما قاله العصام وقال القاري بالجرف في اصل مسماعنا واحترز بذلك عن تيم قریش قبيلة من بكر
 والرباب بكسر الراء وتخفيف الموحدين وضبطه العسقلاني في شرح البخاري بفتح الراء وهم كما قاله ابن
 جرير جنس قبائل ضبة وثور وعكل وتيم وعدى غمسوا أيديهم في رب وتخالقوا عليها فصاروا أيدا واحدة
 والرب ثقل السمن (قوله ومعي ابن لي) الواو الحال فالجملة حالية وقوله قال فاريتته أي قال أبو رزمة فاريتته
 بالبناء للمجهول أي ان بعض الحاضرين اراتيه وعرفنيه ويجوز كونه بالبناء للمعلوم أي فاريتته لابني
 فالله قول الثاني محذوف أي فاريتته اياه وهذا أنسب بسياق الحديث (قوله فقلت لما رأيتته هذا نبى الله)
 غرضه بذلك تصديق المعرف له من الحاضرين فكأنه قال صدقت يا من عرفتي لانه ظهر لي انه نبى الله
 مسماعا من الهيبة ونور النبوة ويحتمل ان المعنى فقلت لابني لما رأيتته هذا نبى الله (قوله وعليه ثوبان
 اخضران) أي والحال ان عليه ثوبين اخضرين وهما ازار ورداءه صبيغان بالخرقة والباس الاخضر هو
 لباس اهل الجنة كما في خبر ويدل عليه قوله تعالى ويلبسون ثيابا خضرا (قوله وله شعر قد علاه الشيب)

حدثنا محمد بن بشر
 عن علي بن صالح عن
 أبي اسحق عن أبي جيفة
 قال قالوا يا رسول الله
 نراك قد شيت قال قد
 شيتني هود واخواتها
 حدثنا علي بن جرير حدثنا
 شعيب بن صفوان عن
 عبد الملك بن عمير عن
 ابياد بن لقيط الجلي عن
 أبي رزمة النعمي تيم الرباب
 قال آتيت النبي صلى
 الله عليه وسلم ومعي ابن
 لي قال فاريتته فقلت لما
 رأيتته هذا نبى الله صلى
 الله عليه وسلم وعليه ثوبان
 اخضران وله شعر قد
 علاه الشيب وشيبهه اجر

اي حوله شعر قليل فتتوين شعر للتقليل كما قاله الطيبي قد صار البياض باعلى ذلك الشعر أي بمنابته وما
 قرب منها وقوله شبهه اجر أي والشعر الابيض منه مصبوغ بالحجرة يشاء على ثبوت الخضب منه صلى الله
 عليه وسلم ويحتمل أن المراد أن شعره الابيض يخاطمه حرة في أطرافه لأن العادة أن الشعر اذا قرب شبهه اجر
 ثم ابيض (قوله سر ييج) مصغر سر ج بهميتين فحيم وقوله ابن التيمان بضم النون وسكون العين كعفران
 أخذ من ابن الساجشون وعنه البخاري ثقة اتهم قليلا خرج له البخاري والاربعة (قوله جاد) بالثشديد
 كشداد وقوله ابن سلمة بهميلات وفحسات وكان عابدا زاهدا بحجاب الدعوة أحد الأعلام قال عمرو بن
 عاصم كتبت عن حماد بن سلمة بضعة عشر ألفا وقال ابن حجر أثبت الناس لكن تغيراً خروجه له مسلم
 والاربعة والبخاري في تاريخه (قوله أ كان) في نسخ هل كان (قوله الاشعرات في مفرقه) أي الاشعرات
 قليلة فالتنوين للتقليل في محل الفرق من رأسه الشريف وفي المختار المفرق بفتح الراء وكسر هاء وسط الرأس
 وهو الموضع الذي ينفرق فيه الشعر وكذا مفرق الطريق (قوله اذا ادهن واراها من الدهن) أي اذا استعمل
 الدهن في رأسه ستره من الدهن وفيه من فلا ترى كما تقدم في الرواية السابقة كان اذا ادهن رأسه لم ير منه
 شيب واذا لم يدهن رؤى منه (تثنية) يكره تنف الشيب عندا كثر العلماء الحديث مرفوع لا تنتقوا
 الشيب فانه نور للمسلم رواه الاربعة وقالوا حسن

(باب ما جاء في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في خضاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار والخضاب كالخضب مصدر بمعنى
 تلوين الشعر بالحناء ونحوه وهو عندنا معاشر الشافعية بغير السواد سنة وبالسواد حرام يدل لنا ما في
 الصحيحين لما جىء بأبي قحافة يوم الفتح للنبي صلى الله عليه وسلم ولحيته ورأسه كالثغامة بياضا فقال غيروا
 هذا بشئ واجتنبوا السواد وما في الصحيحين أيضا عن ابن عمر أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصبغ
 بالصقرة زاد ابن سعد وغيره عن ابن عمر أنه قال فأننا احب ان أصبح بها وما رواه أحمد وابن ماجه عن ابن
 وهب قال دخلنا على أم سلمة فخرجت اليئامن شعر النبي صلى الله عليه وسلم فإذا هو مخضوب بالحناء
 والكتم وعن أبي جعفر قال شط طارضا رسول الله صلى الله عليه وسلم فحضب بحناء وكتم وعن عبد الرحمن
 والثعالى قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير لحيته بماء السدر ويأمر بتغيير الشعر مخالفة للأعاجم
 وفي حديث أبي ذر أن احسن ما غيرتمه الشيب الحناء والكتم أخرجه الاربعة وعن أنس دخل رجل على
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابيض اللحية والرأس فقال ألسنت مؤمنا قال بلى قال فاختضب لكن قيل انه
 حديث منكرو ولا يعارض ذلك ما ورد أنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيئا من تأويله جمعا بين الاخبار بأنه صلى
 الله عليه وسلم صبغ في وقت وتر كه في معظم الاوقات فأخبر كل بما رأى وهذا التأويل كالتعين كما قاله
 ابن حجر وما علم من الباب السابق وجود البياض في شعره فاسب اردافه بباب خضابه ليعلم حاله اثباتا ونقيا
 وفيه أربعة احاديث (قوله هشيم) بالتصغير وهو امام ثقة حافظ بغداد وقوله ابن عمير بهميلات مصغرا
 (قوله مع ابن لي) أي حال كوني معه (قوله فقال ابنك هذا) أي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابنك هذا
 على حذف همزة الاستفهام وهذا مبدأ مؤخر وابنك خبر مقدم بقرينة السياق الشاهد بأن السؤال انما
 هو عن ابنة هذا فالاصل اهدا ابنك ويحتمل انه صلى الله عليه وسلم علم ان له ابنا ولم يعلم انه هذا فاستفهم
 عن كون ابنة هذا وقال ابنك هذا (قوله فقلت نعم) أي فقلت هو ابني فنعى حرف جواب وقوله اشهد به
 يحتمل ان يكون بصيغة الامراى كن شاهدا على اقرارى بانه ابني ويحتمل ان يكون بصيغة المضارع أي
 اعترف واقر به وهذه الجملة مقررقة لقوله نعم اتى به لبيان ان كلامهما يحمل جنابه الاخر بناء على

* حدثنا احمد بن منيع
 حدثنا سر ييج بن التيمان
 حدثنا حماد بن سلمة عن
 سمك بن حرب قال
 قيل لجابر بن سمرة
 ا كان في رأس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 شيب قال لم يكن في رأس
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم شيب الاشعرات في
 مفرقه اذا ادهن واراها من
 الدهن
 *(باب ما جاء في خضاب
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم)*
 * حدثنا احمد بن منيع
 حدثنا هشيم حدثنا عبد
 الملك بن عمار عن ابياد بن
 لقيط قال اخبرني أبو رزمة
 قال أثبت النبي صلى
 الله عليه وسلم مع ابن لي
 فقال ابنك هذا فقلت
 نعم أشهد به قال لا يخفى
 عليك ولا يخفى عليه

ما احتج في الجاهلية من مؤاخذه البعض بجنابة بعضه كما يدل لذلك قوله قال لا يجني عليك ولا تجني عليه
أي بل جنابته عليه و جنابتك عليك ولا تؤاخذه بذنبه ولا يؤاخذهو بذنبك لأن الشرع ابطال قاعدة
الجاهلية قال تعالى ولا تزدر ذرا أخرى (قوله قال و رأيت الشيب أحر) أي قال أبو رمة و رأيت
الشيب أحر بالخضاب وفي رواية الحما كم وشبهه أحر مخضوب بالخناء (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه لأن
هذا من كلام المصنف وتكنية الشخص نفسه غير مذمومة لغلبة السكينة على اللقب وكثيرا ما يقول شيخه
البخاري في صحيحه وجميع تصانيفه قال أبو عبد الله ويريد نفسه (قوله هذا أحسن شيء روي في هذا الباب)
أي هذا الحديث أحسن رواية رويت في باب الخضاب وقوله وأفسروني نسخة وأفسره بالضمير أي
أكشف عن حاله وأوضح من التفسير بمعنى الكشف والإيضاح (تنبيه) كثير ما يقول المصنف في
جامعه هذا أصح شيء في الباب ولا يلزم من هذه العبارة كما قاله النووي في الإذكار صحة الحديث فانهم يقولون
هذا أصح ما في الباب وإن كان ضعيفا ومراهم أنه أرجح ما في الباب وأقله ضعفا (قوله لأن الروايات
الصحيحة أنه صلى الله عليه وسلم لم يبلغ الشيب) أي لم يبلغ الشيب الكثير حتى يحتاج للخضاب فتنا في هذه
الروايات الأخبار الدالة على الخضاب ويحتاج لمعلمها على أن الراوي أشبهه عليه السلام فالتبس عليه حرة
الشعر الخافية التي تظهر في أطراف الشعر تارة قبيل الشيب بحمرة الخضاب وفي هذا التعديل وقفة لأنه
لا ينتج العمل و يجب بآه حلة لمخدوف والتقدير وأعمال يكن صحيحا لأن الروايات الخ (قوله وأبو رمة الخ)
لما كان في اسم أبي رمة ونسبه اضطراب بينه في بعض النسخ بقوله وأبو رمة الخ فهذا من معقول أبي عيسى
لكن كان الأولى أن يقدم ذلك في الباب السابق لتقدم ذكر أبي رمة فيه وقوله اسمه رفاعة بمهملتين بينهما
فاء والفاء ثم تأنيث وقوله ابن يثرب التميمي بيان لنسبه بعد بيان اسمه (قوله عن عثمان بن موهب)
بفتح الميم والماء كافي القاموس تبعاً لمجمع وقال بعضهم قول بعضهم بكسر الميم فهو وقال السككالي بن أبي
شريف وقد أشار ابن حجر في شرح البخاري إلى أنه بكسر الميم والماء عرف خلافة والمذكور في هذا الإسناد
نسبه إلى جده لأنه عثمان بن عبد الله بن موهب كما صرح به فيما بعد (قوله قال سئل أبو هريرة) أي قال
عثمان بن موهب سئل أبو هريرة فعثمان بن موهب روى هذا الحديث في هذا الإسناد عن أبي هريرة
لم يسم السائل لعدم تعلق الغرض بتعيينه وقوله هل خضب رسول الله أي هل لون شعره وغيره بخناء أو
نحوه وقوله قال نعم أي قال أبو هريرة نعم يعني خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن نعم لتقرير ما قبلها
من نفي أو ثبات وما هنا من الثاني ويوافق هذا الحديث ما تقدم من الأخبار الدالة على الخضاب وقد سبق
المجمع بينها وبين الأخبار الواردة بأنه صلى الله عليه وسلم لم يغير شيبه بأنه صلى الله عليه وسلم خضب في وقت
وترك الخضاب في معظم الأوقات فأن خبر كل بما رأى (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه كما مر وغرضه ذكر
طريق آخر لهذا الحديث وتحقيق نسب عثمان فانه في الطريق الأول نسب إلى جده فقد اشتمل هذا
السياق على فائدتين أحدهما ذكر طريق آخر للحديث وهو أنه رواه أبو عوانة عن عثمان عن أم سلمة وأما
الطريق الأول فهو أنه رواه شريك عن عثمان عن أبي هريرة فعثمان رواه عن كل من أبي هريرة وأم سلمة
لكن روى شريك عنه عن أبي هريرة فهذا هو الطريق الأول وروى أبو عوانة عنه عن أم سلمة فهذا هو
الطريق الثاني والقائدة الأخرى أن عثمان بن عبد الله بن موهب فهو منسوب في الطريق الأول إلى جده
(قوله وروى أبو عوانة) بمهملتين ورواها ثمانون بعد الألف وفي آخره تأنيث كسعادة اسمه الوضاح الواسطي
اليزار أحد الأعلام سمع قتادة وابن المنكدر ثقة ثبت خرج له الستة وقوله هذا الحديث أي الذي هو هل
خضب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وقوله فقال عن أم سلمة أي فقال عثمان عن أم سلمة التي هي أم
المؤمنين وزوجة أفضل الخلق أجمعين اسمها هند بنت أمية تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال

قال و رأيت الشيب أحر
قال أبو عيسى هذا أحسن
شيء روي في هذا الباب
وأفسروني لأن الروايات
الصحيحة أنه صلى الله عليه
وسلم لم يبلغ الشيب وأبو
رمة اسمه رفاعة بن يثرب
التميمي (حدثنا سفيان
ابن وكيع حدثنا إلى عن
شريك عن عثمان بن
موهب قال سئل أبو
هريرة هل خضب رسول
الله صلى الله عليه وسلم
قال نعم (قال أبو عيسى
وروى أبو عوانة هذا
الحديث عن عثمان بن
عبد الله بن موهب فقال
عن أم سلمة

و بنى بها في شوال ومات في شوال (قوله ابراهيم بن هرون) البلخي كان عابدا زاهدا صدوقا ثقة وروى عن
حاتم بن اسمعيل خرج له الحكم الترمذي وغيره وقوله النضر بالمعجمة وقوله ابن زرارة كجالة تزي ورواه ابن
بينهما ألف ثم تاء التانيث أو رده الذهبي في الضعفاء والمتروكين وقال انه مجهول وقال ابن حجر مستور وخرج
له المصنف في السمائل فقط (قوله عن أبي جناب) بجيم مفتوحة فنون فالف في وحدة كسحاب وفي نسخ
خياب بمعجمة مفتوحة فو وحدة مشددة وفي أخرى خياب بحاء معجمة مضمومة فو وحدة مخففة وفي أخرى
خياب بفتح الحاء المهملة وتشديد الموحدة واسمه يحيى بن أبي حبة السكابي محدث مشهور ورعيما ضعفه
(قوله عن الجهممة) كد حجة بجيم وذل معجمة صحابية غير المصطفى اسمها فسمها هالي وقوله امرأة بشير
كديم بوحدة ومعجمة كان اسمه زجاء فغيره صلى الله عليه وسلم وسماه بشيرا وقوله ابن الخصاصة
ككراهية بخاء معجمة وصاد بن مهملتين بينهما ألف ثم تحتية مخففة لانه والرواية كما صرحوا به وفي
آخره تاء التانيث نسبة الى خصاصة بن هرون بن كعب بن الغطريف الا كبر وهي أم جده الأعلى
ضباري بن سدوس واسمها كشة ورواه من قال انها أمه وانما هي جدته (قوله قالت أنا رأيت رسول الله
الخ) انما قدمت المسند اليه وهو الضمير لفائدة انفرادها بالرؤية وقوله يخرج من بيته الجملة حال من المفعول
وقوله ينقض رأسه أي من الماء بدليل قولها وقد اغتسل أي والحال انه قد اغتسل وفي نسخ حذف الواو
وقد غسل بهذا من ذهب الى عدم كراهة نقض ماء الطهارة من وضوءه وغسل وأجيب بأنه لبيان الجواز
فلا يدل على عدم الكراهة (قوله و برأسه ردع) ضبطوه في كتب اللغة والغريب معملات كقاس وقوله
أو قال ردع يعني يغني معجمة وفي بعض النسخ من حنا بالمد والتشديد قال القسطلاني اتفق المحققون على
أن الردع بالمعجمة غلط في هذا الموضع لا طابق أهل اللغة على أنه بالمهملة لظنهم من زعفران وقال الحافظ ابن
حجر الردع بهملة الصبح وبمعجمة طين رقيق وفي عبارة كثير ونحوه في المغرب لكن يؤخذ من كلام بعض
الشارحين أن هذا الفرق من حيث أصل اللغة والمراد منه ما هنا واحد وهو أثر صبح وطيب (قوله شك في
هذا الشيخ) يعني شيخه المذكو راول السند وهو ابراهيم بن هرون وفي بعض النسخ الشك هو لا ابراهيم بن
هرون وما آل النسختين واحد وهو أن ابراهيم بن هرون شك فيما سمعه من النضر بن زرارة هل قال ردع
أو ردع وما آل طرف في الشك واحد أيضا لأن المراد بهما واحد كما علمت (قوله عبد الله بن عبد الرحمن) أي
الحافظ الثالث عالم سمرقند صاحب المسند المشهور قال أبو حاتم هو امام أهل زمانه خرج له الجماعة وقوله
عرو بن عاصم أي الحافظ قال كتبت من جاد بن سلمة بضعة عشر ألف حديث وقال ابن حجر صدوق في
حفظه شيء روى عن خلق كثير منهم شعبة وعنه البخاري خرج له الجماعة وقوله جيد أي الطويل (قوله قال
رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مخضوبا) أي بالحناء والكتم كما في رواية البخاري (قوله قال جاد
الخ) هذه رواية لجاد بطريق غير الطريق السابق (قوله عبد الله بن محمد) كان أجدوا بن زاهديه بمحجبان
به لكن قال أبو حاتم ليس الحديث وقال ابن خزيمة لا أحتج به خراج له البخاري وأبو داود وابن ماجه وقوله
ابن عقيل كدليل (قوله قال رأيت شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أنس بن مالك مخضوبا) هذه
الرواية قد جمع بشذوذها وحديثها فلا تقاوم ما في الصحيحين من طرق كثيرة أن النبي صلى الله عليه وسلم
لم يخطب ولم يلبس شيئا من الخضر ولا يلبس من أنس ويبدل له ما في رواية الدارقطني أن
المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يلبس خضر من كان عنده شيء من شعره لئلا يكون أبقى له وقد تقدم الجمع بين
الروايات (خاتمة) في المطامع وغيرها أن الخضر بالاصفر محبوب لانه سبحانه وتعالى أشار الى مدحه
بقوله انها بقرة صفراء فاقم لوتها أسر الناظرين ونقل عن ابن عباس رضي الله عنهما أن من طلب حاجة
بنعل أصفر قضيت لان حاجة بني اسرائيل قضيت بجلد أصفر فبتا كد جعل النعل من الأصفر وكان على

حدثنا ابراهيم بن
هرون حدثنا النضر
ابن زرارة عن أبي جناب
عن اياد بن لقيط عن
الجهممة امرأة بشير ابن
الخصاصة قالت لنا
رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يخرج من بيته
ينقض رأسه وقد اغتسل
وبرأسه ردع أو قال ردع
شك في هذا الشيخ
حدثنا عبد الله بن محمد
الرجن أنبأنا عمرو بن
عاصم حدثنا جاد بن سلمة
أنبأنا حميد عن أنس قال
رأيت شعر رسول الله
صلى الله عليه وسلم
مخضوبا قال جادوا خبرنا
عبد الله بن محمد بن
عقيل قال رأيت شعر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عند أنس بن مالك
مخضوبا

برغب في لبس النعال الصغر لان الصغرة من الالوان السارة كما اشار اليه جهم والمفسر بن وقال ابن عباس
الصفرة تبسط النفس وتذهب الهم ونهى ابن الزبير ومحيي بن كثير عن لبس النعال السوداء لانها تهم
وقال ابن حجر في الفتاوى وجاء يامعشر الانصار جروا واصفروا واخالفوا اهل الكتاب وكان عثمان يصفر

(باب ما جاء في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان ما ورد في كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وعقب باب الخضب باب الكحل
لشبه الكحل بالخضب في أنه نوع من الزينة والكحل بالضم كل ما يوضع في العين للاستشفاء والكحل
بالفتح جعل الكحل بالضم في عينه قال القسطلاني المجموع من الرواة ضم الكاف وان كان للفتح وجه
بحسب المعنى اذ ليس في احاديث الباب نص صريح بما كان يكتحل به النبي صلى الله عليه وسلم الا في الحديث
الثاني والاكتحال عندنا معاشر الشافعية سنة للاحاديث الواردة فيه قال ابن العربي الكحل يشتمل على
منفعتين احدهما الزينة فاذا استعمل بنيتها فهو مستثنى من التصنع المنهى عنه والثانية التطيب فاذا
استعمل بنيتها فهو يقوى البصر وينبت الشعر ثم ان كحل الزينة لاحد له شرعا وانما هو بقدر الحاجة
وأما كحل المنفعة فقد رفته صاحب الشرع كل ليلة وفي الباب ستة احاديث باعتبار الطرق وهي في
الحقيقة أربعة (قوله محمد بن حميد) مصغرا وقوله الرازي نسبة الى الرازي وهي مدينة كبيرة مشهورة من
بلاد الديلم وزادوا الرازي في النسب اليها وثقه جرح وقال البخاري فيه نظروا قال ابن حجر ضعيف خرج له أبو
داود والمصنف وابن ماجه وقوله أبو داود الطيالسي نسبة الى الطيالسي التي تجعل على العمامة والمشهور رأبو
داود سليمان بن داود قاله اللقاني (قوله عن عباد) كشداد وقوله ابن منصور رأى الناجي ابي سلمة صدوق
تغير آخره وقال في الكاشف ضعيف وقال النسائي ليس بالقوى خرج له البخاري في التعليق والاربعة
(قوله اكلوا بالانثى) مخاطب بذلك الاصحاء أما العين المريضة فقد يضرها الانثى وهو بكسر الهمزة
وسكون التاء المثلثة وكسر الميم بعدها دال مهملة حجر الكحل المعدني المعروف ومعدنه بالمشرق وهو أسود
يضر بالجر (قوله فانه يجلو البصر) أى يقويه ويدفع المواد الرديئة المنحدرة اليه من الرأس لاسيما
اذا اضعف اليه قليل مسك وقوله وينبت الشعر يفتح العين هنا لاجل الازدواج ولانه الرواية أى يقوى
طبقات شعر العينين التي هي الاهداب وهذا اذا كحل به من اعتاده فان كحل به من لم يعتده رمدت
عينه (قوله وزعم) أى ابن عباس والمراد من الزعم القول المحقق فزعم معنى قال وان كان أكثر ما يستعمل
فما يشك فيه وفي الحديث بثس مطية الرجل زعموا شبهت بالمطية لان الرجل اذا أراد الكذب يقول زعموا
كذا فيتوصل باللفظة زعموا الى الكذب كما ان الشخص يتوصل بالمطية الى مقصوده (قوله ان النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة) بضم الاول والثالث وقياسها الكسر لانها اسم آلة فهي من النوادر التي جاءت
بالضم وهي معروفة والمكحل كفتح والمكحل كفتح والمكحل كفتح هو المثل (قوله يكتحل منها كل ليلة) أى في كل
ليلة وانما كان ليلا لانه ابقى للعين وأمكن في السراية الى طبقاتها لانه يلتقي عليه الجفنان (قوله ثلاثة في
هذه وثلاثة في هذه) أى ثلاثة متوالية في الجنى وثلاثة كذلك في اليسرى فيسن فيه التيامن لانه صلى الله
عليه وسلم كان يحب التيمن في شأنه كله قال الزين العراقي وهل تحصل سنة التيمن باكتحاله مرة في الجنى
ومرة في اليسرى ثم يفعل ذلك ثانيا وثالثا ولا تحصل الا بتقديم المرات الثلاث في الاولى الظاهر الثاني قياسا
على العضوين المتماثلين في الوضوء كاليدين ويحتمل حصولها بذلك قياسا على المضمضة والاستنشاق
في بعض صورته المعروفة في الجمع والتفريق وحكمة التثنية في الاقلال والاكثر وما ذكر في
هذه الرواية من انه صلى الله عليه وسلم كان يكتحل كل ليلة ثلاثا في هذه وثلاثا في هذه يخالف ما رواه

*(باب ما جاء في كحل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

حدثنا محمد بن حميد
الرازي حدثنا أبو داود
الطيالسي عن عباد بن
منصور عن بكره عن
ابن عباس ان النبي صلى
الله عليه وسلم قال
اكلوا بالانثى فانه يجلو
البصر وينبت الشعر
وزعم أن النبي صلى الله
عليه وسلم له مكحلة
يتحلل منها كل ليلة
ثلاثة في هذه وثلاثة في
هذه

الطبراني في الكبير عن ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كتمل يجعل في الجني ثلاثة تراود وفي
 الاخرى مرودين يجعل ذلك وتراودا رواه ابن عدي في الكامل عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يكتمل في الجني ثنتين وفي اليسرى ثنتين وواحدة بينهما ومن ثم قيل في خبر من اكتمل فليوتر قولان
 أحدهما كون الايتار في كل واحدة من العينين الثاني كونه في مجموعهما قال الحافظ ابن حجر والاربع
 الاول قال ابن سيرين وأنا أحب أن يكون في هذه ثلاثا وفي هذه ثلاثا وواحدة بينهما يحصل الايتار في كل
 منهما وفي مجموعهما وبهذا صارت الاقوال في الايتار ثلاثة وقد ذكر بعضهم أنه صلى الله عليه وسلم كان
 يقتنع في الاكتمال بالجني ويختتم بها تفضيلا لها وظاهرها أنه كان يكتمل في الجني ثنتين وفي اليسرى كذلك
 ثم يأتي بالثالثة في الجني ليختتم بها ويفضلها على اليسرى بواحدة ويمكن الجمع بين هذه الروايات باختلاف
 فعلها باختلاف الاوقات ففعل كذا في وقت (قوله عبد الله بن الصباح) يقتنع المهمة وتشديد الموحدة كان
 ثقة خرج له الشيخان وأبو داود والمصنف والنسائي وقوله عبيد الله بن موسى أي السيد الجليل أحد الحافظ
 المشاهير كان عالما بالقرآن ولم يرضأ ككافة قال الذهبي أحد الاعلام على تشيعه وبعده قال ابن حجر
 ثقة يتشيع وقوله اسرائيل بن يونس أي ابن أبي اسحق السبيعي (قوله ح) إشارة الى التحويل من اسناد
 لاخر لان أهل الحديث جرت عادتهم بانهم يكتبون ح مقردة عند الجمع بين اسنادين أو اسانيد وروما
 للاختصار وهي في كتب المتأخرين أكثر منها في كتب المتقدمين وهي في صحيح مسلم أكثر منها في صحيح
 البخاري وهي مختصرة من التحويل أو من الحائل أو من صح أو من الحديث وهل ينطق بها مقردة ثم يمر في
 قراءته أو ينطق بلفظ ما رز بها له أولا ينطق بها أصلا فيعزم ابن الصلاح بأنه ينطق بها مقردة كما كتبت قال
 وعليه الجمهور من السلف وتلقاه منهم الخلف وقبل ينطق بالحديث مثلا وقبل لا ينطق بها أصلا (قوله
 وحدثنا علي بن حجر) هكذا في نسخة وفي نسخة وقال حدثنا وفي نسخة قال وحدثنا وهو الاظهر والضمير
 فيه راجع الى المصنف وفيه التقات على رأي السكاكي (قوله حدثنا عباد بن منصور) الى هنا حصل
 الاتفاق بين الاسنادين فبين المصنف وعباد في الاسناد الاول ثلاثة مشايخ وفي الاسناد الثاني اثنان فقط
 فالاسناد الثاني اعلى بمرتبة من الاول (قوله قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكتمل قبل أن ينام
 بالاثنتين كل عين) هذه رواية اسرائيل بن يونس السابق على التحويل وقوله وقال يزيد بن هرون
 في حديثه أي بالاسناد المتقدم أعني عن عباد عن عكرمة عن ابن عباس وليس يعلق ولا ترسل كما توهم
 والمقصود بيان اختلاف الالفاظ بين رواية اسرائيل ورواية يزيد وقوله أنه صلى الله عليه وسلم كانت له
 مكحلة يكتمل منها عند النوم ثلاثا في كل عين هذه رواية يزيد بن هرون المتأخر بعد التحويل فالماحصل
 ان كلام اسرائيل ويزيد روى عن عباد بلفظ غير الاخر فاللفظ الاول رواية اسرائيل عن عباد واللفظ
 الثاني رواية يزيد كما يصرح به كلام اللقاني (قوله محمد بن يزيد) حجة ثقة ثبت عابد وعد من الابدال
 خرج له ابو داود والمصنف والنسائي وقوله عن محمد بن اسحق أحد الاعلام امام المغازي والسير روى عن
 عطاء ومابقتة وعنه شعبة والسفيانان وكان محراما من بحار العلم صدوق لكنه يدل على غرائب واختلاف
 في الاحتجاج به وحديثه فوق الحسن خرج له البخاري في التعليق وقوله عن محمد بن المنكدر بضم فسكون
 تابعي جليل ثقة متردد بكاه روى عن ابي هريرة وعائشة وهنه مالك والسفيانان خرج له جماعة (قوله
 عليكم بالاثنتين) أي الزموا الاكتمال به فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا واخطأ بذلك الاصحاء كما تقدم
 وقوله عند النوم أي لانه حينئذ داخل وانقع وقوله فانه يجالو البصر وينبت الشعر اخبار عن أصل
 فائدة الاكتمال والافقديكون للزينة (قوله قتيبة) في نسيج ابن سعيد وقوله بشر بكسر فسكون
 وقوله ابن الفضل بضم الميم وفتح الفاء وتشديد الصاد الموحدة وكان اماما حجة ثقة روى عنه

* حدثنا عبد الله
 ابن الصباح الهاشمي
 البصري أخبرنا عبيد الله
 ابن موسى أخبرنا اسرائيل
 ابن يونس عن عباد بن
 منصور ح وحدثنا علي
 ابن حجر حدثنا يزيد بن
 هرون حدثنا عباد بن
 منصور عن عكرمة عن
 ابن عباس قال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يكتمل قبل أن ينام
 بالاثنتين كل عين
 وقال يزيد بن هرون
 في حديثه ان النبي صلى
 الله عليه وسلم كانت له
 مكحلة يكتمل منها عند
 النوم ثلاثا في كل عين
 * حدثنا أحمد بن منيع
 حدثنا محمد بن يزيد عن
 محمد بن اسحق عن محمد
 ابن المنكدر عن جابر هو
 ابن عبد الله قال قال
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عليكم بالاثنتين عند
 النوم فانه يجالو البصر
 وينبت الشعر * حدثنا
 قتيبة حدثنا بشر بن
 الفضل عن عبد الله بن
 عثمان بن خثيم

خاق كثر قال ابن المديني كان يصلي كل يوم أربع مائة ركعة وكان يصوم يوماً ويقطر يوماً خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن عثمان بن خثيم بخاء بمجمة فثلاثة مصغرا القاري المكي قال أبو حاتم صالح الحديث خرج له البخاري في التعليق والخمسة (قوله عن سعيد بن جبير) تابعي جليل بل قيل هو أفضل التابعين مجمع على جلالته وعلمه وزهده قتله الحجاج وقصة قتله عجيبه وهي أنه لما أوقفه قدامه قال له ما تقول في يا سعيد قال أنت قاسط عادل فأعتم الحجاج فقال الحاضر من قدم مدحك فقال لم تعرفوا يا جاهل أنه قد ذمني فإنه نسبني إلى الجور بقوله قاسط قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً ونسبني للشرك بقوله عادل قال تعالى ثم الذين كفروا بربهم يعدلون ثم أمر بقتله فلما قطعت رأسه صارت تقول لا إله إلا الله وعاش بعده خمسة عشر يوماً فقط لدعائه عليه بقوله اللهم لا تسلطه على أحد بعدى خرج له الستة (قوله إن خيراً كحالكم الآن) قال القسطلاني خيريته باعتبار حذقه صحة العين لا في مرضه إذا لا كحال به لا يوافق الرمد فقد يكون غير الآن خير المسائل ربحاً ضرها الآن وقوله يجلو البصر وينبت الشعر الجملة واقعة في جواب سؤال مقدر فكان سائلاً قال ما السبب في كونه خير الآن كحال فقيل له يجلو البصر وينبت الشعر (قوله إبراهيم بن المستمر) بصيغة اسم الفاعل روى عنه ابن خزيمة وأحمد قال الزبيري صدوق خرج له أبو داود والمصنف والنسائي وابن ماجه وقوله عن عثمان بن عبد الملك مستقيم لين قال أبو حاتم منكر الحديث وقال أحمد ليس بذلك روى عن ابن المنبب وعنه أبو حاتم خرج له ابن ماجه وقوله عن سالم أي ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب تابعي جليل أحد الفقهاء السبعة بالمدينة كان رأساً في العبادة والزهد كان يلبس بدمهمين وقد انتهت ثوبه العلم إليه وأقرانه مثل علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين خرج له الجماعة وقوله عن ابن عمر أي ابن الخطاب شهد المشاهد كلها كان أماماً واسع العلم متين الدين وأقران الصلاح (قوله عليكم بالأنحاح) قال القسطلاني حديث ابن عمر هذا في معنى الأحاديث المسارة لكنه أوردها بأسانيد مختلفة تقوية لاصل الخبر فإن عباد بن منصور ضعيف فإرادته تقوية روايته بهذه الطرق (تنبيه) كان له صلى الله عليه وسلم أربعة أسكن درانية فيها امرأة ومشط ومكحلة ومقراض ومسواك وكانت له امرأة اسمها المذلة قال في زاد المعاد وكان المشط من عاج اهـ (فائدة) من اكتمل بالعقوبة بعد صحنه وكان المراد ذهباً مرتين في كل شهر أمن من العمى

(باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما ورد في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار وأردف الأبواب السابقة كباب الرجل وباب الخضاب وباب الكحل بباب اللباس لمناسبة لما في أنه نوع من الزينة وفي الصحاح وغيره أن اللباس بوزن كتاب ما يلبس وكذا اللبس بوزن المذهب واللبس بوزن حمل واللبوس بوزن صبور واللباس تعريبه الأحكام الخمسة فيكون واجباً كاللباس الذي يسترا العورة عن العيون ومندوباً كالثوب الحسن للعبدين والثوب الأبيض للجمعة ومحرم ما كالحرير للرجال ومكررها كلبس الخلق دائماً للغي ومباح وهو ما عدا ذلك وأحاديث الباب ستة عشر (قوله الفضل بن موسى) من ثقات صغار التابعين قال الذهبي ما علمت فيه ليلاً إلا ما روى عن ابن المديني أنه قال له منا كبر روى عن هشام بن عروة وطبقته وعنه ابن راهويه وخاق خرج له الستة وقوله وأبو تيميلة بالتصغير كعبيدة وهو بالمشاة الفوقية وهم شارح فقال بالثلاثة قال أحمد لا بأس به وقال ابن معين ثقة قال الذهبي وهم ابن الجوزي كافي حاتم حيث ضعفه خرج له الستة وقوله وزيد بن حباب بمجمة وموحدتين بينهما ألف كتاب قال الذهبي لا بأس به وقال ابن حجر صدوق ويخطئ في حديث الثوري (قوله عن عبد المؤمن) أي حال

عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن خير أئمتكم الأئمة يجلو البصر وينبت الشعر حدثنا إبراهيم بن المستمر البصري حدثنا أبو حاتم من عثمان بن عبد الملك من سالم عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالأنحاح فإنه يجلو البصر وينبت الشعر (باب ما جاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا محمد بن جعفر الرازي حدثنا الفضل بن موسى وأبو تيميلة وزيد بن حباب عن عبد المؤمن بن خالد عن عبد الله بن بريدة عن أم سلمة قالت

كون الثلاثة ناقلين عن عبد المؤمن قال ابو حاتم لا بأس به وقال الذهبي صدوق خرج له ابو داود
 والمصنف وقوله عن عبد الله بن بريدة بضم الموحدة وفتح الراء وسكون اليا وفتح الدال المهمة وفي آخره
 تاء التانيث وقوله عن ام سلمة أي ام المؤمنين وقد تقدمت ترجمتها (قوله) كان احب الثياب الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم القميص (قوله) قد اورد المصنف هذا الحديث بثلاثة اسانيد ووقع في بعض النسخ
 في الرواية الثالثة جملة يلبسه قبل القميص واحب اسم كان فيكون مرفوعا والقميص خبرها فيكون
 منصوبا وهو المشهور في الرواية وقيل عكسه والقميص اسم لما يلبس من الخيط الذي له كمان وجيب
 يلبس تحت الثياب ولا يكون من صوف كذا في القاموس مأخوذ من التقمص بمعنى التقلب لتقلب
 الانسان فيه وقيل سمي باسم الجادة التي هي غلاف القلب فان اسمها القميص وانما كان احب اليه
 صلى الله عليه وسلم لانه استر للبدن من غيره ولانه اخف على البدن ولا يسه اقل تكبرامن لا يلبس غيره
 والظاهر ان المراد في الحديث القطن والسكان دون الصوف لانه يؤذي البدن ويدرك العرق ويتأذى
 بريح عرقه المصاب وقد ورد ان المصطفى صلى الله عليه وسلم لم يكن له سوى قميص واحد ففي الوفاء بسنده
 من عائشة رضي الله عنها قالت ما رفع رسول الله صلى الله عليه وسلم قط غداه امشاه ولا عشاءه لعداء ولا اتخذه
 من شيء زوجين لا قميصين ولا رداهين ولا ازاريين ولا زوجين من النعال (قوله) عن عبد المؤمن بن خالد
 قال ابو حاتم لا بأس به وذكره ابن حبان في الثقات قال الزين العراقي وليس له عند المؤلف الا هذا
 الحديث (قوله) قالت كان احب الثياب الخ) المتن واحد وانما اعاده لاختلاف الاسناد فقصدنا كيد
 الاول (قوله) زياد) كعماد بن زياد فتناء تحتية وقوله البغدادي باعجاءهما واهما هما واعجاء واحدة
 واهمال الاخرى ورواية الكتاب باهما هما وفيها ايضابدال الاخيرة نوناً ثقة حافظ خرج له الشيخان
 لقبه احمد بشعبة الصغير وقوله ابو تميلة كعبدة وهو بالمشاة الفوقية كما تقدم وقوله عن امه قال الزين
 العراقي يحتاج الحال الى معرفة حالها ولم ارم من ترجمها اه (قوله) يلبسه) الجملة حالية أي حالة كونه
 يلبسه لا يقره أو يتصدق به قال الزين العراقي فيه ندب ليس القميص (قوله) قال) أي ابو عيسى وحذفه
 لظهوره وفي نسخة قال ابو عيسى ولم يوجد في بعض النسخ لفظ قال والاصل المعتمد هو الاول وغيره من
 تصرف النساخ فانهم مرة يزيدون واخرى ينقصون وغرضه بذلك التنبيه على الفرق بين هذا الخبر وما قبله
 بزيادة الجملة الحالية وهي قوله يلبسه وذكره عبد الله في السند (قوله) هكذا قال زياد بن ابي ب في
 حديثه) الاشارة الى ما في الاسناد من قوله عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة مع زيادة الجملة
 الحالية فقوله عن عبد الله بن بريدة عن امه عن ام سلمة تفسير لاسم الاشارة ولم يكتب باسم الاشارة لثلاث
 يتوهم انه راجع لمتن الحديث وانما هو راجع للاسناد مع زيادة الجملة الحالية كما علمت (قوله) وهكذا
 روى غير واحد عن أبي تميلة) أي لم ينقل زياد بقوله عن امه وبالجملة الحالية بل رواه هكذا جمع من
 مشايحي من أهل الضبط والاتقان هكذا قرر الزين العراقي وقوله مثل رواية زياد بن ابي ب في قوله
 عن امه وزيادة الجملة الحالية وهو تفسير لاسم الاشارة (قوله) وابو تميلة يزيد في هذا الحديث عن امه وهو
 اصح) الذي قررره العصام في هذا المقام ان قوله وهو اصح مفعول يزيد فقوله عن امه ليس مفعول يزيد
 وانما اني به تعيينا لاهل الزيادة والمعنى على هذا ان ابو تميلة يزيد في هذا الحديث لفظ وهو اصح ومحل هذه
 الزيادة بعد قوله عن امه وقرر بعضهم ان المزيده هو قوله عن امه وجعل قوله وهو اصح من كلام المصنف
 لا من كلام ابى تميلة والمعنى على هذا ان ابو تميلة في هذا الحديث يزيد لفظ عن امه وهذا الاسناد الذي فيه
 زيادة عن امه اصح من الاسناد الذي فيه اسقاطها وهذا التقرر هو المتبادر لكن اورد عليه ان قوله وابو
 تميلة يزيد الخ معلوم مما تقدم في الاسناد فهو زيادة لا فائدة فيها واعتذر عنه بانه تا كيد لما سبق (قوله)

كان احب الثياب الى
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم القميص حدثنا
 علي ابن حجر حدثنا
 الفضل ابن موسى عن عبد
 المؤمن بن خالد عن عبد
 الله بن بريدة عن ام سلمة
 قالت كان احب الثياب
 الى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم القميص
 حدثنا زياد بن ابي ب
 البغدادي حدثنا ابو
 تميلة عن عبد المؤمن بن
 خالد عن عبد الله بن بريدة
 عن امه عن ام سلمة قالت
 كانت احب الثياب الى
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يلبسه القميص قال
 هكذا قال زياد بن ابي ب
 في حديثه عن عبد الله بن
 بريدة عن امه عن ام سلمة
 وهكذا روى غير واحد من
 ابى تميلة مثل رواية زياد
 ابن ابي ب وابو تميلة يزيد
 في هذا الحديث عن امه
 وهو اصح

عبد الله بن محمد بن الحجاج) اخذ عنه ابن خزيمة وغيره وقوله معاذ بضم الميم وقوله حدثني ابي هشام بن عبد الله ابو بكر الدستوائي بفتح الدال وسكون السين المهملة بضم التاء المثلثة الفوقية وفتح الواو وبعد الالف ماء النسبة وانما قيل له الدستوائي لانه كان يبيع الثياب الدستوائية فنسب اليها وهي ثياب تجلب من بلدة من بلاد الاهواز يقال لها دستوا قال في الكشف كان يطلب العلم لله وقال ابو داود الطيالسي كان هشام امير المؤمنين في الحديث وقد قصر نظر العصام في هذا المقام فادعى انه مجهول (قوله عن بديل) بدال مهملة مصغر وقوله يعني ابن ميسرة بفتح الميم وسكون الياء وفتح السين المهملة وانما بينه لثلاثا لئلا يتبس بغيره اذ بديل جماعة ذكرهم في القاموس وغيره وفي نسخ ابن صليب بالتصغير والصواب الاول لانه لم يثبت ابن صليب وقوله العقيلي بالتصغير وهو نعت لابن ميسرة فهو بالنصب وثقه جماعة (قوله عن شهر) كفاس وقوله ابن حوشب كجعفر روى عن ابن عباس وابي هريرة روى عنه ثابت وغيره وثقه احمد وابن معين وغيرهما وقال ابن حجر صدوق ربما وهم وقال ابن هرون ضعيف (قوله عن اسماء) بفتح الهمزة والمد وقوله بنت يزيد لم يبين انها بنت يزيد بن السكن او غيرها لكن جزم ابن حجر بانها هي قتات يوم اليرموك تسعة بخشبة وقتلت ايضا جماعة من الروم كما في التقريب خرج لها الاربعة (قوله) كان كم قيصر رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ وفي رواية كان كم يدر رسول الله الخ وقوله الى الرسغ بضم الراء وسكون السين او الاصل لغتان ثم غلبت معجمة وهو مفصل ما بين الكف والساعد من الانسان وحكمة كونه الى الرسغ انه ان جاوز اليه منع لاسه سرعة الحركة والبطش وان قصر عن الرسغ تاذى الساعد ببروز اللحم والبرد فكان جعله الى الرسغ وسطا وخيرا لأمور واساطها ولا يعارض هذه الرواية رواية أسفل من الرسغ لان الكم حال جدته يكون طويلا لعدم ثنيه واذا بعد عن ذلك يكون قصيرا لثنيه وورد ايضا انه صلى الله عليه وسلم كان يلبس قميصا وكان فوق الكميين وكان كما مع الاصابع وجمع بعضهم بين هذا وبين حديث الباب بأن هذا كان يلبسه في الحضر وذلك في السفر وأخرج سعيد بن منصور والبيهقي عن علي رضي الله عنه انه كان يلبس القميص حتى اذا بلغ الاصابع قطع ما فضل ويقول لا فضل لكم من علي الاصابع ويجري ذلك في أكله ما قال المحافظ بن الدين العراقي ولو أطال أكله قيصه حتى خرجت عن المعتاد كما فعله كثير من المتكبرين فلا شك في حرمة مامس الأرض منها بقصد الخلاء وقد حدث للناس اصطلاح بتطويلها فان كان من غير قصد الخلاء بوجه من الوجوه فالظاهر عدم التحريم اه (قوله أبو عمار) بالتشديد وقوله ابن حريث بالتصغير وكذلك أبو نعيم وكذلك زهير أيضا وكذلك قوله ابن قشير بقاف معجمة ثقة روى عن ابن سيرين وطائفة وعنه سفيان وغيره خرج له أبو داود وابن ماجه وقوله معاوية بن قرة بضم القاف وتشديد الراء كان عالما عاملا ثقة ثبتا خرج له الستة وقوله عن أبيه أي قرة بن إياس بن هلال صحابي خرج له الاربعة (قوله في رهط) أي مع رهط فتكون في معنى مع كقوله تعالى ادخلوا في أم أي مع أم والرهط بفتح الراء وسكون الراء اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو من ثلاثة إلى عشرة أو إلى أربعين ويطلق على مطلق القوم كما في القاموس ولا ينافي التعبير بالرهط رواية أنهم كانوا اربعمائة لاحتمال تفرقهم رهطاً رهطاً وقرّة كان مع أحدهم أو أنه مبني على القول الأخير وقوله من مزينة بالتصغير قبيلة من مضر وأصله اسم امرأة وقوله لنبأه متعلق باتيت أي لنبأه على الاسلام (قوله وان قيصه مطلق) أي والحال ان قيصه أي طوق قيصه مطلق أي غير مزرور بل محلول وقوله او قال زريقه مطلق قال القسطلاني الشك من شيخ الترمذي أي وهو أبو عمار لا من معاوية وقال بعض الشراح الشك من معاوية لا من دونه كما وهم (قوله قال فادخلت يدي في جيب قيصه) المراد من الجيب في هذا الحديث طوقه المحيط بالعنق وان كان يطلق ايضا على ما يجعل في صدر الثوب او جنبه ليوضع فيه

حدثنا عبد الله بن محمد
ابن الحجاج حدثنا معاذ
ابن هشام حدثني ابي
عن بديل يعني ابن ميسرة
العقيلي عن شهر بن
حوشب عن اسماء بنت
يزيد قالت كان كم
قيصر رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى الرسغ
حدثنا أبو عمار الحسين
ابن حريث حدثنا أبو نعيم
حدثنا زهير عن عروة
ابن عبد الله بن قشير عن
معاوية بن قرة عن أبيه
قال اتيت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في رهط
من مزينة لنبأه وان
قيصه مطلق أو قال زر
قيصه مطلق قال فادخلت
يدي في جيب قيصه

الشيء وهذا يدل على أن جيب قيصه صلى الله عليه وسلم على الصدور كما هو المعتاد الآن قال الجلال السيوطي وظن من لا علم عنده أنه بدعة وليس كما ظن (قوله فحست الخاتم) بكسر السين الأولى في اللغة الفصحى وحكى فتحها والظاهر أن قرعة كان يعلم الخاتم وإنما قصد التبرك وفي هذا الحديث حل لبس القميص وحل الزر فيه وحل إطلاقه وسعة الجيب بحيث تدخل اليد فيه وإدخال اليد الغير في الطوق ليس مما تحته تبركا وكما لو كان تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله عبد بن حديد) بالتصغير واسمه عبد الحميد وقيل نصر ثقة حافظ ذو تصانيف روى عن علي ابن عاصم والنضر بن شميل وخلف وعنه مسلم والترمذي وعدة وقوله محمد بن الفضل حافظ ثقة مكثر لكنه اختلط آخره فترك الأخذ عنه خرج له الجماعة وقوله عن جيب كطبيب تابعي صغير ثقة ثبت خرج له الستة وقوله عن الحسن أي البصري رضي الله عنه (قوله خرج وهو يتكئ) أي خرج من بيته وهو يعتمد لضعفه من المرض وذلك في مرض موته بدليل ما رواه الدارقطني أنه خرج بين أسامة والفضل وزيد إلى الصلاة في المرض الذي مات فيه ويحتمل أنه في مرض غيره وقوله علي أسامة بن زيد أي الحب ابن الحب أمره صلى الله عليه وسلم على جيش فيه عمر رضي الله عنه (قوله عليه ثوب قطري) وفي بعض النسخ وعليه ثوب قطري وعلى كل فالجملة حالية والقطري بكسر القاف وسكون الطاء بعد هاءه ثم ياء النسب نسبة إلى القطر وهو نوع من البرود اليمنية يتخذ من قطن وفيه جرة وأعلام مع خشونة أو نوع من حل جباد تحمل من بلد البحر بن اسمها قطر بفتحين فكسرت القاف وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشع به أي وضعه فوق عاتقه أو اضطبع به كالحرم أو خالف بين طرفيه ووربطهما بعنقه قال بعض الشراح ويرد الثاني وهو الاضطباع نصريح الأئمة بكراهة الصلاة مع الاضطباع لأنه دأب أهل الشطارة فلا يناسب الصلاة المقصود فيها التواضع واجب عن هذا الرد بان كراهة الاضطباع غير متفق عليها بين الأئمة بل هي مذهب الشافعية ومن فسره بهيئة الاضطباع غير شافعي فلا يرد عليه بتصريح الشافعية على أنه صلى الله عليه وسلم قد فعل المكروه لبيان الجواز ولا يكون مكروها في حقه بل يثاب عليه ثواب الواجب (قوله فصل بهم) أي بالناس (قوله وقال عبد بن حديد الخ) انما أورد ذلك مع أنه ليس فيه بحث عن اللباس المبوب له تقوية للسند (قوله يحيى بن معين) كتحسين ذوالمنقب الشهيرة الإمام المشهور والذي كتب بيده ألف ألف حديث وانفقوا على إمامته وجلالته في القديم والحديث وناهيك عن قال في حقه أجد كل حديث لا يعرفه يحيى فليس بحديث وقال السماع من يحيى شفاء لما في الصدور وتشرف بان غسل على السرير الذي غسل عليه المصطفى وجل عليه (قوله من هذا الحديث) وهو أنه صلى الله عليه وسلم خرج وهو يتكئ الخ وقوله أول ما جلس إلى أي في أول جلوسه إلى بثنيدي الباء فأول منصوب بنزع الخافض وما مصدرية وكأنه سأله ليس توثق بسماعه منه (قوله فقلت حدثنا جاد بن سلمة) أي شرعت في تحديثه فقلت حدثنا جاد بن سلمة وقوله فقال لو كان من كتابك أي فقال يحيى لو كان تحديثك أي من كتابك ولو للتمني فلا جواب لها أو شرطية وجوابها محذوف أي لكان أحسن لمألفيه من زيادة التوثق والتثبت وقوله فقلت لا خرج كتابي أي من بيتي وقوله فقبض علي ثوبي أي ضم عليه أصابعه فني المصباح وغيره قبض عليه بيده ضم عليه أصابعه ومنه مقبض السيف وغرضه من ذلك منعه من دخول الدار لشدة حرصه على حصول الفائدة خشية فوتها (قوله ثم قال أملاه علي) بلامين وفي بعض النسخ أملاه بلام مشددة مفتوحة مع كسر الميم أو بسكون الميم وكسر اللام مخففة والمعنى على الكل أقرأه علي من حفظك وقوله فاني أخاف أن لا ألقاك أي لانه لا اعتماد على الحياة فان الوقت سيف قاطع و برق لامع وفيه كمال التحريض على تحصيل العلم والتنبيه من الأمل سيماني الاستباق إلى الخيرات (قوله فأمليته عليه ثم أخرجت كتابي فقرأت عليه) أي قرأته عليه من حفظي أولا ثم أخرجت

فحست الخاتم حدثنا
عبد بن حديد حدثنا محمد
ابن الفضل حدثنا جاد
ابن سلمة عن جيب بن
الشميد عن الحسن عن
أنس بن مالك أن النبي
صلى الله عليه وسلم خرج
وهو يتكئ على أسامة
ابن زيد عليه ثوب قطري
قد توشع به فصل بهم
وقال عبد بن حديد قال محمد
ابن الفضل سألت يحيى بن
معين عن هذا الحديث
أول ما جلس إلى فقلت
حدثنا جاد بن سلمة فقال
لو كان من كتابك فقلت
لا خرج كتابي فقبض علي
ثوبي ثم قال أملاه علي فاني
أخاف أن لا ألقاك فأمليته
عليه ثم أخرجت كتابي
فقرأت عليه

كأنى فقرأت منه عليه ثابا (قوله عن سعيد بن أبي نعيم) بمئة تحتية كن جال وقوله الجري يرى بالتصغير نسبة لجري يرمي صغرا أحدا بآبائه وهو أحد الثقات الأثبات وثقه جمع تغير قليلا ولذا ضعه يحيى القطان خرج له الجماعة (قوله إذا استجد ثوبا) أي إذا لبس ثوبا جديدا وقوله سمع باسمه زاد في بعض النسخ عمامة أو قيضا أو رداء أو غيرها قال بعض الشراح المراد أنه يقول هذا ثوب هذه عمامة إلى غير ذلك اه وتعب بان الفاظ المصطفى صلى الله عليه وسلم تصان من خلوها من الفائدة وإي فائدة في قوله هذا ثوب هذه عمامة ونحو ذلك وأجيب بأن القصص من ذلك أظهر النعمة والمجد عليها لكن قضية سياق بعض الأخبار أنه كان يضع لكل ثوب من ثيابه اسما خاصا تكبر كان له عمامة تسمى السحاب قال بعضهم يؤخذ من ذلك أن التسمية باسم خاص سنة قال ولم يذكر أصحابنا وهو ظاهر اه ورد بان إثبات الحكم بالحديث وظيفة اجتهدية هو دونها راحل كيف لا والمجتهد موقوف ويكفي في الرد عليه وتزيف ما ذهب إليه اعتراقه بان الأصحاب لم يذكروه فتراهم لم يروا كتاب الثماني وهو الذي نظروا وغفلوا عما يؤخذ من الحديث وهو الذي عليه من ويحتمل أن المراد من الحديث أنه كان يسميه باسم جنسه بان يقول الثوب القطن الثوب الغزل وهكذا (قوله ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني به) أي بعد لبسه فأنها سنة عند اللبس والكاف للتعليل كما جاوز المغنى أي اللهم لك الحمد على كسوتك لي إياه أو التشبيه في الاختصاص أي اللهم الحمد خص بك كاختصاص الكسوة بك وقوله أسألك خيره وخير ما صنع له أي أسألك خيره في ذاته وهو بقاءه ونقاؤه والخير الذي صنع لأجله من التقوى به على الطاعة وصرفه فيما فيه رضاك نظرا لصلاح نيته صانعه وقوله وأعوذ بك من شره ومن شر ما صنع له أي وأعوذ بك من شره في ذاته وهو ضد الخير في ذاته ومن شر ما صنع لأجله وهو ضد الخير الذي صنع لأجله نظر الفساد في صانعه وجعل بعضهم اللام للعاقبة والمعنى أسألك خيره وخير ما يترتب على صنعه من العبادة وصرفه لما فيه رضاك وأعوذ بك من شره ومن شر ما يترتب عليه مما لا ترضى به من التكبر والخيلاء وقد ورد في ما يدعو به من لبس ثوبا جديدا أحاديث أخر منها ما أخرجه ابن حبان والحاكم وصححه من حديث عمر مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني ما أودى به عورتي وأتجمل به في حياتي ثم عد إلى الثوب الذي أخلق فتصدق به كان في حفظ الله وفي كفايته وفي ستر الله لحيا وميتا ومنها ما أخرجه الإمام أحمد والمؤلف في جامعه وحسنه من حديث معاذ بن أنس مرفوعا من لبس ثوبا جديدا فقال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقني من غير حول ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه زاد أبو داود في روايته وما أخرجه ومنها ما أخرجه الحاكم في المستدرک من حديث عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما اشتري عبد ثوبا بدينار أو نصف دينار غمد الله لم يبلغ ركبته حتى يغفر الله له قال الحاكم هذا الحديث لا أعلم في أسناده واحدا د كرجح وما تقدم من الدكر المذکور من لبس جديد أو أمان رأي على غيره ثوبا جديدا فيسن له أن يقول اللبس جديد أو عيش جديد أو مت شهيد المارواه الترمذي في العلل عن الخبرين عباس أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قال ذلك لهر رضي الله عنه وقد رأى عليه ثوبا أبيض جديدا ولمارواه أبو داود أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا إذا لبس أحدهم ثوبا جديدا قيل له تبلى ويخلف الله تعالى ويدل له قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح لا م خالد أبلى وأخلق روى بالقاء وبالقف والمعنى على الأول أبلى الثوب حتى يبقى خالقا وأبدليه بغيره وأما على الثاني فعطف أخلق بالقاف على أبلى عطفا تفسيرا (قوله هشام بن يونس الكوفي) ثقة روى عنه أبو داود والمصنف وقوله القاسم بن مالك المزني قال ابن حجر صدوق فيه لين روى عنه أحمد وابن عرفة وعدة خرج له الشيخان والنسائي وابن ماجه وقوله عن الجري يرى بالتصغير وقوله عن أبي نصر بن مقلد ومصادمجة ساكنة (قوله نحو) سبق الفرق بين

حدثنا سويد بن نصر
حدثنا عبد الله بن
المبارك عن سعيد بن
أبي نعيم عن الجري يرى عن
أبي نصر عن أبي سعيد
الخدري قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم إذا
استجد ثوبا سمع باسمه
ثم يقول اللهم لك الحمد
كما كسوتني به أسألك خيره
وخير ما صنع له وأعوذ
بك من شره وشر ما صنع له
حدثنا هشام بن يونس
الكوفي حدثنا القاسم
ابن مالك المزني عن
الجري يرى عن أبي نصر
عن أبي سعيد الخدري
عن النبي صلى الله عليه
وسلم نحوه

قول المحدثين نحوه وقولهم مثله (قوله يلبسه) وفي نسخ يلبسها الضمير على الاول راجع لاحب الثياب وعلى الثاني للثياب والجملة حال وخرج به ما يقتضيه ونحوه (قوله الحبرة) بالنصب خبر كان واحب بالرفع اسمها هذا والذي صحح في اكثر نسخ التمهيد ويجوز عكسه وهو الذي ذكره الزمخشري في تصحيح المصاحح والحبرة بوزن عنبة برديا في من قطن محبر أي مزين بحسن والظاهر انه انما أحب اليها وحسن استعمال صنعتها وموافقها لجسده الشريف فانه كان على غاية من النعومة واللين فيواقفه اللين الناعم وأما شديد الخشونة فيؤذيه ولا يعارض ذلك ما تقدم من انه كان الاحب اليه القميص لأن ذلك بالنسبة لما خيط وهذا بالنسبة لما يرتدي به او ان محبته للقميص كانت حين يكون عند نسائه والحبرة كانت حين يكون بين صحبه على ان هذا الحديث أصح لاتفاق الشيخين عليه فلا يعارضه الحديث السابق (قوله سفيان) قيل الثوري وقيل ابن عيينة وقوله عن عون بفتح المهملة وسكون الواو وفي آخره ثون وقوله ابن أبي جحيفة روى عنه شعبة وسفيان وعدة وثقه وخرج له الستة وقوله عن أبيه أي أبي جحيفة العمالي المشهور (قوله رايت النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بطحاء مكة في حجة الوداع كما صرح به في رواية البخاري وقوله وعليه حلة جراه أي والحال ان عليه حلة جراه فالجملة حالية وقوله كافي أنظر الى يريق ساقه أي لعائمه ما والظاهر ان كان للتحقيق لانها قد تأتي لذلك وانما أنظر الى يريق ساقه ليكون الجملة كانت الى أنصاف ساقه الشر يفهم وهذا يدل على حوازل النظر الى ساق الرجل وهو اجماع حيث لا قنعة ويؤخذ منه نديب تقصير الثياب الى أنصاف الساقين فيسن للرجل ان تكون ثيابه الى نصف ساقه ويجوز الى كعبيه وما زاد حرام ان قصده الخيلاء والا كرهه ومن لا يثني ما يسترها ولما تطويله ذراعا على الارض فان قصدت الخيلاء فكالم رجل وهذا التفصيل يجري في اسبال الاكام وتطويل عذبة العمامم وعلى قصد الخيلاء يحمل ما رواه الطبراني كل شيء مس الارض من الثياب فهو في النار وما رواه البخاري ما أسفل من الكعبين من الازار في النار أي محله فيها فتجوز به عن محله (قوله قال سفيان اراها حبرة) بصيغة المجهول للتسكاه وحده أي اظن الحلة الجراه مخططة لاجراء قانية وانما قال سفيان ذلك لان مذهبه حرمة الاجر البحت أي الخالص وقال ابن القيم فلو لم يكن من ظن انها جراه بحت وانما الحلة الجراه بردان يمانيان مخططان بخطوط جرمع سود والافالا جراه بحت منهي عنه أشد انتهى فكيف يظن بالنبي صلى الله عليه وسلم انه لبسه ورد هذا بان حمل الحلة على ما ذكر مجرد دعوى والنهي عن الاجر البحت للتزيه لا للتحريم ولبسه صلى الله عليه وسلم للاجر القاني مع نهيه عنه لتبيين الجواز فقد روى الطبراني من حديث ابن عباس انه كان يلبس يوم العيد برة جراه قال الهيثمي ورجاله ثقات فالصحيح جواز لبس الاجر ولو قانيا (قوله على بن خشرم) جعفر بن خلاء وشين معجبتين مصر وف حافظ ثقة روى عنه مسلم والنسائي وابن خزيمة وأما وقوله عيسى بن يونس ثقة ما من خرج له الستة وقوله عن اسراييل أي أخى عيسى المذكور وكان أكبر منه (قوله ما رايت أحدا من الناس أحسن في حلة جراه من رسول الله) أي بل رسول الله أحسن من كل أحد لان هذا الكلام وان صدق بالماثلة ويكونه صلى الله عليه وسلم أحسن فالمراد به الثاني استعماله للاهم في الاخص كما تقدم وقوله في حلة جراه لبيان الواقع لا للتقييد (قوله ان كانت جنته لتضرب قريبا من منكبيه) أي انه يعني الحال والشان كانت خصلة شعره لتصل قريبا من منكبيه وقد تقدم شرح ذلك مستوفي فان مخفقة من الثقبلة واسمها ضمير الشأن (قوله عبادة بن اياد) صدوق خرج له الستة الا ابن ماجه لكن لينة البراد وقوله عن أبيه أي اياد وقوله عن أبي رزمة بكسر الراء وسكون الميم وفتح المثناة واسمها رفاعة وقد سبق (قوله وعليه بردان أخضران) أي والحال ان عليه بردين أخضرين والبردان تشبة بردوهو كما في القاموس ثوب مخطط والمراد بالاحضرين كونهما مخططين بخطوط أخضر كما قاله العصام ولا

حدثنا محمد بن بشار
حدثنا معاذ بن هشام
حدثنا ابو قتادة عن
انس بن مالك قال كان
احب الثياب الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يلبسه الحبرة
حدثنا
محمد بن زيد
حدثنا
عبد الرزاق
حدثنا
سفيان عن عون بن أبي
جحيفة عن أبيه قال رايت
النبي صلى الله عليه وسلم
وعليه حلة جراه كافي
انظر الى يريق ساقه قال
سفيان اراها حبرة
حدثنا علي بن خشرم
حدثنا عيسى بن يونس
عن اسراييل عن أبي
اسحق عن البراء بن عازب
قال ما رايت أحدا من
الناس أحسن في حلة جراه
من رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان كانت جنته
لتضرب قريبا من
م منكبيه
حدثنا محمد
ابن بشار
حدثنا
ابن مهدي
حدثنا
الله بن اياد عن أبيه عن
أبي رزمة قال رايت النبي
صلى الله عليه وسلم وعليه
بردان أخضران

يعترض بما قاله بعض الشراح من انه اخراج اللفظ عن ظاهره فلا بد له من دليل لان السياق يؤيد ذلك
التفسير لما علمت من أن البرد ثوب مخطط فتعقبه بالخضرة يدل على أنه مخطط بها ولو كان أخضر بحتالم
يكن برداً (قوله عبد بن حميد) بالتصغير وقوله عفان بن مسلم ثقة ثبت لكنه تغير قبل موته بأيام خرج له
الستة وقوله عبد الله بن حسان العنبري قال في الكاشف ثقة وفي التقريب مقبول خرج له البخاري في
تاريخه وأبو داود (قوله عن جدته دحية وعليه) باهمال الدال والحاء في الأولى والعين في الثانية وبعد
المثناة واحدة فيهما وهما باللفظ التصغير لكن قال السيوطي ورأيت الأولى مضبوطة بخط من يوثق به
بفتح فوق الدال وكسرة تحت الحاء اهـ وقوله عن قبلة بقاء ومثناة تحتية وقوله بذت مخزومة بفتح الميم
وسكون الحاء المعجمة وفتح الراء والميم صحابة لها حديث طويل في الصحاح خرج لها البخاري في الأدب وأبو
داود وعارض بان الصواب عن جدته دحية وصفية بتي عليه الذي هو ابن حملة بن عبد الله بن ياس
فعالية أبوهما وهما جدهما لعبد الله بن حسان أحدهما من قبل الأم والأخرى من قبل الأب وهما
برويان عن قبلة بذت مخزومة وهي جدة أبيهما لانها أمه وهذا الاعتراض لا يحيد عنه وان تعرض بعض
الشراح لردده فقد صرح جهابذة الأثر بان دحية وصفية بنتا عليية وان قبلة جدة أبيهما وقد ذكره المؤلف
في جامعته على الصواب (قوله وعليه اسمال ميتين) أي والحال ان عليه اسمال ميتين واسمال جمع
سميل كاسباب وسبب وهو الثوب الخلق والمراد بالجمع ما فوق الواحد فيصدق بالاثنتين وهو المتعين هنا
لان اضافته الى الميتين للبيان والميتين تنسية مليية بضم الميم وفتح اللام وتشديد الاء المفتوحة وهي تصغير
ملاء بضم الميم والملاءكن بعد حذف الالف والملاءة كما في القاموس كل ثوب لم يضم بعضه الى بعض بخط
بل كله نسج واحد (قوله كاتنا برعفران) أي كانت الميتين مصبوغتين برعفران وقوله وقد نقضته أي
وقد نقضت الاسمال الزعفران ولم يبق منه الا اثر القليل وفي نسخ وقد نقضت اما بالبناء للفاعل أو للفعل
والضمير حيثئذ للميتين فابسه صلى الله عليه وسلم لهاتين الميتين لا ينافي فيه عن لبس الزعفران النسي
محول على ما اذا بقي لون الزعفران براق بخلاف ما اذا انقض وزال عن الثوب ولم يبق منه الا اثر اليسير فليس
هذا منهي عنه (قوله وفي الحديث قصة طويلة) وهي ان رجلا جاء فقال السلام عليك يا رسول الله فقال
وعليك السلام ورجة الله وعليه اسمال ميتين قد كاتنا برعفران فنقضت او بيده عسيت فخل فقعد صلى الله
عليه وسلم القرفصاء فلما رآته على تلك الهيئة ارجعت من الفرق أي الخوف فقال جلوسه يا رسول الله
ارجعت المسكنة فنظر الى فقال عليك السكينة فذهب عني ما اجد من الرعب وفي رواية فقال ولم ينظر الى
وانا صند ظهري يا مسكنة عليك السكينة فلما قاله اذهب الله ما كان دخل على من الفرق أي الخوف (قوله
ابن خثيم) بضم المعجمة وفتح المثناة وقوله ابن جبير بالتصغير (قوله عليكم بالبياض) أي الزموا والبس
الايض فعليكم اسم فعل بمعنى الزموا والمراد من البياض الابيض بولع فيه كأنه عين البياض على حد زيد
عدل كما يرشد لذلك بيانه بقوله من الثياب (قوله ليلبسها أحياءكم) بلام الامر وفتح الموحدة فيسن لبسها
ويحسن ايسارها في المحافل ككشها ودالجمعة وحضو والمجد والمجالس التي فيها مظنة لقاء الملائكة
كجالس القراء والذكروا نساء فضل لبس الاعلى قيمة يوم العيد وان لم يكن ابيض لان القصد يومئذ اظهار
الزينة واشهار النعمة وهما بالارفع أنسب (قوله وكفتموا فيها موتا كم) أي لمواجهة الميت للملائكة وقد
تقدم انها تطلب لمظنة لقاء الملائكة وقوله فانها من خير ثيابكم وفي نسخ من خيار ثيابكم وهذا بيان لفضل
البياض من الثياب ويلها الا خضرم الاصفر واهل ان وجهه ادخل هذا الحديث وكذا الحديث الذي بعده
في باب لباسه صلى الله عليه وسلم لا يخلو عن خفاء اذ ليس فيها تصريح بأنه كان يلبس البياض لكن يفهم
من حمله على لبس البياض انه كان يلبسه وقد ورد التصريح بأنه كان يلبسه فيما رواه الشيخان عن أبي ذر

• حدثنا عبد بن حميد
قال حدثنا عفان بن
مسلم حدثنا عبد الله بن
حسان العنبري عن
جدته دحية وعليه
عن قبلة بنت مخزومة
قالت رأيت النبي صلى
الله عليه وسلم وعليه
اسمال ميتين كانتا
برعفران وقد نقضته
وفي الحديث قصة طويلة
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا بشر بن المفضل
عن عبد الله بن عثمان
ابن خثيم عن سعيد بن
جبير عن ابن عباس قال
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليكم بالبياض
من الثياب ليلبسها
أحياءكم وكفتموا فيها
موتاكم فانها من خير
ثيابكم

حيث قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوب أبيض (قوله سفيان) قيل هو ابن عيينة هنا وان كان
 إذا أطلق براديه الثوري وقوله عن حبيب كطييب وقوله ابن أبي ثابت كان ثقة مجتهدا كبير الشأن أحد
 الأعلام الكبار خرج له الستة وقوله عن سمرة بن جندب وقوله ابن جندب
 بضم الجيم وسكون النون وضم الدال أو فتحها وباء موحدة مصروف صحابي جليل عظيم الأمانة صدوق
 الحديث من عظماء الحفاظ المكثرين (قوله البسوا البياض) أي الثياب البيضاء يولع فيها وكانها نفس
 البياض كما تقدم وقوله فأنها أظهر رأي أنظف لأنها تحكي ما يصيبها من الخبث فتحتاج إلى الغسل ولا
 كذلك غيرها فذلك كانت أظهر من غيرها وقوله وأطيب أي أحسن لغلبة دلالتها على التواضع والتخشع
 ولأنها تبقى على الحالة التي خلقت عليها فليس فيها تغيير خلق الله تعالى وقوله وكفنا وقيامونا كم أي لما
 تقدم من التعليل (قوله يحيى بن زكريا) بالمد والقصر وقوله ابن أبي زائدة واسمه خالد وقيل هبيرة بالتصغير
 أحد الفقهاء الكبار الحديثين الأثبات قيل لم يغاظ قط خرج له الستة وقوله ابن أبي زكريا صدوق مشهور
 حافظ وثقة أحد وقال أبو حاتم ابن وقوله مصعب بصيغة المفعول وقوله ابن شيبة كرجه خرج له مسلم
 وقوله عن صفية بنت شيبة لها رواية وحديث جزم في الفتح أنهم من صغار الصحابة (قوله خرج) أي من
 بيته وقوله ذات غداة العرب تستعمل ذات يوم وذات ليلة ويريدون حقيقة المضاف إليه نفسه وما هنا
 كذلك فلفظ ذات معهم للتأكيد (قوله وعليه حرط) بكسر فسكون والجملة حالية والحرط كساء طويل واسع
 من خز أو صوف أو شعر أو كتان يؤثر ربه وقوله من شعروني نسخة صحيحة حرط شعر بالاضافة وهي ترجع
 للأولى لأن الاضافة على معنى من وقوله أسود بالرفع على أنه صفة حرط أو بالجر بالفتحة على أنه صفة شعر
 وفي الصحيحين كان له كساء يلبسه ويقول أنا عبد الله صلى الله عليه وسلم وكان صلى الله عليه وسلم يلبس
 الكساء الحسن ويقوم أقبية الخزانة بالذهب في صحبه (قوله عن الشعبي) بالفتح نسبة لشعب
 كفلس بطن من همدان يسكنون الميم فتبه مشهور من كبار التابعين روى عن خمسمائة صحابي والشعبي
 بالضم هو معاوية بن حنظل نسبة لجدده والشعبي بالكسر هو عبد الله بن مظفر الشعبي كلهم
 محدثون ذكره في القاموس وقوله عن عروة وثقة خرج له الستة وقوله ابن المغيرة بالضم وقوله عن أبيه أي
 المغيرة صحابي مشهور كان من خدمة المصطفى صلى الله عليه وسلم خرج له الستة (قوله لبس جبة رومية)
 أي لبسها في السفر قالوا وكان ذلك في غزوة تبوك والجملة من الملابس معروفة كافي المصباح وقيل ثوبان
 بينهما أحشوة وقد يقال أحشوله إذا كانت ظهارته من صوف والرومية نسبة للروم وفي أكثر الروايات
 كما قاله الحفاظ ابن حجر شامية نسبة للشام ولا تناقض لأن الشام كانت يومئذ مساكن الروم وإنما نسبت
 إلى الروم أو إلى الشام لكونها من عمل الروم الذين كانوا في الشام يومئذ وهذا يدل على أن الأصل في
 الثياب الطهارة وإن كانت من نسج الكفار لأنه صلى الله عليه وسلم لم يمنع من لبسها مع علمه بمن جلبت
 من عندهم استعجابا للأصل وصوفها يحتمل أنه جزي في حال الحياة فقول القرطبي يؤخذ منه أن الشعر
 لا ينجس لأن الروم إذا ذاك كفار وذيهم ميتة في حيز المنع وقوله ضيقة الكمين أي بحيث إذا أراد إخراج
 ذراعيه لغسلهما عسر فبعدل إلى إخراجهما من ذيلها ويؤخذ منه كما قاله العلماء أن ضيق الكمين
 مستحب في السفر لا في الحضر والافسكانت كما المصعب بطحاء أي واسعة (تنبيه) علم من كلامهم
 في هذا الباب أن المصطفى صلى الله عليه وسلم قد أثر ثيابه الملبس فكان أكثر لبسه الخشن من الثياب
 وكان يلبس الصوف ولم يقتصر من اللباس على صنف بعينه ولم تطالب نفسه التخلي فيه بل اقتصر على
 ما تدعو إليه ضرورة لكنه كان يلبس الرفيع منه أحيانا فقد أهديت له صلى الله عليه وسلم حلة اشترت
 بثلاثة وثلاثين بعيرا أو ناقة فلبسها مرة وأما السراويل فقد وجدت في تركته صلى الله عليه وسلم لكنه لم

يلبسها على الراج وأول من لبسها إبراهيم الخليل وفي حديث ابن مسعود مرفوعا كان على موسى عليه السلام حين كلمه ربه كساء من صوف وقلنسوة من صوف وجبة من صوف وسراويل من صوف وكانت علامة من جلد حار ميت وقد تبع السلف النبي صلى الله عليه وسلم في رثائه الملبس اظهار المحقرة ما حقره الله تعالى لما رآوا تفاخر أهل الله وبالزينة والملبس والآن قست القلوب ونسي ذلك المعنى فاتخذ الغافلون الرثاء شبهة يصيدون بها الدنيا فانعكس الحال وقد أنكر شخص ذو أسما على الشاذلي جلال هيئته فقال يا هذا هيئتي تقول الحمد لله وهيئتك تقول اعطوني وقد ورد ان الله جميل يحب الجمال وفي رواية تظيف بحب النظافة والقول الفصل في ذلك ان جلال الهيئته يكون تارة محمودا وهو ما أعان على طاعة ومنه تجمل المصطفى للوفود ويكون تارة مذموما وهو ما كان لاجل الدنيا أو للخيلاء

هـ (باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وينبغي أن يعلم أنه قد وقع في هذا الكتاب بابان في عيش النبي صلى الله عليه وسلم أحدهما قصير والآخر طويل ووقع في بعض النسخ ذكر كل من البابين هنالك ذكر الطويل بعد القصير ووقع في بعض النسخ ذكر القصير هنا وذكر الطويل في أواخر الكتاب وعلى كل فكان الأولى أن يجعل بابا واحدا فان جعلهما بابين غير ظاهر وأجيب بان المبوب له هنا بيان صفة حياته وما اشتملت عليه من الضيق والمبوب له ثم بيان أنواع المأكلات التي كان يتناولها فالمتصور من البابين مختلف وهذا أقصى ما يعتذر به عن التكرار وكيفما كان فإيراد هذا الباب بين باب اللباس وباب الخف غير مناسب وفي الباب حديثان (قوله جاد بن زيد) عالم أهل البصرة وكان ضربا ويحفظ حديثه كالماء قال ابن مهدي ما رأيت أفقه ولا أعلم بالسنة منه نرج له الجماعة وقوله عن أيوب أحد المشاهير الكبار ثقة ثبت حجة من وجوه الفقهاء العباد الزهاد حج أربعين حجة نرج له الجماعة وقوله عن محمد بن سيرين كان ثقة مأمونا فقيها اماما ورعا في فقهه فقيه سافي ورعه أدرك ثلاثين صحابيا قال ابن هون لم أر في الدنيا مثله (قوله وعليه ثوبان عسقان) بتشديد الشين المعجمة المفتوحة أي مصبوغان بالمشق بكسر فسكون وهو الطين الأحمر وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الغين والجملة حالبة وقوله من كان عسنة فوقية مشددة وفتح الكاف معروف سمي بذلك لأنه يكنى أي يسود إذا اتى بعضه على بعض (قوله فتمخط في أحدهما) أي أخرج الخياط في أحدهما وبين وهو ما يسيل من الأنف (قوله فقال مع مع) أي فقال أبو هريرة مع مع يسكون آخره فيهما وكسره غير ممنون فيهما أيضا وبكسر الأول منوبا وسكون الثاني وبضمهما منونين مع تشديد آخرهما وهذه كلمة تقول عند الرضا بالشيء والفرح به لتعظيم الأمر وتعظيمه وقد تستعمل للانكار كما هنا (قوله فتمخط أبو هريرة في السكبان) مسنأف للتعجب والاستعراب لهذه الحالة (قوله لقد رايتني) أي والله لقد رايتني فهو في جواب قسم مقدور وإنما اتصل الضمير ان وهما الواحد جلال رأي البصرية على القلبية لان ذلك من خصائص أفعال القلوب كعلمني وطلستني (قوله واني لآخر) أي والحال أني لآخر فالجملة حالبة من مفعول رايت وآخر بصيغة المتكلم المفرد أي اسقط يقال خالشي يخرم من باب ضرب سقط من علو وقوله فيما بين منبر الخوفي رواية فيما بين بيت عائشة وامسلة ولا منافاة لامكان التعدد والمنبر بكسر الميم معروف سمي به لارتفاعه وكل شيء رفع فقد بر وأحجرة البيت والجمع حجر وحجرات كغرف وغرفات وقوله مغشيا على أي حال كوني مغشيا على فهو حال من فاعل آخر ومعنى مغشيا على مستويا على العشي يفتح الغين وقد تضم وهو تعطل القوى الحساسة لضعف القلب بسبب جوع مقرط أو وجع شديد أو نحو ذلك (قوله فيجيء الجاني) أي

هـ (باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

هـ حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جاد بن زيد عن أيوب عن محمد بن سيرين قال كنا عند أبي هريرة وعليه ثوبان عسقان من كان فتمخط في أحدهما فقال مع مع يتمخط أبو هريرة في السكبان لقد رايتني واني لآخر فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة رضي الله تعالى عنهما مغشيا على فيجيء الجاني فيضع رجله على عنقي يرى أن بي جنونا وما بي جنون وما هو الا الجوع

قول المحشي وقيل المغرة بكسر الميم وسكون الغين لم نره هذا الضبط في المصباح ولا في القاموس بل الذي في الأول فتح الميم والغين وتسكن الغين تخفيفا والذي في الثاني هو الضبط المذكور للمغرة بمعنى الطين الأحمر وأما بمعنى اللون فيضم الميم وسكون الغين فليراجع الله

فبأني الواحد من الناس وقوله فيضع رجله على منقبي أي على عاتقهم في فعلهم ذلك بالجنون حتى يفتيق
وقوله يرى أن بني جنونا بصيغة المضارع المجهول أي يظن ذلك الجاني أن بني نويمان الجنون وهو الصرع
وقوله وما بني جنون أي والحال أنه ليس بني جنون وقوله وما هو إلا الجوع أي وليس هو الذي بني إلا
الجوع أي غشيه وانما عبر بصيغة المضارع في قوله آخر ويحيى ويضع مع كونها أخبارا عن الأمور
الماضية استحضار الصورة الماضية وانما ذكر هذا الحديث في باب عيشه صلى الله عليه وسلم لأنه دل على
صديق عيشه صلى الله عليه وسلم بواسطة أن كمال كرمه وراقته يوجب أنه لو كان عنده شيء لما تركه أبدا
هريرة جاثما حتى وصل به الحال إلى سقوطه من شدة الجوع وقد جمع الله تحبيبه صلى الله عليه وسلم
بين مقامى الفقير الصابر والغنى الشاكر فجعله غنيا شاكرًا بعد أن كان فقيرا صابرا فكان سيدا للفقراء
الصابرين والأغنياء الشاكرين لأنه أصبر الخلق في مواطن الصبر وأشكر الخلق في مواطن الشكر وبذلك
علم أنه لا حجة في هذا الحديث لمن فضل الفقير على الغنى (قوله جمع قرين سليمان الضبي) بضم الصاد
المجتمعة وفتح الموحدة وكسر العين المهملة نسبة لقبيلة بني ضبيعة كشعبة وفي بعض النسخ الضبي بن زيادة
الباء التحتية نسبة لقبيلة بني ضبيعة كجهينة كان من العلماء الزهاد على تشيعه بل رفضه وثقه ابن معين
وضعه ابن القطان وقال أحمد لا بأس به (قوله عن مالك بن دينار) كان من علماء البصرة وزهادها وثقه
النسائي وابن حبان خرج له الأربعة والبخاري في تاريخه وهو من التابعين فالحديث مرسل لأنه سقط منه
الصحابي وقال ميرك بل معضل لأن مالك بن دينار وإن كان تابعيا لكنه روى هذا الحديث عن الحسن
البصري وهو تابعي أيضا (قوله ما شبع رسول الله الخ) هل المراد أنه ما شبع من أحدهما كما أفهمه توسط
قط بينهم ما أو من مامعالم أو رد أنه لم يجتمع عنده غدا ولا عشاء من خبز ولحم فيه ترددوا الظاهر الأول وقوله
قط بفتح القاف وتشديد الطاء أي في زمن من الأزمان وقوله الأعلى ضعف بضاد معجمة مفتوحة وفاء بن
الأولى مفتوحة أي إذا نزل به الضيوف فيشبع حينئذ بحيث يأكل ثلثي بطنه لضرورة الإيثار والنجابة
هذا والمتبعين في فهم هذا المقام وما ذكره بعض الشراح من أن المعنى أنه لم يشبع من خبز ولحم في بيته
بل مع الناس في الولائم والعقائق فهو دوة لأنه لا يليق ذلك بحنايه صلى الله عليه وسلم إذ لو قيل في حق
الواحد من ذلك لم يرتضه فما بالك بذلك الجنب الأنجم والملاذ لا عظم (قوله قال مالك سألت رجلا من
أهل البادية) أي لأنهم أعرف باللغات وقوله ما الضعف أي ما معنى الضعف وقوله أن يتناول مع الناس
أي أن يأكل مع الناس الذين ينزلون به من الضيقان كما علمت

﴿باب ما جاء في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

أي باب بيان ما ورد في خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار والخوف معروف وجهه خفاف
وذكر بعض أهل السير أنه كان له صلى الله عليه وسلم عدة خفاف منها أربعة أزواج أصابعها من خبير
وقد عرفت في معجزاته ما رواه الطبراني في الأوسط عن الخبر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد
الحاجة أبعد المشي فأنطلق ذات يوم لحاجته ثم توضأ ولبس خفه فجاء مائرا خضرا فآخذ الخف الآخر
فارتفع به ثم ألقاه فخرج منه أسود سالح فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه كرامة أكرمني الله بها اللهم
إنني أعود بذلك من شر من يمشي على بطنه ومن شر من يمشي على رجله ومن شر من يمشي على أربع وعن أبي
إمامة قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخفه فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر فرمى به
فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى ينفضهما وفي الباب
حديثان (قوله عن دلم) بمهمات كجعفر قال أبو داود لا بأس به وقال ابن معين ضعيف روى عن الشعبي

حدثنا قتيبة حدثنا جعفر
ابن سليمان الضبي عن
مالك بن دينار قال ما شبع
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من خبز قط ولا لحم
الأعلى ضعف قال مالك
سألت رجلا من أهل
البادية ما الضعف قال إن
يتناول مع الناس
﴿باب ما جاء في خوف
رسول الله صلى الله عليه
وسلم﴾
حدثنا هناد بن السمرى
حدثنا وكيع عن دلم
ابن صالح عن جبير بن عبد
الله عن ابن بريده عن
أبيه

وغيره وعنه أبو نعيم خرج له أبو داود وابن ماجه والبخاري وقوله عن جابر بالتصغير وقوله عن ابن بريده
 هذا هو الصواب وفي بعض النسخ اني بريده وهو غلط فاحش كما قاله القسطلاني وقوله عن ابيه اي بريده
 (قوله ان النجاشي) بكسر اوله افضح من فتحه وبتخفيف الياء افضح من تشديد ها وتشديد الجيم خطأ
 واسمه اصحمة بالصاد المهملة والسين تخفيف والهاء المهملة وقيل اسمه مكحول بن صعصعة وهو ملك
 الحبشة وانما قيل له النجاشي لانقياد امره والنجاشة بالكسر لانقياد ولما مات أخبرهم النبي صلى الله
 عليه وسلم بموته يوم موته وخرج بهم وصلى عليه وصلىوا معه (قوله اهدى النبي) ونسخة الى النبي فهو
 يتعدى باللام وبال ي وقوله خفين اي وقيصا وسراويل وطيلسانا وقوله اسودين سادحين بفتح الذا
 المعجمة وكسرها قال المحقق ابو زرعة اي لم يخالط سوادهما لون آخر وهذه اللفظة تستعمل في العرف لذلك
 المعنى ولم اجدها في كتب اللغة ولا روايت المصنفين في غريب الحديث ذكروها (قوله فليسهما) التعبير
 بالقاء التي للتعقيب يقيدان اللبس بلاثراخ فينبغي للمهدي اليه التصرف في الهدية عقب وصولها بما
 اهديت لاجله اظهار لقبولها واسارة الى تواصل المحبة بينه وبين المهدي ويؤخذ من الحديث انه ينبغي
 قبول الهدية حتى من اهل السكاب فانه كان وقت الاهداء كافرا كما قاله ابن العربي ونقله عنه الزين
 العراقي واقره (قوله ثم توضحا ومع عليهما) اي بعد الحديث وهذا يدل على جواز مسح الخفين وهو اجماع
 من يعتد به وقد روى المسح ثمانون صحابيا واحاديثه متواترة ومن ثم قال بعض الحنفية اخشى ان يكون
 انكاره أي من اصله كفرا (قوله عن الحسن بن عياش) بمهملة فتحية مشددة ثم معجمة نسبة لعياش
 الاسدي الكوفي وثقه ابن معين وغيره خرج له مسلم قال الحافظ العراقي وليس للحسن بن عياش عند
 المؤلف الا هذا الحديث الواحد وقوله عن ابي اسحق أي الشيباني كما سيذكره المصنف وقوله عن الشعبي
 بفتح الشين المعجمة وسكون العين وهو عامر وسيصرح باسمه بعد ذلك (قوله اهدى دحية) بكسر اوله عند
 الجهم وروى قبل بالفتح وهو دحية السكابي (قوله فليسهما) اي عقب وصولها كما يفيد التعبير بالقاء
 (قوله وقال اسراييل الخ) هذا من كلام المصنف فان كان من عند نفسه فهو معلق لانه لم يذكره وان كان
 من شيخه فتية غير معلق وقوله عن عامر يعني الشعبي ولم يقص به بحافظة على لفظ الراوي (قوله وجبة)
 عطف على خفين اي اهدى له خفين وجبة وقوله فليسهما اي الخفين كما يشعر به قوله اذ كي هما ويصح
 ارجاعه للخفين والحبية والتخرق كما يكون في الخف يكون في الحبية خلافا لمن زعم ان التخرق انما يكون
 للخف لا للحبية قال الحافظ الزين العراقي ولم يبين المصنف ان هذه الزيادة من رواية عامر الشعبي عن المغيرة
 كالرواية الاولى او من رواية الشعبي رواية مرسله انتهى وقوله حتى تخرقا اي الخفان او الخفان والحبية
 على ما تقدم في قوله فليسهما ويؤخذ من كونه صلى الله عليه وسلم لبس الخفين حتى تخرقا انه يطلب
 استعمال الثياب حتى تخرق لان ذلك من التواضع وقد ورد في حديث عند المؤلف في الجامع انه صلى الله
 عليه وسلم قال لعائشة لا تستخاني ثوبا حتى ترفعيه (قوله لا يدري النبي صلى الله عليه وسلم اذ كي هما ام لا)
 اي لا يدري النبي جواب هذا الاستفهام ونفي الصحابي رواية المصنفين لذلك ذكره ذلك له اول ما فهم من
 قرينة كونه لم يسأل هل هما من مذ كي او غيره وكيفما كان ففيه الحكم بطهارة مجهول الاصل ومعنى
 اذ كي هما أي أمد كي هما ففعليل بمعنى مقعول فهذا التركيب نظير أمضروب الزيدان (قوله قال ابو
 عيسى) اي المؤلف كما تقدم نظيره وقوله ابو اسحق هذا أي المذكور في السند السابق وقوله هو ابو اسحق
 الشيباني بمجمة وتحتية وموحدة أي لا ابو اسحق السبيعي وقوله واسمه سليمان وقيل فير وزوقيل خافان

ان النجاشي اهدى
 للنبي صلى الله عليه وسلم
 خفين اسودين سادحين
 فليسهما ثم توضحا ومع
 عليهما حديثنا يحيى بن
 زكريا ان ابي زائدة عن
 الحسن بن عياش عن
 ابي اسحق عن الشعبي قال
 قال المغيرة بن شعبه
 اهدى دحية للنبي صلى
 الله عليه وسلم خفين
 فليسهما وقال اسراييل
 عن جابر عن عامر وجبة
 فليسهما حتى تخرقا لا
 يدري النبي صلى الله
 عليه وسلم اذ كي هذا
 ام لا قال ابو عيسى وابو
 اسحق هذا هو ابو اسحق
 الشيباني واسمه سليمان
 (باب ما جاء في نعل
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم)

أى باب بيان الاخبار الواردة في نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والنعل كل ما وقيت به القدم عن الارض فلا يشمل الخف عرفا ومن ثم افرده باب وكان المصطفى صلى الله عليه وسلم رجا مشى حافيا لاسيما الى العبادات تواضعا وطلب المزيد الاجر كما اشار الى ذلك الحافظ العراقي بقوله

يمشى بلا نعل ولا خف الى عيادة المريض حوله المالا

وقد كانت نعله صلى الله عليه وسلم مخصرة معقبة ملسنة كما رواه ابن سعد في الطبقات والمخصرة هي التي لها خصر دقيق والمعقبة هي التي لها عقب أى سير من جلد في مؤخر النعل يسلك به عقب القدم والملسنة هي التي في مقدمتها طول على هيئة اللسان لما تقدم ان سبابة رجله صلى الله عليه وسلم كانت أطول أصابعه فكان في مقدم النعل بعض طول يناسب طول تلك الاصبع وقد نظم الحافظ العراقي صفة نعله صلى الله عليه وسلم ومقدارها في قوله

ونعله الكريمة المصونه * طوي بان مس بها جبينه
لها قبالة نسير وهما * سببتان سبتوا شعرهما
وطولها شبر وأصبعان * وعرضها ما يلي الكعبان
سبع أصابع و بطن القدم * خمس وفوق ذ فست فاعلم
و رأسها محدود عرض ما * بين القبالة ناصبعان اصبطهما

وفي الباب أحد عشر حديثا (قوله همام) ثقة ثبت (قوله كيف كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم) أى كان نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم على أى كيفية وهيئة هل كان له قبالة أو قبالة واحدة وكان القياس كانت بناء التانيث لان النعل مؤنثة لكن لما كان تأنيثها غير حقيقى ساغ تذ كبرها باعتبار الملبوس (قوله قال لها قبالة) أى لكل منهما قبالة دليل رواية البخارى والقبالة ثنية قبالة وهو بكسر القاف وبالوحدة زمام بين الاصبع الوسطى والى تليها ويسمى شعا بكسر الشين المججمة ومكون السين المهملة بوزن حمل كافي القاموس وكان صلى الله عليه وسلم يضع احد القبالتين بين الابهام والى تليها والاخر بين الوسطى والى تليها (قوله محمد بن العلاء) بالمد وقوله عن سفيان قال القسطالانى هو التورى لابن عيينة لانه لم يروه عن خالد وقال بعض الشراح يعنى ابن عيينة (قوله عن خالد الخذاء) بفتح الخاء المهملة وتشديد الذال وبالمد وهو من يقدّر النعل ويقطعها سمي به لعوده في سوق الخدائين أو لكونه تزوج منهم لكونه خذاه وهو ثقة امام حافظ تابعى جليل القدر كثير الحديث واسم العلم خرج له الجماعة وقوله عن عبد الله بن الحرث له رواية ولا يبه وجده صحبة أجمعوا على توثيقه خرج له الجماعة (قوله كان نعل رسول الله) أى لكل من الفردتين كما يؤخذ مما روى وقوله منى شرا كهما بضم الميم وفتح المثناة وتشديد النون المفتوحة أو بفتح الميم وسكون المثناة وكسر النون وتشديد الياء روايتان أى كان شر النعل جمع ولا اثنين من السيور ويصح جعل منى صفة وشرا كهما نائب الفاعل ويصح جعل منى خبرا مقدما وشرا كهما مبتدأ مؤخر قال الزين العراقى وهذا الحديث اسناده صحيح (قوله ويعقوب بن ابراهيم) ثقة مكثرو وهو كثير فكان ينبغي تمييزه وقوله أبو أحمد الزبيرى بالتصغير نسبة لجدّه زبير خرج له الجماعة وقوله عيسى بن طهمان بمهمات كعطشان في التقریب صدوق روى عن أنس وعنه يحيى بن آدم وعدة وثقة وخرج له البخارى (قوله جرداوين) بالجم أى لا شعر عليه ما استعير من أرض جرداء لآبات فيها (قوله لها قبالة) قال الزين العراقى هكذا رواه المؤلف كشيخ الصناعة البخارى بالآبات دون قوله ليس وأما ما رواه أبو الشيخ من هذا الوجه بعينه من قوله ليس لها قبالة على النفي فلهذا تصحيف من الناسخ أو من بعض الرواة وإنما هو لسن بضم اللام وسكون السين وآخره نون جمع السن وهو النعل الطويل كما سيجى في الملبس قال

* حدثنا محمد بن بشار
حدثنا أبو داود حدثنا
همام عن قتادة قال قلت
لأنس بن مالك كيف
كان نعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال لهما
قبالة * حدثنا أبو
كريب محمد بن العلاء
حدثنا وكيع عن سفيان
عن خالد الخذاء عن عبد
الله بن الحرث عن ابن
عباس قال كان نعل
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبالة منى
شرا كهما * حدثنا أحمد
ابن منيع ويعقوب بن
ابراهيم حدثنا أبو أحمد
الزبيرى حدثنا عيسى بن
طهمان قال أخرج النسا
أنس بن مالك نعلين
جرداوين لها قبالة

وهذا هو الظاهر فلا ينافي ما ذكره المؤلف كالبخاري (قوله قال حدثني ثابت بن عبد الله عن أنس بن مالك) لعل ابن طهمان رأى النعاليين عند أنس ولم يسمع منه نسبتهما إلى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك ثابت عن أنس وقوله ثابت أي البناني وقوله بعد البناء على الضم حذف المضاف إليه ونية معناه والاصل بعد هذا المجلس وقول ابن حجر أي بعد إخراج أنس النعاليين المتأخريين بصدقه بكونهما في المجلس وذلك لا يناسب سياق قوله عن أنس إذ لو كان القول بعد إخراج النعاليين مع كونهما بالمجلس لكان الظاهر أن أنس هو الذي يحدث بلا واسطة (قوله اسحق بن موسى الأنصاري) كذا في نسخ وفي بعضها اسحق بن محمد وهو الصواب قال بعض الحفاظ هذا هو الذي خرج له في الشمال وليس هو اسحق بن موسى الذي خرج له في جامعة قال في القريب واسحق بن محمد مجهول (قوله معن) أحد الأئمة أثبت أصحاب مالك خرج له الجماعة وقوله المقبري صفة لابي سعيد واسمه كيسان ونسب للمقبرة لزيارته لها والحفظ هو الولكون خرج له الجماعة وقوله عن عبيد بن جريح بالتصغير فيهما وبالجمعين والراء في ثانيهما (قوله رأيتك تلبس النعال السبئية) أي التي لا شعر عليها نسبة للسبت بكسر السين وهو جلود البقر المدبوعة لأن شعرها سبت وسقط عنها باللباغ ومراد السائل أن يعرف حكمة اختيار ابن عمر لبس السبئية وقوله قال أني رأيت رسول الله الخ أي فأنا فعلت ذلك اقتداء به وقوله التي ليس فيها شعر أي وهي السبئية كما علمت (قوله ويتوضأ فيها) أي لكونها طرية عن الشعر فتليق بالوضوء فيها لأنها تكون أنظف بخلاف التي فيها الشعر فاتها تجمع الوسخ وظاهر قوله ويتوضأ فيها أنه يتوضأ والرجل في النعل وقال النووي معناه أنه يتوضأ ويلبسها بعد دور جلاء رطبتان وفيه بعدلانه غير المتبادر من قوله ويتوضأ فيها وقوله فأما أحب أن ألبسها أي اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويؤخذ منه حل لبس النعال على كل حال وقال أحمد يكره في المقابر لقوله صلى الله عليه وسلم لمن رآه مشى فيها بئس عليه أخلع نعليك وأجيب باحتمال كونه لا ذي فيها (قوله عن معن) بفتح الميم بينهما من مهمل سا كنه وأخره راء عالم اليمن من أ كابر العلماء مجمع على جلالاته شهد جنازة الحسن رضي الله عنه روى عنه أربعة تابعيون مع كونه غير تابعي وهم شيوخ (قوله عن ابن أبي ذئب) بكسر الهمزة بعد هاء مهزلة سا كنه وقد تقاب ياء وفي آخره باء موحدة وهو محمد بن عبد الرحمن الإمام الكبير الشأن ثقة فقيه فاضل عالم كامل وليس هو ابن ذؤيب كما حرمه بعضهم وناهيك بقول الإمام الشافعي رضي الله عنه ما فاني أحد فاسقت عليه ما أسقت على اللئيم وابن أبي ذئب ولما حج الرشيد ودخل المسجد النبوي قاموا له إلا ابن أبي ذئب فقاؤا له قم لا مبر المؤمنين قال انما تقوم الناس لرب العالمين فقال الرشيد دعه وقامت مني كل شعرة (قوله عن صالح مولى التوأمة) كالدحرجة بمشاة ومهملات سميت بذلك لكونها احدثوا من وهي من صفار الهبابه وصالح مولا هاشم ثقة ثبت لكن تغير آخره فصار يأتي بأشياء عن الثقات تشبه الموضوعات فاستحق الترك (قوله كان لنعل رسول الله الخ) وفي رواية أبي الشيخ عن أبي ذر أنها كانت من جلود البقر وقيل وكانت صفراء وقد تقدم عن ابن عباس أن من طلب حاجة بنعل أصفر قضيت وكان على برغب في لبس النعال الصفرة لأن الصفرة من الألوان السارة (قوله سفيان) قال القسطلاني هو الثوري لأنه هو الراوي عن السدي خلافا لما قيل من أنه ابن صبيبة وقوله عن السدي بضم السين المهملة وتشديد الدال المهملة المكسورة منسوبة بالسدة وهي باب الدار لبيعه المقام جمع قناع والخمر جمع خمار باب مسجد الكوفة وهو السدي الكبير المشهور وأما السدي الصغير فهو وحفيد السدي الكبير وثقة أحد خرج له الجماعة إلا البخاري (قوله قال حدثني من سمع عمرو بن حريث) قال القسطلاني ولم أر في رواية التصريح باسم من حدث السدي واطنه عطاء بن

قال حدثني ثابت بن عبد الله عن أنس بن مالك كاننا فعل النبي صلى الله عليه وسلم حدثنا اسحق بن موسى الأنصاري حدثنا معن بن أبي سعيد المقبري عن عبيد بن جريح أنه قال لابن عمر رأيتك تلبس النعال السبئية قال أني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس فيها شعر ويتوضأ فيها فأما أحب أن ألبسها حدثنا اسحق بن منصور حدثنا عبد الرزاق عن معن عن ابن أبي ذئب عن صالح مولى التوأمة عن أبي هريرة قال كان لنعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالة من حدثنا أحمد بن منيع حدثنا أبو أحمد قال حدثنا سفيان عن السدي قال حدثني من سمع عمرو بن حريث يقول رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

السائب فانه اختلط آخره والسدى سمع منه بعد اختلاطه فأبهمه فلا يقطن له وعمر بن حريث القرشي
 المخزومي صحابي صغير خرج له الجماعة (قوله صلى في نعلين مخصوصتين) أي مخرو و زتين بحيث ضم فيهما
 طاق الى طاق من الخصف وهو ضم شيء الى شيء وبه رد على من زعم أن نعله صلى الله عليه وسلم كانت من
 طاق واحد لكن جمع بانه كان له نعل من طاق ونعل من أكثر كادات عليه عدة أخبار وهو جمع حسن
 وفي سند هذا الخبر كثرى بجهول وهومن سمع عمر بن حريث لكن صح من غير ما طريق كان يخصص
 نعله بنفسه الكريمة ويؤخذ من الحديث جواز الصلاة في النعلين لكن ان كانتا طاهرتين (قوله عن أبي
 الزناد) اسمه عبد الله بن د كوان يفتح الذال المهجة تابعي صغير وقوله عن الأعرج اسمه عبد الرحمن بن هرير
 ثقة ثبت عالم خرج له الستة (قوله لا يمشين أحدكم في نعل واحد) وفي رواية لا يمش بحذف الياء وفي رواية
 لا يمشي بثبوت الياء من غير ثبوت وعلى هذه الرواية في صورة ونهي معنى بدليل الروايتين الأوليين فيكره
 ذلك من غير عذر لما فيه من المثلة وعدم الوقار وأمن العثار وتغيير إحدى جارحيته عن الأخرى واختلال
 المشي وإيقاع غيره في الإثم لاستهزائه به ولانه مشية الشيطان كما قاله ابن العربي والمداس والتسامة
 والخف كالنعل والخفي ابن قتيبة بذلك إخراج إحدى يديه من أحدهما والقاء الرداء على أحدهم كيبه ونظر
 فيه بعض الشراح بانهم ممن دأب أهل الشطارة فلا وجه لكرهتهما والكلام في غير الصلاة والافدام كره
 فيها وفيمن لا تختل مروا به بذلك والأدلة لاترأى في الكراهة والنهي يشمل كما قاله العصام ما إذا لمس نعله
 واحدة ومشي في خف واحدة و رده بعض الشراح بان من العلل السابقة تغيير إحدى جارحيته عن الأخرى
 وما فيه من المثلة وغير ذلك وكل ذلك يقتضي عدم الكراهة ويقال عليه ومن العلل السابقة مخالفة الوقار
 وخوف العثار وغير ذلك وذلك كله يقتضي التحاي والتحريم بقى ما بقيت علته ومحل النهي عن المشي في
 نعل واحدة عند الاستدانة أما لو انقطع نعله فمشى خطوة أو خطوتين فانه ليس بقبيح ولا منكر وقد عهده في
 الشرع اغتفار القليل دون الكثير وخرج بالمشي الوقوف أو القعود فانه لا يكره وذهب بعضهم الى
 الكراهة نظر التعميل بطلب العدل بين الجوارح (قوله لينعلهما جميعا) أي لينعل القدمين معا وان لم
 يتقدم لأقدمين ذكر كراهة بدلالة السياق على حذف قوله تعالى حتى توارت بالحجاب وينعلهما مضطه
 التووي بضم أوله من أنعل وتعقبه العراقي بأن أهل اللغة قالوا نعل يفتح العين وتكسر لكن قال أهل
 اللغة أيضا قال أنعل رجله ألبسها نعلًا وحينئذ فيجوز كل من الضم والفتح وقوله أو ليخفهما جميعا وفي رواية
 أو ليخفهما بديل أو ليخفهما أي أو ليخف نعليهما ما قال القاري ويخفهما مضطه في أصل سماعنا بضم الياء
 وكسر الفاء من الاحفاء وهو الاعراء عن نحو النعل وقال الحنفى وروى بفتح الياء من حفي يحفى كرضي
 برضى والاول أظهر معنى لان حفي ليس بمنعد ووجه إيراد هذا الحديث والذي بعده في الباب الإشارة الى
 أنه صلى الله عليه وسلم لم يمش هذه المشية المنهى عنها أصلا (قوله عن أبي الزناد) أسقط هنا الأعرج فهذا
 الحديث مرسل لا سقط الأعرج وأبي هريرة منه بالنظر لا سقط الصحابي (قوله نهى أن يأكل الخ) فالأكل
 بالشمال بلا ضرورة مكره تنزيها عند الشافعية ونحو ما عند كثير من المالكية والحنابلة واختاره بعض
 الشافعية لما في مسلم أن المصطفى صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال
 لا أستطيع فقال له لا استطعت صارفعها الى فيه بعد ذلك ولا يخفى ما في الاستدلال بذلك على التحريم من
 البعد (قوله يعني الرجل) ذكر الرجل لانه الأصل والاشرف لالا حترار وقال بعضهم المراد بالرجل
 الشخص بطريق عموم المجاز فيصدق بالمرأة والصبي والعناية بدرجته من الراوى عن جابر أو من قبله وقوله
 أو يمشي في نعل واحدة فهو مكره تنزيها حيث لا عذر وأول التفسير لا لشك كما وهم فكل مما قبلها وما بعدها
 منهى عنه على حدته على حد قوله تعالى ولا تطع منهم أثمًا أو كفورا ووجهها على الواو يفسد المعنى لان المعنى

يصلى في نعلين مخصوصتين
 * حدثنا اسحق بن
 موسى الاتصاري حدثنا
 معن حدثنا مالك بن
 أبي الزناد عن الأعرج
 عن أبي هريرة أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 قال لا يمشين أحدكم في
 نعل واحد لينعلهما
 جميعا أو ليخفهما جميعا
 * حدثنا قتيبة عن
 مالك بن أنس عن أبي
 الزناد نحوه * حدثنا
 اسحق بن موسى حدثنا
 معن حدثنا مالك بن
 الزبير عن جابر أن النبي
 صلى الله عليه وسلم نهى
 أن يأكل كل يعني الرجل
 بشماله أو يمشي في نعل
 واحدة * حدثنا قتيبة
 عن مالك ح وحدثنا
 اسحق حدثنا معن حدثنا
 مالك عن أبي الزناد عن
 الأعرج عن أبي هريرة
 أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال

عليه النهي من مجوعهما لمن كل على حديثه (قوله اذا اتعلا احدكم فليبدأ باليمين) أي اذا لبس النعل
 احدكم فليبدأ باليمين لان التعل من باب التكريم واليمين لشرفها تقدم في كل ما كان من باب التكريم
 وقوله واذا نزع فليبدأ بالشمال أي واذا نزع النعل فليبدأ بالشمال لان النزع من باب التنقيص
 والشمال لعدم شرفها تقدم في كل ما كان من باب التنقيص لكن في اطلاق كون النزع من باب
 التنقيص نظرا لانه قد يكون في بعض المواطن ليس اهانة بل تكريما ولذا قال العصام ان تقديم اليمين انما
 هو لكونها أقوى من اليسار الا ان ما زعمه يقتضي ان اليسار لو كانت أقوى تقدم على اليمين وهو زلل
 فاحش فالأولى قول المحكم الترمذي اليمين مختار الله ومحبو به من الاشياء فاهل الجنة عن يمين العرش
 يوم القيامة واهل السعادة يعطون كتبهم بأيمانهم وكاتب الحسنات من اليمين وكفة الحسنات من اليسار
 من اليمين فاستحقت ان تقدم اليمين واذا كان الحق لليمين في التقديم آخر نزعها يسبق ذلك الحق لها أكثر
 من اليسرى (قوله فلتكن اليمين أولهما تنعل وأخرهما تنزع) تأكيدها قبله كما لا يخفى وأولهما
 وأخرهما بالنصب خبر كان وكل من قوله تنعل وتنزع جملة حالية أو أولهما وأخرهما بالنصب على الحال
 وقوله تنعل وتنزع خبر وضبطا لثبوتين فوقايتين وتحتايتين والتذكير باعتبار العضو (قوله يجب التيمن
 ما استطاع) أي يختار تقديم اليمين مدة استطاعته بخلاف ما اذا كان ضرورة فلا كراهة في تقديم اليسار
 حينئذ وقوله في ترجمته أي تسريح شعره وقوله وتنعله أي لبسه النعل وقوله وما هو به بضم أوله وهو ظاهر
 وبقائه على تقديره مضاف أي استعمال طهوره وليس المراد التخصيص بهذه الثلاثة بدليل رواية وفي شأنه
 كما تقدم وعمما ورد في باب التنعل أنه يكره قائما لكن جل على نعل يحتاج في لبسه إلى الاستعانة باليد
 لا مطلقا (قوله محمد بن مرزوق) أي أبو عبد الله الباهلي وليس هو محمد بن مرزوق بن عثمان البصري كما
 ظنه شارح لانه لم يرو عنه أحد من الستة كما في التقريب وأما هذا فروى عنه مسلم وابن ماجه وابن خزيمة
 وقول شارح لم يخرج له الا المصنف زلل وقوله عن عبد الرحمن بن قيس أي الضبي الزعفراني كذبه أبو
 زرعة وغيره كذا ذكره ابن حجر في التقريب وسبقه الذهبي الى ذلك فالأولاد كره في الكتب الستة (قوله
 هشام) أي ابن حسان وهو الراوي عن ابن سيرين فلذلك لم يميزه مع ان هشاما في الرواة خمسة وقوله عن
 محمد بن سيرين رأي ثلاثين صحابيا وكان يعبر الرؤيا (قوله وأبي بكر وعمر) أي ولعل أبي بكر وعمر
 قبلان وانما قدم قبلان للاهتمام به وليكونه المقصود بالاجاز (قوله وأول من عقد عقدا واحدا
 عثمان) أي وأول من اتخذ قبلا واحدا عثمان وانما اتخذ قبلا واحدا ليس ان اتخذ القبالتين قبل ذلك
 لم يكن لكون اتحاد القبالتين الواحد مكرها وخلاف الأولى بل لكون ذلك هو المعتاد وبذلك يعلم ان ترك
 النعلين وليس غيرهما ليس مكرها ولا خلاف الأولى لان لبس النعلين لكونه هو المعتاد اذ ذاك

(باب ما جاء في ذكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في ذلك وانما زاد لفظ ذكر هنا دون بقية التراجم ليكون علامة مميزة بين خاتم
 النبوة وخاتم النبي ليعلم مراد سلك المكاب ان ما زيد فيه لفظ ذكر هو خاتم النبي الذي يختم به وما حلا
 عنه هو خاتم النبوة وان كان التمييز يحصل أيضا بالاضافة بحيث قيل خاتم النبوة فالمراد البضعة الناشئة
 بين كتفيه وحيث قيل خاتم النبي فالمراد به الطابع الذي كان يختم به الكتب قال ابن العربي والخاتم
 عادة في الامم ماضية وسنة في الاسلام قائمة وقال ابن جماعة وغيره وما زال الناس يتخذون الخواتم سلفا
 وخلفا من غير تكبر وتحصل السنة بلبس الخاتم ولو مستعارا أو مستأجرا أو لافرق للاتباع ليسه بالملك قال
 الزين العراقي لم يتقل كيف كانت صفة خاتمه الشريف هل كان مربعا أو مثلثا أو مدورا وعمل الناس
 في ذلك مختلف وفي كتاب اخلاق النبوة انه لا يدري كيف هو قالوا والخاتم حلقة ذات فص من غيرها

اذا اتعلا احدكم فليبدأ
 باليمين واذا نزع فليبدأ
 بالشمال فلتكن اليمين
 أولهما تنعل وأخرهما
 تنزع محمد بن ابي موسى
 محمد بن المثنى حدثنا محمد
 ابن جعفر قال حدثنا
 شعبة قال اخبرنا اشعث
 وهو ابن ابي الشعثاء عن
 ابيه عن مسروق عن
 عائشة قالت كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يحب التيمن ما استطاع
 في ترجمته وتنعله وما هو به
 محمد بن ابي محمد بن مرزوق
 عن عبد الرحمن بن قيس
 ابو معاوية حدثنا هشام
 عن محمد بن ابي هريرة
 قال كان لنعل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قبلان
 وأبي بكر وعمر رضي الله
 تعالى عنهما وأول من
 عقد عقدا واحدا عثمان
 رضي الله عنه

*(باب ما جاء في ذكر خاتم
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم)*

فان لم يكن لها فص فهي فتحة بقاء ومثناة فوقية وخاء معجمة كقصبة وأحاديث الباب ثمانية (قوله كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من ورق) بكسر الراء وتسكن تخفيفا في فضة وأخذ بعض أئمة الشافعية من إيراد المصطفى صلى الله عليه وسلم القصة كراهة التختيم بنحو حديد أو نحاس وأيدى في رواية أنه رأى بيد رجل خاتما من صقر فقال مالي أجدمنك ربح الا صنم فطرحه ثم جاء وعليه خاتم من حديد فقال مالي أرى عليك حلقة اهل النار ويؤيد أيضا ما في رواية أنه أراد أن يكتب كتابا الى الأعاجم يدعوهم الى الله تعالى فقال له رجل يا رسول الله انهم لا يقبلون الا كتابا مختوما فأمر أن يعمل له خاتم من حديد فجعله في أصبعه فأناه جبريل فقال له اتبذه من أصبعك فبذه من أصبعه وأمر بخاتم آخر يصاغ له فعمل له خاتم من نحاس فجعله في أصبعه فقال له جبريل اتبذه فبذه وأمر بخاتم آخر يصاغ له من ورق فجعله في أصبعه فأقره جبريل الى آخر الحديث لكن احتار النوروي أنه لا يكره لخبر الشيخين التمس ولو خاتما من حديد ولو كان مكر وهالم يأذن فيه وخبر أبي داود كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم من حديد ملو يا عليه فضة قال وخبر النهسي عنه ضعيف ويؤخذ من الحديث أنه يسن اتخاذ الخاتم ولو لم يمتنع لختم وغيره وعدم التعرض في الخبر لو أنه يدل على أنه لا تحجير في بلوغه من قبله لا فصاعدا ولذلك انما به من الشافعية الحكم بالعرف أي يعرف أمثال اللابس لكن ورد النهي عن اتخاذ من قبله في خبر حسن وضعه النوروي في شرح مسلم لكنه معارض بتصحیح ابن حبان وغيره له وأخذ بعضيته بعضهم وللرجل ليس خواتم ويكره أكثر من اثنين (قوله وكان فضة حبشيا) القص بثلبت القاء خلافا للصحاح في جعله الكسر محنا والمراد بالقص هنا ما ينقش عليه اسم صاحبه وانما كان حبشيا لان معدنه بالحشة فانه كان من جرع بفتح الجيم وسكون الزاي وهو خرز فيه بياض وسواد أو من عقيق ومعدنه ما بالحشة وسيأتي في بعض الروايات أن فضة كان منه ويجمع بينهما بتعدد الخاتم فلا منافاة وهذا المجمع مسطور في كتاب البيهقي فانه قال عقب إيراد هذا الحديث وفيه دلالة على أنه كان له خاتمان أحدهما فضة حبشي والآخر فضة منه وقال في موضع آخر الاشبه بساتر الروايات أن الذي كان فضة حبشيا هو الخاتم الذي اتخذ من ذهب ثم طرحه والذي فضة منه هو الذي اتخذ من فضة وذكر نحوه ابن العربي وجرى على ذلك القرطبي ثم النوروي وقد ورد في حديث غريب كراهة كون فص الخاتم من غيره ففي كتاب المحدث الفاضل من رواية علي بن زيد عن أنس بن مالك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كره أن يلبس خاتما ويجعل فضة من غيره فالمستحب أن يكون فص الخاتم منه لا من غيره (قوله اتخذ خاتما من فضة) جزم ابن سيد الناس بأن اتخذ صلى الله عليه وسلم الخاتم كان في السنة السابعة وجزم غيره بأنه كان في السادسة وجزم بأنه كان في اواخر السادسة واوائل السابعة لانه انما اتخذ عند ارادته مكتوبة الملوك وكان ذلك في ذي القعدة سنة ست ووجه الرسل الذين ارسلهم الى الملوك في الحرم من السابعة وكان الاتحاد قبيل التوحيه قال ابن العربي وكان قبل ذلك اذا كتب كتابا ختمه بظفره (قوله فكان يخنم به ولا يلبسه) أي فكان يخنم به الكتب التي يرسلها للملوك ولا يلبسه في يده لكن هذا يناقض الاخبار الا تية الدالة على أنه كان يلبسه في يمينه ويدفع التناقض بان له صلى الله عليه وسلم خاتمين أحدهما منقوش بصدد الختم به وكان لا يلبسه والثاني كان يلبسه ليعتدي به اوان المراد أنه لا يلبسه دائما بل غيا فلا منافاة حينئذ وقد يقال لم يلبسه اولا بل اتخذ الختم ولم يلبسه فخاف من توهم أنه اتخذ لينة فلبسه (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه وقوله أبو بشر أي المتقدم في السند وقوله اسمه جعفر بن أبي وحشي كحوى وفي بعض النسخ وحشية بناء التانيث وهو ثقة (قوله هو الطنافسي) يشعر بصيره علما بالعلية وهو نسبة لطنافس كساجد جميع طنقة بضم اوله وثالثه وكسرهما وكسر الاول وفتح الثالث بساط له نجل أي وبرأ وحصير من سعت قدره ذراع وانما نسب اليها لانه كان يعملها او يبيعها

حدثنا قتيبة بن سعيد
وغیر واحد عن عبد الله
ابن وهب عن يونس
عن ابن شهاب عن أنس
ابن مالك قال كان خاتم
النبي صلى الله عليه وسلم
من ورق وكان فضة
حبشيا حدثنا قتيبة
حدثنا أبو عوانة عن أبي
بشر عن نافع عن ابن عمر
أن النبي صلى الله عليه
وسلم اتخذ خاتما من فضة
فكان يخنم به ولا يلبسه
قال أبو عيسى أبو شرابه
جعفر ابن أبي وحشي
حدثنا مجاهد بن غيلان
قال حدثني بن عمر بن
صبيد هو الطنافسي

وهو ثقة تفرد المصنف من بين الستة باخراج حديثه (قوله زهير ابو خبيثة) احترازاً عن زهير بن زهير بن المذروما
فنحن فيه ثقة حافظ خرج له الجماعة وقوله عن حميد بن عمار الطويل (قوله فضه منه) اي فضه
بعضه لا حجر من فصل عنه على ما سبق في النص الحبشي وقد تقدم الجمع بين هذه الرواية والرواية السابقة
(قوله الى العجم) اي الى عظمائهم وملوكهم يدهوهم الى الاسلام والمراد بالعجم ما عدا العرب فيشمل الروم
وغيرهم (قوله قيل له) اي قال له رجل قيل من قريش وقيل من العجم وقوله لا يقبلون الا كتابا عليه
خاتم اي نقش خاتم فهو على تقدير مضاف وعدم قبولهم له لانه اذا لم يختم تطرق الى مضمونه الشك فلا
يعملون به ولان ترك ختمه يشعر بترك تعظيم المكتوب اليه بخلاف ختمه فان فيه تعظيماً لاشانه (قوله
فاصطنع خاتماً) اي فاجل ذلك امر بان يصطنع له خاتم فالتركيب على حد قولهم بنى الامير المدينة والصانع
كان يعلى بن امية (قوله فكأنني انظر الى بياضه في كفه) اي لانه كان من فضة وفي هذا اشارة الى كمال
اتقائه واستحضاره لهذا الخبر حال الحكاية كانه يخبر عن مشاهدة ويدل هذا الحديث على مشروعية
المراسلة بالكتب وقد جعل الله ذلك سنة في خلقه اطبق عليها الاولون والاخرون واول من استفاض
ذلك سليمان عليه السلام اذ ارسل كتابه الى بلقيس مع الهدى ويؤخذ منه ايضاً نذير الناس بما
يجبون وترك ما يكرهون (قوله حدثني ابي) اي عبد الله بن المتي وقوله عن ثمانية بضم المثناة وتخفيف ميمه
وهو عبد الله الراوي فهو يروي عن عمه وقوله عن انس بن مالك هو جد ثمانية فهو يروي عن جده
(قوله كأنني انظر الى بياضه في كفه) اي لانه كان من فضة وفي هذا اشارة الى كمال
رواية البخاري كان نقش الخاتم ثلاثة اسطر قال ابن جماعة ونقش الخواتم تارة يكون كتابة وتارة
يكون غير هاء فان لم يكن كتابة بل مجرد التحسين فهو قصده ما يحرم كنقش نحو
صورة شخص وان كان كتابة فتارة ينقش من الالفاظ الحكيمة ما يفيد تذكرة الموت كما روي ان
نقش خاتم عمر رضي الله عنه كفي بالموت واعطاء تارة ينقش اسم صاحبه للختم به كما هنا وغير ذلك
فقد كان نقش خاتم علي الله الملك وحذيفة وابن الجراح الحمد لله واي جعفر الباقرة العزة لله وابراهيم
التخفي الثقة بالله ومسروق بسم الله وقد قال صلى الله عليه وسلم اتخذ آدم خاتماً ونقش فيه لا اله الا الله
محمد رسول الله وفي نوادر الاصول ان نقش خاتم موسى عليه السلام لكل اجل كتاب وفي مجمع
الطبراني مرفوعاً كان فص خاتم سليمان بن داود سماه يا القى اليه من السماء فاخذه فوضعه في خاتم
فكان نقشه انا الله لا اله الا انا محمد عبدي ورسولي (قوله محمد سطر) مبتدأ وخبر وقوله ورسول سطر
مبتدأ وخبر ايضاً ويجوز في رسول التنوين بقطع النظر عن الحكاية وترك التنوين نظر الحكاية وقوله
والله سطر مبتدأ وخبر ايضاً ويجوز في لفظ الجلالة الرفع بقطع النظر عن الحكاية والخبر بالانظر له وظاهر
ذلك ان محمداً والسطر الاول وهكذا ويؤيده رواية الاسماعيلي محمد سطر والسطر الثاني رسول والسطر
الثالث الله وهذا ظاهر رواية البخاري ايضاً وفي تاريخ ابن كثير عن بعضهم ان كتابته كانت مستقيمة
وكانت تطلع كتابة مستقيمة وقال الاسنوي في حفضي انها كانت تقرأ من اسفل ليكون اسم الله فوق
الكل وايده ابن جماعة بانه اللائق بكمال اديبه مع ربه ووجهه ابن حجر بان ضرورة الاحتياج الى الختم
توجب كون الحروف مقلوبة ليخرج الختم مستوياً وورد ذلك نقلاً وتأييداً وتوجيهاً اما الاول فقد ذكر
المحافظ ابن حجر انه لم يره في شيء من الاحاديث ويكفيها قول الاسنوي في حفضي انها كانت تقرأ من
اسفل واما الثاني فلانه يخالف وضع التنزيل حيث جاء فيه محمد رسول الله على هذا الترتيب واما الثالث
فلانه اتعاول فيه على العادة واحواله صلى الله عليه وسلم خارجة عن طورها وبالجمله فلا يصار الى
كلام الاسنوي ومن تبعه الا بتوقيف ولم يثبت كما قاله أمير المؤمنين في الحديث المحافظ العسقلاني

حدثنا زهير ابو خبيثة عن
حميد عن انس بن مالك قال
كان خاتم النبي صلى الله
عليه وسلم من فضة فضة
منه حدثنا اسحق بن
منصور حدثنا معاذ بن
هشام قال اخبرني ابي
عن قتادة عن انس بن
مالك قال لما اراد رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ان يكتب الى العجم قيل
له ان العجم لا يقبلون الا
كتابا عليه خاتم فاصطنع
خاتماً فكأنني انظر الى
بياضه في كفه حدثنا
محمد بن يحيى حدثنا محمد
ابن عبد الله الانصاري
حدثني ابي عن ثمانية
عن انس بن مالك قال
كان نقش خاتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم
محمد سطر ورسول سطر
والله سطر

(قوله الجهمضي) بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الصاد المعجمة في آخروهم نسبة للجهماضة محلة بالبصرة
وتلك المحلة تنسب الى الجهماضة بطن من ازد وكان احدا لحفاظ الاعلام الثقات طلب للقضاء فقال استخير
قدعا على نفسه فسات خرج له الجماعة وقوله نوح بن قيس صالح الحال حسن الحديث وكان يشيع
وثقه اجدلكن نقل عن يحيى تضعيفه وقال البخاري لا يصح حديثه خرج له مسلم والاربعه خلا البخاري
وقوله عن خالد بن قيس أي أخيه فهو يروي عن أخيه قال في الكاشف ثقة وفي التقریب صدوق وقال
البخاري لا يصح حديثه خرج له مسلم وأبو داود (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب) أي أراد أن
يكتب بدليل الرواية السابقة وقوله الى كسرى بكسر أوله وفتح ثقه لقب لكل من ملك الفرس وهو معرب
خسر و بفتح الخاء وسكون السين وفتح الراء ولسا جاء كتابه صلى الله عليه وسلم اليه فزقه فدعا عليه فزق
ملكه وقوله وقصر لقب لكل من ملك الروم وقوله والنجاشي لقب لكل من ملك الحبشة كما أن فرعون
لقب لكل من ملك القبط والعزير لكل من ملك مصر وتبع لكل من ملك حير وخاقان لكل من ملك الترك
(قوله فقيل له انهم لا يقبلون كتابا الا بخاتم) أي فقال له رجل ان هؤلاء الملوكة لا يقبلون كتابا الا بختم وما
بخاتم لانه اذا لم يختم تطرق الى مضمونه الشك كما تقدم ولذلك صرح أصحابنا في كتاب قاض الى قاض بانه
لا بد من ختمه (قوله فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما) أي امر بصوغه وهو تهية الشيء على أمر
مستقيم وتقدم أن الصانع كان يعلى بن امية وقوله خلقته بسكون اللام وقد تفتح وقوله فضة قواما للفض
فكان حبشا على ما تقدم في بعض الروايات (قوله ونقش فيه محمد رسول الله) ظاهره كالذي قبله أنه
لم يكن فيه زيادة على ذلك اسكن اخرج أبو الشيخ في أخلاق النبي من رواية عروة عن عروة بن ثابت
عن ثمانية من أنس قال كان فص خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم حبشيا مكتوب عليه لا اله الا الله
محمد رسول الله وعروة ضعفه المديني فروايت شاذة وكذا ما رواه ابن سعد عن مرسل ابن سيرين من زيادة
بسم الله محمد رسول الله فهي شاذة ايضا ويمكن الجمع بتعدد الخواتيم وقد اخطأ في هذا المقام من زعم أن
خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم كان فيه صورة شخص وبأبي الله ان يصدر ذلك من قلب صاف ايمانه
كما قاله ابن جماعة وما ورد في ذلك من حديث مرسل أو معضل وآثار موقوفة فهو معارض بالأحاديث
الصحيحة في منع التصوير والحديث المرسل أو المعضل هو أن عبد الله بن محمد بن عقيل اخرج خاتما وزعم
أن المصطفى كان يتختم به وفيه تمثال أسد قال فرأيت بعض أصحابنا يغسله بالماء ثم يشربه واما الآثار
الموقوفة فهي ان حذيفة كان في خاتمه كركبان متقابلان بينهما الحمد لله وأنه كان نقش خاتم أنس أسد
رابض وأنه كان خاتم عمران بن حصين نقشه تمثال رجل متقلد سيفاً وقد عرفت أن ذلك معارض
بالأحاديث الصحيحة في منع التصوير (قوله سعيد بن عامر) أحد الاعلام ثقة مأمون صالح المكنى ربهما
وهم خرج له الستة وقوله والحجاج كشاد وقوله ابن منال كسوال ثقة ورع عالم خرج له الستة وقوله عن
همام بالتشديد وقوله عن ابن جريح بالتصغير الفقيه أحد الاعلام أول من صنّف في الاسلام على قول
(قوله اذ ادخل الخلاء) أي اراد دخوله والخلاء في الأصل المحل الحالي ثم استعمل في المحل المعد للقضاء
الحاجة وقوله ترع خاتمه وفي رواية وضع بدل ترع أي لا شتماله على اسم معظم ويدل الحديث على أن
دخول الخلاء بمنقش عليه اسم معظم مكره تنزيها وقيل تحريما ولو نقش اسم معظم كجهد فان قصد
به المعظم كره استحبابه في الخلاء كما رجحه ابن جماعة وان لم يقصده المعظم بل قصد اسم صاحبه فلا يكره
(قوله عبد الله بن عمر) بالتصغير ثقة خرج له الجماعة (قوله فكان في يده) أي في خنصر يده وهكذا
يقال في سابقه ولا حقه وقوله ثم كان في يدي بكر و يد عمر ثم كان في يد عثمان أي ثم كان بعد وفاته صلى
الله عليه وسلم في يدي بكر و يد عثمان ثم كان في يد عثمان و ثم هنا التراخي في

حدثنا نصر بن علي
الجهمضي أبو عمرو
حدثنا نوح بن قيس
عن خالد بن قيس عن
قتادة عن أنس بن
مالك أن النبي صلى الله
عليه وسلم كتب الى
كسرى وقصر والنجاشي
فقيل له انهم لا يقبلون
كتابا الا بخاتم فصاغ رسول
الله صلى الله عليه وسلم
خاتما خلقته فضة ونقش
فيه محمد رسول الله
حدثنا اسحق بن
منصور حدثنا سعيد بن
عامر والحجاج ابن منال
عن همام عن ابن جريح
عن الزهري عن أنس أن
النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا دخل الخلاء ترع
خاتمه حدثنا اسحق
ابن منصور حدثنا عبد
الله بن عمر حدثنا عبد الله
ابن عمر عن نافع عن ابن
عمر قال اتخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم خاتما
من ورق فكان في يده
ثم كان في يدي بكر و يد
عمر ثم كان في يد عثمان

الرتبة وهذا مخالف لما ورد من ان ابا بكر جعل الخاتم عنده عقيب ليحفظه ويدفعه للخليفة وقت الحاجة الى الختم وتدفع المخالفة بانهم لبسوه احيانا للتبرك وكان مقره عنده عقيب ويؤخذ من ذلك انه يجوز للشخص استعمال ختم منقوش باسم غيره بعد موته لانه لا التباس بعد موته (قوله حتى وقع في بئر اريس) اي الى ان سقط في اثناء خلافة عثمان في بئر اريس بوزن ابر بالصرى وعنده وبئر اريس بئر بحديقة قرية من معجدي قباء ونسب الى رجل من اليهود اسمه اريس وهو الفلاح بلغة اهل الشام وقد بالغ عثمان في التفتيش عليه فلم يجد وفي وقوعه اشارة الى ان امر الخلافة كان منوطا به فقد تواصلت الفتن وتفرقت الكلمة وحصل المرج ولذلك قال بعضهم كان في خاتمه صلى الله عليه وسلم ما في خاتم سليمان من الاسرار لان خاتم سليمان لما فقد ذهب ملكه وخاتمه صلى الله عليه وسلم لما فقد من عثمان انتقض عليه الامر وحصلت الفتن التي افضت الى قتله وانصبت الى آخر الزمان (قوله نقشه محمد رسول الله) على الترتيب او على عكس الترتيب على ما تقدم من الخلاف ويؤخذ من هذا الحديث وما قبله من احاديث الباب حل نقش اسم الله على الخاتم خلافا لما كان ذلك كابن سيرين

(باب ما جاء في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه)

اي باب بيان الاخبار الواردة في ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس الخاتم في يمينه وفي بعض النسخ باب في ان النبي كان يتختم في يمينه وفي نسخ باب ما جاء في تختم رسول الله صلى الله عليه وسلم والقصد من الباب السابق بيان حقيقة الخاتم وبيان نقشه ومن هذا الباب بيان كيفية لبسه وفي الترجمة اشار بان المؤلف يرجح روايات تختمه في يمينه على روايات تختمه في يساره بل قال في جامعه روى عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم تختم في يساره وهو لا يصح (قوله يحيى بن حسان) ثقة امام رئيس خرج له الجماعة الا ابن ماجه وقوله سليمان بن بلال التيمي ثقة امام جليل خرج له الكل وقوله عن شريك بن عبد الله بن أبي نجر بن فتح النون وكسر الميم احترزه عن شريك بن عبد الله القاضي وما نحن فيه وثقة أبو داود وقال ابن معين لا بأس به وقال النسائي غير قوي وقوله ابن حنبل بالتصغير وقوله عن أبيه أي عبد الله بن حنبل (قوله كان يلبس خاتمه في يمينه) أي لان الختم فيه نوع تكميم واليمين به أحق وكونه صار شعارا روافضا لأصله وقد نقل المصنف عن البخاري أن الختم في اليمين أصح شيء في هذا الباب عن النبي صلى الله عليه وسلم واذا كان الختم في اليمين أصح فلا وجه لعدول عن ترجيح افضليته ويجمع بين روايات اليمين وروايات اليسار بان كلامهما وقع في بعض الاحوال أو أنه صلى الله عليه وسلم كان له خاتمان كل واحد في يده كما تقدم الجمع بذلك بين ما قصه حبشي وما قصه منه وقد أحسن الحافظ العراقي حيث نظم ذلك فقال

يلبسه كما روى البخاري في خنصر يمين أو يسار
كلهما في مسلم ويجمع بأن ذاتي حالتين يقع
اوخاتمين كل واحد بيد كما بقص حبشي قد ورد

وبالمجمل فالختم في اليسار ليس مكرها ولا خلافا لاولى بل هو سنة لكنه في اليمين أفضل (قوله أحد بن صالح) المصري بالميم أوله نسبة الى مصر ورواه من جعله بالموحدة ثقة حافظ تكلم فيه لكن أنى عليه غير واحد روى عنه البخاري وأبو داود (قوله نحوه) تقدم الفرق بين قولهم نحوه وقولهم مثله (قوله رايت ابن أبي رافع) أي عبد الرحمن قال البخاري في حديثه منا كبر روى له الأربعة وقوله فسأله عن ذلك أي عن سبب ذلك وقوله فقال رايت عبد الله بن جعفر وهو صحابي كاهن وهو أول مولود ولد في الاسلام بأرض الحبشة ومات بالمدينة خرج له الستة وقوله يتختم في يمينه زاد في رواية لابي الشيخ وقبض والخاتم في يمينه (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتختم في يمينه) لم يبين في هذه الأحاديث في أي الاصابع وضعه

حتى وقع في بئر اريس
نقشه محمد رسول الله

(باب ما جاء في ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يتختم في يمينه)

حدثنا محمد بن شهل
ابن مسكر البغدادي وعبد
الله بن عبد الرحمن قالا
حدثنا يحيى بن حسان
حدثنا سليمان بن بلال
عن شريك بن عبد الله
ابن أبي نجر عن ابراهيم
ابن عبد الله بن حنبل عن
أبيه عن علي بن أبي
طالب رضي الله تعالى عنه
ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يلبس خاتمه في
يمينه حدثنا محمد بن
يحيى حدثنا أحمد بن صالح
حدثنا عبد الله بن وهب
عن سليمان بن بلال عن
شريك بن عبد الله ابن
أبي نجر نحوه حدثنا أحمد
ابن منيع حدثنا يزيد
ابن هرون عن حماد بن
سليمة قال رايت ابن ابي
رافع يتختم في يمينه فسأله
عن ذلك فقال رايت
عبد الله بن جعفر يتختم
في يمينه وقال عبد الله بن
جعفر كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يتختم
في يمينه

فيما لكان الذي في الصميمين تعين المختصر فالسنة جعله في المختصر فقط وحكمته أنه أبعده عن الامتحان
 فيما يتعاطاه الانسان باليد وأنه لا يشغل اليد عما تزاوله من الاعمال بخلاف ما لو كان في غير المختصر
 أفاده الشيخ ابن جماعة (قوله يحيى بن موسى) وفي نسخة محمد بن موسى وقوله ابن نمير بالتصغير وقوله
 ابراهيم بن الفضل اي ابن سليمان الخزومي لا ابراهيم بن الفضل بن سويد وما نحن فيه شيخ مدني روى
 عنه المصنف وابن ماجه قال ابن معين ضعيف لا يثبت حديثه ليس بشي وقال جيع مبروك وقال أحمد
 ليس بقوي فقول العصام لم أجد نرجته قصور وقوله ابن عقيل يفتح فكسر (قوله انه صلى الله عليه
 وسلم كان يتختم في يمينه) زاد في رواية ويقول اليمين احق بالزينة من الشمال (قوله أبو الخطاب) كشاداد
 وقوله زياد كرجال ثقة حافظ خرج له الستة وقوله عبد الله بن معيرون قال البخاري ذاهب الحديث وقال أبو
 حاتم مبروك وقال أبو زرعة واه وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به خرج له المصنف وقوله عن جعفر
 أي الصادق لقب به لكمال صدقه وورعه واه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر واهما أسماء
 بنت أبي بكر ولذلك كان يقول ولدني الصديق مرتين وقوله أمها أسماء كذا قاله الشراح ولعل المراد أنها
 أمها بواسطة لا يلزم على ذلك تزوج الرجل بعمة وهو غير جائز وقال أبو حنيفة ما رأيت أفعه منه ووثقه
 ابن معين لكن قال ابن القطان في نفسي منه شي وقوله عن أبيه أي محمد الباقر لقب بذلك لانه بقر العلم
 أي شقه وعرف خفيه وجليه ثقة خرج له الجماعة وهو ابن علي ابن سيدنا الحسين واهما أم عبد الله ابن سيدنا
 الحسن رضوان الله عليهم اجمعين (قوله أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) أي في خنصرها
 كما تقدم (قوله جرير) كما مبر وقوله عن الصادق يفتح الصادق المهملة المشددة وسكون اللام وثقه خرج
 له أبو داود (قوله قال كان ابن عباس يتختم في يمينه) قال القسطلاني هكذا أورد المصنف الحديث
 مختصرا أو رده أبو داود من هذا الوجه عن محمد بن اسحق قال رأيت على الصادق بن عبد الله خاتما في
 خنصره اليمنى فسألت فقال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا الخ قال شارح وهذه الجملة ساقطة من
 بعض النسخ (قوله ولا أخاله الا قال الخ) أي ولا أظنه الا قال الخ فإخاله يعني أخاه وهو بكر الممزة أفصح
 من فتحها وان كان الفتح هو القياس وظاهر السياق أن قائل ذلك هو الصادق (قوله عن ايوب بن موسى)
 قال الأزدي لا يقوم اسناد حديثه قال الذهبي ولا عبرة بقول الأزدي مع توثيق أحمد ويحيى له خرج له
 الجماعة (قوله اتخذ خاتما من فضة) وفي رواية اتخذ خاتما كله من فضة وقوله وجعل فضة مما يلي
 كفه وفي رواية لم يمس مما يلي باطن كفه وهي تفسير الاولى وهو رضى هذا الحديث بما رواه أبو داود ومن
 رواية الصلت بن عبد الله قال رأيت ابن عباس يلبس خاتمه هكذا وجعل فضة على ظهرها قال ولا أخاله
 ابن عباس الا وقد كان يذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمه كذلك وقد يجمع بما قاله
 الزين العراقي من أنه وقع مرة هكذا ومرة هكذا قال ورواية جعله مما يلي كفه أصح فهو الافضل قال ابن
 العربي ولا أعلم وجهه ووجهه التروى بأنه أبعده عن الزهو والتعجب وبأنه أحفظ للنقش الذي فيه من أن
 يحاكي أي ينقش مثله أو يصيبه صدمة أو هو دص لب في غير نقشه الذي اتخذ لاجله (قوله ونقش فيه محمد
 رسول الله) أي أمر بنقشه فهو البناء للفاعل لكن على المجاز على حد قولهم بني الأمير المدينة ثم انه يحتمل
 أن قوله محمد خبر مبتدأ محذوف والتقدير صاحبه محمد فيكون قوله رسول الله صفة لمحمد ويحتمل أن قوله
 محمد رسول الله مبتدأ وخبر وعليه فهل أريد به بعض القرآن فيكون فيه حجة على جواز ذلك خلافاً لمن
 كرهه من السلف أو لم يرد به القرآن كل محتمل قاله الزين العراقي (قوله ونهى أن ينقش احد عليه)
 أي مثل نقشه وهو محمد رسول الله كما يدل له رواية البخاري عن أنس اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 خاتما من فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال اني اتخذت خاتما من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله فلا

• حدثنا يحيى بن
 موسى • حدثنا عبد الله
 ابن نمير • حدثنا ابراهيم
 ابن الفضل • عن عبد الله
 ابن محمد بن عقيل • عن عبد
 الله بن جعفر أنه صلى
 الله عليه وسلم كان يتختم
 في يمينه • • حدثنا أبو
 الخطاب زياد بن يحيى
 • حدثنا عبد الله بن معيرون
 عن جعفر بن محمد عن
 أبيه عن جابر بن عبد الله
 أن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يتختم في يمينه
 • • حدثنا محمد بن جعفر
 الرازي • حدثنا جرير عن
 محمد بن اسحق عن الصادق
 ابن عبد الله قال كان ابن
 عباس يتختم في يمينه ولا
 أخاله الا قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يتختم في يمينه • • حدثنا
 محمد بن أبي عمر • حدثنا
 سفيان عن ايوب بن
 موسى عن نافع عن ابن
 عمر أن النبي صلى الله
 عليه وسلم اتخذ خاتما من
 فضة وجعل فضة مما يلي
 كفه ونقش فيه محمد رسول
 الله ونهى أن ينقش
 احد عليه

ينقش احد على نقشه والحكمة في النهي عن ذلك انه لو نقش غيره مثله لادى الى الالباس والفساد وما روى من أن معاذ بن نقس خاتمه محمد رسول الله وقره المصطفى فهو غير ثابت وبقرض ثبوته فهو قبل النهي ويظهر كما قاله ابن جماعة والزبن العراقي ان النهي خاص بحياته صلى الله عليه وسلم اخذ من العلة (قوله) وهو الذي سقط من معيقب في بئر اريس) وقيل سقط من عثمان ويحتمل انه طاب به من معيقب ليختم به شيئا واستمر في يده وهو مفكر في شيء يعث به ثم دفعه في تفكره الى معيقب فاشتغل بأخذه فسقط فذهب سقوطه لكل منهما ومعيقب بصم الميم وفتح العين المهملة وسكون التختية في آخره بألف واحدة تصغير معقاب كفضل اسم قديما وشهد بدراوها جري الى الحبشة وكان يلي خاتم المصطفى صلى الله عليه وسلم وكان به علة من جذام وكان بانس طرف من برص قال بعض الحفاظ ولا يعرف في الصحابة من أصيب بذلك غيرهما (قوله عن أبيه) أي محمد الباقر وهو لم ير سيدنا الحسن أصلا فهذا الاثر مرسل بالنسبة الى سيدنا الحسن وأما بالنسبة لسيدنا الحسين فيمكن كونه رآه في يساره فانه كان له يوم الطف أربع سنين فلا يكون الاثر مرسل بالنسبة اليه ويحتمل أنه سمع من أبيه زين العابدين أنه رآه كذلك فيكون مرسل بالنسبة اليهما (قوله قال كان الحسن والحسين الخ) قال الزبن العراقي لم يذكر المؤلف في التخت في اليسار الا هذا الاثر من غير زيادة وقد جاء في بعض طرقه رفع ذلك الى صلى الله عليه وسلم مع زيادة أبي بكر وعمر وعلى رواه أبو الشيخ في الاخلاص واليه في الادب ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعلى والحسن والحسين يتختمون في اليسار وقصد المصنف بسياق هذا الاثر في هذا الباب مع كونه ضد الترجمة التنبيه على أنه لا يحتج به وان صحت رواياته لان تلك أكثر وأشهر نعم كان ينبغي تأخير الاثر من باقي أحاديث الباب ادلايحسن الفصل به بينهما (قوله محمد بن عيسى وهو ابن الطباع) أي الذي يطبع الخواتيم وينقشها كان حافظا لكثيرا فقهيا قال أبو داود كان يحفظ نحو ما من أربعين الف حديث وقال أبو حاتم ثقة مأمون ما رأينا أحفظ للأبواب منه روى له الستة (قوله عباد بن العوام) بالثبديد فيهما وثقه أبو حاتم وقال أحمد حديثه عن ابن أبي عروبة مضطرب روى له الستة وقوله عن سعيد بن أبي عروبة تحلو به كان امام زمانه له مؤلفات لكنه تغير آخرها واختلط وكان قد ربا خرج له الستة (قوله انه صلى الله عليه وسلم كان يتختم في يمينه) وجد بعد هذا في بعض النسخ ما نصه قال أبو عيسى وهذا حديث غريب لا نعرفه من حديث سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو هذا الامس هذا الوجه وروى به بعض اصحاب قتادة عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه يتختم في يساره أيضا وهو حديث لا يصح أيضا اهـ ولم يشرح عليه أحد من الشراح (قوله البخاري) بضم أوله نسبة لبني محارب قبيلة خرج له أبو داود والنسائي وقوله عبد العزيز بن أبي حازم بالمهملة والزاي لم يكن بالمدينة بهد مالكة أفعه منه وقال ابن معين ثقة لكن قال أحمد لم يكن يعرف بطلب الحديث ويقال ان كتب سليمان بن بلال وقعت له ولم يسمعها خرج له الجماعة (قوله قال اتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب فكان يلبسه في يمينه) أي قبل تحريم الذهب على الرجال ومناسبة الترجمة أنه يتختم به في يمينه وهذا الخاتم هو الذي كان فسه حديثا كما تقدم في بعض العبارات وقوله فاتخذ الناس خواتيم من ذهب أي تباهه صلى الله عليه وسلم والخواتيم جمع خاتم والياء فيه للاشباع (قوله فطره وقال لا ألبسه أبدا) أي لما رأى من زهوهم بلبسه وصادف ذلك نزول الوحي بتعريمه وفي الخبر الصحيح أنه قال وقد أخذ ذهبيا وحريرا هذان حرام علي ذكورا متي حل لائهم وبالمجلة فتعريم التخت بالذهب مجمع عليه الا أن في حق الرجال كما قاله النووي الاما حكي عن ابن حزم أنه أباحه والاما حكي عن بعضهم أنه مكر ولا حرام قال وهذا باطلان وقائله ما مجموع بالا حديث التي ذكرها مسلم مع اجماع

وهو الذي سقط من معيقب في بئر اريس
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا حاتم بن اسمعيل
عن جعفر بن محمد عن
أبيه قال كان الحسن
والحسين يتختمان في
يساره هما يحد ثنا عبد الله
ابن عبد الرحمن ابننا محمد
ابن عيسى وهو ابن الطباع
حدثنا محمد بن العوام عن
سعيد بن أبي عروبة عن
قتادة عن أنس بن مالك
انه صلى الله عليه وسلم
كان يتختم في يمينه
محمد بن عبيد الحارثي
حدثنا عبد العزيز
ابن أبي حازم عن موسى
ابن عقبة عن نافع عن ابن
عمر قال اتخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم خاتما
من ذهب فكان يلبسه
في يمينه فاتخذ الناس
خواتيم من ذهب
فطره وقال لا ألبسه
أبدا فطره الناس
خواتيمهم

من قبله على تحريره وقوله فطرح الناس خواتيمهم أي تبعاه صلى الله عليه وسلم قال أبو دقيق العبد ويتناول النهي جميع الأحوال فلا يجوز لئس خاتمه لمن فاجاه الحرب اذ لا تعلق له بالحرب بخلاف الحرير

(باب ما جاء في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الأحاديث الواردة في صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ووجه مناسبة هذا الباب لما قبله أنه ذكر فيما تقدم أنه اتخذ الخاتم ليختم به إلى الملوك ليدعواهم إلى الإسلام فناسب أن يذكر بعده آلة القتال إشارة إلى أنه لما امتنعوا قاتلهم وبدأ من آلة الحرب بالسيف لأنه أنفعها وأيسرها والمراد بصفة السيف حاله التي كان عليها وقد كان له صلى الله عليه وسلم سيوف متعددة فقد كان له سيف يقال له المأثور وهو أول سيف ملكه عن أبيه وله سيف يقال له القضيبي بالقاف والصاد وله سيف يقال له القلبي بضم القاف وفتحها وفتح اللام ثم عين مهملة نسبة إلى قلع يقتضين موضع بالبادية وله سيف يدعى بتار بفتح الباء وتشديد التاء وسيف يدعى الختف بفتح الحاء المهملة وسكون التاء ثم فاء وسيف يدعى المخزم بكسر الميم وسكون الحاء المهملة وفتح الذال المهملة أيضا وسيف يدعى الرسوب وسيف يقال له الصمصامة وسيف يقال له الخفيف وسيف يقال له ذوالفقار بفتح الفاء وكسر دال كما بينه ابن القيم سمي بذلك لأنه كان فيه فقرات أي حفر صغار وذكروا في معجزاته أنه صلى الله عليه وسلم دفع له كاشة جزل حطب حين أنكر سيرة يوم بدر وقال اضرب به فعاد في يده سيقا صار ما طويلا أيضا شديد المثل فقاتل به ثم لم ينزل عنده يشهد به المشاهد إلى أن استشهد ودفع صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش يوم أحد وقد ذهب سيفه عسب فخل فرجع في يده سيفا وفي الباب أربعة أحاديث (قوله كان) وفي نسخة كانت وهي ظاهرة والتذكير في النسخة الأولى مع أن قبعة السيف مؤنثة لا كتسابها التذكير من المضاف إليه وقوله قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة المراد بالسيف هنا ذوالفقار وكان لا يكاد يمارقه ودخل به مكة يوم الفتح والقبعة كالطبيعة ما على طرف مقبض السيف يعتمد الكف عليها لئلا يزلق واقتصر في هذا الخبر على القبعة وفي رواية ابن سعد عن عامر قال أخرج الينا علي بن الحسين سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا قبعة من فضة وحلقته من فضة وعن جعفر بن محمد عن أبيه كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي أسفله وحلقته وقبوعته من فضة (قوله عن سعد بن أبي الحسن البصري) هو أخو الحسن البصري كان ثقة خرج له الجماعة والمحدث مرسل لأنه من أوساط التابعين لكن يشهد له الحديث المتقدم (قوله كانت قبعة رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضة) يؤخذ من هذا الحديث وما قبله حل تحلية آلة الحرب بفضة للرجال لا بذهب وأما النساء فتحرم عليهن بكل من الذهب والفضة والتحلية بذلك من خصائصنا ففي الصحيح عن أبي أمامة أنه قد فتح الله الفتوح على قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب ولا الفضة إنما كانت حلية سيوفهم شر كاتقد من جلد البعير الرطب ثم تشد على غمد السيف رطبة فإذا دبست لم يؤثر فيها الحديد الأعلى جهد (قوله أبو جعفر محمد بن صدران) كغفران جهملات وتون صدوق ثقة وقوله طالب ابن جبير بضم الحاء المهملة وفتح الجيم بعدها ياء ساكنة وفي آخره راء خرج له البخاري في الأدب ارتضاء المصنف وضعفه القطان وقوله عن هودبالتنوين وهو مقبول خرج له البخاري في الأدب وقوله وهو ابن عبد الله بن سعيد هكذا وقع في بعض النسخ وقال القسطلاني وصوابه سعد بغير ياء كما وقع في بعض النسخ الآخر هكذا نقله المحققون من علماء أسماء الرجال (قوله عن جده) أي لأمه كما في بعض النسخ وهو صحابي واسمه خزيمه ككرمة على ما اختاره الجزلي في تصحيح المصباح وهو المشهور عند الجمهور وراؤ غريزة ككرمة على ما نقله العسقلاني عن التقریب (قوله وعلى سيفه ذهب وفضة) أي محلي بهما السكن هذا الحديث ضعيف كما قاله القطان بل منكر فلا تقوم به الحجة على حل التحلية بالذهب وبقرض صحته يحتمل على أن

*(باب ما جاء في صفة

سيف رسول الله صلى الله

عليه وسلم)*

حدثنا محمد بن بشار

حدثنا وهب بن جرير

حدثنا أبي عن قتادة عن

أنس قال كان قبعة

سيف رسول الله صلى الله

عليه وسلم من فضة

حدثنا محمد بن بشار

حدثنا معاذ بن هشام حدثنا

أبي عن قتادة عن سعيد

ابن أبي الحسن البصري

قال كانت قبعة سيف

رسول الله صلى الله عليه

وسلم من فضة

حدثنا أبو جعفر محمد بن صدران

البصري حدثنا طالب

ابن جبير عن هودبالتنوين

عبد الله بن سعيد عن

جده قال دخل رسول الله

صلى الله عليه وسلم مكة

يوم الفتح وعلى سيفه

ذهب وفضة

الذهب كان تمويهها لا يحصل منه شيء بالعرض على النار ولا تحرم استدامته حينئذ هذا الشافعية ولا يقدح فيه كون أصل التوبة حراما مطلقا لاحتمال كونه صلى الله عليه وسلم صار إليه السيف وهو موهوم ولم يفعل التوبة ولا أمر به (قوله قال طالب فسألت عن الفضة) أي قال طالب المذكور في السند فسألت هو دأ عن محل الفضة من السيف وانظر لم اقتصر على السؤال عن الفضة ولم يسأل عن الذهب وقوله فقال كانت قبضة السيف فضة ومثلها حلقته ونحوه كما تقدم (قوله محمد بن شجاع) بضم الشين وقيل يثنيها وقوله البغدادي أحترز به عن محمد بن شجاع المداثني وهو ضعيف ولهم محمد بن شجاع البغدادي القاضي البليغي وهو متروك رمي بالبدعة وما نحن فيه ذكره ابن حبان في الثقات خرج له النسائي وقوله أبو عبيدة الخداد يهملان كشدا ثقة تكلم فيه الأزدي بلا حجة خرج له البخاري وأبو داود والنسائي والمصنف وقوله عن عثمان بن سعد قال في الكاشف لينة غير واحد خرج له أبو داود (قوله قال صنعت سيفي) وفي بعض النسخ صنعت سيفي أي أمرت بأن يصنع على النسخة الأولى أو بأن يصاغ على النسخة الثانية وهما متقاربان وقوله على سيف سمرة بن جندب أي على شكل سيفه وكيفية وقوله وزعم سمرة أي قال لأن الزعم قديما يعني القول المحقق كما تقدم وقوله أنه صنع سيفه بالبناء للفاعل فيكون سيفه منصوبا على أنه مفعول به أو بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب الفاعل وفي بعض النسخ صنع سيفه بالبناء للمفعول فيكون سيفه مرفوعا على أنه نائب الفاعل وقوله على سيف رسول الله أي على شكله وصفته (قوله وكان حنقيا) أي وكان سيفه حنقيا نسبة إلى حنيفة وهم قبيلة مسيلة لأنهم معروفون بحسن صنعة السيوف فيجتمعت أن صانعه كان منهم ويحتمل أنه أتى به من عندهم وهذه الجملة من كلام سمرة فيما يظهر ويحتمل أنها من كلام ابن سيرين على الأرسال (قوله عقبة بن مكرم) بصيغة اسم المفعول وهم من جعله بصيغة اسم الفاعل وهو حافظ قال أبو داود وهو فوق بندار عندي وقوله البصري أي لا الكوفي فإنه أقدم منه بعشر سنين وقوله محمد بن بكر بصري ثقة صاحب حديث خرج له الجماعة (قوله نحوه) تنبيه للفرق المتقدم

هـ (باب ما جاء في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بد من تقدير مضاف أي في صفة ليس درعه ليوافق حديثي الباب فإن فيه ما يبان صفة لبس الدرع لبيان صفة الدرع نفسه والدرع بكسر الدال المهملة وسكون الراء وفي آخره عين هملته جبة من حديد تصنع حلقا حلقا وتلبس للحرب وهي كما قال ابن الأثير الزردية وكان له عليه الصلاة والسلام سبعة أدرع فقد كان له درع تسمى ذات الفضول سميت بذلك لطولها وهي التي رهنها عند أبي الشعم الإهودي ودرع تسمى ذات الوشاح ودرع تسمى ذات الحواشي ودرع تسمى فضة ودرع تسمى السعدية بضم السين المهملة وسكون الغين المعجمة وتقال بالعين المهملة أيضا وبالصاد بدل السين قيل هي درع سيدنا داود التي لبسها لقتال جالوت ودرع تسمى البتراء ودرع تسمى الخرتق (قوله أبو سعيد عبد الله بن سعيد الأشج) يفتحن بين وتشديد المعجمة حافظ ثقة امام أهل زمانه قال بعضهم ما رأيت أحفظ منه خرج له الستة (قوله يونس بن بكير) بالتصغير قال ابن معين صدوق وقال أبو داود ليس بحجة يوصل كلام ابن إسحاق بالأحاديث خرج له البخاري في التعليق ومسلم وأبو داود (قوله عن يحيى بن عباد) كشدا مدني ثقة خرج له الأربعة وقوله عن أبيه أي عباد (قوله عن الزبير) الصواب إثبات الزبير في الأسناد وفي بعض النسخ الاقتصار على عبد الله بن الزبير وهو خطأ لأن ابن الزبير لم يحضر وقعة أحد فيكون قوله في الحديث قال سمعت النبي يقول أو جب طلحة كذا محض الانمولد ابن الزبير في السنة الثانية من الهجرة وأحد في الثالثة (قوله قال كان على النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد درعان) زاد في رواية درعه ذات الفضول ودرعه فضة وقوله فنفض إلى الخفرة فلم يستطع أي فأسرع إلى

قال طالب فسألت عن الفضة فقال كانت قبضة السيف فضة
حدثنا محمد بن شجاع
البغدادي حدثنا أبو عبيدة
الخداد عن عثمان بن
سعد عن ابن سيرين قال
صنعت سيفي على سيف
سمرة بن جندب وزعم
سمرة أنه صنع سيفه على
سيف رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان حنقيا
حدثنا عقبة بن مكرم
البصري حدثنا محمد بن
بكر عن عثمان بن سعد
بهذا الأسناد نحوه
(باب ما جاء في صفة درع
رسول الله صلى الله عليه

وسلم)
حدثنا أبو سعيد عبد الله
ابن سعيد الأشج حدثنا
يونس بن بكير عن محمد بن
إسحاق عن يحيى بن عباد
ابن عبد الله بن الزبير عن
أبيه عن جده عن عبد الله
ابن الزبير عن الزبير بن
العوام قال كان على النبي
صلى الله عليه وسلم يوم
أحد درعان فنفض إلى
الخفرة فلم يستطع

الصخرة ليراه المسلمون فيعلمون حياته فيجتمعون عليه فلم يقدر على الارتفاع على الصخرة قبل ما حصل من شبح رأسه وجبينه الشريفين واستقراغ الدم الكثير منهما وقيل لثقل درعه وقيل لعلوها والفضل للتقدم (قوله فاقعد طلحة تحته) أي اجلسه فصار طلحة كالسلم وقوله وصعد النبي صلى الله عليه وسلم أي فوضع رجله فوقه وارتفع وقوله حتى استوى على الصخرة أي حتى استقر عليها (قوله قال سمعت) في نسخة فسمعت وقوله أوجب طلحة أي فعل فعلا أوجب لنفسه بسببه الجنة وهو أمانته له صلى الله عليه وسلم على الارتفاع على الصخرة الذي ترتب على جمع شمل المسلمين وادخال السرور على كل خزين ويحتمل أن ذلك الفعل هو جعله نفسه فداه له صلى الله عليه وسلم ذلك اليوم حتى أصيب ببضع وثمانين طعنة وشلت يده في دفع الأعداء عنه (قوله عن يزيد بن خصيفة) بحجة فوقية ومهملة مصغرا وهو ثقة ناسك وقال أحمد منكر الحديث خرج له الجماعة (قوله كان عليه يوم أحد درعان) أي اهتمسا بابا من الحرب وإشارة إلى أنه ينبغي أن يكون التوكل مقر ونايا الحصن لا مجرد اعنه فلهذا لم يبرز للقتال منكشفا متوكلا ولذلك قال اعقلها وتوكل وقوله قد ظاهر بينهما أي جعل أحدهما كالظاهرة للآخرى بأن ليس أحدهما فوق الآخرى وأتى بذلك احترازا عما قد يتوهم من أن واحدة من أسفله والآخرى من أعلاه وهذا الحديث من مراسل الصحابة لأن السائب لم يشهد أحدا وفي أبي داود عن السائب عن رجل قد سمع أن رسول الله ظاهر يوم أحد بين درعين

﴿باب ما جاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

أي باب بيان الأخبار الواردة في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم والمغفر كسب من الغفر وهو الستر والمراد به هنا زرد من حديد ينسج بقدر الراس يلبس تحت القلنسوة وهو من جملة السلاح لأن السلاح يطلق على ما يقتل به وعلى ما يدفع به وهو ما يدفع به وفي الباب حديثان (قوله دخل مكة وعليه مغفر) لا يعارضه ما سياتي من أنه دخل مكة وعليه عمامة سوداء لأنه لا مانع من أنه ليس بالعمامة السوداء فوق المغفر أو تحته وقاية لرأسه من صدها الحديث في رواية المغفر الإشارة إلى كونه متأهبا للقتال وفي رواية العمامة الإشارة إلى كونه دخل غير محرم كما صرح به القسطلاني فإن قلت دخوله مكة وعليه المغفر يشكل عليه خبر لا يحل لأحدكم أن يحمل بمكة السلاح قلت لا اشكال لأنه محمول على جملة في قتال غير ضرورة وهذا كان ضرورة على أن مكة أحلت له ساعة من نهار ولم يحل لأحد قبله ولا بعده أما جملة فيها في غير قتال فهو مكره (قوله فليل له) أي قال له سعيد بن حريث وقوله هذا ابن خطل كجمل وكان قد أسلم ثم ارتد وقتل مسلما كان يخدمه وكان هاجيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وللمسلمين واتخذ جاريتين تعنيان بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فلهذا أهدر دمه وقوله متعلق باستار الكعبة أي متمسك باستارها لأن عادة الجاهلية أنهم يحIRON كل من تعلق باستارها من كل جريرة وقوله فقل اقلوه واستبق إلى قبله عمار بن ياسر وسعيد بن حريث فسبق سعيد وقوله وقيل قتله أبو برزة ويحكم بان الذي باشر قتله أولا أبو برزة وشاركه سعيد وقتلوه بين زفر والمقام لكن استشكل ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من دخل المسجد فهو آمن ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن ومن أغلق عليه بابه فهو آمن وأجيب بأنه من المستثنين لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم أهدر في ذلك اليوم أربعة وقال لا آمنهم في حل ولا في حرم منهم ابن خطل بل قال في حقهم اقلوههم وان وجدتموهم متعلقين باستار الكعبة وتمسك المسالكية بهذا الخبر في تحتم قتل سائب النبي صلى الله عليه وسلم وانما ينهض هذا التمسك لوثقظ بالاسلام ثم قتل ولم يثبت على أن قتله كان قصاصا بالمسلم الذي قتله ويؤخذ من الحديث حل إقامة الحدود بالمسجد حيث لا ينجس ومنعه الخنقية (قوله عيسى بن أحمد) وثقه النسائي (قوله وعلى رأسه المغفر) أي فوق العمامة أو تحتها

كما تقدم وقوله قال اي انس وانما اتى يقال لطول كلامه اولانه سمعه منه في وقت آخر وقوله فلما نزع
اي نزع المغفر من راسه وقوله جابر بن عبد الله قال قال ابن عمر قال قال ابن عمر قال قال ابن عمر
ابن حريث وقوله ابن خطيب متعلق باسنار الكعبة مبتدأ وجبر وقوله فقال اقتلوه امرهم بقتله على سبيل
الكفاية فكل من قتله منهم حصل به المقصود (قوله قال ابن شهاب) اي بالاسناد السابق فليس معلقا
لما في الموطأ من رواية اي مصعب وغيره قال مالك عن ابن شهاب ولم يكن رسول الله محرمًا اه ويدل
ذلك على انه لا يلزم الاحرام في دخول مكة اذ لم يرد نسكاو به اخذ الشافعي رضي الله عنه

(باب ما جاء في عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

اي باب بيان الاخبار الواردة في صفة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمامة كل ما ياف على الراس
لكن المراد منها هنا ما عند المغفر بقريته تقدم ذكره والعمامة سنة لاسم الصلاة وبصدا التحمل
لاخبار كثيرة فيها وتحصل السنة بكونها على الراس او على قلنسوة تحتها في الخبر فرق ما بيننا وبين
المشركين العمامة على القلانس واما لبس القلنسوة وحدها فهو زي المشركين وفي حديث ما يدل على
أفضلية كبرها لكنه شديد الضعف وهو بمقدوره لا يعمل به ولا في فضائل الاعمال قال ابن القيم لم تكن
عمامة صلى الله عليه وسلم كبيرة يؤذى الرأس جملا ولا صغيرة تقصر عن وقاية الرأس من نحو حر أو برد
بل كانت وسطا بين ذلك وخير الامور الوسط وقال شهاب الدين بن حجر الهيتمي واعلم انه لم يتحرر كما قاله
بعض الحفاظ في ما دل على عمامته صلى الله عليه وسلم وعرضها شي وما وقع للطبراني من أن طولها نحو سبعة
أذرع وغيره ان طولها سبعة أذرع في عرض ذراع لا أصل له اه لكن نقل عن النووي انه كان له
صلى الله عليه وسلم عمامة قصيرة وكانت ستة أذرع وعمامة طويلة وكانت اثني عشر ذراعا اه ولا ينس
تحنك العمامة عند الشافعية وهو تحديق الرقبة وما تحت الحنك والحمد لله بعض العمامة واختار بعض
الحفاظ ما عليه كثيرون انه ينس واطالوا في الاستدلال به بما رده عليهم وفي الباب خمسة أحاديث (قوله ح)
للتخويل كما تقدم (قوله وعليه عمامة سوداء) قال شارح لم يكن سوادها أصليا بل كساها ما تحتها من
المغفر وهو أسود أو كانت مشحونة متلونة وأيده بعضهم بما سيجي من قوله وعليه عمامة دسما اه
وأنت خبير بان هذا خلاف الظاهر مع أنهم قد بينوا حكما في اثار الاسود في ذلك اليوم حيث قالوا وحكمة
اظهار السواد على البياض المدوح الاشارة الى ما منحه الله ذلك اليوم من السواد الذي لم ينق لاحد من
الانباء قبله والى سودد الاسلام وأهله والى ان الدين المحمدي لا يتبدل لان السواد ابدت بدلا من غيره
وهذا متكفل برده ما زعمه هذا الشارح وزعم بعض بني المعتصم ان تلك العمامة التي دخل صلى الله عليه
وسلم بها مكة وهبها له العباس وبقيت بين الخلفاء يتداولونها ويجعلونها على رأس من تقرر للخلافة
وصحة لبس المصطفى للسواد ونزول الملائكة يوم بدر بمسما صفر لا يعارض عموم الخبر الصحيح الاثر
بالبياض لانه لما قصد اقتضاها خصوص المقام كباينه بعض الاعلام (قوله عن سفيان) اي ابن عيينة
وقوله عن مساور بالسبين المهملة والواو بصيغة اسم الفاعل وصحفة من قال مبادر بالباء الموحدة والادال
وقوله الوراق اي الذي يبيع الورق او يعمل به وهو صدوق عابد لكن ربما وهم خرج له مسلم والاربعة
وقوله ابن حريث بالتصغير (قوله عمامة سوداء) زاد في بعض الروايات حرفا نية قد أرخى طرفيها بين كتفيه
والحرفانية هي التي على لون ما حرقته النار منسوبة الى الحرق بزيادة الالف والنون (قوله خطب
الناس) اي وعظهم عند باب الكعبة كما ذكره الحافظ ابن حجر والمراد بالمنبر في بعض الروايات عتبة
الكعبة لانها منبر بالمعنى اللغوي وهو كل مرتفع اذ لم يتقل ان ثم منبر بالهيئة المعروفة الا ان وقوله وعليه
عمامة سوداء في بعض النسخ عصابة بدل عمامة وهي عمامهاو يؤخذ منه كما قال جمع جواز لبس الاسود في

قال ابن شهاب وبلغني
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم لم يكن يومئذ محرمًا
*(باب ما جاء في عمامة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

حدثنا محمد بن بشار
حدثنا عبد الرحمن بن
مهدي عن جاد بن
سلمة (ح) وحدثنا محمود
ابن غيلان حدثنا وكيع
عن جاد بن سلمة عن
أبي الزبير عن جابر قال
دخل النبي صلى الله
عليه وسلم مكة يوم الفتح
وعليه عمامة سوداء
حدثنا ابن أبي عمير عن
سفيان عن مساور
الوراق عن جعفر بن
عمرو بن حريث عن أبيه
قال رأيت على رأس
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عمامة سوداء
حدثنا محمود بن
غيلان ويوسف بن
عيسى قال حدثنا وكيع
عن مساور الوراق عن
جعفر بن عمرو بن
حريث عن أبيه ان
النبي صلى الله عليه وسلم
خطب الناس وعليه
عمامة سوداء

الخطبة وان كان الابيض افضل كافر (قوله هرون بن اسحق الهمداني) بسكون الميم وهو حافظ ثقة متبع يخرج له النسائي وابن ماجه والمصنف وقوله يحيى بن محمد المديني نسبة لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاصح واحترز به من يحيى بن محمد المديني وهما اثنان آخران وما نحن فيه صدوق لكن يخطئ خرج له ابوداود والمصنف وابن ماجه وقوله عن عبد العزيز بن محمد حدث من كتب غيره فخطأ خرج له الجماعة وقوله عن عبيد الله بن عمر أي بواسطة اذهو عبيد الله بن عبد الله بن عمر فهو منسوب الى جده (قوله اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه) أي اذا لف عمامته على رأسه أرخى طرفها بين كتفيه وفي بعض طرق الحديث ان الذي كان يرسله بين كتفيه هو الطرف الاعلى وهو يسمى عذبة أغفة ويحتمل انه الطرف الاسفل حتى يكون عذبة في الاصطلاح العربي الا أن ويحتمل ان المراد الطرفان معاً لانه وردانه قد أرخى طرفيها بين كتفيه بلفظ التنبيه وفي بعض الروايات طرفها بلفظ الافراد ولم يكن صلى الله عليه وسلم يسدل عمامته دائماً بدليل رواية مسلم انه صلى الله عليه وسلم دخل مكة بعمامة سوداء من غير ذكر السدل وصرح ابن القيم بنفيه قال لانه صلى الله عليه وسلم كان على أهبة من القتال والمغفرة على رأسه فليس في كل موطن ما يناسبه كذا في الهدى النبوي وبه عرف ما في قول صاحب القاموس لم يفرقها قط وقد استفيد من الحديث ان العذبة سنة وكان حكمة ستمام فيها من تحسين الهيئة وارسالها بين الكتفين افضل واذا وقع ارسالها بين اليدين كما يفعله الصوفية وبعض اهل العلم فهل افضل ارسالها من الجانب الايمن لشرفه او من الجانب الايسر كما هو المعتاد وفي حديث ابى امامة عند الطبراني ما يدل على تعيين الايمن لكنه ضعيف واستحسن الصوفية ارسالها من الجانب الايسر لكونه جانب القلب فيتدكر تقر به مما سوى ربه قال بعض الشافعية ولو خاف من ارسالها نحو خيلاء لم يؤمر بتركها بل يفعلها ويحاذي نفسه وأقل ما ورد في طولها اربع اصابع واكثر ما ورد فيه ذراع وبينهما شبر ويحرم افشائها بقصد الخيلاء (قوله قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك) أي سدل العمامة بين الكتفين وقوله قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالم يعلنان ذلك أي سدل العمامة بين الكتفين وأشار بذلك الى انه سنة مؤكدة محفوظة لم يتركها الصالحاء وبالجملة فقد جاء في العذبة احاديث كثيرة ما بين صحيح وحسن (قوله ابوسايمان) صدوق لين الحديث خرج له الجماعة الا النسائي وقوله ابن الغسيل أي بواسطة لان عبد الرحمن المذكو را بن سليمان بن عبد الله بن حنظلة الغسيل فهو لقب لحنظلة وانما لقب بذلك لانه استشهد يوم أحد جنباً لكونه لما سمع النفر لم يصبر للغسل فرأى المصطفى صلى الله عليه وسلم الملائكة تغسله من الجنابة (قوله خطب الناس) أي في مرض موته ووصاهم بشأن الانصار كما في البخاري ولم يصعد المنبر بعد ذلك وقوله وعليه عمامة دسما وفي رواية عصاة بدل عمامة والعصاة هي العمامة والدسما بفتح الدال المهملة وسكون السين المهملة ايضاً هي الدوداء كما في نسخة وقيل معنى الدسما الملتصقة بالدسم لانه صلى الله عليه وسلم كان يكثر دهن شعره فاصابتها الدسومة من الشعر

(باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي وردائه في الترجمة اكتفاء على حديثه تعالى سرايل تقيكم الحرأى والبرد والازار ما يستر اسفل البدن والرداء ما يستر اعلاه وذكروا ابن الجوزي في الوفاء باسناده عن عروة بن الزبير قال طول رداء رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة اذرع وعرضه ذراعان ونصف وتقل ابن القيم من الواقدي ان طوله ستة اذرع في ثلاثة اذرع وشبر وأما ازاره فطوله اربعة اذرع وشبر في ذراعين (قوله ايوب) أي الشخصاني وقوله عن حميد بن هلال ثقة وقال ابن قتادة ما كانوا يفضلون احداً عليه في العلم روى له الجماعة لكن توقف فيه ابن منير لدخوله في عمل السلطان وقوله عن ابى بردة بضم فسكون القمية كان من نبلاء العلماء وهو جد

حدثنا هرون بن اسحق الهمداني حدثنا يحيى بن محمد المديني عن عبد العزيز بن محمد عن عبيد الله بن عمر عن نافع عن ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا اتم سدل عمامته بين كتفيه قال نافع وكان ابن عمر يفعل ذلك قال عبيد الله ورأيت القاسم بن محمد وسالم يعلنان ذلك حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا وكيع حدثنا ابوسليمان وهو عبد الرحمن بن الغسيل عن عكرمة عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة دسما

(باب ما جاء في صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا احمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن ابراهيم حدثنا ايوب عن حميد بن هلال عن ابى بردة عن ابيه قال

أبي الحسن الأشعري وقوله عن أبيه أي أبي موسى الأشعري الصحابي المشهور واسمه عبد الله بن قيس وفي أكثر النسخ اسقاط عن أبيه ومع ذلك فالحديث غير مرسل لأن أبا بردة يروي عن عائشة (قوله أخرجت الينا عائشة الخ) كانت رضي الله عنها حفظت هذا الكساء والازار اللذين قبض فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل التبرك به. وقد كان عندها أيضا جبة طيالسبة كان صلى الله عليه وسلم يلبسها فلما ماتت عائشة أخذتها أسماء فكانت عندها تنسقي بها المرضى كما أخبرت بذلك أسماء في حديثها في مسلم (قوله كساء ملبدا) بصيغة اسم المفعول والكساء ما يسترا على البدن ضد الازار والملبد المرقع كما قاله النووي في شرح مسلم قال ثعلب يقال للرقعة التي يرقع بها القميص لبدة وقيل هو الذي ثخن وسطه حتى صار كاللبد وقوله وازار اغليظا أي خشنا وقوله فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين حديثنا محمود ابن غيلان حديثنا أبو داود عن شعبة عن الأشعث ابن سليم قال سمعت عمتي تحدث عن عمها قال بينا أنا أمشي بالمدينة إذا انسان خلقني يقول ارفع ازارك فانه أتني وأتني فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله انما هي بردة ملها قال أما لك في أسوة فنظرت فإذا ازاره الى نصف ساقيه حديثنا سويد بن نصر حديثنا عبد الله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن إياس بن سلمة ابن الأكواع عن أبيه قال كان عثمان بن عفان يأتني الى أنصاف ساقيه وقال هكذا كانت ازرة صاحبي يعني النبي صلى الله عليه وسلم

أخرجت الينا عائشة رضي الله عنها كساء ملبدا وازار اغليظا فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين حديثنا محمود ابن غيلان حديثنا أبو داود عن شعبة عن الأشعث ابن سليم قال سمعت عمتي تحدث عن عمها قال بينا أنا أمشي بالمدينة إذا انسان خلقني يقول ارفع ازارك فانه أتني وأتني فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله انما هي بردة ملها قال أما لك في أسوة فنظرت فإذا ازاره الى نصف ساقيه حديثنا سويد بن نصر حديثنا عبد الله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن إياس بن سلمة ابن الأكواع عن أبيه قال كان عثمان بن عفان يأتني الى أنصاف ساقيه وقال هكذا كانت ازرة صاحبي يعني النبي صلى الله عليه وسلم

أخرجت الينا عائشة رضي الله عنها كساء ملبدا وازار اغليظا فقالت قبض روح رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذين حديثنا محمود ابن غيلان حديثنا أبو داود عن شعبة عن الأشعث ابن سليم قال سمعت عمتي تحدث عن عمها قال بينا أنا أمشي بالمدينة إذا انسان خلقني يقول ارفع ازارك فانه أتني وأتني فإذا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله انما هي بردة ملها قال أما لك في أسوة فنظرت فإذا ازاره الى نصف ساقيه حديثنا سويد بن نصر حديثنا عبد الله بن المبارك عن موسى بن عبيدة عن إياس بن سلمة ابن الأكواع عن أبيه قال كان عثمان بن عفان يأتني الى أنصاف ساقيه وقال هكذا كانت ازرة صاحبي يعني النبي صلى الله عليه وسلم

صاحبي بكسر الهمزة اى هيئة اثتراره كذا اى كنهه الكيفية التي رايتها منى وقوله يعنى النبي اى يقصد عثمان بصاحبي النبي وقائل ذلك سلمة (قوله قتيبة) في بعض النسخ ابن سعيد وقوله عن مسلم بن نذير بضم ففتح او بفتح فكسر قال الذهبي صالح خرج له البخاري في الادب والنسابة وابن ماجه وقوله عن حذيفة ابن اليمان بكسر النون من غير ياء استشهد اليمان بأحد قتله المسلمون خطأ فذهب لهم حذيفة ابنه دمه وكان حذيفة صاحب سر المصطفى في المتافقين (قوله بعضلة ساقى اوساقه) هكذا وقع في رواية المؤلف وابن ماجه على الشك والظاهر أنه من راو به حذيفة لا من حذيفة بل عدو وقوع الشك في ذلك من حذيفة وهو صاحب القصة وفي رواية غيرهما كابن حبان ساقى من غير شك والعضلة بسكون الصاد كطلحة او تحريكها كل عصب له لحم بكثرة وهي هنا اللعنة المجتمعة أسفل من الركبة من مؤخر الساق (قوله فقال هذا موضع الازار) اى هذا المحل موضع طرف الازار فهو على تقدير مضاف وقوله فان أبيت فاسفل اى فان امتنعت من الاقتصار على ذلك فوضعه أسفل من العضلة بقليل بحيث لا يصل الى الكعبين وقوله فان أبيت فلاحق للازار في الكعبين اى فان امتنعت من الاقتصار على مادون الكعبين فاعلم انه لاحق للازار في وصوله الى الكعبين وظاهره ان اسبالة الى الكعبين ممنوع لكن ظاهر قول البخاري ما أسفل الكعبين في النار يدل على جواز اسبالة الى الكعبين ويحمل ما هنا على المبالغة في منع الاسبالة الى الكعبين لا لايجز الى ما تحتها على وزن خبر كالراعى يرمى حول الحمى يوشك ان يقع فيه

(باب ما جاء في مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم)

اى باب الاخبار الواردة في بيان مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشية كسيرة الهيئة التي يعتادها الانسان من المشي وفي الباب ثلاثة احاديث (قوله ابن لمية) كهيئة الفقيه المشهور وقاضي مصر قال الذهبي ضعفه وقال بعضهم خلط بعد احتراق كتبه وضعفه النووي في التزييب وقوله عن أبي يونس اى مولى أبي هريرة فان ابا يونس في الرواة خمسة كما قاله العصام مولى أبي هريرة وهو المراد هنا واسمه سليم بن جبير ومولى عائشة وآخرا سمعها لم ابن أبي حفصة وآخرا سمعها حاتم وآخرا سمعها الحسن بن يزيد (قوله ما رأيت شيئا أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم) اى بل هو صلى الله عليه وسلم أحسن ورأى اما علمية واما بصرية والاول أبلغ وقوله كان الشمس تجري في وجهه اى لان لمعان وجهه وضوؤه يشبه لمعان الشمس وضوؤه ما فيكون قد شبه لمعان وجهه الشريف وضوؤه بلمعانها وضوؤها وهذا ما فيه المشبه أبلغ من المشبه به كافي قوله تعالى مثل نوره كشكاة وقصده بذلك اقامة البرهان على أحسنه وخص الوجه لانه هو الذي يظهر فيه الحسن ولكون حسن البدن تابعاً لحسنه غالباً وقد ورد لورأيته رأيت الشمس طالعة وكل هذا تقريب والا فهو صلى الله عليه وسلم أعظم من الشمس ومن غيرها وفي حديث ابن عباس لم يكن لرسول الله صلى الله عليه وسلم ظل ولم يغم مع الشمس قط الا غلب ضوءه ضوءها ولم يغم مع سراج قط الا غلب ضوءه ضوءه ويرحم الله البوصيري حيث قال

انما مثلوا صفاتك لنا * س كما مثل النجوم الماء

(قوله ولا رأيت أحداً أسرع في مشيته من رسول الله) في نسخة من مشيه بصيغة المصدر والمراد بيان صفة مشيه المعتاد من غير اسراع منه وقوله كأنما الارض تطوى له اى كأنما الارض تجعل مطوية تحت قدميه وقوله انا لنجهد أنفسنا وفي نسخة وانا بالواو ونجهد بفتح النون والماء او بضم النون وكسر الماء اى انا لنسب أنفسنا ونوقعها في المشقة في سيرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم والمصطفى كان لا يقصد اجهادهم وانما كان طبعه ذلك كما يدل عليه قوله وانه لغير مكثرت اى والحال انه صلى الله عليه وسلم لغير مثال بحيث لا يجهد نفسه ويمشي على هيئة فيقطع من غير جهل لا تقطع بالجهل واستعمال مكثرت في

* حدثنا قتيبة حدثنا
أبو الاحوص عن أبي
امحق عن مسلم بن
نذير عن حذيفة بن
اليمان قال ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
بعضلة ساقى اوساقه فقال
هذا موضع الازار فان
أبيت فاسفل فان أبيت
فلاحق للازار في الكعبين
*(باب ما جاء في مشية
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*
* حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا ابن لمية عن أبي
يونس عن أبي هريرة
قال ما رأيت شيئا أحسن
من رسول الله صلى الله
عليه وسلم كأن الشمس
تجري في وجهه ولا
رأيت أحداً أسرع في
مشيته من رسول الله صلى
الله عليه وسلم كأنما
الارض تطوى له انا لنجهد
أنفسنا وانه لغير مكثرت

حدثنا علي بن حجر وغير واحد ٧٨٠ قالوا أنبأنا عيسى بن يونس عن عمر بن عبد الله مولى عقرة قال أخبرني إبراهيم بن محمد

من ولد علي بن أبي طالب قال كان علي إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال كان إذا مشى تقلع كأنما ينحط من صبيب

حدثنا سفيان بن وكيع حدثنا أبي عن المسعودي عن عثمان ابن مسلم بن هريرة عن نافع ابن جبير بن مطعم عن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا مشى تكفأ تكفؤا كأنما ينحط

من صبيب

(باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا يوسف بن عيسى حدثنا الربيع بن صديق عن يزيد بن أبيان عن أنس بن مالك قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكثر القناع كان ثوبه ثوب زيات

(باب ما جاء في جلجلة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا عبد بن حميد حدثنا عفان بن مسلم حدثنا عبد الله بن حسان عن جديته عن قبيلة بنت مخزومة أنها رأت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وهو قاعد

القرقضاء قالت فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخضع في الجلجلة فاردت من الفرق

التي هو الاغلب وفي الاثبات قليل شاذ (قوله من ولد علي بن أبي طالب) بفتح الواو واللام وبضم الواو وسكون اللام أي من أولاده (قوله قال) أي إبراهيم بن محمد وقوله قال كان إذا مشى تقلع بثبوت اللام أي رفع رجله من الأرض بهمة وقوة لامت مع اختيال وبطء حركته لأن تلك مشية النساء وقوله كأنما ينحط من صبيب أي كأنما ينزل في منحد وقد سبق ذلك في صدر الكتاب فيحتمل أن يكون هذا اختصارا عما سبق وإن يكون حديثا آخر برأسه وكذا يقال في الحديث بعده (قوله هريرة) بضم الهاء والميم غير منصرف وقوله ابن جبير بالتصغير وقوله ابن مطعم بصيغة اسم الفاعل (قوله تكفأ تكفؤا) بالهمز كتحقق تقدم وفي نسخة تكفي تكفيا بلا همز ومعناه أنه يميل إلى امامه ليرفع رجله من الأرض بكليته لامت اهترأز وتكسر كهيئة الختال وقوله كأنما ينحط من صبيب أي كأنما ينزل في محل منحدركما تقدم

(باب ما جاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب الاحبار التي وردت في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعله بابا مع أن حديثه سبق في باب التبرجل والفصل بينه وبين اللباس والفصل به بين المشية والجلجلة غير ظاهر وقد يجاب عن الأول بأن الحديث الواحد قد يجهل له بابان أو أكثر بحسب الاحكام المستفادة منه كما فعله البخاري في أبواب كتابه وعن الثاني والثالث بأنه لما كان الماشي يحتاج للتقنع للوقاية من نخوح وبرد ناسب تعقيب باب المشي به وإن لزم الفصل بينه وبين اللباس والفصل به بين المشية والجلجلة والتقنع القناع على الرأس ليقى نحو العمامة عما بها من الدهن هذا هو المراد هنا وإن كان هو أهم من ذلك لانه تغطية الرأس وأكثر الوجوه بردا وفوق العمامة أو تحتها للوقاية من دهن أو حرا أو بردا ونحو ذلك وضح عن ابن مسعود قوله حكم المرفوع التقنع من اخلاق الانبياء وفي خبر لا يتقنع الا من استكمل الحكمه في قوله وفعله ويؤخذ منه انه ينبغي ان يكون العلماء شعارا يختص بهم ليعرفوا فيستلوا ويمثل امرهم ونهيمهم وهذا اصل في لباس الطيبين ونحوه وله فوائد جليلة كالاستحياء من الله والخوف منه اذ تغطية الرأس شأن الخائف الذي لا ناصر له ولا معين وكجمعه للتفكير لانه يغطي أكثر وجهه فيحضر قلبه مع ربه ويمتلي بشهوده وذكره وتضان جوارحه عن الخائفات ونفسه عن الشهوات ولذلك قال بعض الصوفية الطيبان الخلو الصغرى وفي الباب حديث واحد سبق في التبرجل (قوله الربيع بن صديق) بالتكبير فيهما (قوله يكثر القناع) بكسر القاف وهو الخرقه التي تلي على الرأس بعد استعمال الدهن ليقى العمامة من الدهن شبهت بقناع المرأة وقوله كان ثوبه ثوب زيات المراد بالثوب هنا القناع اعني الخرقه المذكورة فلا ينافي انه صلى الله عليه وسلم كان انظف الناس ثوبا كما تقدم قال العراقي وهذا الحديث ضعيف لكن له شواهد تحجج بضعفه

(باب ما جاء في جلجلة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ جلجلته بالاضافة الى الصمير وفي الباب ثلاثة احاديث (قوله عن جديته) حديثه وعالية على ما تقدم في هذا الكتاب وقد علمت ان الصواب صفة وحديثه بتي عليه (قوله وهو قاعد القرقضاء) بضم اوله وثالثه ويفتح ويكسر ويعدو يقصر أي وهو قاعد قعودا مخصوصا بان يجلس على اليه ويأصق فخذه بيظنه ويضع يديه على ساقيه وهي جلجلة الختي وقيل ان يجلس على ركبتيه متكئا ويأصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه وهي جلجلة الاعراب (قوله فلما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم المتخضع في الجلجلة) أي الخاشع خشوعا تاما في جلجلته تلك فهو خافض الطرف والصوت ساكن الجوارح والفعل ليس للتكاف بل لزيادة البهجة في الخشوع وقوله فاردت من الفرق وفي نسخة ارددت من غير فاء وهو جواب لما أي أخذتني الرعدة من الفرق بالتحريك أي الخوف والفرع الناشئ

مما علاه صلى الله عليه وسلم من عظم المهابة والجلالة أو التماسي به لانه اذا كان مع كمال قرب به من ربه غشيه من جلالة ماصيره كذلك فغيره يرعد من الفرق وهذا بعض قصة تقدمت في باب اللباس (قوله وغير واحد) هذا ليس من الابهام المضر لان العمدة في مثله انما هي على المعين وفائدة التعرض للمهم بيان عدم انفراد المعين به (قوله عن عباد بن تميم) وثقه النسائي وقوله عن عمه أي عبد الله بن زيد فهو أخو تميم لأمه وقيل لا به خرج له الجماعة صحابي مشهور (قوله مستلقيا في المسجد) حال من النبي والاستلقاء الاضطجاع على القفا ولا يلزم منه نوم ولا يخفى انه اذا حل الاستلقاء في المسجد حل الجلوس فيه بالاولى فلهذا ذكر هذا الحديث في باب ما جاء في جلسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاندفع ما يقال الاستلقاء ليس من الجلوس فلا وجه لذكر هذا الحديث في هذا الباب وقوله واضع إحدى رجله على الأخرى حال من النبي أيضا فتكون حال مترادفة أو من ضمير مستلقيا فتكون حال متداخلة وهذا يدل على حل وضع الرجل على الأخرى حال الاستلقاء مع هذا الأخرى أو رفعها لکن يعارض ذلك رواية لا يستقلن أحدكم ثم يضع إحدى رجله على الأخرى وجمع بين الجواز لکن لم يخف ان كشف عورته بذلك كالمشرول مثلا والنهي خاص بمن خاف ان يكشف عورته بذلك كالمؤترز نعم الأولى خلافه بحضرة من يحشمه وان لم يخف ان يكشف والظاهر من حال المصطفى صلى الله عليه وسلم انه انما فعله عند خلوه بما يحشم منه وهذا الجمع أولى من ادعاء النسخ وأولى من زعم انه من خصائصه لان كلام من هذين الأمرين لا يصار اليه بالاحتمال (قوله ابن شبيب) بوزن طيب وقوله المدني وفي نسخة المديني وقوله عن ربيع براء فو حدة فانه ملة مصغر ربيع وقوله عن أبيه أي عبد الرحمن (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) هذا مخصوص بما عدا ما بعد صلاة الفجر لم يخبر أني داود بسند صحيح انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى الفجر تربع في مجلسه حتى تطلع الشمس حسناء أي بيضاء نقية ومخصوص أيضا بما عدا يوم الجمعة والامام يحط بالنهي عنه حينئذ لجلبه للنوم فيه وقوته سمع الخطيب وقوله اذا جلس في المسجد احتبى يديه وفي نسخ في المجلس بدل في المسجد والاحتباء أن يجلس على اليه ويضم رجله الى بطنه نحو عمامة يشدها عليهم وعلى ظهره واليدان بدل عما يحتبى به من نحو عمامة والاحتباء جلسة الاعراب ومنه الاحتباء حيطان العرب أي كالحيطان لهم في الاستناد فاذا اراد احدهم الاستناد احتبى لانه لا حيطان في البراري فيكون الاحتباء بمنزلة الحيطان لهم

(باب ما جاء في تسكئة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب الاخبار الواردة في بيان تسكئة رسول الله صلى الله عليه وسلم فالتقصود في هذا الباب بيان التسكئة وهي بوزن اللزما ما تسكأ عليه من وسادة وغيرهما معاني وأعد لذلك فخرج الانسان فلا يسمى تسكئة وان اتكى عليه والمقصود في الباب الثاني بيان الاتسكاه وهو الاعتماد على الشيء وسادة أو غيرها كالانسان ولهذا تترجم المصنف هنا بالتسكئة وفيما يأتي بالاتسكاه فاندفع الاعتراض عليه بان الأولى جعل الكل بابا واحدا وفي الباب أربعة احاديث (قوله الدوري) يضم الدال نسبة للدور محلة من بغداد ولذلك قيل له البغدادي أيضا (قوله متكئا على وسادة) بكسر الواو ما يتوسد به من الخدة بكسر الميم وفتح الحاء المعجمة وقد يقال وساد بلاتاء وأساده بالهمزة بدل الواو وقوله على يساره أي حال كون الوسادة موضوعة على يساره وهو لبيان الواقع والافعل الاتسكاه يميننا أيضا وقد بين الراوي في هذا الخبر التسكئة وهي الوسادة وكيفية الاتسكاه وسيأتي ان اسحق بن منصور انفراد من بين الروايات على يساره عن اسرائيل (قوله ابن أبي بكرة) بفتح الكاف وسكونها وهو أول مولود ولد في الاسلام في البصرة فهو بصري تابعي وقوله عن أبيه أي أبي بكر صحابي مشهور بكنيته وانما كني بذلك لانه تدلى للنبي صلى الله عليه وسلم

* حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الخزومي وغير واحد قالوا حدثنا سفيان عن الزهري عن عباد بن تميم عن عمه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضع إحدى رجله على الأخرى * حدثنا سفيان بن شبيب حدثنا عبد الله بن ابراهيم المدني حدثنا اسحق بن محمد الانصاري عن ربيع بن عبد الرحمن ابن أبي سعيد عن أبيه عن جده أي سعيد الخدري قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس في المسجد احتبى يديه * (باب ما جاء في تسكئة رسول الله صلى الله عليه وسلم) * حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا اسحق ابن منصور عن اسرائيل عن سمك بن حرب عن جابر بن سمرة قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئا على وسادة على يساره * حدثنا حميد ابن مسعدة حدثنا بشر ابن الفضل حدثنا الجري عن عبد الرحمن ابن أبي بكرة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

من حصن الطائف في بكرة سنادي المسلمون من نزل من الحصار فهو حرواسه نفع يضم النون وفتح الفاء
 (قوله ألا أحدنكم بأ كبر الكبار) وفي رواية صحيحة ألا أخبركم وفي أخرى ألا أنبئكم ومعنى الكل واحد
 ويؤخذ من ذلك أنه ينبغي للعالم أن يعرض على أصحابه ما يريد أن يخبرهم به وكثيرا ما كان يقع ذلك من
 المصطفى صلى الله عليه وسلم عنهم على التفرغ والاستماع لما يريد أن يخبرهم به والكبار جمع كبيرة
 واختلف في تعريفها فقل ما توجه عليه بخصوصه بنوعه فضب أولع في الككب أو السنة واختاره في
 شرح اللب وقيل ما يوجب حدا واعترض على الأول بالظاهر وأكل التحزير والاضرار في الوصية ونحو
 ذلك مما عدا كبيرة ولم يتوجه عليه شيء من ذلك واعترض على الثاني بالفرار من الزحف والعقوق وشهادة
 الزور ونحوها من كل ما لا يوجب حدا وهو كبيرة وقيل كل جرمة تؤذن بقلها كتراث تركها بالدين
 ورقة الديانة وعليه امام الحرمين وهو أشمل التعريف لكن اعترض عليه بأنه يشمل صفات الخسنة
 كسرقه لقمة ونطق بجملة والامام انما ضبط به ما يطل العدالة من المعاصي وقد عدا منها جلا حتى قال
 في الوسيط رأيت للحافظ الذهبي جراح جمع فيمنكوا أربع مائة اه (قوله قالوا بلى يا رسول الله) أي حدثنا
 يا رسول الله وقوله الاشرار بالله المراد به مطلق الكفر وانما عبر بالاشراك لانه أغلب أنواع الكفر
 لاخراج غيره وقوله وعقوق الوالدين وهو ان يصدر منه في حقهما ما من شأنه ان يؤذيهم مأمس قول أو فعل
 مما لا يحتمل عادة والمراد بالوالدين الأصلان وان عليا ومال الزركشي الى الحاق العم والخال بهما ولم
 يتابع عليه وقوله قال وجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا أي قال أبو بكر وجلس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وكان متكئا قبل جلوسه تنبيه على عظم اثم شهادة الزور وتأكيدها
 وعظيم قبحها وذلك ليس لكونه فوق الاشرار أو مثله بل لتعدى مفسدته الى الغير والاشراك مفسدته
 قاصرة غالباً ويؤخذ من الحديث جواز ذكر الله وافادة العلم متكئا وان ذلك لا ينافي كمال الادب وان
 الاتكاه ليس مفقوتا لحق الحاضرين المستفيدين واورد على المصنف ان المذكور في هذا الحديث
 الاتكاه لا اتكاه فليس مناسباً لهذا الباب بل للباب الآتي وأقصى ما قيل في دفع هذا اليراد ان
 الاتكاه يستلزم التسكاه فكأنهم ادكورة فيه فناسب ذكره في هذا الباب بهذا الاعتبار (قوله قال
 وشهادة الزور أو قول الزور) شك من الراوي ورواية البخاري لا شك فيها وهي ألا وقول الزور وشهادة
 الزور وهو من عطف الخاص على العام وقال ابن دقيق العيد يحتمل أن يكون عطف تفسير فأنالوجيا
 القول على الاطلاق لزم ان الكذبة الواحدة كبيرة وليس كذلك والزور من الازور وهو الانحراف كما
 ذكره بعضهم وقال المطرزي أصل الزور تحسين الشيء وصفه بخلاف صفته وقوله قال فزال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقولها حتى قلنا ليه سكنت أي قال أبو بكر فزال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول هذه الكلمة وهي شهادة الزور أو قول الزور حتى تمنينا سكونه كيلا يتألم صلى الله عليه وسلم وأما قول
 ابن حجر والضهير فيقولها لقوله ألا أحدنكم الخ وفي غاية البعد والمتبادر ما أشرنا اليه من أنه للكلمة وهي
 وشهادة الزور ويؤخذ من الحديث ان الواظ والمقيد ينبغي له ان يقتصر في التكرار والمبالغة في الافادة حتى
 يرجع السامعون والمستفيدون (قوله عن أبي جحيفة) بالتصغير واسمه وهب بن عبد الله صحابي (قوله أما
 أنا فلا أكل متكئا) أما هنا مجرد التاكيد وان كانت للتفصيل مع التأكيدها بانحو جاء القوم أما زيد
 فراكب وأما عمرو وفاس وهكذا وانما خص نفسه صلى الله عليه وسلم مع ان ذلك مكره حتى من أمته
 على الاصح خلافا لابن القاص من الشافعية كتفاء بك المتبوع عن التابع ومعنى المتكئ المائل الى
 أحد الشقين معتمدا عليه وحده وكلمة كراهة الاكل متكئا أنه فعل المتكبرين المتكبرين من الاكل نهمة
 والكراهة مع الاضطجاع أشد منها مع الاتكاه لابس باكل ما ينقل به مضطجعا ما ورد عن علي كرم الله

الأحدنكم بأ كبر الكبار
 قالوا بلى يا رسول الله قال
 الاشرار بالله وعقوق
 الوالدين قال وجلس
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وكان متكئا قال
 وشهادة الزور أو قول
 الزور قال فزال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقولها حتى قلنا ليه
 سكنت به حدثنا قتيبة بن
 سعيد حدثنا شريك عن
 علي بن الاقر عن أبي
 جحيفة قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أما أنا
 فلا أكل متكئا

وجهه انه كل كعك على برش وهو منبطح على بطنه قال حجة الاسلام والعرب قد تقبلوه والا كل قاعدا
افضل ولا يكره قائما بالاحاجة والتربع لا ينتهي الى الكراهة لكنه خلاف الاولى ومثله ان يسند ظهره
الى نحو حائط فالسنة ان يقعد على ركبتيه وظهره قد ميه او ينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى قال
ابن القيم ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يقعد للآكل على ركبتيه ويضع بطن قدمه اليسرى تحت
ظهر اليمنى وورد بسند حسن انه اهديت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة فخشا على ركبتيه يأكل فقيل له ما هذه
الجلسة فقال ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا متعذبا وهذه الهيئة اتفق عليها الا كل لان
الاعضاء تكون على وضعها الطبيعي التي خلقت عليه ولا يخفى بعد مناسبة هذا الحديث والذي بعده
للتبرجة والانصاف انهما بابان لا ياتي اليك لكان ذكرهما هنا باعتبار ان الاتكاء مستلزم للتسكاة
فكانها مذكورة كما تقدم نظيره (قوله لا آكل متكئا) أي لا آكل حال كوني مائلا الى أحد الشقين
معتمدا عليه وحده كما علمت في الحديث السابق (قوله قال ابو عيسى الخ) غرضه بذلك ان وكيعا وغيره من
الرواة عن اسرائيل لم يذكروا قوله على يساره الا اسحق بن منصور عن اسرائيل فانه ذكر ذلك فتكون
هذه الزيادة من الغرائب في اصطلاح الحديث لان اسحق تفرد بزيادة على يساره وكان الاولى ايراد هذا
الطريق عقب طريق اسحق بن منصور المتقدم أول الباب (قوله لم يذكروا وكيعا على يساره) أي لم يذكروا
هذه اللفظة فوكيع بين في روايته وقوع الاتكاء منه صلى الله عليه وسلم لكن لم يتعرض فيه لبيان
كيفية الاتكاء وقوله وهكذا روى غير واحد عن اسرائيل فخور رواية وكيع أي من غير تعرض لكيفية
وقوله ولا تعلم أحد روى فيه على يساره أي ولا تعلم أحد من الرواة روى في هذا الحديث لفظه على يساره
وقوله الا ما روى اسحق بن منصور عن اسرائيل كان الاولى ان يقول الا اسحق بن منصور عن اسرائيل
لانه مستثنى من أحد

(باب ما جاء في اتكاء النبي صلى الله عليه وسلم)

أي باب الاخبار الواردة في اتكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عرفت فيما سبق ان المقصود في هذا
الباب بيان الاتكاء والمقصود في الباب السابق بيان التسكاة فلذلك عقد المصنف لهما بابين ولم يفهم ذلك
بعضهم فزعم ان الظاهر ان يجعل هذا الباب والذي قبله بابا واحدا في الباب حديثان (قوله كان شاكيا)
أي مريضا لان الشكاية المرض كما في النهاية وقوله فخرج يتوكأ على اسامة أي فخرج من الحجرة الشريفة
يعتمد على اسامة بن زيد وقوله وعليه ثوب قطري بكسر القاف وسكون الطاء المهملة وهو نوع من البرود
المنية يتخذ من قطن وفيه جرة واعلام أنواع من حلال جباد تحمل من بلد بالبحر بن اسمها قطر بالتحريك
فكسرت القاف للنسبة وسكنت الطاء على خلاف القياس وقوله قد توشح به أي تغطي به بأن وضعه فوق
عاتقه الذي هو موضع الرداء من المنكب واضطبع به كالحرث أو خالف بين طرفيه وربطهما بعنقه وقوله
فصلي بهم أي اماما وهذا كان في مرض موته صلى الله عليه وسلم (قوله الخفاف) بالتشديد وهو صانع الخف
أو بائعه وقوله ابن برقان كغفران وهو جمود مضومة فراء خفاف وقوله عن عطاء بن أبي رباح بوزن
معاب واسمه أسلم كما في اللقاني تابعي جليل وقوله عن الفضل بن عباس صحابي مشهور ابن عم المصطفى
ورد في بعضه بعرفة وهو أكبر أولاد العباس (قوله الذي توفي فيه) بالبناء للفاعل أو للفعول وقوله وعلى
رأسه عصا صفر أو خرق أو عمامة صفر أو هذا مستند ليس العمامة الصفر أو مستند ليس العمامة
الحمر ما قرر من أن الملائكة نزلت يوم بدر بعمائم حمر على ما في بعض الروايات وان تقدم خلافة في باب
صفة عمامة النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه كان فيهم النوعان ومستند ليس العمامة السوداء ما تقدم من
أنه صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ومع ذلك فالعمامة البيضاء أفضل كما تقدم وقوله

رسول الله صلى الله عليه وسلم لا آكل متكئا
لا آكل متكئا حدثنا
يوسف بن عيسى حدثنا
وكيع حدثنا اسرائيل
عن سمك بن حرب عن
جابر بن سمرة قال رايت
النبي صلى الله عليه وسلم
متكئا على وسادة قال ابو
عيسى لم يذكروا وكيعا على
يساره وهكذا روى غير
واحد عن اسرائيل نحو
رواية وكيع ولا تعلم احدا
روى فيه على يساره الا
ما روى اسحق بن منصور
عن اسرائيل
(باب ما جاء في اتكاء
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)

حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن حدثنا عمرو بن
عاصم حدثنا جاد بن سلمة
عن حميد بن أنس ان
النبي صلى الله عليه وسلم
كان شاكيا فخرج يتوكأ
على اسامة بن زيد وعليه
ثوب قطري قد توشح به
فصلي بهم حدثنا عبد
الله بن عبد الرحمن حدثنا
محمد بن المبارك حدثنا
عطاء بن مسلم الخفاف
الحلي حدثنا جعفر بن
برقان عن عطاء بن أبي
رباح عن الفضل بن عباس
قال دخلت على رسول الله
صلى الله عليه وسلم في مرضه
الذي توفي فيه وعلى رأسه عصا صفر أو فقلت يا رسول الله

فسلمت عليه أي فرد على السلام ففي الكلام حذف وقوله قلت لبيك أي أحييتك اجابة بعد اجابة وقوله قال أشدد بهذه العصابة رأسي أي ليسكن الألم بالشد فيخفف احساسه به ويؤخذ من ذلك أن شد العصابة على الرأس لا ينفي الكمال والتوكل لأن فيه اظهار الاقتدار والمسكنة وقوله قال ففعلت أي فشددت بالعصابة رأسه الشريف وقوله ثم قعد أي بعدما كان مضطجعا وقوله فوضع كفه على منكبي أي عند ارادة القيام فاتسكا عليه ليقوم بدليل قوله ثم قام وهذا هو وجه مناسبة الحديث للاتسكا ولولم يكن كذلك لم يكن هذا الحديث من الاتسكا في شيء وقوله فدخل في المسجد في نسخة فدخل المسجد بحذف في وهو الشائع المستفيض لكنه على التوسع أي التجوز باسقاط الخافض في في النسخة الاولى هو الاصل كما هو مقرر في علم النحو (قوله وفي الحديث قصة) في نسخ طويلة وهي أنه بعد المنبر وأمر ببناء الناس وحمد الله وأثنى عليه والتمس من المسلمين أن يطلبوا منه حقة وقهم وستأتي هذه القصة في باب وفاته صلى الله عليه وسلم

﴿باب ما جاء في صفة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

وفي نسخة باب صفة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم والاولى أولى لأن المقصود بيان الاخبار الواردة في صفة كل صلى الله عليه وسلم والا كل بفتح الهمزة ادخال الطعام الجاهل من القم الى البطن سواء كان يقصد التغذي أو غيره كالتسكك فن قال الا كل ادخال شيء من القم الى البطن يقصد الاغتذاء لم يصب لانه يخرج من كلامه أكل الفاكهة وخروج الجاهل المائت فادخله ليس بأكل بل شرب واما الا كل بضم الهمزة فاسم لما يؤول كل واحد من هذا الباب خمسة (قوله عن سفيان) أي ابن عيينة وقوله عن سعيد صوابه سعد بلا ياء كما في نسخ وقوله ابن ابراهيم أي ابن عبد الرحمن بن عوف الزهري بخلاف سعد بن ابراهيم قاضي واسط فالاول هو المراد هذا لانه هو الذي يروي عنه ابن عيينة كان يصوم الدهر ويحتم كل يوم ختمه وقوله عن ابن لكعب ابن مالك اسم ذلك الابن عبد الله او عبد الرحمن وقوله عن ابيه أي كعب وكان من شعراء المصطفى صلى الله عليه وسلم (قوله كان يلحق اصابعه ثلاثا) بفتح العين مضارع لعق من باب تعب أي يلصقها وفي رواية يلحق او يلحق أي يلصقها بنفسه او يلصقها بغيره فيسن ذلك سنا مؤكدا اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم فينبغي لمن يتبرك به ان يلصقها بنفسه او يلصقها بغيره عن لا يتقذر ذلك من نحو عياله او تلامذته خلافا لمن كره من المترفين لعق الاصابع استغذوا نعم لو فعل ذلك في اثناء الاكل كان مستقذرا لانه بعد اصابعه في الطعام وعليها أثر ريقة قال العصام لم نعر على انه هل يلحق كل اصبع ثلاثا متوالية او يلحق الثلاث ثم يلحق ثم يلحق اه والظاهر حصول السنة بكل لكن الكيفية الاولى اكل ما فيها من كمال التنظيف لكل واحدة قبل الانتقال لغيرها وجاءت علة لعق الاصابع في رواية وهي اذا كل احدكم طعامه فليلعق اصابعه فانه لا يدري في ايهن البركة والتعليل بطلب التنظيف غير سديد اذا الغسل يظفها أكثر ويسن لعق الاناء ايضا لخبر اجد وغيره من اكل في قصعة ثم لمسه استغفرت له القصعة قال في الاحياء يقال من لعق القصعة ثم غسلها وشرب ما فيها كان له كعتق رقبة وروي ابو الشيخ من اكل ما يسقط من الخوان والقصعة آمن من الفقر والبرص والجذام وصرف عن ولده الحق ولدي يلى من اكل ما يسقط من المساندة خرج ولده صبيح الوجه ونقي عنه الفقر وفي الجامع الصغير من لعق الصفقة ولعق اصابعه اشبعه الله في الدنيا والاخرة (قوله قال ابو عيسى وروي غير محمد الخ) ففي هذا الحديث روايتان رواية محمد بن بشار كان يلحق اصابعه ثلاثا ورواية غير محمد بن بشار كان يلحق اصابعه الثلاث واستفيد من الروايتين معا أن الملعوق ثلاثة اصابع وان اللعق ثلاث اسكل من الثلاث الوسطى فالسبابة فالابهام فخير الطبراني في الاوسط انه كان يأكل باصابعه الثلاث بالابهام والى تليها والوسطى ثم يلحق اصابعه الثلاث قبل أن يمسحها الوسطى ثم التي تليها ثم الابهام وفي رواية الحكيم عن كعب ابن عجرة رأيت رسول الله

قال أشدد بهذه العصابة رأسي قال ففعلت ثم قعد فوضع كفه على منكبي ثم قام فدخل في المسجد وفي الحديث قصة

﴿باب ما جاء في صفة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

﴿أبنا﴾ محمد بن بشار حدثنا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن سعد بن ابراهيم عن ابن لكعب بن مالك عن ابيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلحق اصابعه ثلاثا قال ابو عيسى وروي غير محمد بن بشار هذا الحديث قال يلحق اصابعه الثلاث

حدثنا الحسن بن علي الخلال حدثنا عثمان بن حذيفة عن ثابت عن أنس ٨٣ قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أكل

طعاما لعق أصابعه الثلاث
حدثنا الحسن بن علي بن
زيد الصدائي البغدادي
حدثنا يعقوب بن اسحق
يعني الخضر عن حدثنا
شعبة عن سفيان الثوري
عن علي بن الاقرع عن
أبي بصير قال قال النبي
صلى الله عليه وسلم أما أنا
فلا أكل متكئا حدثنا
محمد بن بشار حدثنا عبد
الرحمن بن مهدي حدثنا
سفيان عن علي بن الاقرع
نحوه حدثنا هرون
ابن اسحق المهداني حدثنا
عبد بن سليمان عن
هشام بن عروة عن ابن
الكعب بن مالك عن
أبيه قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأكل
بأصابعه الثلاث ويلعقهن
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا الفضل بن دكين
حدثنا مصعب بن سالم
قال سمعت أنس بن مالك
يقول أتى رسول الله صلى
الله عليه وسلم يجتر فرأيت
يأكل وهو متهم من الجوع
(باب صفة خبز رسول
الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا محمد بن المثنى
ومحمد بن بشار حدثنا
محمد بن جعفر حدثنا شعبة
عن أبي اسحق قال سمعت
عبد الرحمن بن يزيد يحدث
عن الأسود بن يزيد عن
عائشة أنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم

صلى الله عليه وسلم لعق أصابعه الثلاث حين أراد أن يمسحها فلعق الوسطى ثم التي تليها ثم الأبهام وبدأ
بالوسطى لكونها أكثرها تلوثا أذهى أول ما ينزل في الطعام أطولها وهي أقرب إلى الفم حين ترفع قال
العراقي وفي حديث مرسل عند سعيد بن منصور أنه كان يأكل بخمس فجمع بينه وبين ما ذكر باختلاف
الأحوال (قوله الخلال) بفتح الخاء وتشديد اللام سمي بذلك لكونه يصنع الحل أو نحو ذلك (قوله إذا أكل
طعاما لعق أصابعه الثلاث) محل ذلك في طعام يلتصق بالأصابع ويحتمل مطلقا محافظة على البركة
المعلومة مما سبق وقد علمت أن في ذلك راداعا على من كره لعق الأصابع استقذارا أو الكلام فيمن استقذر
ذلك من حيث هو لا من حيث نسبته للنبي صلى الله عليه وسلم والاخشى عليه الكفر إذ من استقذر شيئا
من أحواله مع علمه بنسبته إليه صلى الله عليه وسلم كفر (قوله الصدائي) بضم أوله نسبة أصداء بضم أوله
ومهملات قبيلة وقوله الخضر عن نسبة الخضر موت قبيلة بالين (قوله أما أنا فلا أكل متكئا) قد تقدم
هذا الحديث في باب الاتكاف وانما ذكر هنا ثانيا لبيان فيه ذكر الأكل وما رواه ابن أبي شيبة عن مجاهد
أنه أكل متكئا فلعله لبيان الجواز وإن كان قبل النهي ويؤيد الثاني ما رواه ابن شاذان عن عطاء أن
جبريل رأى المصطفى صلى الله عليه وسلم يأكل متكئا فنهاه ومن حكم كراهة الأكل متكئا أنه لا ينحدر
الطعام سهلا ولا يسيغه هينا ويرعى نأذى به وقد تقدم فزيد الكلام على ذلك (قوله نحوه) أي نحو هذا
الحديث لكن الحديث في هذا الطريق مرسل لأنه اسقط منه الصحابي (قوله يأكل بأصابعه الثلاث)
لم يعينها الاستغناء عن التعيين وقد عينا في الخبرين المسارين بأنها الأبهام والتي تليها والوسطى وقد تقدم
الجمع بين ذلك وبين ما ورد من أنه كان يأكل بخمس وبعضهم جمعه على المائع وفي الأحياء الأكل على
أربعة أحماء الأكل بأصبع من المقت وبأصبعين من الكبير وثلاث من السنة وباربع أو خمس من
الشرو وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا الأكل بأصبع أو كل الشيطان وبأصبعين أو كل الجبابرة
وبالثلاث أو كل الأنبياء وانما كان الأكل بالثلاث هو المطلوب لأنه لا تنفع إذا أكل بأصبع أو كل المتكبرين
لا يلتذ به إلا كل لضعف ما يتناوله منه كل مرة فهو كمن أخذ حبة حبة وبالنخس يوجب ازدحام
الطعام على مجراه وربما سد المجرى فإت فوراً ومحل الاقتصار عليها أن كفت والأزيد عليها بقدر الحاجة
وقد تورع بعض السلف عن الأكل بالملاعق لكون الوارد ناعما والأكل بالأصابع وفي الكشف عن
الرشيد أنه أحضر إليه طعام فدعا لعاق ومنه أبو يوسف فقال له جاء في تفسير جلدك ابن عباس في تفسير
قوله تعالى ولقد ذكرنا بني آدم جعلناهم أصابع يأكلون بها فأحضرت الملاقي فردها وأكل بأصابعه
(قوله الفضل بن دكين) بضم الدال وفتح الكاف روى عنه البخاري وأبو زرعة وأبو مصعب
بصفة اسم المفعول صدوق خرج له مسلم (قوله وهو متهم من الجوع) أي وهو متساند إلى ما وراءه من
الضعف الحاصل له بسبب الجوع وفي القاموس اتقى في جلوسه تساند إلى ما وراءه وليس في هذا ما يدل
على أن الاستناد من آداب الأكل لأنه إنما فعله لضرورة الضعف وليس المراد بالاقعاء هنا النوع المسنون
في الجلوس بين السجدين وهو أن يسط ساقيه ويجلس على عقبه ولا النوع المذموم في الصلاة وهو أن
يجلس على اليه ناصبا فخذيه

(باب صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان صفة خبز النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ باب ما طعم في صفة الخ وهو الأول على
قياس ما سبق والخبز بالضم الشيء الخبز وزن نحو بر وهو المراد هنا وأما بالفتح فالمصدر بمعنى اصطناعه
وفيه ثمانية أحاديث (قوله قال) أي المحدثان محمد بن المثنى ومحمد بن بشار (قوله ما شبع) بكسر الباء من باب
طرب وقوله آل محمد صلى الله عليه وسلم يحتمل أن لفظ الآل مقحم ويؤيده الرواية الآتية ما شبع
عائشة أنها قالت ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم

حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا يحيى ابن ابي بكير حدثنا حريز ابن عثمان عن سليم بن عامر قال سمعت ابا امامة يقول ما كان يفضل عن اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير حدثنا عبد الله بن معاوية الجمحي حدثنا ثابت بن يزيد عن هلال بن خباب عن عكرمة عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طاوياً وهو واهله لا يجدون عشاء وكان اكثر خبزهم خبز الشعير * حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن انبأنا عبيد الله بن عبد الحميد الحنفي حدثنا عبد الرحمن وهو عبد الله بن دينار حدثنا ابو حازم عن سهل ابن سعد انه قيل له ان كل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي يعني الحواري فقال سهل ما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي حتى لقي الله عز وجل فقيل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما كانت لنا مناخل قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير قال كنا ننفضه فيطير منه ما طار ثم نفقته

رسول الله صلى الله عليه وسلم وحيث نفضا بقية الخبز للترجة ظاهرة ويحتمل ان لفظ الا ليس مقعما والمراد بهم عياله الذين في نفقة لا من تحرم عليه الصدقة ووجه مطابقة الخبر للترجة على هذا ان ما ياكله عياله يسمى خبزه وينسب له وقوله من خبز الشعير يومين متتابعين خرج بخبز الشعير خبر البرقي رواية للبخاري ما شبع آل محمد صلى الله عليه وسلم منذ قدم المدينة من طعام بر ثلاث ليال تباعا حتى قبض واخذ منه ان المراد هنا اليومان بليتهما كما ان المراد الليالي بايامها وقوله متتابعين يخرج المتفرقين وقوله حتى قبض رسول الله اشارة الى استمراره على تلك الحالة مدة اقامته بالمدينة الى ان فارق الدنيا ولا ينافي ذلك انه كان يدخر في آخر حياته قوت سنة عياله لانه كان يعرض له حاجة المحتاج فيخرج فيها ما كان يدخره (قوله ابن ابي بكير) بالتصغير وقوله حريز بن ابي رزق امير وقوله ابا امامة بضم الهمزة صحابي مشهور (قوله) ما كان يفضل عن اهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خبز الشعير (اي ما كان يزيد عن كفايتهم بل كان ما يجدونه لا يشبعهم في الاكثر كما يدل عليه الرواية السابقة وقال ميرك اي كان لا يبقى في سفرتهم فاضلا عن ما كوتهم ويؤيده ما روى عن عائشة رضي الله تعالى عنها انها قالت ما رفع عن مائدته كسرة خبز حتى قبض وقد ورد عن عائشة ايضا انها قالت توفي صلى الله عليه وسلم وليس عندي شيء يأكله ذو كبد الا شطر شعير في ردف اي نصف وسق فاكلت حتى طال على فبكته ففني (قوله الجمحي) بضم الجيم وفتح الميم نسبة لمجمع جبل بني غير خرج له ابو داود والنسائي وقوله ثابت بن يزيد الاحول ثقة ثبت وقوله عن هلال بن خباب بفتح الحاء المجهمة وتشديد الباء الموحدة بعدها الف وفي آخره باء موحدة ثقة لكن تغير خرج له الاربعة (قوله) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت الليالي المتتابعة طاوياً وهو واهله لا يجدون عشاء) بالفتح والمذكور هو ما يؤكل آخر النهار الصادق بما بعده ازوال والمراد باهله عياله الذين في نفقته وفي المغرب اهل الرجل امراته وولده والذين في عياله ونفقته وكذا كل اخ واخت وعم وابن عم وصبي يقوته في منزله اهـ وكان صلى الله عليه وسلم لشرف نفسه ونفخامة منصبه يبالغ في ستر ذلك عن اصحابه والا فكيف يظن عاقل انه يبلغهم انه يبيت طاوياً وهو واهل بيته الليالي المتتابعة مع ما عليه طائفة منهم من الغنى بل لو علم فقرائهم فضلا عن اغنيائهم ذلك لبذلوا الجهد في تقديمه هو واهل بيته على انفسهم واستبقوا على اثاره وهذا يدل على فضل الفقر والتجرب عن السؤال مع الجوع (قوله) وكان اكثر خبزهم خبز الشعير (اي وقد يكون خبزهم خبز البر مثلا (قوله عبيد الله) بالتصغير وقوله ابن عبد الحميد الحنفي نسبة لبني حنيفة قبيلة من ربيعة ثقة خرج له الجماعة وقوله عن سهل بن سعد له ولا يبيعه حبة وهو آخر من مات من الصحب بالمدينة (قوله) انه قيل له ان كل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي (اي انه قال بعضهم على وجه الاستفهام لكن بحذف الهمزة وهي ثابتة في نسخة كل رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الياء اي الخبر المتيقن من النخالة اي المخول دقيقه واما النقي بالغاء فهو ما ترامت به الرحا كما قاله الزمخشري وقوله يعني الحواري تفسير من الراوي ادرجه في الخبر وهو بضم الحاء المهملة وتشديد الواو وفتح الراء وفي آخره الف تأنيث مقصورة ما حور من الدقيق بنخله مراراً فهو خلاصة الدقيق وابيضه وكل ما يبيض من الطعام كالارز وقصره على الاول تقصير وقوله فقال سهل ما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي اجابه بنفي الرؤية مع ان السؤال عن الاكل لانه يلزم من نفي رؤيته نفي اكله وانما عدل عن نفي الاكل لان نفي الرؤية ابلغ وقوله حتى لقي الله عز وجل اي حتى فارق الدنيا لان الميت بمجرد دخوله جرحه تاهل للقاهرة ادا الحائل بين الله وبين العبد هو التعلقات الجسمانية (قوله) فقيل له هل كانت لكم مناخل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (اي فقال بعضهم لسهل هل كانت لكم معشر الصحابة من المهاجرين والانصار مناخل في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم

والماخل جمع منخل بضم الميم والخاء وهو اسم آلة على غير قياس اذا القياس كسر الميم وفتح الخاء وقوله قال ما كانت لنا مناخل اي قال سهل ما كانت لنا مناخل في عهد صلى الله عليه وسلم ليوافق الجواب السؤال وقوله قيل كيف كنتم تصنعون بالشعير اي قال السائل كيف كنتم تصنعون بدقيق الشعير مع ما فيه من الخالة التي لا بد من فخلها اليسهل ياعمه وقوله قال كذا تنقعه فيطير منه ما طار ثم تنقعه اي كذا تنقعه فيه بضم القاء فيطير منه ما طار من القشر ثم نعين ما بقي بكسر الجيم من باب ضرب فاتخاذ الماخذ بدعة لكن ما ساحة لان القصد منها تطيب الطعام وهو مباح ما لم ينته الى حد التعم المفرط (قوله ما اكل كل نبي الله صلى الله عليه وسلم على خوان) اي ما فيه من الترفه والتكبر والخوان بكسر اوله المعجم وضم ويقل اخوان بكسر الهمزة مرتفع يربوا ليؤكل الطعام عليه كالكراسي المعتادة عند اهل الامصار وهو فارسي معرب يعتاد المتكبرون من اللحم الاكل عليه كيلا تنخفض رؤسهم فالأكل عليه بدعة لكنه جائز ان خلا عن قصد التكبر وقوله ولا في سكرجة بضم السين المهملة والكاف والراء مع التشديد وهي كما قال ابن العربي انا صغير بوضع فيه الشيء القليل المشهي للطعام المضاف له كالسلطة والمخلل وانما لم ياكل النبي في السكرجة لانه لم يكن يأكل حتى يشبع فيحتاج لاستعمال المضاف والمشهي بل كان لا يأكل الا لشدة الجوع ولا نها الوصية الاوان ولم تكن الاوان من شأن العرب انما كان طعامهم اثر يد عليه مقطعات اللحم وقوله ولا خبز له مرقق ببناء خبز للمجهول وبصيغة اسم المفعول في المرقق بتشديد القاف الاولى وهو مرققه الصانع ويسمى الرقاق وانما لم يخبز له المرقق لان عامة خبزهم انما كان الشعير والرقاق انما يتخذ من دقيق البر وهذا انما يفيد نفي خبزه وفي البخاري نفي رأيت له سوا خبزه ولا غيره لانه روى عن انس رضي الله عنه ما علم انه صلى الله عليه وسلم رأى رغيقا مرققا حتى لم يبق الله عز وجل ولا رأى شاة سميطا حتى لم يبق بالله تعالى والسميط ما أثريل شعره بماء مسخن وشوى بجلده (قوله قال) اي يونس فقالت لقنادة فعلى ما كانوا يا كانوا هذا السؤال ناشئ من نفي الخوان والمعنى فعلى اي شيء كانوا يا كانوا واعلم ان حرف الجر اذا دخل على ما الاستفهامية حذف ألفها لكثرة الاستعمال لكن قد ترد في الاستعمالات القليلة على الاصل وهو كذلك في نسخ التمايل وكذا هو عنه رواه البخاري وعند أكثرهم فعلى ميم مفردة وقوله قال على هذه السفر اي كانوا يا كانوا على هذه السفر بضم السين المشددة وفتح القاء جمع سفرة وهي ما يتخذ من جلده مستدير وله معاليق تضم وتنفرج فتسفر عما فيها فذلك سميت سفرة كما سمي السفر سفر الاسفاره عن اخلاق الرجال والسفرة اخص من المساندة وهي ما يعتد ويبسط ليؤكل عليه سواء كان من الجلد أو من الثياب ومما يحقق ان المساندة ما يعتد ويبسط ما جاء في تفسير المساندة حيث قالوا نزلت سفرة حمراء مدورة وقال ابن العربي رفع الطعام على الخوان من الترفه ووضع على الارض افساده فتوسط الشارع حيث طلب ان يكون على السفرة والمساندة وقال الحسن البصري الاكل على الخوان فعل الملوك وعلى المديل فعل الجحيم وعلى السفرة فعل العرب وهو سنة (قوله يونس هذا الذي روى عن قنادة) لو قال يونس الذي روى عن قنادة باسقاط اسم الاشارة لكان اوضح واخصر وقوله هو يونس الاسكاف بكسر الهمزة وسكون السين قد وثقه ابن معين وغيره وليس له عند المؤلف الا هذا الحديث الواحد (قوله عباد ابن عباد) بالتشديد فيهما وقوله المهلب نسبة الى المهلب بصيغة اسم المفعول ثقة لكن ربما وهم خرج له الجماعة وقوله عن مجاهد بالجيم بصيغة اسم الفاعل ليس بالقوى تغير آخر ج له الجماعة الا البخاري (قوله فدعت لي بطعام) اي طلبت من خادما طعما لاجلي وقوله وقالت ما أشبع من طعام فاشاء ان ابكي الابكيت اي ما أشبع من مطلق الطعام فاريد البكاء الابكيت تأسفا وخزنا على فوات تلك الحالة العلية والمرتبة المرضية وهي ما كان عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قال قلت اي قال مسروق قالت لم

حدثنا محمد بن
بشار حدثنا معاذ بن
هشام اخبرني ابي عن
يونس عن قنادة عن انس
ابن مالك قال ما اكل نبي
الله صلى الله عليه وسلم
على خوان ولا في سكرجة
ولا خبز له مرقق قال
فقلت لقنادة فعلى ما
كانوا يا كانوا قال على
هذه السفر قال محمد بن
بشار يونس هذا الذي
روى عن قنادة هو
يونس الاسكاف حدثنا
أحمد بن منيع حدثنا
عباد بن عباد المهلب عن
مجاهد عن الشعبي عن
مسروق قال دخلت على
عائشة فدعت لي بطعام
وقالت ما أشبع من طعام
فاشاء ان ابكي الابكيت
قال قلت لم قالت اذكر
الحال التي فارق عليها
رسول الله صلى الله عليه
وسلم الدنيا والله ما شبع
من خبز ولا لحم مرتين في
يوم

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو داود ٨٦ حدثنا شعبة عن أبي اسحق قال سمعت عبد الرحمن بن يزيد يحدث عن الأسود بن يزيد

عن عائشة قالت ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم من خبز الشعير يومين متتابعين حتى قبض محمد بن عبد الله ابن عبد الرحمن أنبأنا عبد الله بن عمر وأبو عمر حدثنا عبد الوارث عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال ما أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان ولا كل خبز امرقة حتى مات (باب ما جاء في صفة إدام رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا محمد بن سهل ابن عسكر وعبد الله بن عبد الرحمن قالوا حدثنا يحيى بن حسان حدثنا سليمان بن بلال عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم إدام الخبز قال عبد الله في حديثه نعم إدام أو إدام الخبز حدثنا قتبية حدثنا أبو الأحوص عن عمار بن حرب قال سمعت النعمان بن بشير يقول ألستم في طعام وشراب ما شتم لقد رايت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجدم من الدقل ما يملأ بطنه حدثنا عبد بن عبد الله الخزازي حدثنا معاوية بن هشام عن

تبعين وقوله ما شبع من خبز ولا لحم مرتين في يوم أي ما شبع منهم وأولاً من أحدهما في يوم من أيام عمره فلا تساع في الشهوات من الذكر وهات والتقال هو المحمود والمحبوب والتواضع والتخشع هو المطلوب (قوله ما شبع رسول الله الخ) أي لا يجتنبه الشبع وإيثاره الجوع (قوله عبد الله بن عمر وأبو عمر) كذا في نسخ بوأ واحدة وهي وأبو عمرو وهذا هو الصواب ووقع في بعض النسخ بوأين أحدهما وأبو عمرو والأخرى وأوالعاف وقال بصيغة التثنية وهو سم ومن الناس من لا يقول أبو عمر كنية عبد الله بن عمر وكما يعلم من الكشاف من كتب أسماء الرجال فهو عطف بيان لعبد الله بن عمر (قوله ما كل رسول الله صلى الله عليه وسلم على خوان) أي على الشيء المرتفع كالكراسي وقوله ولا كل خبز امرقة ظاهره حتى ما خبز لغيره بخلاف ظاهر الرواية السابقة وقوله حتى مات إشارة إلى أنه استمر على ذلك حتى فارق الدنيا

(باب ما جاء في صفة إدام رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ وما كل من الألوان والأدام بكسر الهمزة ما يساغ به الخبز ويصلح به الطعام فيشمل إدامه كاللحم ومنه قوله صلى الله عليه وسلم إدام أهل الدنيا والأخرة اللحم وسيد الشراب في الدنيا والأخرة الماء وسيد الرياحين في الدنيا والأخرة القاضية أي ثمر الخناء وكون اللحم إداماً إنما هو بحسب اللغة أما بحسب العرف فلا يسمى إداماً ولهذا الوحاف لا يأكل إداماً لم يجئت بأكل اللحم والمراد بالألوان أنواع الأطعمة ولم تكن عادة صلى الله عليه وسلم حبس نفسه على نوع من الأغذية فإنه صار بالطبيعة بل كان يأكل ما ييسر من لحم وفاكهة وتمرو وغيرها وأحاديثه نيف وثلاثون (قوله قالاً) أي شيخاه محمد بن سهل وعبد الله بن عبد الرحمن (قوله قال نعم إدام الخبز) هذه رواية محمد بن سهل وهي خالية من الشك وأما رواية عبد الله بن عبد الرحمن فكما يصرح به قوله قال عبد الله في حديثه نعم إدام بضم فسكون أو إدام الخبز والشك من عبد الله أو من غيره من الرواة وهذا مدح له بحسب الوقت كما قاله ابن القيم لا لتفضيله على غيره لأن سبب ذلك أن أهله قدموا له خبزاً فقال هل من إدام قالوا ما عندنا إلا الخبز فقال ذلك الحديث جبر القلب من قدمه له وتطبيع النفس لا تفضيلاً له على غيره إذ لو حضر نحو لحم أو عسل أو لبن لكان أحق بالمدح ويهدأ علم أنه لا تنافي بين هذا وبين قوله بئس إدام الخبز وقال المحكم الترمذي في الخبز ما نفع قلوبنا والدنيا وذكر أنه يقطع حرارة السموم وفي قوله صلى الله عليه وسلم هل من إدام إشارة إلى أن كل الخبز مع إدام من أسباب حفظ الصحة (قوله النعمان بن بشير) بفتح الباء الواحدة وكسر الشين المحجمة وبالفتحية وآخراً الصالح بن أبي الصالح ابن الصالحية أسلم قديماً وشهد فتح مكة (قوله يقول ألستم في طعام وشراب ما شتم) أي ألستم مشتمين في طعام وشراب بالمقدار الذي شتمت من السعة والأفراط والمطاب للتابعين وللصالحية بعده صلى الله عليه وسلم والاستغفار للأنكار والتوبخ والقصد به المحث على الاقتصاد في الطعام والشراب على أقل ما يكفي كما كان ذلك شعار المصطفى وقوله لقد رايت نبيكم أي والله لقد رايت نبيكم فهو جواب قسم مقدروا وإنما أضاف النبي لهم ولم يقل النبي مثلاً الزامهم وتبكتا وحثاً على التماسي به في الأعراض عن الدنيا ولذا تأملاً مكن وقوله وما يجدم من الدقل ما يملأ بطنه أي والخال أنه لا يجدم من الدقل بفتحتين وهو أورد التمر ما يملأ بطنه فقد كان كثيراً ما يجد كفاً من حشف فيكتفي به ويطوي (قوله الخزازي) بضم أوله نسبة إلى خراطة قبيلة معروفة وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن محارب بصيغة اسم الفاعل وقوله ابن دثار بكسر الدال وتخفيف المثلثة (قوله نعم إدام الخبز) قد تقدم أن هذا مدح له بحسب الوقت لا مطلقاً وهذا الحديث مشهور كإدام يكون متواتراً (قوله هناد) بالتشديد وقوله عن سفيان أي الثوري وقوله عن أبي قلابة بكسر القاف واسمه عبد الله بن زيد وقوله عن زهدم بفتح الزاي وسكون الهاء بكسر وقوله الجرمي بفتح الجيم نسبة لقبيلة جرم (قوله

سفيان عن محارب بن دثار عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم إدام الخبز حدثنا هناد

قال

حدثنا وكيع عن سفيان
عن أيوب عن أبي قلابة
عن زهدم الجرمي قال كنا
عند أبي موسى الأشعري
فأتى بلحم دجاج فتخى
رجل من القوم فقال
مالك فقال اني رأيتها تأكل
شئ خلقت ان لا تأكلها
قال ادن فأتى رأيت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم يأكل لحم الدجاج
حدثنا الفضل بن
سهل الأعرج البغدادي
حدثنا ابراهيم بن عبد
الرحمن بن مهدي عن
ابراهيم بن عمر بن سفيان
عن ابيه عن جده قال
اكت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم لحم
جباري * حدثنا علي
ابن حجر حدثنا اسمعيل بن
ابراهيم عن أيوب عن
القاسم التميمي عن زهدم
الجرمي قال كنا عند أبي
موسى الأشعري قال
فقدم طعامه وقدم في
طعامه لحم دجاج وفي
القوم رجل من بني تميم الله
أجر كأنه مولى قال فلم
يذن فقال له أبو موسى
ادن فأتى رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأكل
منه فقال اني رأيت أنه يأكل
شئ فقد رتبته خلقت أن
لا أطعمه أبدا

قال) اي زهدم الجرمي كما عند أبي موسى الأشعري نسبة الى أشعر قبيلة باليمن واسمه عبد الله بن قيس
وهذا يدل على مشروعية اجتماع القوم عند صدقهم وقوله فأتى بلحم دجاج أي فأتاه خادمه بطعام فيه
لحم دجاج وهو اسم جنس مثل الدال واحده دجاجة مثلثة الدال أيضا سمي به لأمراعه من دج يدج إذا
أسرع وقوله فتخى رجل من القوم أي تباعد رجل من القوم عن الاكل يعني انه لم يتقدم له وهذا
الرجل من تميم الله كما سياتي ولم يصب من زهدم انه زهدم وانه عبر عن نفسه برجل لان زهدما بين ذلك
الرجل بصفته ونسبه وقوله فقال مالك اي فقال أبو موسى مالك تكلمت عن الاكل أي أي شيء
باعث لك على ذلك أو أي شيء مانع لك من التقدم وهذا يدل على انه ينبغي لصاحب الطعام ان يسأل عن
سبب امتناع من حضره من الاكل وقوله فقال اني رأيتها تأكل كل شئ أي فقال الرجل لابي موسى اني
أبصرت الدجاجة حال كونها تأكل كل شئ أي قد راوا بهمه لئلا يعاف الحاضر ونأكله عند التصريح به
وفي رواية تنسب بنونين بينهما مشادة قوية وهنا كلمة محذوفة سياتي التصريح بها في الرواية الآتية
وهي فقد رتبها أي كرهتها نفسي وقوله خلقت ان لا تأكلها أي أقسمت على عدم أكلها ولعل حلقه لا
يكافئه أحدا كله فيعذره بالحلف وقوله قال ادن أي اقرب من الدنو وهو القرب وأمره بالقرب لياكل
من الدجاج وقوله فأتى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل لحم الدجاج أي فينبغي ان يأكل هذا
الرجل منه اقتداء به صلى الله عليه وسلم ويكفر عن نعيمه فانه خير له من بقائه على نعيمه مخبر لا يؤمن
أحدكم حتى يكون هواه تبع لما حثت به وهذا يدل على انه ينبغي لصاحب الطعام ان يسأل في حث من
حلف على ترك شئ لا مريض مكر وشرا إلا اذا كان الحلف بالطلاق فلا ينبغي له ان يسأل في حثه فيه
وكذا الحلف بالعق وهو محتاج لقنه لنحو خدمة أو منصب ويؤخذ منه جواز كل الدجاج وهو اجماع
الامامية وبعض المتعمقين على سبيل الورع لكن استثنى بعضهم الجلالة فتحرم أو تذكره على خلاف
المشهور وفيها ما ورد من انه صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد ان يأكل دجاجة أمر بها فربطت أيا ما ثم يأكلها
بعد ذلك انما هو في الجلالة فكان يقصرها حتى يذهب اسم الجلالة عنها قال ابن القيم ولحم الدجاج حار
وطيب خفيف على المعدة سريع الهضم جيد الخلط يزي في الدماغ والمني ويصفي الصوت ويحسن اللون
ويقوى العقل وما قيل من ان المداومة عليه تورث النقرس بكسر النون والراء بينهما فافسا كنهة وآخوه
سين موهلة وهو ورم يحدث في مفاصل القدمين لم يثبت ولحم الديوك أسخن من الجا واكل رطوبة (قوله عن
أبيه) أي عمر وقوله عن جده أي سفيان وانما القى بسفيان لانه جل شئ كثيرا في السفر فأشبهه السفيانة
وهو مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم واختلاف في اسمه فقيل مهران وقيل غيره (قوله لحم جباري) بجاء
مهملة مضمومة فوحدته مخففة ثم راء وفي آخره ألف التانيث طائر طويل العنق في منقاره طول رمادي
اللون شديد الطيران ولحمه بين لحم الدجاج والبط قال ابن القيم لحم الجباري حار يابس بطي والانهضام
نافع لأصحاب الرياضة والتعب وهذا الحديث يدل على جواز كل الجباري وبه صرح أصحابنا وفي ذلك
الحديث وغيره رد على من حرم أكل اللحم من الفرق الزائغة والاقوام الضالة (قوله التميمي) بيمين وفي نسخ
التميمي بيمين واحدة (قوله فقدم طعامه) بالبناء للمجهول أي قدمه بعض خدمه وقوله من بني تميم الله حي من
بكر ومعي تميم الله عبد الله وقوله أجر كأنه مولى أي أجر اللون كأنه عبد يعني من الروم كذا في التنقيح
للزركشي وقوله قال فلم يذن أي قال زهدم فلم يقرب من الطعام وقوله شئ وفي رواية نننا كما تقدم وقوله
فقد رتبته بكسر الهمزة أي كرهته وقوله خلقت ان لا أطعمه أبدا أي ان لا تأكله أبدا يقال طعم طعم من
باب سمع قال تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وقد وقع بين هذه الرواية والرواية السابقة تفاوت فانه ذكر في
الرواية السابقة امتناع الرجل وتعليقه قبل كلام أبي موسى وهنا بالعكس وكان الراوي لم يضبط الترتيب

المسجوع من زهدهم وفي الحديث قصة طويلة حذفها المصنف اختصارا وحاصلها ان ابا موسى قال عقب ما ذكر ادن اخبرك عن ذلك اتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستعمله فقلت يا نبي الله ان اصحابي ارسلوني اليك لتعلمهم فقال والله لا املككم وما عندي ما املككم عليه فرجعت خرينا فلم البث الا سويعة فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بنهب من ابل فقال أين هؤلاء الاشعر يون فسمعت صوت بلال ينادي أين عبد الله بن قيس فأجيبته فقال أجب رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعوك فلما أتيت أعطاني ستة أبعرة وقال اطلق بها الى أصحابك فقل ان الله أو ان رسول الله يحملك على هؤلاء فاركبوهن ففعلت الى ان قال فقلت لا صحابي أتينا رسول الله نستعمله فخاف لا يحمله لنا ثم جلسنا ففسي يمينه والله لا نخلع أبدا ارجعوا بنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلنذكر له يمينه فرجعنا فذكرنا ذلك فقال انطلقوا فاما املككم الله اني لا احلف على عين فارى غيرها خيرا الا فعلت الذي هو خير وكفرت عن يميني انتهى مع اختصار وزيادة تعلم من البخاري (قوله أبو أحمد الزبيري) بضم الزاي قيل اسمه محمد بن عبد الله وقوله من أبي أسيد بفتح الهزلة وكسر السين المهملة كما ذكره الدارقطني لا بضم ففتح خلا فان زعمه (قوله كلوا الزيت) أي مع الخبز فلا يردان الزيت مائع فلا يكون تناولها كلا ووجه مناسبة هذا الخبر للترجمة ان الامر بما كله يقتضي محبته له فكأنه تأدم به وقوله وادهنوا به أي غبافا ليطالب الا كثار منه جدا قال ابن القيم الدهن في البلاد الحارة كالحجاز من اسباب حفظ الصحة وأما في البلاد الباردة فصار وكثرة دهن الرأس فيه اخطر بالبصر وقوله فانه من شجرة مباركة أي فانه يخرج من شجرة مباركة وهي شجرة الزيتون وانما كانت شجرة مباركة لكثرة ما فيها من المنافع فقد قال ابن عباس رضي الله عنهما في الزيتون منافع كثيرة يسرج بزيتيه وهو ادم ودهان ودباغ ويوقد بحطبته وثقله وليس شيء الا وفيه منفعة حتى الرماد يغسل به الابريس وهي اول شجرة تنبت في الدنيا واول شجرة تنبت بعد الطوفان ونبتت في منازل الانبياء والارض المقدسة ودهانها سبعون نبيا بالبركة منهم ابراهيم ومنهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فانه قال اللهم بارك في الزيت والزيتون مرتين كذا في تفسير القرطبي من سورة النور (قوله عن أبيه) أي أسلم مولى عمر بن الخطاب وقوله من عمر بن الخطاب وهو اول من سمى أمير المؤمنين (قوله كلوا الزيت) أي مع الخبز كما تقدم وقوله وادهنوا به أي في سائر البدن وأمثال هذا الامر للائحة أو النذبات وافق مزاجه وعادته وقد روى على استعماله كما قاله ابن حجر وقوله فانه من شجرة مباركة أي لكثرة منافعتها كما مر (قوله قال أبو عيسى) يعني نفسه كما تقدم غير مرة وقوله وعبد الرزاق كان يضطرب في هذا الحديث الاضطراب فخالف روايتين أو أكثر اسنادا ومتابعت لا يمكن الجمع بينهما لكن المصنف بين المراد بالاضطراب هنا بقوله وربما أسنده وربما أرسله فقد أسنده في الطريق السابق حيث ذكر فيه عمر بن الخطاب وأرسله في الطريق الآخر حيث أسقطه فيه كما سيأتي والمضطرب ضعيف لا يثبت عنه عن عدم اتفاق ضبطه فهذا الحديث ضعيف للاضطراب في أسنده لكن رجح بعضهم عدم ضعفه لان طريق الاسناد فيه ازياة علم خصوصا وقد وافق اسناد غيره وهو أبو أسيد في الرواية السابقة (قوله السنجي) بكسر السين المهملة وسكون النون نسبة الى سنج قرية من قرى مرو وقوله ابن معبد يفتح فسكون وقوله السنجي ذكره أولادنا إشارة الى انه قد يقع في كلام المحدثين ذكر نسبة فقط وقد يقع في كلامهم ذكر كنيته واسمه ونسبه ونسبته الى مكانه (قوله ولم يذكر فيه عن عمر) أي فقد أرسله في هذا الطريق (قوله كان النبي صلى الله عليه وسلم يجبه الدباء) أي توقفه في التجب وهو انفعال النفس لزيادة وصف في المتجب منه والمراد بالتجب هنا الاستحسان والاختيار عن رضاه به والدباء بضم الدال وتشديد الواو مد على الأشهر القرع وهو شجر اليقطين المذكور في القرآن قال تعالى وابتئنا عليه شجرة من يقطين لكن اليقطين اعم فانه في اللغة كل

حدثنا محمود بن غيلان
حدثنا أبو أحمد الزبيري
وأبو نعيم قال حدثنا سفيان
عن عبد الله بن عيسى عن
رجل من أهل الشام يقال
له عطاء عن أبي أسيد قال
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم كلوا الزيت
وادهنوا به فانه من شجرة
مباركة * حدثنا يحيى
ابن موسى حدثنا عبد
الرزاق أنبأنا معمر عن
زيد بن أسلم عن أبيه عن
عمر بن الخطاب رضي الله
تعالى عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
كلوا الزيت وادهنوا به
فانه من شجرة مباركة
قال أبو عيسى وعبد
الرزاق كان يضطرب في
هذا الحديث وربما
أسنده وربما أرسله
* حدثنا السنجي وهو أبو
داود سليمان بن معبد
المروزي السنجي حدثنا
عبد الرزاق عن معمر عن
زيد بن أسلم عن أبيه عن
النبي صلى الله عليه وسلم
نحوه ولم يذكر فيه عن
عمر

كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب الدباء فأتي بطعام أودعي له ففعلت أتبعه فأضعه بين يديه لما علم أنه يحب به حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا حلق بن غسان عن اسمعيل بن أبي خالد عن حكيم بن جابر عن أبيه قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فرأيت عنده دباء يقطع فقلت ما هذا قال نكث به طعامنا قال أبو عيسى وجابر هذا وجابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق وهو رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تعرف له إلا هذا الحديث الواحد وأبو خالد اسمه سعد حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس عن اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة أنه سمع أنس بن مالك يقول إن خياطاً دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم طعام صنعه قال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى ذلك الطعام فقرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم خبزاً من شعير ومزقاً فيه دباء وقد يد قال أنس فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء ما سبأني من قوله كل عياليلك لأن علة ذلك الأضرار بالغير والغير لا يتضرر بتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرك به هذا هو المولع بما في دفع النافي وقوله فلم أزل أحب الدباء من يومئذ

شجرة لا تقوم على ساق كالبطيخ والقثاء والخيار فان قيل ما لا يقوم على ساق يسمى نجماً لا شجرة كما قاله أهل اللغة فكيف قال تعالى شجرة من يقطين أجيب بأن محل تخصيص الشجرة بماله ساق عند الإطلاق وأما عند التقييد كما في الآية فلا يختص به وسبب كون النبي صلى الله عليه وسلم يحب الدباء ما فيه من زيادة العقل والرطوبة وكونه سريع الانحدار وكونه ينقع الحرور ويلتئم المبرود ويقطع العطش ويذهب الصداع الحار إذا شرب أو غسل به الرأس إلى غير ذلك (قوله فأتي بطعام أودعي له) أي فأتي للنبي صلى الله عليه وسلم بطعام أودعي النبي صلى الله عليه وسلم بطعام وهذا شئ من أنس أو ممن دونه وقصره على أنس لا دليل عليه وقوله ففعلت أتبعه أي فشرعت أتبعه من حوالى القصعة وقوله فأضعه بين يديه أي أضعه قدامه وقوله لما علم أنه يحب به في بعض الروايات تخفيف الميم وفي بعض الروايات تشديد ها وهي على الأول مصدرية أو موصولة والمعنى على ذلك لعلمي أنه يحب أول الذي أعلمه من أنه يحب والمعنى على الثاني حين أعلم أنه يحب وهذا الحديث يدل على نذب إثارة المرأة على نفسه بما يجب من الطعام وجواز تقديم بعضهم لبعض من الطعام المقدم لكن بشرط أن رضا المضيف (قوله ابن غياث) بكسر الغين المجهمة وتخفيف التحيّة وفي آخره مثله وقوله عن أبيه أي جابر وهو صحابي (قوله قال دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم) أي في بيته وقوله فرأيت عنده دباء يقطع في أكثر الأصول بصيغة المعلوم فيكون بكسر الطاء وفي بعض النسخ بصيغة المجهول فيكون يفتح الطاء وعلى كل فهو بضم الهمزة وفتح القاف مع تشديد الطاء من التقطيع وهو جعل الشئ قطعاً وقوله فقلت ما هذا أي ما فائدة هذا التقطيع فليس المراد السؤال عن حقيقةه وإن كان الأصل في ما السؤال عن الحقيقة لأنه لا يحجل حقيقةه وقوله قال نكث به طعامنا أي نجعله كثيره وهو بنون مضومة وكاف مفتوحة ومثله مشددة مكسورة من التكرير ويجوز أن يكون بسكون الكاف وتخفيف المثلثة من الألف لكن الأصول على الأول وهذا يدل على أن الاعتناء بالطبخ لا ينافي الزهد والتوكل بل يلائم الاقتصاد في المعيشة المؤدى إلى القناعة (قوله قال أبو عيسى وجابر هذا الخ) لما كان جابر عند الإطلاق ينصرف عند الحديثين إلى جابر بن عبد الله لكونه هو المشهور من الصحابة رضي الله عنهم بكثرة الرواية وليس مرادنا احتاج المصنف إلى بيان المراد هنا وقوله هو جابر بن طارق ويقال ابن أبي طارق أي تارة ينسب إلى أبيه وهو طارق وتارة ينسب إلى جده وهو أبو طارق كما ذكره المحافظ ابن حجر في الإصابة وقد عفا عن هذا العمام حيث قال أما إشارة إلى الخلاف في أن أباه طارق أو بيان أكنيته وقوله ولا تعرف له إلا هذا الحديث الواحد روى معلوماً على صيغة المتكلم مع غيره وروى نحوه ولا على صيغة المذكر الغائب فعلى الأول ينصب قوله الحديث الواحد وعلى الثاني يرفع وتعقب بأنه ليس الأمر كذلك بل عرف له ثمان أخرجه ابن السكن في المعرفة والسير أزي في الألقاب وقوله وأبو خالد اسمه سعد يوحد ذلك في بعض النسخ وقيل اسمه هرير وقيل كثير (قوله أنه سمع أنس بن مالك يقول إن خياطاً) قال العسقلاني لم أقف على اسمه لكن في رواية أنه مولى المصطفى صلى الله عليه وسلم وقوله قال أنس فذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه خادماً أو يطلب بخصوص وقوله فقرب بتشديد الراء المفتوحة فهو مبني للفاعل الذي هو الخياط وقوله وقد يد أي لحم مقدد فهو فعل بمعنى مفعول فيكون عمله المجفف في الشمس أو غيرها وقوله يتبع الدباء حوالى القصعة وفي بعض النسخ حوالى الحففة أي يطلب القرع من جوانب القصعة أو الحففة والقصعة بفتح القاف في الأشهر أناه يشبع العشرة ومن اللطافات لا تكسر القصعة ولا تفتح الخزانة وأما الحففة فهي التي تشبع الخمسة ولا ينافي كونه صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء ما سبأني من قوله كل عياليلك لأن علة ذلك الأضرار بالغير والغير لا يتضرر بتبعه صلى الله عليه وسلم بل يتبرك به هذا هو المولع بما في دفع النافي وقوله فلم أزل أحب الدباء من يومئذ

أي من يوم أذريت النبي صلى الله عليه وسلم يتبعه فيسن محبة الدنيا لمحبتته صلى الله عليه وسلم له اذ من
 صريح الايمان محبة ما كان المصطفى يحبه وفي هذا الحديث سن الاجابة الى الطعام ولو كان قليلا وجواز
 أكل الشريف طعام من دونه من محترف وغيره واجابة دعوته ومثوا كالة الخادم وبيان ما كان عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم من التواضع واللطف باصحابه (قوله الدورق) بفتح الدال وسكون الواو وفتح الراء
 المهملة بعدها قاف ثم ياء نسبة وقد اختلف فقيل انه منسوب الى بلد بقارس يقال لها الدورق وقيل الى
 ليس القلائس الدورقية كما أفاده اللقاني وقوله ابو اسامة اشهر بكنيته واسمه جاد بن اسامة (قوله يجب
 الخسوا) بالمد والقصر كما في القاموس وهي كل مافيه حلاوة فقوله والعسل عطف خاص على عام وقيل
 يخص الخسوا بدخلته الصنعة والخسوا التي كان يحبها صلى الله عليه وسلم ثم يعجن بلبن كما قاله الثعالبي
 ولم تكن محبته لها لكثرة التشهي وكثرة ميل النفس لها بل لاستحسانها ولذلك كان يسأل منها اذا
 أحضرت نية الاصلح فيعرف انها تحبه ويؤخذ من هذا الحديث ان محبة الاطعمة النقيصة لا تنافي الزهد
 لكن بغير قصد وأول من خبص في الاسلام عثمان رضي الله عنه خلط بين دقيق وعسل وعصده على النار
 حتى نضج وبعث به الى المصطفى صلى الله عليه وسلم فاستطابه رواه الطبراني وغيره (قوله الزعفراني) بفتح
 القاء نسبة الى قرية يقال لها الزعفرانية وهو من اصحاب الشافعي رضي الله عنه وقوله ابن جريج يجمين
 مصغر قيل اسمه عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج فهو منسوب الى جده (قوله جنبامشويا) أي من
 شاة والجنب ما تحت الابط الى الكشح قال ابن العربي وقد أكل صلى الله عليه وسلم الخبز الذي المشوى
 والقديد والخبز الذي أجعله والذو من الناس من يقدم القديد على المشوى وهذا كله في حكم الشهوة اما في
 حكم المنفعة فالقديد أنفع وهو الذي يدوم عليه المرء يصلح به الجسد واما السميط فلم يأكله صلى الله عليه
 وسلم وقوله فأكل منه ثم قام الى الصلاة وما توضح فيه دليل على أن أكل مامسته النار لا ينقض الوضوء وهو
 قول الخلفاء الاربعة والائمة الاربعة والامر بالوضوء مماسته النار منسوخ قبل المناسبة لذلك وهذا عقب
 الخسوا والعسل الاشارة الى أن هذه الثلاثة أفضل الاغذية وعن علي ان اللحم يصفى البدن ويحسن الخلق
 ومن تركه أربعين يوما ساء خلقه وقال ابن القيم ينبغي عدم المداومة على أكل اللحم فإنه يورث الامراض
 وقال بقراط الحكيم لا تجعلوا بطونكم مقابر للحيوان (قوله ابن لميعة) بفتح وكسر وهو عبد الله بن لميعة
 (قوله أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شواء بالمسجد) زاد ابن ماجه ثم قام فصلى وصلينا معه ولم نزد
 أن مسهنا أيدينا بالصباء ويمكن حمل أكلهم بالمسجد على زمن الاعتكاف فلا يردان الاكل في المسجد
 خلاف الاولى عند أمن التقدير على أنه يمكن ان يكون لبيان الجواز والشواء بكسر الشين المعجمة أو ضمها مع
 المدو يقال شوى كفتى هو اللحم المشوى بالنار فقوله شارح أي الخسوا شواء ليس على ما يذهب لان الشواء
 ليس مصدرا كما يقتضيه كلامه بل اسم اللحم المشوى (قوله مسعر) بكسر الميم وسكون السين وفتح العين
 وفي آخره راء له ألف حديث وقوله عن أبي صخرة بصاد مهملة فحاء معجمة وفي بعض الاصول عن أبي صخرة
 بصاد معجمة (قوله قال صفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة) أي نزلت معه صلى الله عليه
 وسلم صيفين على انسان في ليلة من الليالي فليس المراد جعلته صيفي حال كوني معه خلافا لما زعمه وقد
 وقعت هذه الضيافة كما أفاده القاضي اسمعيل في بيت ضيافة بنت الزبير وقوله ثم أخذ الشفرة بفتح الشين
 المعجمة وسكون الفاء وهي السكين العظيم وقوله فجعل يحز بضم الحاء من باب رد من الحز بحاء مهملة وهو
 القطع أي فشرع يقطع وقوله فخرني بهامنه أي فقطع النبي صلى الله عليه وسلم لاجلي بالشفرة من ذلك
 الخشب المشوى ولا يشك كل على ذلك خبر لا تقطعوا اللحم بالسكين فإنه من وضع الاعاجم وانهم شوه فإنه أه
 وأمرأ لقول أبي داود ليس بالقوى وعلى التثنية فالنهي واردة في غير المشوى أو محمول على ما اذا اتخذ عاده

حدثنا أحمد بن ابراهيم
 دورقي وسلمة ابن شبيب
 محمود بن غيلان قالوا
 حدثنا ابو اسامة عن هشام
 بن عروة عن أبيه عن
 عائشة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يحب
 الخسوا والعسل **حدثنا**
 الحسن بن محمد الزعفراني
 حدثنا حجاج بن محمد قال
 قال ابن جريج أخبرني محمد
 بن يوسف ان عطاء بن
 يسار أخبره ان أم سلمة
 أخبرته انها قربت الى
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم جنبامشويا فاكل
 منه ثم قام الى الصلاة وما
 وضأ **حدثنا** قتبية
 حدثنا ابن لميعة عن
 سليمان بن زياد عن عبد
 الله بن الحرث قال أكلنا
 مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم شواء بالمسجد
حدثنا محمود بن غيلان
 حدثنا وكيع **حدثنا**
 مسعر عن أبي صخرة
 جامع بن شداد عن المغيرة
 ابن عبد الله عن المغيرة
 ابن شعبة قال صفت مع
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ذات ليلة فأتى
 بحطب مشوى ثم أخذ
 الشفرة فجعل يحز فخرني
 بهامنه

يمكن ان يقال النهش محمول على النضيج والمزله على غيره و بذلك عبر البيهقي فقال النهش من قطع اللحم
 السكين في لحم تكامل نضجه (قوله قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة) اي قال المغيرة فجاء بلال المؤذن وهو
 بو عبد الرحمن يؤذنه يسكون الهمزة وقد تبدل واو اي يعلمه بالصلاة وقوله فالتى الشفرة اي رماها وقوله
 فقال ماله تربت يداه اي اى شئ ثبت له يبعثه على الاعلام بالصلاة بحضرة الطعام التفتت يداه بالتراب
 من شدة الفقر وهذا معناه بحسب الاصل والمقصود منه هنا ان جرحه ذلك لاحقية الدعاء عليه فانه صلى
 الله عليه وسلم كره منه اعلامه بالصلاة بحضرة الطعام والصلاة بحضرة طعام تنوق اليه النفس مكروهة مع
 ما في ذلك من ابداء المضيف وكسر خاطره هذا والايق بالسياق وقواعد الفقهاء (قوله قال وكان شارب
 قدوفى) اي قال المغيرة وكان شارب بلال قد طال واشرف على فمه والشارب هو الشعر الثابت على الشفة
 العليا والذي يقص منه هو الذي يسيل على الفم ولا يكاد يتنى فلا يقال شارب بلال لانه مفرد وبعضهم يثنيه
 باعتبار الطرفين وقوله فقال له اي فقال النبي لبلال وقوله اقصه لك على سواك اقصه على سواك بصيغة
 الفعل المضارع المستند لكم وحده في الاول وبصيغة الامر في الثاني وهذا شك من المغيرة او عن دونه عن
 الرواة في اي الاقطين صدر من النبي صلى الله عليه وسلم وسبب القص على السواك ان لا تتأدى الشفة
 بالقص و يؤخذ من هذا الحديث ندب قص الشارب اذا وفي وجوازان يقصه لغيره وان يباشر القص بنفسه
 ويندب الابتداء بقص الجهة اليمنى من الشارب وهل الافضل قصه او حلقه والا كثرون على الاول بل
 قال مالك يؤدب الحماق وبعضهم على الثاني وجع بانه يقص البعض ويحلق البعض ويكره ابقاء السبال
 لغير ابن حبان ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الجوس فقال انهم قوم يوفرون سبالهم ويحلقون لحاهم
 فخالقوهم وكان يجز سباله كما يجز الشاة والبغير وفي خبر عند احمد قصه واسبالكم ووفر والحكم لكن رأى
 الغزالي وغيره انه لا بأس بترك السبال اتباعا لغيره وغيره فانه لا يسترا القم ولا يصل اليه غمر الطعام اي دهنه
 (قوله ابن الفضيل) بالتصغير وقوله عن ابي حنيفة بفتح الحاء المهملة وتشديد التحتية وقوله التيمي اي تيم
 الرباب وقوله عن ابي زرعة بوزن بردة (قوله قال ابي النبي صلى الله عليه وسلم يلحم فرفع اليه الذراع) اي
 قال ابو هريرة اتى النبي صلى الله عليه وسلم يلحم بصيغة المبنى للمجهول فرفع اليه الذراع والمراد به هنا
 ما فوق الكراع بضم الكاف الذي هو مستدق الساق وقوله وكانت تعبه اي لانها احسن نضيجا واعظم
 ليئا وابتعد عن مواضع الاذى مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها وقوله فنش منها اي تناوله باطراف أسنانه
 وهو بالمهملة او بالهمزة بمعنى وقيل هو بالمهملة ما ذكره بالهمزة تناوله بجميع الاسنان وهذا اولي واحب من
 القاطع بالسكين حيث كان اللحم نضيجا كما سبق ويؤخذ من هذا منع الاكل بالشره فانه صلى الله عليه وسلم
 مع محبته للذراع فنش منها ولم يأكلها بتمامها كما يدل عليه حرف التبعية (قوله من زهير) بالتصغير
 وقوله يعني ابن محمد احتراز عن غيره لان زهير في الرواة جماعة ولم يقل عن زهير بن محمد رعاية لحق امانة
 شيعة وأداعله كما سمعه وقوله عن ابي اسحق أي السبيعي وقوله عن سعيد بن مسروق نسخة سعيد يسكون العين
 وقوله ابن عياض بوزن كتاب وقوله عن ابن مسعود اي عبد الله بن مسعود من السابقين البدرين بين شهد
 سائر المشاهد وهو صاحب النعل والوسادة قال في الكشاف روى انه خلف تسعين ألف دينار سوى
 الرقيق والماشية (قوله يجهه الذراع) وفي رواية الكف بدل الذراع ومما كان يحبه أيضا الرقية لانها
 ابعدهم من الاذى فهي كالذراع وورد في خبر رواه الطبراني وغيره عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم كان
 يكره من الشاة سبعة المراتة والمثانة والحماء والذكر والاثني والعدة والدم وورد بسند ضعيف انه كان
 يكره الكلبين لمكانهما من البول (قوله وسم في الذراع) اي جعل له فيه سم قاتل لوقته وكان ذلك في فتح
 خيبر فاكل منه اقمه فأخبره الذراع او جبريل على الخلاف المشهور ووجه بان الذراع أخبرته أولا ثم أخبره

قال فجاء بلال يؤذنه بالصلاة
 فالتى الشفرة فقال ماله
 تربت يداه قال وكان شارب
 قدوفى فقال له اقصه لك على
 سواك اقصه على سواك
 حدثنا واصل بن عبد
 الامي حدثنا محمد بن
 الفضيل عن ابي حيان
 التيمي عن ابي زرعة عن
 ابي هريرة قال اتى النبي
 صلى الله عليه وسلم يلحم
 فرفع اليه الذراع وكانت
 تعبه فنش منها
 حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا ابو داود عن زهير
 يعني ابن محمد عن ابي اسحق
 عن سعيد بن عياض عن
 ابن مسعود قال كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يعجبه
 الذراع قال وسم في الذراع

جبريل بذلك تصدق ما افتتر كونه ولم يضره السم ففي ذلك ما أظهره الله من معجزاته صلى الله عليه وسلم من تكليم الذراع له وعدم تأثير السم فيه حالا وفي رواية لم تزل أكلة خيبر تهاودني حتى قطعت أبهرى ومعنى الحديث أن سم أكلة خيبر يضرهم الهمة وهي اللقمة التي أكلها من الشاة وبعض الرواة فتح الهمة وهو نهما كما قاله ابن الأثير كان يهود عليه ويرجع إليه حتى قطعت أبهره وهو مرق مستبطن بالصاب متصل بالقلب إذا انقطع مات صاحبه قال العلماء فجمع الله له بين النبوة والشهادة ولا يرد على ذلك قوله تعالى والله يعصمك من الناس لأن الآية تزل عام تبوك والسم كان بخيبر قبل ذلك (قوله) وكان يرى أن اليهود (سوءه) أي وكان ابن مسعود يرى بصيغة المجهول أو المعلوم أي يظن أن اليهود أظلموه السم في الذراع وأسندوه إلى اليهود لأنه صدر عن امرهم واتفاقهم والأفالمباشرة لذلك زينب بنت الحارث امرأة سلام بن مشكم اليهودي وقد أضرها صلى الله عليه وسلم وقال ما جئت على ذلك فقلت ان كان نبيا لا يضره السم والا استرحنا منه فاحتجم على كاهله وعقاعها لأنه كان لا ينتقم لنفسه قال الزهري وغيره فأسلمت فلما مات بشر بن البراء وكان أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الذراع دفعها لورثته فقتلوا هاقودا وبه جمع القرطبي وغيره بين الأخبار المندفعة (قوله عن ابن) بفتح الهمة وتخفيف الباء (قوله عن أبي عبيدة) قال زين الحفاظ هكذا وقع في سماعنا من كتاب السمايل بزيادة تاء التانيث في آخره وهكذا ذكره المؤلف في الجامع والمعروف أنه أبو عبيدة وهكذا هو في بعض نسخ السمايل بزيادة تاء التانيث له هذا الحديث في هذا الكتاب واسمه كنيته (قوله قال طبع للنبي قدرا) أي قال أبو عبيدة طبع أي انضجت للنبي صلى الله عليه وسلم طعاما في قدره بالسكر آنية يطبخ فيها وقوله وكان يحبه الذراع ذكره توطئة لقوله فناولته الذراع فظاھر أنه لم يطلبه منه أول مرة بل ناوله إياه لعلمه أنه يحبه (قوله فقلت يا رسول الله وكمل الشاة من ذراع فقال والذي نفسي بيده لو سكت لناولتني الذراع ما دعوت) حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا يحيى بن عباد عن فليح بن سليمان قال حدثني رجل من بني عباد يقال له عبد الوهاب ابن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كانت الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه كان لا يجد اللحم الأغبا وكان يجعل اليها لأنها أعجلها نصبا

وكان يرى أن اليهود سوءه * حدثنا محمد بن بشار حدثنا مسلم بن إبراهيم عن ابن بن يزيد عن قتادة عن شهر بن حوشب عن أبي عبيدة قال طبع للنبي صلى الله عليه وسلم قدرا وكان يحبه الذراع فناولته الذراع ثم قال ناو لي فناولته ثم قال ناو لي الذراع فقلت يا رسول الله وكمل الشاة من ذراع فقال والذي نفسي بيده لو سكت لناولتني الذراع ما دعوت * حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا يحيى بن عباد عن فليح بن سليمان قال حدثني رجل من بني عباد يقال له عبد الوهاب ابن يحيى بن عباد عن عبد الله بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت ما كانت الذراع أحب اللحم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنه كان لا يجد اللحم الأغبا وكان يجعل اليها لأنها أعجلها نصبا

ابن مالك يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز ابن محمد عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة رضي الله عنه انه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ من ثور اقط ثم رآه اكل من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضأ حدثنا ابن ابي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن وائل بن داود عن ابنه وهو بكر بن وائل عن الزهري عن انس بن مالك قال اولم رسول الله صلى الله عليه وسلم على صفيّة بقر وسويق حدثنا الحسين بن محمد البصري حدثنا الفضيل ابن سليمان حدثنا فائد مولى عبيد الله بن علي ابن ابي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حدثني عبيد الله بن علي عن جدته سلمى ان الحسن بن علي وابن عباس وابن جعفر اتوها فقالوا لها اصنعي لنا طعاما عما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن اكله فقالت يا بني لا تشبهه اليوم قال

الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثر يد من الخيس والثر يد بفتح المثلثة بمعنى مثرود فهو فعل بمعنى مفعول يقال ثردت الخبز ثردا من باب قتل وهو ان تفتت بضم الفاء من باب رد كما في المصباح فيهم ما تم ثبله بقرق وقد يكون معه لحم وقرق اللحم في الثريد قائم مقامه بل قد يكون اولى منه كما بينه الاطباء وقالوا انه يعيد الشيخ شابا وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب الا ان يقال انه يكون معه ادام (قوله ابن معمر) بوزن جعفر وقوله ابو طوالة بضم الطاء (قوله فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام) تقدم الكلام عليه وهذا الحديث بعيد المناسبة بالباب كما في الذي قبله (قوله عن سهيل) مصغر (قوله توضأ من ثور اقط) اي من اجل اكل قطعة من الاقط وهو ابن يحمى بالاروا الثور بفتح المثلثة وسكون الواو والقطعة من الاقط سميت بذلك لان الشيء اذا قطع من شيء نازعه وزال كما قاله الزخشرى وقوله ولم يتوضأ اي من اكله من كتف الشاة فصدر الحديث فيه الوضوء مما مسته النار وعجزه فيه عدم الوضوء منه وجع بان الوضوء الاول بالمعنى اللغوي وهو غسل الكفين والوضوء الثاني بالمعنى الشرعي وهو وضوء الصلاة وبعضهم يجعله فيها بالمعنى الشرعي وقال في وضوئه اولا وعدم وضوئه ثانيا اشارته وتنبهه على انه مستحب لا واجب (قوله ابن ابي عمر) قيل اسمه محمد بن يحيى بن ابي عمر فهو منسوب الى جده وقوله عن وائل بالهمز وقوله عن ابنه وفي نسخة عن ابيه (قوله اولم رسول الله صلى الله عليه وسلم صفيّة بقر وسويق) اي صنع ولحمة وهي كل طعام يتخذ لحادثا سورا وخرن على صفيّة بنت حبي بن اخطب اليهودي من نسل هرون اخي موسى عليهما السلام وكان ابو هاشم بن النضر بقر وهو معر وف وسويق وهو ما يعمل من الخنطة او الشعر وضعه في نطع وهو المتخذ من الجلد ثم قال لانس آذن من حولك فكانت تلك ولحمة عليها وكانت عند سلام بالتخفيف والتشديد ابن مشكم بكسر الميم وسكون الشين وفتح الكاف ثم خلفه عليها كدانة بن ربيع بن ابي الحقيق بالتصغير فقتل عنها يوم خيبر كافرا ولم تلد لاحد منها شيئا فصارت في السبي فأخذها دحية الكلبي فقبل يا رسول الله هذه بنت سيد قومها ولا تصلح الا لك فوضعه عن اسبع جوار وأعتقها وتزوجها وجعل صفة صداقتها وكانت رأت قبل ذلك ان القمر وقع في حجرها فذكرت ذلك لابيها ولطم وجهها وقال انك لمدن عنقك الى ان تكوني عند ملك العرب فلم يزل الاثر يوجهها حتى أتى بها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله الحسين بن محمد) وفي نسخة سفيان بن محمد وهو غلط لان سفيان بن محمد لم يذكر في الرواة وقوله الفضيل بالصغير وهو الصواب وفي بعض النسخ الفضل بالكبير وهو غلط كما قاله السيد اصيل الدين وقوله فائد بالقاء واخوه دال مهملة وقوله مولى رسول الله صفة لابي رافع وكان قبطيا اسمه ابراهيم وقيل اسلم وقيل ثابت وقيل هريرة وغلبت عليه كنيته وكان للعباس فوهبه للنبي صلى الله عليه وسلم فلما بشره بسلام العباس اعقبه وقوله عن جدته سلمى بفتح اوله وهي زوجة ابي رافع وقابلة ابراهيم ابن النسي صلى الله عليه وسلم وقوله ان الحسن بن علي وفي بعض النسخ الحسين بن علي (قوله اتوها) اي لكونها كانت خادمة المصطفى وطباخته وقوله فقالوا اي كلهم او بعضهم وقوله عما كان يحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لسة العيش وذهاب ضيقه الذي كان اولا وقد اعتاد الناس الاطعمة اللذيذة وانما أفردت مع ان المطابق لقوله قالوا الجمع اما لكونها خاطبت اعظمهم وهو الحسن اولا لانهم لا يتحد بغيتهم كانوا كواحد وقوله قال بلى اي تشبهه وفي نسخة قالوا وقوله من شعر وفي نسخ من الشعر مرفا وقوله فطبخته وفي نسخ فطخته وقوله ودقت الفلفل بضم الفاء من هذا هو الرواية وفي القاموس الفلفل كهدهد وزبرج حب هندي والابيض اصلح وكلاهما نافع وقوله

والتوابل بالتاء المثناة قبل الواو وبالباء بعد الالف وهي ابرار الطعام وهي ادوية حارة يثوي بها من الهند وقيل انها مركبة من الكزبرة والزنجبيل والكمون وقوله فقرته اليهم أي قدمته لهم وقوله فقالت هذا ما كان يعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحسن أكله من الاحسان أو التحسين كما تقدم ويؤخذ من هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يحب تطيب الطعام بما تيسر وسهل وان ذلك لا ينافي الزهد (قوله عن نديج) وفي نسخ ابن نبيج وهو بنون وموحدة وتحتية وحاء همزة مصغر وقوله الغزري يفتح العين المهملة والنون نسبة الى منزلة فقالت حي من ربيعة (قوله فقال كانهم علموا اننا نحب اللحم) أي حيث أضافونا به وقصد بذلك تأنيسهم وجبر خواطرهم لظهار الشغف باللحم والافراط في حبه ويؤخذ منه انه ينبغي للضيف أن يحافظ على ما يحبه الضيفان عرفه والضيف أن يخبر بما يحبه ما لم يوقع المضيف في مشقة (قوله وفي الحديث قصة) أي طويلة كافي بعض النسخ وهي ان جابرا في غزوة الخندق قال انكفأت أي انطلقت الى امرأتى فقالت هل من ذلك شيء فاني رأيت بالنبي صلى الله عليه وسلم جوعا شديدا فخرجت حرايا فيه صاع من شعير ولنا بهيمة ذاجن أي شاة سمينة فذبحتها انا وطمخت أي زوجي الشعير حتى جعلنا اللحم في البرمة ثم جثته صلى الله عليه وسلم وأخبرته الخبر سر او قلته تعالى أنت وقرمعت فصاح يا اهل الخندق ان جابر اصنع سوراخا فيكم أي هلموا سرعين وقال لا تنزلن برمتكم ولا تخبزن عجينةكم حتى أجي فلما جاء أخرجه العجين فبصق فيه وبارك ثم عمد الى برمتنا فبصق وبارك ثم قال ادعي خابرة لتخبرم عنك واخبرني من برمتكم ولا تنزلوها والقوم ألف فأقسم بالله لقد أكلوا حتى تركوه وانصرفوا وان برمتنا لغط أي تعلو ويسمع غطيها كلها وان عجينةنا الخبز كما رواه البخاري ومسلم (قوله فذبحت له شاة فأكل منها) يؤخذ منه حل ذبح المرأة لان الظاهر انها ذبحت بنفسها ويحتمل انها أمرت بذبحها والجزم به يحتاج الى دليل وقوله وأنته بقناع من رطب القناع بكسر القاف طبق يعمل من خوص النخل هذا هو المراد هنا وقوله ثم توضأ للظهر يحتل انه كان محدثا فلا دلالة فيه على وجوب الوضوء مما مسته النار وقوله ثم انصرف أي من صلاته وقوله فأتته بعلالة من علالة الشاة فأكل أي فأتته ببقية من بقية لحم الشاة فأكل فالعلالة بضم العين المهملة البقية ومن تبعيضية أو بيانية بل جعلها بيانية له وجه وجبه وقوله من ذلك انه صلى الله عليه وسلم أكل من لحم في يوم مرتين ولا يلزم من أكله مرتين الشبع في كل منهما فن عارضه بقول عائشة السابق ما شبع من لحم في يوم مرتين لم يكن على بصيرة ويؤخذ من ذلك انه لا حرج في الاكل بعد الاكل وان لم ينضم الاول أي ان أمن التهمة ولم يتخلل بينهما شرب لانه حينئذ أكل واحد والا فهو مضطربا وقوله ثم صلى العصر ولم يتوضأ أي لم يركب لم يحدث ويعلم منه ان الوضوء لا يجب مما مسته النار (قوله عن أم المنذر) هي احدى خالات النبي صلى الله عليه وسلم من جهة أبيه بامت وصلت الى القبليتين (قوله قالت دخل علي) بتشديد الياء وقوله ولنادوا لمعلقة الدوالي يفتح الدال جمع دالية وهي العذق من النخلة يقطع ذابسر ثم يعلى فاذا أرطب أكل وقال ابن العربي الدوالي العنب المعلق في شجره وقوله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل أي فشرع رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل وقوله فقال صلى الله عليه وسلم لعلي مه أي اكفف وقوله فأنك نأقه أي قريب بره من المرض يقال نقه بفتح القاف وكسرها من بابي نفع وتعب اذا برئ من المرض قال الأطباء وأنقع ما تكون الحمية للساقه من المرض فان طبيعته لم ترجع بعد الى قوتها فتخليطه يوجب انتكاسا أصعب من ابتداء مرضه وقد اشترى على الالسة الحمية رأس الدواء والمعدة بيت الدواء وعودوا كل جسد ما اعتادوه وليس بحديث وانما هو من كلام الحرث بن كلدة طبيب العرب ولا ينافي نهيه لعلي خيرا من ما حبه انه عا درجلا فقال له ما تشتهي قال كما كوفي لفظ خبز بر فقال من عنده خبز يرفل يبعث الى أخيه واذا اشتهى مريض أحدكم شيئا فليطعمه لان

وعلي معه يأكل فقال صلى الله عليه وسلم لعلي مه يا علي فأنك نأقه

يحدثنا محمد بن غيلان
حدثنا ابو احمد حدثنا
سفيان عن الاسود بن
قيس عن نبيح الغزري
عن جابر بن عبد الله قال
انا ان النبي صلى الله عليه
وسلم في منزلنا فذبحنا له
شاة فقال كانهم علموا
اننا نحب اللحم وفي الحديث
قصة حدثنا ابن ابي عمر
حدثنا سفيان حدثنا عبد
الله بن محمد بن عقيل انه
سمع جابرا قال سفيان
وحدثنا محمد بن المنكدر
عن جابر قال خرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وانا معه فدخل على امرأة
من الانصار فذبحت له شاة
فأكل منها وأنته بقناع
من رطب فأكل منه ثم
توضأ للظهر وصلى ثم
انصرف فأتته بعلالة من
علالة الشاة فأكل ثم صلى
العصر ولم يتوضأ حدثنا
العماس بن محمد الدوري
حدثنا يونس بن محمد
حدثنا فليح بن سليمان
عن عثمان بن عبد
الرحمن عن يعقوب بن ابي
يعقوب عن أم المنذر قالت
دخل علي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومعه
علي وناذوا لمعلقة
قالت فجعل رسول الله
صلى الله عليه وسلم يأكل

العدل اذا اشتدت شهوته اشئ ومالت اليه طبيعته فتساول منه القليل لا يحصل له منه ضرر لان المعدة والطبيعة يتلقيان بالتبول فيندفع عنه ضرر رطب كما كان ذلك أكثر نفعاً من كثير من الادوية التي تنفر منها الطبيعة وهذا سر طبي لطيف (قوله قالت بفلس على والنبي صلى الله عليه وسلم يا كل) فيه جواز الاكل قائماً بلا كراهة لكن تركه افضل كما في الانوار وقوله قالت فجعلت لهم سلقاً وشعيراً فبسبب امره صلى الله عليه وسلم لم يترك لكونه ناقها جعلت لهم سلقاً بكسر السين المهملة وسكون اللام وهو النبت المشهور وشعيراً لانه نافع والمراد بضمير الجمع ما فوق الواحد وقيل كان معهما ثالث واقتصر على ذكر علي فيما سبق لداعي بيان ما جرى بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ فجعلت له بضمير المفرد وهو راجع للنبي صلى الله عليه وسلم واقتصر عليه لانه المتبوع وزعم انه لعلي وهم وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب أي اذا حصل هذا فكل منه معافاة في جواب شرط محذوف وفي التعبير بأصاب إشارة الى ان اكله منه هو الصواب وتقديم الجار والمجرور يفيد الحصر اي فخصه بالاصابة ولا يتجاوز وقوله فان هذا اوفق لك اي موافق لك فأفعل التفضيل ليس على باب وانما كان موافقاً لانه ماء الشعير نافع للساقه جدا لاسيما اذا طبع بأصول السلق فانه من اوفق الاغذية بخلاف الرطب والعنب فان القاكهة تضر بالساقه لضعف المعدة من دفعها مع سرعة استحالتها ويؤخذ من هذا ان التدوي مشروع ولا ينافي التوكل (قوله بشر) بكسر الباء الموحدة وسكون السين المعجمة وقوله ابن السري بفتح السين المهملة وكسر الراء وتشديد الياء التحتية كان صاحب مواعظ فلقب بالافوه وقوله عن عائشة بنت طلحة كانت فائقة في الجمال تزوجها مصعب بن الزبير واصدقها الف درهم فلما قتل تزوجها عمر بن عبد الله التيمي بمائة الف دينار ثم تزوجها بعده ابن عمها عمر بن عبد الله علي مائة الف دينار وقوله عن عائشة ام المؤمنين انما سميت زوجات النبي امهات المؤمنين محرمات عليهم وقيل لوجوب رعايتهن واحترامهن وعلى الاول فلا يقال امهات المؤمنات وعلى الثاني يقال ذلك (قوله أعندك غداء) بفتح العين المعجمة وبالذال المهملة مع المد وهو الطعام الذي يؤكل اول النهار واما بكسر الغين المعجمة وبالذال المعجمة ايضا فهو ما يؤكل على وجه التغذي مطلقا فيشمل العشاء كما يشمل الغداء وقوله فأقول لا اي ليس عندي غداء وقوله فيقول اني صائم أي ينوي الصوم بهذه العبارة وهو صريح في جوازنية صوم النفل نهرا لاسيما الى الزوال عند الشافعي وفي قوله اني صائم ايماء الى انه لا بأس باظهار النفل بقصد التعليم وقوله قلت حيث بفتح الحاء المهملة وسكون التحتية وفي آخره سين مهملة وهو الترمع السمن والاقط وقد يجعل عوض الاقط الدقيق او الفتيق فذلك الجميع حتى يختلط قال الشاعر

واذا تسكون كريمة ادعي لها
هذا وجدكم الصغار بعينه
عجب لملك قضية واقامتي
فيكم على تلك القضية اعجب

وقوله قال اما بالتحيف التنبيه وقوله اني اصبح صائما اخبار عن كونه صائما فيكون قد نوى من الليل وقوله قالت ثم اكل هذا صريح في حل قطع النفل وهو مذهب الشافعي كالاكثر ووافقه خبر الصائم المتطوع اميرته ان شاء صام وان شاء افطر واما قوله تعالى ولا تبطلوا اعمالكم فهو في القرض وجوبا والنفل ندباً جامع بين الادلة (قوله اي) اي حفص بن غياث وقوله الاسلمي نسبة الى اسلم قبيلة وقوله عن يوسف بن عبد الله بن سلام كل من يوسف وايه عبد الله صحابي روى يوسف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة احاديث ولد في حيا رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعل اليه واقعه في حجره وسماه يوسف ومسخ راسه وفي نسخة صحيفه عن عبد الله بن سلام وعلى هذه النسخة فيوسف روى هذا الحديث عن ابيه

قالت فجلس على النبي صلى الله عليه وسلم يا كل قالت فجعلت لهم سلقاً وشعيراً فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي من هذا فأصاب فان هذا اوفق لك * حدثنا محمود بن غيلان * حدثنا بشر بن السري عن سفيان عن طلحة بن يحيى عن عائشة بنت طلحة عن عائشة ام المؤمنين رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتيني فيقول أعندك غداء فأقول لا فيقول اني صائم قالت فأنا في يوم ما قلت يا رسول الله انه اهديت لنا هدية قال وما هي قلت حبس قال اما اني اصبح صائما قالت ثم اكل * حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن * حدثنا عمر بن حفص بن غياث * حدثنا اي عن محمد بن ابي يحيى الاسلمي عن يزيد بن ابي امية الاعمري عن يوسف ابن عبد الله بن سلام

قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم اخذ كسرة من خبز الشعير فوضع عليها تمر ٩٧ وقال هذه ادام هذه واكل * حدثنا عبد

عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بخلافه على النسخة الاولى فيكون يوسف رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله اخذ كسرة) بكسر الكاف وسكون السين اي قطعة وقوله من خبز الشعير وفي نسخة من خبز شعير بالتنكير وقوله وقال هذه ادام هذه اي هذه التمرة ادام هذه الكسرة وقوله واكل في نسخة فأكل ويؤخذ من هذا انه صلى الله عليه وسلم كان يدير الغداء فان الشعير يارديا بس والترا حار ويطب فكان صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا مسهلين ولا قابضين ولا غليظين ولا بين مختلفين كقابض ومسهل ولم يأكل طعاما قط في حال شدة حرارته ولا طبعيا باثنا عشر شيئا من الاطعمة العفنة والمالحة فان ذلك كله ضار مولد للخروج عن الصحة وبالحجة فكان صلى الله عليه وسلم يصلح ضرره بعض الاغذية ببعض اذا وجد اليه سيلا ولم يشرب على طعامه اثلا يقصد ذكره ابن القيم (قوله سعيد) بالياء وقوله عن عباد بن العوام بالتشديد فيهما وقوله عن جدي بالتصغير (قوله كان يحبه النفل) بضم النون وكسرها وسكون الفاء ولعل وجه اعجابه انه منضوج غاية النضج القريب الى الهضم فهو اهنا واما والد وفيه اشارة الى التواضع والقناعة باليسير وكثير من الاغنياء يتكبرون ويأثفون من أكل النفل والله جعل جميل حكمته في أقواله وأفعاله وأحواله صلى الله عليه وسلم فطوبى لمن عرف قدره واقتنى أثره وقوله قال عبد الله أي شيخ المصنف وقوله يعني ما بقي من الطعام أي يقصد أنس بالنفل ما بقي من الطعام في أسافل القدر والظروف كالة صفة والحقفة وانما فسر الراوي حذرا من توهم خلاف المراد وقيل النفل هو الثريد وهو مختار صاحب النهاية

(باب ما جاء في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) *

أي باب بيان الاخبار الواردة في صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام والمراد بالوضوء ما يشمل الشرعي والمغوي بدليل الاخبار الالائية فاردة الشرعي من حيث بيان عدم طلبه عند الطعام لا وجوبه ولا ندبا واردة المغوي من حيث بيان ندبه عند الطعام قبله وبعده والطعام بفتح الطاء اسم لكل ما يطعم كاشرب اسم لكل ما يشرب (قوله عن ابن أبي مليكة) بالتصغير واسمه زهير بن عبد الله (قوله فقالوا لا تأتيك بوضوء) بحذف همزة الاستفهام وفي نسخ اثباتها والوضوء هنا بالفتح ما يتوضأ به وكان سبب قولهم ذلك اعتقادهم طلب الوضوء عند الطعام وقوله قال انما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة أي في قوله تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم الآية قال الولي العراقي يستدل بالحديث على أنه كان يجب الوضوء لكل صلاة متطهرا كان أو محدثا وكان يفعل ذلك ثم تركه يوم الفتح وصلى الصلوات الخمس بوضوء واحد فقال له عمر رأيتك فعلت شيئا ما فعلته فقال له عمدا صنعته يا عمر والحصر اضافي اي لا عند الطعام فليس ما وراءه عنده لا وجوب ولا ندب واصل الجواب ان الامر بالوضوء منحصرا اصالة في القيام الى الصلاة لا عند الطعام والوضوء هيا بالاضم وهو الفعل (قوله ابن الحويرث) تصغير الحرث (قوله من الغائط) يصح حمل الغائط على المحل الذي تقضي فيه الحاجة وهو على الخارج نفسه لكن بتقدير مضاف أي من مكان الغائط والاول اولى لعدم احتياجه الى تقدير وقوله فقيل له الا توضأ بحذف احدى التاءين والاصل تتوضأ كما في نسخة وقوله فقال أصلي بهمزتين الاولى للاستفهام انكارا لما توهموه من طلب الوضوء عند الطعام وقوله فاتوضأ بالنصب على قصد السببية وبالرفع على عدم قصدتها (قوله ح) اشارة للتحويل (قوله الجرجاني) بضم الجيم الاولى نسبة الى مدينة جرجان وقوله عن زاذان بن زاي وذاك معجزة بين الالافين آخرون (قوله قال قرأت في التوراة) وهي أعظم الكتب بعد القرآن وقوله ان بركة الطعام الوضوء بعده يصح قراءته بكسر الهمزة على أن المعنى ان هذه الجملة في التوراة ويصح الفتح أيضا ولم يتعرض للوضوء قبله وسيأتي ذكره في الحديث وقوله فذكرت ذلك للنبي أي فذكرت له ان

الله بن عبد الرحمن انبأنا سعيد بن سليمان عن عباد بن العوام عن جدي عن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يحبه النفل قال عبد الله يعني ما بقي من الطعام (باب ما جاء في صفة وضوءه رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) * حدثنا أحمد بن منيع حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن ايوب عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الحلاء فقرب اليه الطعام فقالوا لا تأتيك بوضوء قال انما أمرت بالوضوء اذا قلت الى الصلاة * حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الخزومي حدثنا سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن سعيد بن الحويرث عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغائط فأتى بطعام فقيل له الا توضأ فقال أصلي فاتوضأ * حدثنا يحيى بن موسى حدثنا عبد الله بن عمر حدثنا قيس بن الربيع ح حدثنا قتيبة حدثنا عبد الكريم الجرجاني عن قيس بن الربيع عن هشام عن زاذان عن سلمان قال قرأت في التوراة ان

في التوراة ذلك وقوله وأخبرته بما قرأت في التوراة أي بقراءته في التوراة فمصدرية وحيد فلا يغني عنه ما قبله وقوله بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده أي بركة الطعام تحصل بالوضوء قبله أي عند إرادته بحيث ينسب إليه والوضوء بعده أي عقب فراغه فيحصل بالاول استمراره على الاكل وحصول ثمره به وزوال ضرره وترتب الاخلاق الكريمة والعزائم الجميلة عليه ويحصل بالثاني زوال نحو الغمر المستلزم لبعث الشيطان ودحضه والمراد بالوضوء هنا المعنى اللغوي وهو غسل الكفين وقول بعض الشافعية أراد الوضوء الشرعي يدفعه أصري يحكم بان الوضوء الشرعي ليس سنة عند الاكل ويسن تقديم الصبيان على المشايخ في الغسل قبل الطعام لان أيدي الصبيان أقرب الى الوسخ وقد يفقد الماء لو قدم المشايخ وأما بعد الطعام فبالعكس أكراماً للشيخ وهذا كله في غير صاحب الطعام أما هو فيستقدم بالغسل قبل الطعام ويتأخر به بعده ويسن تنشيف اليدين من الغسل بعد الطعام لا قبله لأنه ربما كان بالتمديد وسخ يعلق باليد ولأن بقاء أثر الماء يمنع شدة التصاق الدهنية باليدين

(باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه)

أي باب بيان الاخبار الواردة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وهو التسمية وبعد ما يفرغ منه وهو الحمدلة وينبغي ان مثل الطعام الشراب بل هو له كما يؤخذ من قوله تعالى فيما حكاها في القرآن ومن لم يطعمه فانه مني (قوله ابن طيبة) بوزن صحيفة فهو يفتح اللام وكسر الهاء بعدها يا موفع العين المهمة بعدها هاء التانيث واسمه عبدالله وقوله عن يزيد بن أبي حبيب اسمه سويد بالتصغير وقوله عن راشد اليافي أي ابن جندل المصري ثقة وقوله عن أبي أيوب الأنصاري أي الخزرجي مات بالقسطنطينية سنة احدى وخسين وذلك انه خرج مع يزيد بن معاوية لما أعطاه ابوه القسطنطينية فرض فلما ثقل عليه المرض قال لأصحابه اذا أنامت فاجلوني فاذا صافتم العدو فاذنوني تحت أقدامكم ففعلوا ودفنوه قريبا من سورها وهو معروف الى اليوم والناس يعظمونه ويستشفون به فيشعرون وهذا مصادق حديث من تواضع لله رفعه الله فلما قصد التواضع بدفنه تحت الأقدام رفعه الله بتعظيمهم له وكان مع ابن أبي طالب في حروبه كلها (قوله فقرب) أي اليه كما في نسخة (قوله أول ما أكلنا) أي أول أكلنا فمصدرية وهو منصوب على الظرفية مع تقدير مضاف أي في أول وقت أكلنا ويدل عليه قوله ولا أقل بركة في آخره أي في وقت آخر أكلنا (قوله فقلنا يا رسول الله كيف هذا) أي يا رسول الله بين لما السبب في كثرة البركة في أول أكلنا وفي قلنا في آخره (قوله قال اناذركنا اسم الله حين أكلنا ثم قعد من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل مع الشيطان) أي فبسبب ذلك قلت البركة في آخره وأكل كل الطيب عن النووي ان الشافعي قال لو سمى واحدا في جماعة يأكلون كفي وسقط الطلب عن الكل لانا نقول كلام الشافعي رضي الله عنه مخصوص بما اذا اشتغل جماعة بالاكل معا وسمى واحدا منهم فتسمية هذا الواحد تجزئ عن الحاضرين معه وقت التسمية والحديث محمول على ان هذا الرجل حضر بعد التسمية فلم تكن تلك التسمية مؤثرة في عدم تمكن الشيطان من الأكل معه وأما حله على ان هذا الرجل حضر بعد فراغهم من الطعام فقيه بعدلانه خلاف ظاهر الحديث وكلمة ثم لا تدل الا على تراخي قعود الرجل عن أول اشتغالهم بالاكل لاعتنا فراغهم منه كما ادعاه من حله على هذا (قوله الدستوائي) نسبة الى دستواه بلدة من

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده (باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يفرغ منه)

حدثنا قتيبة حدثنا ابن طيبة عن يزيد بن أبي حبيب عن راشد اليافي عن جبيب بن اوس عن أبي أيوب الأنصاري قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم يوما فقرب طعام فلم أر طعاما كان اعظم بركة منه اول ما أكلنا ولا أقل بركة في آخره فقلنا يا رسول الله كيف هذا قال اناذركنا اسم الله حين أكلنا ثم قعد من أكل ولم يسم الله تعالى فأكل مع الشيطان (حدثنا يحيى بن موسى حدثنا أبو داود حدثنا هشام الدستوائي

الا هو اذ وانما نسب اليها لبعده الثياب التي تجلب منها وقوله عن بديل العقيلي بالتصغير فيهما وقوله ابن
 عبيد بن عمير بالتصغير فيهما أيضا وقوله عن أم كلثوم أي بنت محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقيل
 بنت عتبة بن أبي معيط صحابة هاجرت سنة سبع وهي أخت عثمان لأمه (قوله فني ان يذ كر الله
 تعالى على طعامه) أي نسي التسمية حين الشر وع في الاكل ثم تذكر في اثنا عشر مرة وفي نسخة على الطعام وهي
 بمعنى الاولى وقوله فليقل بسم الله اوله وآخره أي ندبا لا يقال ذ كر الاول والاخر يخرج الوسط لانا نقول
 المراد بذلك التهم فالمعنى بسم الله على جميع اجزائه فهو كقوله تعالى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشا فان المراد به
 التهم بدليل قوله تعالى أكلها اثم على انه يمكن ان يقال المراد بأوله النصف الاول وبآخره النصف
 الثاني فلا واسطة (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي سلمة بفتحات واسمه عبد الله بن عبد الاسد
 ويكنى بابي حفص وكان ربيب المصطفى صلى الله عليه وسلم من أم سلمة ولده بالحبيشة حين هاجر أبوه اليها
 ومات بالمدينة (قوله انه) أي عمر وقوله وعنده طعام أي والحال ان عنده صلى الله عليه وسلم طعاما (قوله
 ادن) بضم همزة الوصل عند الا بتداء بها أي أقرب الى الطعام يقال دنأ منه واليه قرب وقوله يا بني بصيغة
 التصغير شفقة منه صلى الله عليه وسلم وهو يفتح التحتية وكسر ها (قوله فسم الله تعالى) أي ندبا فالأمر فيه
 للندب وكذا ما بعده الى وفيه إشارة الى حصول السنة بسم الله والا كمل كمالا كما تقدم التنبيه عليه وقال
 حجة الاسلام يقول مع اللقمة الاولى بسم الله ومع الثانية بسم الله الرحمن ومع الثالثة بسم الله الرحمن الرحيم
 فان سمي مع كل لقمة فهو أحسن حتى لا يشغله الشرع عن ذكر الله وزيد مع التسمية اللهم بارك لنا فيما
 رزقنا وقنا عذاب النار واستحب العبادي الشافعي أن يقول بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء ويسن
 للمبجل الجهر ليحميه غيره فيقتدي به (قوله وكل بيمينك) أي ندبا كما روي قبل وجوبه وانتصر له السبكي
 وبؤيده ورود الوعيد في الاكل بالشمال وورد اذا أكل أحدكم فليؤكل بيمينه فان الشيطان يأكل بشماله
 وفي مسلم ان المصطفى صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يأكل بشماله فقال له كل بيمينك فقال لا أستطيع فقال
 له لا استطعت فما رفعها بعد الى فيه فلما لم يكن له في تركه الا كل باليمين عذربل قصد المخالفة دعاء عليه
 النبي فشلت يده واليمين مشتقة من اليمين وهو البركة وقد شرف الله أهل الجنة بنسبتهم الى اليمين كما ذم أهل
 النار بنسبتهم الى الشمال فقال وأما ان كان من أصحاب اليمين الاية فاليمين ومات نسب اليها محمود لسانا
 وشرعا واذا كان كذلك فن الادب المناسبة لمكارم الاخلاق اختصاص اليمين بالاعمال الشريفة
 وان احتيج في شيء منها الى الاستعانة بالشمال يكون بحكم التبعية واما الاعمال الخبيثة فبالشمال (قوله
 وكل مما يليك) أي ندبا كما روي قبل وجوبه وانتصر له السبكي ومحل ذلك في غير الفا كة أما هي فله ان
 يحيل يده فيها كما في الاحياء ان كانت ذات انواع فان كانت نوعا واحدا فهي كغيرها في ندب الاكل مما
 يليه ولا ينافي ذلك انه عليه الصلاة والسلام كان يتبع البقاء من حوالى القصعة لان علة النهي التقذر
 والابذاء وذلك مستف في حقه عليه الصلاة والسلام وأما الجواب بانه يأكل وحده فردود باناسا كان
 يأكل معه على ان قضية كلام أصحابنا ان الاكل مما يليه سنة وان كان وحده فالقاري وفي خبر ضعيف
 التفصيل بين ما اذا كان الطعام لونا واحدا فلا يتعدى الاكل مما يليه وما اذا كانا كثر فتعداه ومع
 هذا لا يخفى ما فيه من الشر والتطلع لما عند غيره وترك الاشارة الى هو اختيار الابرار ويؤخذ من هذا
 الحديث انه يندب على الطعام تعليم من أكل بشيء من آذانه (قوله ابو أحمد) اسمه محمد بن عبد الله بن
 الزبير وقوله الزبير بالتصغير وقوله سفبان أي الثوري على ما في الأصل المصحح وقوله ابن رباح بكسر
 الراء وتحتية وقوله ابن عبيدة بفتح فكسر (قوله اذا فرغ من طعامه) أي من أكله سواء كان في بيته مع
 اهله او مع اضيافه او في منزل المضيف ولذلك جع في قوله الحمد لله الذي أطعمنا الخ وفائدة ايراد الحمد بعد

عن بديل العقيلي عن عبد
 الله بن عبيد بن عمير عن
 أم كلثوم عن عائشة
 قالت قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا أكل
 أحدكم فني ان يذ كر
 الله تعالى على طعامه
 فليقل بسم الله اوله وآخره
 * حدثنا عبد الله بن
 الصباح الهاشمي البصري
 حدثنا عبد الأعلى عن
 مهران هشام بن عروة
 عن أبيه عن عمر بن أبي
 سلمة انه دخل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وعنده طعام فقال ادن
 يا بني فسم الله تعالى وكل
 بيمينك وكل مما يليك
 * حدثنا محمود بن غيلان
 حدثنا أبو أحمد الزبيري
 حدثنا سفبان عن أبي
 هاشم عن اسمعيل بن
 رباح عن أبيه رباح بن
 عبيدة عن أبي سعيد
 الخدري قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا
 فرغ من طعامه قال الحمد
 لله الذي أطعمنا وسقانا
 وجعلنا مسلمين

الطعام إذا شكر الله ومطلب المزيد قال تعالى لئن شكرتم لازيدنكم ولما كان الباعث هنا على الحمد هو
 الطعام ذكره أولا وأورد فيه بالسبق ليكون من تيمنه فانه يقارنه في الاغلب اذا كل لا يخلو غالبا عن الشرب
 في انشائه وختم ذلك بقوله وجعلنا مسليين أي منقادين لجميع أمور الدين للجمع بين الحمد على النعمة
 الدنيوية وعلى النعمة الآخروية وإشارة إلى أن الأولى للحمد لأن لا يقصر حمده على الأولى بل يحمده على
 الثانية أيضا ولأن الأتيار بالحمد من نتائج الاسلام (قوله عن خالد بن معدان) أي المحصى الكل لا يحصى بفتح
 الكاف وتخفيف اللام قيل كان يسمي في كل يوم أربعين ألف تسبيحة حتى أنه جعل يجره مسجته
 بالتسبيح بعد موته عند وضعه للنسل (قوله إذا رفعت المسألة) أي إذا رفع الطعام وقوله يقول الحمد لله
 أي على هذه النعمة التي بها أقوام البدن قال ابن العربي سمعت بعض العلماء يقول لا توضع اللقمة في الفم
 حتى تمر على أيدي ثلثة وستين ملكا فكيف لا يحمده عليها وأما كثرة المتولين لدلائل من الآدميين
 في علوم قطعا وقوله جدا مفعول مطلق وقوله طيبا أي لأنه تعالى طيب لا يقبل إلا طيبا ومعنى كونه طيبا
 كونه خالصا من الرياء والسمعة والأوصاف التي لا تليق بحمده تعالى (قوله غير مودع) بشدائد الدال
 المفتوحة أي حال كونه غير متروك لما بل نعود إليه مرة بعد مرة أو المـ كسورة أي حال كونه غير
 تارك له فؤدى الر وايتين واحد وهو دوام الحمد واستمراره وقوله ولا مستغنى عنه أي لا يستغنى عنه
 أحد بل يحتاج إليه كل أحد لبقاء نعمته واستمرارها وهو في مقابلة النعمة واجب بمعنى أن الاتي به
 في مقابله يشاب عليه ثواب الواجب وقوله ربنا بالرفع خبر مبتدأ محذوف أي أنت ربنا أو مبتدأ خبره
 محذوف أي ربنا أنت وبالنصب على المدح أو الاختصاص وبالجر بدل من لفظ المحالة ومن جعله
 منادى فقد أبعد ومن جعله بدلا من الضمير في عنه فقد أفسد إذا الضمير في عنه عائذ للحمد فكيف يبدل
 منه ربنا وبعضهم يحذف الضمير لله فلا فساد أصلا وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن جرير أنه
 كان يقول اللهم اطعمت وسقيت وأغنيت وقضيت وهديت وأحييت فلك الحمد على ما أعطيت وكان
 صلى الله عليه وسلم إذا أكل عند قوم لم يخرج حتى يدعوهم وكان يقول اللهم بارك لهم وارجهم وكان يقول
 افطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار ووصلت عليكم الملائكة وكان صلى الله عليه وسلم إذا أكل مع
 قوم كان آخرهم أكل وروى مرفوعا إذا وضعت المسألة فلا يقوم الرجل وإن شبع حتى يفرغ فان ذلك
 يجعل جليسه وعسى أن يكون له في الطعام حاجة (قوله ابن أبان) بفتح الهمزة وتخفيف الموحدة وبالنون
 كغزال مصر وفاو بعضهم منصرف للصرف للعلمية ووزن الفعل لأنه جعله أفعلا تفضيلا (قوله يا كل
 الطعام) وفي نسخة طعاما وقوله في ستة أي مع ستة وقوله فخاء أعرابي بفتح الهمزة نسبة إلى الأعراب وهم
 سكان البوادي سواء كانوا من العرب أو من غيرهم وقوله فأكله بالتمتين أي فأكل الأعرابي ذلك الطعام في
 لعمتين وهذا يدل على أن الطعام كان قليلا في حديثه وقوله لوسمي وفي لفظ أمانه لوسمي وفي لفظ لوسمي
 الله وقوله لكفاكم أي وإياه وفي نسخة كفاكم وفي نسخة لكفاهم وفي نسخة كفاكم والمعنى أن هذا الطعام وإن
 كان قليلا لك لوسمي لبارك الله فيه وكفاكم لكن لما ترك ذلك الأعرابي التسمية انتفت البركة لأن
 الشيطان ينتهز الفرصة وقت الغفلة عن ذكر الله وفي هذا كمال المبالغة في زجر تارك التسمية على الطعام
 لأن تركها عجيبة وأخبار السيدة عائشة بذلك أن كان عن رؤيتها قبل الحجاب فظاهر وكذلك أن كان عن
 أخباره صلى الله عليه وسلم وأما أن كان عن أخبار غيره لها فالحديث مرسل (قوله قال) أي شيخنا المصنف
 هنا وهو قوله عن سعيد بن أبي بردة بضم الموحدة وسكون الراء اسم عامر بن أبي موسى (قوله أن الله
 ليرضى عن العبد) أي يشبهه ويرجوه وقوله أن يأكل أي بسبب أن يأكل أو وقت أن يأكل وقوله الأكلة
 بضم الهمزة اللقمة أو يفتحها المرة وقوله فيحمده عليها بالنصب كما هو الظاهر وفاقا لابن حجر لكن رواية

حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا يحيى بن سعيد
 حدثنا قور بن يزيد
 عن خالد بن معدان
 عن أبي أمامة قال كان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم إذا رفعت المسألة
 من بين يديه يقول الحمد
 لله جدا كثيرا طيبا مباركا
 فيه غير مودع ولا مستغنى
 عنه ربنا محمد بن بشار
 ابن أبان حدثنا وكيع عن
 هشام الدستوائي عن بديل
 ابن ميسرة العقيلى عن
 عبد الله بن عبيد الله بن
 عمير عن أم كلثوم عن
 عائشة قالت كان النبي
 صلى الله عليه وسلم يأكل
 الطعام في ستة من أصحابه
 فخاء أعرابي فأكله بالتمتين
 فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لوسمي لكفاكم
 حدثنا شهاب ومحمود
 ابن غيلان قال حدثنا أبو
 اسامة عن ذكر ابن أبي
 زائدة عن سعيد بن أبي
 بردة عن أنس بن مالك
 قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إن الله ليرضى
 عن العبد أن يأكل الأكلة
 فيحمده عليها أو يشرب
 الشرية فيحمده عليها

الشماثل بالرفع على انه خبر مبهمة. دا محذوف اي فهو يحمد عليه ما وقوله او يشرب الخ كله اول التتويع
وليس للشك خلافا لنزعه وأصل السنة يحصل بأي لفظ مشتق من مادة الحمد وما سبق من جده صلى
الله عليه وسلم فهو بيان للأكل

(باب ما جاء في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الواردة في قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم والقدرح بالتحريك ما يشرب فيه وهو اناء
لا صغير ولا كبير وجعه أقدرح كسبب واسباب وكان له صلى الله عليه وسلم قدح يسمى الريان وآخر يسمى
مغنا وقدرح مضرب بسلسلة من فضة في ثلاثة مواضع وآخر من زجاج وآخر من عيدان يفتح العين المهمة
والعبدانة الخلة السجوق وهو الذي كان يوضع تحت سريره ليول فيه بالليل (قوله الحسين بن الأسود)
المشهور نسبه لجده هكذا والافهوا الحسين بن علي بن الأسود (قوله قدح خشب) أي قدح من خشب
فلاضافة بمعنى من وقوله غليظا مضيا بالنصب على أنه صفة قدح ورواه في جامع الاصول غليظا مضيا
بالجر وهو كذلك في بعض النسخ وهو من قبيل هذا حجر ضب خرب وقوله بحديد متعلق بمضيا أي مضيا
بحديد وقوله هذا قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم المشار اليه هو القدرح بحالته التي هو عليها المتبادر من
ذلك أن التضييب كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وتجويز كون التضييب من فعل أنس حفظا للقدح
غير عرضي ويؤخذ من الحديث أن حفظ ما يقع وأصلاحه مستحب وأضاعته مكروه وهو واشترى هذا
القدح من ميراث الضرب بن أنس بثمانمائة ألف درهم وعن البخاري أنه رآه بالبصرة وشرب منه هكذا
في شرح المناوي والذي في شرح القاري أن الذي اشترى من ميراث الضرب وشرب منه البخاري كان مضيا
بقضة ويمكن الجمع بانه كان مضيا بكل من الفضة والحديد (قوله بهذا القدرح) أي الذي هو قدح
الخشب الغليظ المضرب بالحديد وقوله الشراب كله أي أنواعه كلها وأبدل منه الأربعة المذكورة بدل
مفصل من مجمل أو بدل بعض من كل اهتماما بشأنها لكونها أشهر الأنواع وقوله والتبذير المنيب وفيه
هو ما دخلو يجعل فيه تمرات ليحلوا وكان يبدله صلى الله عليه وسلم أول الليل ويشرب منه إذا أصبح يومه
ذلك وليسته التي تجيء والغدا إلى العصر فإن بقي منه شيء سقاه الخادم إن لم يحف منه أسكارا ولا أمر بصبه
وهو له نفع عظيم في زيادة القوة

(باب ما جاء في صفة فا كهة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الاخبار الالهية في صفة فا كهة رسول الله صلى الله عليه وسلم والفا كهة ما يتفكه أي يتنعم
ويتلذذ بها كله رطبا كان أو يابسا كتين ويطبخ وزبيب ورطب ورماني (قوله القزاري) نسبة لقزارة
كسجاية قبيلة من غطفان وقوله عن أبيه أي سعد (قوله يأكل القثاء بالرطب) أي دفعا للضرر وكل منهما
وأصل حاله بالآخرة لأن القثاء بارد رطب مسكن للعطش منعش للقوى القظريه مطلقا للحرارة الملتببة
نافع لوجع المثانة وغيره وفيه بلاء وتفتيح والرطب حار رطب يقوى المعدة الباردة ونز يد في الباءة لكن
سريع العفن معكر للدم مصدع مولد للسدد ووجع المثانة والاسنان وروى أبو داود وابن ماجه عن
عائشة قالت أرادت أمي أن تسمتي لدخولي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أقبل عليه بشيء مما تريد
حتى أطعمتني القثاء بالرطب فسميت عليه أحسن السمن وبالحيلة فهو أصل حفظ الصحة وأساس العلاج ولم
يبين كيفية أكلهما وقد خرج الطبراني بسند ضعيف أن عبد الله بن جعفر قال رأيت في يمين النبي صلى
الله عليه وسلم قناه في شماله رطبا وهريا كل من ذاقه ومن ذاعة هذا وقد روى الحافظ العراقي أنه صلى
الله عليه وسلم كان يأكل القثاء بالخ والقفاء بكسر القاف وتشديد المثناة مدود وهو نوع من الخيار وقيل

*(باب ما جاء في قدح
رسول الله صلى الله عليه وسلم)*

حدثنا الحسين بن
الاسود البغدادي حدثنا
عمرو بن محمد حدثنا
عيسى بن مهران عن
ثابت قال أخرج اليناناس
ابن مالك قدح خشب
غليظا مضيا بحديد فقال
يا ثابت هذا قدح رسول
الله صلى الله عليه وسلم
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن أنبأنا عمر بن حاصم
أنبأنا جاد بن سلة أنبأنا
حماد وثابت عن أنس قال
لقد سقت رسول الله
صلى الله عليه وسلم
بهذا القدرح الشراب
كله الماء والتبذير والعسل
واللبن

*(باب ما جاء في صفة
فا كهة رسول الله صلى الله عليه وسلم)*

حدثنا اسمعيل بن
موسى القزاري حدثنا
ابراهيم بن سعد عن أبيه
عن عبد الله بن جعفر قال
كان النبي صلى الله عليه
وسلم يأكل القثاء بالرطب

بالرطب حدثنا إبراهيم بن يعقوب حدثنا وهب بن جرير أخبرنا أبي قال سمعت حمدا يقول أو قال حدثني حمدا قال وهب و كان صديقا له عن أنس بن مالك قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الخبز والرطب حدثنا محمد بن يحيى حدثنا محمد بن عبد العزيز الرمي حدثنا عبد الله بن يزيد بن الصلت عن محمد بن اسحق عن يزيد بن رومان عن عروة عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم أكل البطيخ بالرطب حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن أنس ح وحدثنا اسحق بن موسى حدثنا عن حدثنا مالك عن سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة قال كان الناس إذا رأوا أول الثمر جاؤا به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لنا في ثمارنا وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعاتنا وبارك لنا في مدينتنا اللهم انهم ان ابراهيم عبدك وخليفك ونبيك واني عبدك ونبيك وانه

هو اسم جنس لما يشتمل الخبز والحبور والرطب ثم التخل اذا نضج قبل ان يتمر واحدة رطبة (قوله كان يأكل البطيخ بالرطب) أي لان البطيخ بارد والرطب حار فيجمعهما يحصل الاعتدال وقد أشار لذلك في خبر صحيح بقوله يكسر حر هذا برده هذا أي وبالعكس وهذا يدل على أنه صلى الله عليه وسلم كان يراعي في أكله صفات الاطعمة واستعمالها على قانون الطب والبطيخ يكسر البارد ويفتحها غاطا (قوله أخبرنا أبي) أي جرير وقوله قال أي أبي وهو جرير وقوله سمعت حمدا يقول أو قال حدثني حمدا أول الشك وهو من وهب شك في عبارة أبيه جرير هل قال سمعت حمدا أو قال حدثني حمدا وقوله قال وهب مفعول ليقول أو لحدثني وهب هذا غير وهب السابق لان هذا صاحب حمدا كما قال (قوله وكان صديقا له) أي وكان وهب صديقا لحمدا أو بالعكس والجملة حالية مترضة مفعول قال وهب عن أنس فتأمل وانما عليه بهذا الكونه غير مشتمر (قوله يجمع بين الخبز والرطب) أي يكسر حر هذا برده هذا وبالعكس كما ورد ان تصريح به والخبر ينز بكمرة المجة البطيخ بالقارسية والمراد به الاصفه لا الاخضر كما وهم لانه المعروف بارض الحجاز واستشكل بان الغرض التعديل بين برودة البطيخ وحرارة الرطب كما علمت والاصفر حار والبارد انما هو الاخضر فالاصفر ليس بمناسب هنا واجيب بان المراد الاصفه غير النضج فانه غير حار والبارد انما هو ليس بمراد كما ذكره بعض شراح المصابيح (قوله الرمي) نسبة للرملة وهي اسم لما وضع أشهرها بلبد بالشام وقوله الصلت بفتح الصاد وسكون اللام وقوله رومان كعثمان (قوله يأكل البطيخ بالرطب) أي يكسر حر هذا برده هذا وبالعكس كما مر وعلم من هذا كله أنه صلى الله عليه وسلم كان يعدل الغداء ويديره فكان لا يجمع بين حارين ولا باردين ولا رخين ولا قابضين ولا مسهلين ولا غليظين ولم يجمع بين لبن وسمن ولا بين لبن وحامض ولا بين لبن وبيض ولا بين لبن ولحم ولم يأكل شيئا من الاطعمة العفنة والمالحة لان ذلك كله ضار ولم يشرب على طعامه ثلثا لا يفسد (قوله ح) هي للتحويل من سند الى سند آخر (قوله مع) بفتح الميم وسكون العين وقوله عن أبيه أي الذي هو ابو صالح (قوله أول الثمر) بفتح الميم ويسمى البيا كورة وقوله جاؤا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أي اتياراه صلى الله عليه وسلم على أنفسهم لانه أولى الناس بما سقى الهم من الرزق ويؤخذ منه أنه يندب الاتيان بالبيا كورة لا كبر القوم علما وعلا (قوله قال اللهم بارك لنا في ثمارنا) أي زد فيها الخير بالنمو والحفظ من الآفات وقوله وبارك لنا في مدينتنا أي بكثره الارزاق فيها وباقامة شعائر الاسلام فيها وقوله وبارك لنا في صاعاتنا وفي مدينتنا أي بحيث يكفي صاعاتنا ومدينتنا من لا يكفيه صاع غيرنا ومده والصاع مكيال معروف وهو أربعة أمداد والمد رطل وثلاث فيكون الصاع خمسة أرطال وثلاثا وأما قول الخنفية بأنه ثمانية أرطال فهو ممنوع بان الزيادة صرف طارئ على عرف الشرع ولذلك لما اجتمع أبو يوسف بمالك رضي الله عنه بالمدينة حين حج الرشيد فقال أبو يوسف الصاع ثمانية أرطال فقال مالك الصاع المصطفي صلى الله عليه وسلم خمسة أرطال وثلاث فأحضر مالك جماعة شهدوا بذلك فرجع أبو يوسف عن قوله (قوله اللهم ان ابراهيم عبدك وخليفك ونبيك) الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية أبيه ابراهيم ونحوه ونبوته وقوله واني عبدك ونبيك الغرض من ذلك التوسل في قبول دعائه بعبودية ونبوته ولم يقل وخليفك لانه خص بمقام المحبة الرفع من مقام المحلة أو ادبا مع أبيه الخليل فلا ينافي انه خليل أيضا كما ورد في عدة أخبار وقوله وانه دعاك لمكة أي بقوله فاجعل أشدة من الناس تهوى اليهم وادفعهم من الثمرات فاكثي صلى الله عليه وسلم بدعاء ابراهيم لما ولم يدع لما مع كونها وطنه وقوله واني أدعوك للمدينة بمثل ما دعاك به لمكة ومثله معه أي أدعوك بضعف ما دعاك به ابراهيم لمكة وقد استجيب دعوة الخليل لمكة والحبيب للمدينة فصار يجيء اليهما من مشارق الارض ومغاربها ثمرات كل شيء (قوله قال) أي أبو هريرة وقوله ثم يدعوا أي ينادي وقوله أصغر وليد يراه أي

أصغره ولوديراه من أهل بيته أن صادفه والافن غيرهم وقوله فيعطيه ذلك الثمر أي فيعطى ذلك الوليد ذلك الثمر الذي هو الباكورة لكثرة رغبة الولدان وشدة تطلعهم لها وانما لم يأكل صلى الله عليه وسلم منه إشارة إلى أن النفوس الزكية والاحلاق المرضية لا تنشق إلى ذلك إلا بعد عوم وجوده بحيث يقدر كل أحد على تحصيله (تنبيه) قد انعقد الاجماع على أن مكة والمدينة أفضل البقاع والائمة الثلاثة على أن مكة أفضل من المدينة وعكس ماله والخلاف في غير البقعة المشريفة والافهى أفضل من السموات والارض جميعا ومن خواص اسم مكة أنه إذا كتب على جبين المرموق بدم الرعاف مكة وسط البلاد والله رؤف بالعباد انقطع الدم (قوله عن الربيع) بضم الراء وقع الموحدة وتشديد الثانية المكسورة على صيغة التصغير وقوله بنت معوذ بتشديد الواو المكسورة كما جزم به الحافظ ابن حجر العسقلاني أو المفتوحة على الاشهر وقوله ابن عفرأ بالمد كحمراء وهى بنت عبيد بن ثعلبة التجارية من صغار النخابة (قوله بعثي معاذ) أي ابن عفرأ كفى نسخة وهو عمها واشترك هو وأخوه معوذ في قتل أبي جهل يدرؤتم أم رقتله على يد ابن مسعود بأن خر رقبته وهو بجروح مطروح يتكلم حتى قال له لقد رقت مرقى عاليا يا رويحي الغنم وقوله بقتاع بكسر القاف أي بطبق يدى عليه وقوله من رطب بيان لجنس ما فيه وقوله وعليه أجر أي وعلى ذلك القناع أجر بفتح المهمزة وسكون الجيم وكسر الراء منونة وأصله أجر وكافلس فقلت الواو ياء لوقوعها أربعة وقلت الضمة كسرة لمناسبة الياء ثم اعلل لعل قاض وهو جمع جرو وثلاث أوله وهو الصغير من كل شيء حيوانا كان أو غيره وقوله زغب بالرفع على أنه صفة أجر أو بالجر على أنه صفة قناع والزغب بضم الزاي وسكون الغين المجهمة جمع أزغب من الزغب بفتحين وهو صغار الريش أول طلوعه شبهه ما يكون على القناع الصغيرة مما يشبه أطراف الريش أول طلوعه هذا وفي نسخة وعليه آخر بعد المهمزة وبالحاء المجهمة أي وعلى قناع الرطب قناع آخر من قناع زغب وقوله وكان صلى الله عليه وسلم يحب القناع أي مع الرطب كما يؤيده ما سبق من جهة صلى الله عليه وسلم بينهما وقوله فأتيت به وفي نسخة فأتيت به فالتصغير على النسخة الأولى للقناع وعلى الثانية للاشياء المذكورة وقوله وعنده حلية أي والحال أن عنده حلية بكسر أو فتع فسكون اسم لما يترين به من نقد وغيره وقوله قد قدمت عليه من البحرين بكسر الدال كعلت أي قد قدمت عليه تلك الحلية من خراج البحرين وهو على لفظ التثنية إقليم بين البصرة وعمان وهو من بلاد نجد وقوله فلا يده أي إحدى يديه لا كتأديده ولواريد ذلك لقليل يديه فالحمل على اليدين معا بعد وقوله منها أي من تلك الحلية وقوله فاعطانيه أي لعظيم سخائه صلى الله عليه وسلم وفيه كمال المناسبة فان الاشئ يليق بها الحلية (قوله حجر) بضم الحاء المهملة وسكون الجيم (قوله حليا) بضم فسكون وتشديد التحتية أو بفتح فسكون وتخفيف التحتية وقوله أو قالت شك من الراوى عن الربيع أو عن دونه

*) (باب ما جاء في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام) *

أي باب بيان ما جاء في صفته من الاخبار كما صرح به في نسخة صحيحة ونصها باب ما جاء في صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم والشراب ما يشرب من الماشعات يقال شربت الماء وغيره شر بابتثالث الشين لكنه بالفتح مصدر قياسي وبالضم والكسر مصدران سماعيان خلافا لما سمي مصدر وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن أبي عمير) بضم العين وفتح الميم وقوله سفيان أي ابن سفيان لانه المراد عند الاطلاق وقوله من عروة أي ابن الزبير (قوله كان أحب الشراب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحلو البارد) برفع أحب على أنه اسم كان ونصب الحلو البارد على أنه خبرها وقيل بالعكس ولا يشك بأن اللبن كان أحب إليه صلى الله عليه وسلم لان الكلام في الشراب الذي هو الماء أو الذي فيه الماء والمراد بالماء الحلو الماء العذب أو المنقوع بتمر أو زبيب أو ما مزج بالعسل قال ابن القيم والظاهر أن المراد الكل لانه يصدق على

فيعطيه ذلك الثمر
* حدثنا محمد بن حميد
الرازي أنبأنا إبراهيم بن
الختار عن محمد بن اسحق
عن أبي عبيد بن محمد بن
عمار بن ياسر عن الربيع
بنت معوذ بن عفرأ قالت
بعثني معاذ بقتاع من
رطب وعليه أجر من قناع
زغب وكان صلى الله
عليه وسلم يحب القناع
فأتيت به وعنده حلية قد
قدمت عليه من البحرين
فلا يده منها فاعطانيه
* حدثنا علي بن حجر
أنبأنا شريك عن عبد الله
ابن محمد بن عقيل عن
الربيع بنت معوذ بن
عفرأ قال أتيت النبي
صلى الله عليه وسلم بقتاع
من رطب وأجر زغب
فاعطاني ملاء كفه حليا
أوقالت ذهباً

*) (باب صفة شراب رسول

الله صلى الله عليه وسلم)

* حدثنا ابن أبي عمير

حدثنا سفيان عن معمر

عن الزهري عن عروة

عن عائشة رضي الله عنها

قالت كان أحب الشراب

إلى رسول الله صلى الله

عليه وسلم الحلو البارد

الكل أنه ماء حلوا وإذا جاع الماء الوصفين المذكورين وهم الحلاوة والبرودة حفظ الصحة ونفع الأرواح والقوى والكبد والقلب وقمع الحرارة وحفظ على البدن رطوبته الأصلية وورد إليه ما تحلل منها ورقق الغذاء ونقذه إلى العروق والماء الملح أو الساخن يفعل ضد هذه الأشياء وتبريد الماء وتخليته لا ينافي كمال الزهد لأن فيه مزيد الشهود لنعم الله تعالى وإخلاص الشكر له ولذلك كان سيدي أبو الحسن الشاذلي يقول إذا شربت الماء الحلو أجد ربي من وسط قلبي وليس في شرب الماء الملح فضيلة ويكره تطيبه بنحو مسك كتطيب الماء كل ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يستعمل أنفاس الشرب لا أنفاس الطعام غالباً وكان صلى الله عليه وسلم يستعذب له الماء من بيوت صحبه أي يطلب له الماء العذب من بيوتهم (فائدة) في شرب الماء المزوج بالعسل فضائل لا تحصى منها أنه يذيب البلغم ويغسل نجل المعدة ويجاوز وجتها ويدفع فضلاتها ويفتح سددتها ويسخنها وهو أنفع للعدة من كل حلوا دخلها لكنه يضر صاحب الصقرا ويدفع ضرره الخ (قوله أحمد بن منيع) يفتح الميم وكسر الذون وقوله أنبأنا علي بن زيد أي ابن جده عن وفي نسخة حدثنا وفي نسخة أخبرنا وقوله عن عمر بن الخطاب وقوله هو أي عمر المذكور وقوله ابن أبي حمزة يفتح الماء المهملة وسكون الراء وفتح الميم (قوله عن ابن عباس) أي عبد الله وهو شقيق الأنصلي (قوله أنا) ضمير منفصل مؤكداً في به لاجل العطف كما قال في الخلاصة

وان على ضمير رفع متصل عطف فافصل بالضمير المنفصل

(قوله على ميمونة) أي أم المؤمنين (قوله باناء من ابن) أي باناء معلوم من ابن (قوله فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي منه (قوله وأنا على يمينه وخالد عن شماله) أي والي اليمين وخالد عن شماله وتعبيره على في الأول وعن في الثاني للنفن الذي هو ارتكاب فنين من التعبير مع اتحاد المعنى فهما هنا بمعنى واحد وهو مجرد الحضور وفي نسخة بشماله بدل عن شماله (قوله فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لي يفتح اليا وتسكن وقوله الشربة لك أي هذه المرة من الشرب حق لك لأنك على اليمين ومن على اليمين مقدم على من على اليسار فقد ورد اليمين فاليمين رواه مالك وأحمد وأصحاب السنن الستة عن أنس والسرفي تقديم من على اليمين على من على اليسار أن من على اليمين مجاور للملك اليمين الذي هو حاكم على ملك الشمال وتجري هذه السنة وهي تقديم من على اليمين في غير الشراب كما كقول والماء وس وغيرهما كما قاله المهلب وغيره خلافاً لما لك حيث قال في الشراب خاصة وقال ابن عبد البر لا يصح عنه وأوله عياض بأن مراده أنه إنما جاءت السنة بتقديم اليمين في الشرب خاصة وغيره إنما هو بطريق القياس فالسنة البداءة في الشرب ونحوه بعد الكبير عن علي يمينه ولو صغيراً مفضولاً وتأخير من على اليسار ولو كبيراً فاضلاً بل ذهب ابن حزم إلى وجوب ذلك فقال لا تجوز البداءة بغير اليمين إلا بذهنه فإن قيل يعارض ما تقدم مارواه أبو يعلى عن الخبر ابن عباس بأسناد صحيح كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سقى قال ابدؤا بالأكبر أو قال بالأكبر أجيب بأن ذلك محمول على ما إذا لم يكن عن يمينه أحد بل كان الجميع أمامه أو وراءه (قوله فان شئت أثرت بها خالداً) بفتح تاء الخطاب ومداهمزة من أثرت يقال أثرت بالمد فضلته وقدمته لأن الأثر يشار بمعناه التفضيل والتقديم وأما الآثار بالشيء فعنايه استبدده كما في المصباح وغيره وفي تفويض الأثر إلى مشيئته تطيب لمخاطره وتنبه على أنه ينبغي له الأثر بخالده لكونه أكبر منه وهو ذا ليس من الأثر في القرب المذكور على أن الذكر اهتاجها حيث آثر من ليس أحق منه بأن كان مساوياً له أو أقل منه أما إذا آثر من هو أحق منه كآثر من هو أحق منه بالامامة فليس مكرهاً فإن قيل قد استأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمين في هذا الخبر ولم يستأذن أعرابياً عن يمينه والصدوق عن يساره في قصة نحوه هذه أجيب بأنه استأذن هنا ثقة بطيب نفس ابن عباس باصل الاستئذان لاسيما وخالد قريب منه مع رياسته

حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا اسمعيل بن إبراهيم
أنبأنا علي بن زيد عن عمر
هو ابن أبي حمزة عن ابن
عباس رضي الله عنهما
أن دخلت مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنا
وخالد بن الوليد على
ميمونة فجاءتنا باناء من ابن
فشرب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنا على
يمينه وخالد عن شماله
فقال لي الشربة لك فان
شئت أثرت بها خالداً

فقلت ما كنت لأؤثر
على سؤرك أحدا ثم
قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم من أطعمه الله
طعاما يقل الله بركنا
فيه وأطعمنا خيرا منه
ومن سقاها الله عز وجل
ليناقل الله بركنا
فيه وزدنا منه ثم قال قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليس شيء يجزئ
مكان الطعام والشراب
غير اللبن قال أبو عيسى
هكذا روى سفيان بن
عيينة هذا الحديث عن
مهر عن الزهري عن
عروة عن عائشة رضي
الله عنها ورواه عبد الله
ابن المبارك وعبد الرزاق
 وغير واحد عن معمر عن
الزهري عن النبي صلى
الله عليه وسلم رسلا ولم
يذكر وافية عن عروة
عن عائشة وهكذا روى
يونس وغير واحد عن
الزهري عن النبي صلى
الله عليه وسلم رسلا
قال أبو عيسى إنما أسنده
ابن عيينة من بين الناس
قال أبو عيسى وميمونة
بنت الحارث

في قومه وشرف نسبه بينهم وقرب عهده بالاسلام فاراد صلى الله عليه وسلم تطيب خاطرهم وتألفهم بذلك وأما
الصديق رضي الله عنه فإنه مطمئن الخاطر راض بكل ما يقوله المصطفى لا يتغير ولا يتأثر ولا ينقص ذلك
بمقام الصديق ولا يخرج من فضيلة التي أولاه الله إياها لأن الفضيلة إنما هي فيما بين العبد ورب لا فيما
بينه وبين الخلق (قوله فقلت ما كنت لأؤثر على سؤرك أحدا) بنصب الفعل كما في قوله تعالى وما كان
الله ليذهبهم وأنت فيهم والسور بضم السين وسكون الهمة وقد تبدل واو ما بقي من الشراب والمعنى
لا ينبغي أن أقدم على ما بقي من شرابك أحدا غيري بوزنه لما فيه من البركة ولا يضر عدم إتيائه لذلك
ولهذا أقره المصطفى وكذا نقل عن بعض الصحابة أنه لما أقرع النبي صلى الله عليه وسلم بين رجل وولده في
الخروج للجهاد فخرجت القرعة للولد فقال له أبوه آثرني فقال يا أبت لا يؤثر يا لينة أحدا أبدا فأقرع
النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك مع ابن بر الوالد من متا كذلك على ما أحكمته السنة دون غيره ويؤخذ
من هذا الحديث أن من سبق إلى مجلس عالم أو كبير وجلس بعمل عال لا يتقل عنه لحي من هو أفضل منه
فيجاس ذلك الجاني حيث ينتهي به المجلس ولودون مجلس من هو دون (قوله فليقل) أي نديا مؤكدا حال
الشروع في الأكل فإن لم يقل ذلك حال الشروع فيه فليأت به بعده ويقدم عليه حيث تذهب صيغة الجرح نحو
قوله الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين (قوله اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه) الظاهر أنه يأتي
بهذا اللفظ المذكور وإن كان وحده بل وإن كان امرأة رعاية للفظ الوارد وملاحظة لغوم الإخوان من
المسلمين (قوله فليقل) أي حال الشروع في الشرب أو بعده كما تقدم (قوله اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه)
أي من حنسه ولم يقل على قياس ما سبق واسقنا خيرا منه لأنه لا خير من اللبن (قوله ثم قال) أي ابن عباس
وقوله قال رسول الله الخ أي في بيان تعليل الدعوة في اللبن بما يخصه (قوله ليس شيء يجزئ) بهزة في آخره
من الأجزاء أي ليس شيء يغني ويقوم ويكفي وقوله غير اللبن بالنصب على الاستثناء أو بالرفع على البدل
وأما اللبن فيقوم مقام الطعام والشراب لكونه يغذي ويسكن العطش وبذلك يعلم أن سائر الأشربة
لا تلحق باللبن في ذلك بل بالطعام وحكمة الدعاء حين الطعام والشراب أسناد ذلك إلى الله سبحانه وتعالى
ورفع مدخله غيره في ذلك (قوله قال أبو عيسى) أي بهدرواية الحديثين بياناً لبعض ما يتعلق بهما فبين
ما يتعلق بالحديث الأول بقوله هكذا الخ (قوله هكذا) أي مثل ما سبق في إيراد الأسناد وقوله هذا
بالحديث يعني الأول ثم فسروا وضع اسم الإشارة بقوله عن معمر عن الزهري عن عروة عن عائشة أي فهو
متصل في هذا السند وقوله ورواه عبد الله بن المبارك الخ أي فهو غير متصل في هذا السند فبين المصنف
أن هذا الحديث روى مسنداً ومرسلاً والحكم للأسناد وإن كثرت رواية الأرسال لأن مع من أسندت زيادة علم
(قوله وغير واحد) كناية عن كثير من الرواة (قوله مرسلاً) أي بالنظر لاسقاط الصحابي مع قطع النظر عن
اسقاط التابعي فصار بترك الصحابي مرسلاً وترك التابعي منقطعاً فقوله ولم يذكر وافية أي في أسناده هذا
الحديث (قوله وهكذا روى يونس الخ) إشارة إلى أن ابن عيينة قد انفرد من بين أقرانه في أسناده موصوفاً
كما صرح به بقوله قال أبو عيسى وإنما أسنده ابن عيينة من بين الناس أي فيكون حديثه غير ما أسناده
لأنفراد به والغربة لا تضر لأنها لا تنافي الصحة والحسن ولذلك كان مذهب الجمهور أن المرسل حجة وكذلك
مذهب الشافعي إذا اعتضد به متصل وحاصل ما أشار إليه المصنف أن أسناد الأرسال أصح من سند الاتصال كما
صرح به المصنف في جامعه حيث قال والصحيح ما روى عن الزهري عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلاً
انتهى (قوله قال أبو عيسى) أي فيما يتعلق بالحديث الثاني (قوله وميمونة) أي المذكورة في الحديث
الثاني وقوله بنت الحارث أي الهلالية العامرية يقال إن اسمها كان برة فسمها النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة
وهي أخت أم الفضل امرأة العباس وأخت أسماء بنت عيسى روى عنها جماعة منهم ابن عباس وقوله

زوج النبي صلى الله عليه وسلم أي بعد أن كانت تحت معوذ بن عمر والثقي في الجاهلية ففارقها وتزوجها
ابو رهم بن عبد العزى وتوفي عنها فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في ذي القعدة سنة سبع في عمرة
القضاء بسرف ككتف موضع قريب من التميم على عشرة أميال من مكة وبني بها فيه وقدمات وهي
راجعة من الحج فيه أيضا ودفنت فيه وهذا من الثبوت حيث وقع الهناء والعزاء في مكان واحد من
الطريق وصلّى عليها ابن عباس وبني على قبرها مسجدا يزار ويتبرك به (قوله هي خالة خالد بن الوليد
وخالة ابن عباس) أي فهي محرم لهما فلذلك دخلا عليها فالعرض من ذلك بيان وجه دخولهما عليها
وزاد قوله وخالة يزيد بن الأصم استطراد التمام للقائدة (قوله واختلاف الناس في رواية هذا الحديث)
أي الثاني (قوله عن علي بن زيد بن جدعان) بضم الجيم وسكون الدال المهملة (قوله فروى بعضهم الخ)
تفسير لاختلاف الناس والضمير لهم والمراد بهم المحدثون (قوله عن عمر) بضم العين وقوله ابن أبي حرملة
بزيادة لفظ أبي كما سبق في الإسناد الذي ذكره المصنف (قوله وروى شعبة) أي من بين المحدثين فيكون
انقرد بذلك وقوله فقال أي شعبة في أسناده (قوله عن عمرو) بفتح العين وقوله ابن حرملة باسقاط لفظ أبي
(قوله والصحيح عن عمر بن أبي حرملة) أي بضم العين وزيادة لفظ أبي فالصحة في موضعين الأول عمر بضم
العين بلا واو والثاني ابن أبي حرملة بزيادة لفظ أبي على أنه كنية لا باسقاطه على أنه اسم

(باب ما جاء في صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم)

كذا في نسخة وفي نسخة صحيحة اسقاط لفظ صفة لكن المعنى عليه لأن التصديان الأحاديث التي فيها
كيفية شربه صلى الله عليه وسلم وتقدم أن الشرب بثلاث الشين وهو مصدر بمعنى التشرّب وهو المراد
هنا وقد قرئ قوله تعالى فشاربون شراب الحميم بالحركات الثلاث لكن الكسر شاذ وهو في معنى النصيب
أشهر كقوله تعالى لما شرب بولكم شراب يوم معلوم فالصكسور بمعنى المشروب وبوقديكون المفتوح
والمضموم بمعنى المشروب أيضا لأن المصدر يأتي بمعنى المفعول وهذا ليس مرادها هنا لا يتكرر مع الباب
السابق فقول الشارح وهذا المعنى يحتمل أن يكون مرادها نافية نظروا في هذا الباب عشرة أحاديث (قوله
أحمد بن منيع) كبدية كما روى قوله هشيم تصغير هشام وقوله أنبأنا عاصم وفي نسخة أخبرنا وقوله ومغيرة
بضم فكسر وقوله عن الشعبي بفتح فسكون تابعي مشهور (قوله إن النبي صلى الله عليه وسلم شرب)
قيل في حجة الوداع وقوله من زعم أي من ماثها وهي ثمرة روفة بمكة سميت بذلك لأن هاجر قالت لها
عند كثرة ماثها زعمي زعمي وقيل غير ذلك وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم فالواو للحال وإنما شرب صلى الله
عليه وسلم وهو قائم مع نفيه عنه لبيان الجواز فله ليس مكرها في حقه بل واجب فسقط قول بعضهم أنه
يسن الشرب من زعم قائما تباعا صلى الله عليه وسلم ولا حاجة لدعوى النسخ أو تضعيف النهي لأنه حيث
أمكن الجمع وجب المصير إليه وزعم أن النهي مطلق وشربه من زعم مقيد بربا النهي ليس مطلقا بل عام
والشرب من زعم قائما فرد من أفراد فشمله النهي فيحصل التعارض فيه فوجب حمل شربه منه قائما على أنه
بيان الجواز والاستدلال على عدم الكراهة بفعل الخلقاء الأربعة غير سديد أذهولا يقاوم ما صح في الخبر
من النهي لما فيه من الضرر قال ابن القيم للشرب قائما آفات منها أنه لا يحصل به الرى التام ولا يستقر في
المعدة حتى يقسمه السكبد على الأعضاء ويلاقي المعدة بسرعة فربما برد حرارتها ويسرع النفوذ إلى أسافل
البدن فيضر ضررا يئسا ومن ثم سن أن يبقاياه ولو فعله سهوا لانه يحرك أخلطا يدفعها التي عوي سن لمن
شرب قائما أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد الذي شرب الماء قائما وقاعدافاه بسبب ذلك يدفع عنه الضرر
وذكر الحكاه أن تحريك الشخص إيهامي رجليه حال الشرب قائما يدفع ضرره (قوله عن حسين) بالتصغير
وقوله المعلم بكسر اللام المشددة وقوله عن عمرو بفتح العين وقوله ابن شعيب بالتصغير وقوله عن أبيه

زوج النبي صلى الله
عليه وسلم هي خالة
خالد بن الوليد وخالة
ابن عباس وخالة يزيد
ابن الأصم رضي الله عنهم
واختلاف الناس في رواية
هذا الحديث عن علي بن
زيد بن جدعان فروى
بعضهم عن علي بن زيد
عن عمر بن أبي حرملة
وروى شعبة عن علي بن
زيد فقال عن عمرو بن
حرملة والصحيح عن عمر
ابن أبي حرملة

*(باب ما جاء في صفة
شرب رسول الله صلى الله
عليه وسلم)*

حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا هشيم أنبأنا عاصم
الأحول ومغيرة عن
الشعبي عن ابن عباس
رضي الله عنهما أن النبي
صلى الله عليه وسلم شرب
من زعم وهو قائم
قتيبة بن سعيد حدثنا
محمد بن جعفر عن حسين
المعلم عن عمرو بن
شعيب عن أبيه عن جده

أي شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص وقوله عن جده أي جد الأب فالجد هو عبد الله بن عمرو
 المنكر في الأحاديث الصحاح ابن الصافي ابن الصافية الأفضل من أبيه والأكثر منه تلقاوا أخذوا عن
 النبي صلى الله عليه وسلم هذا على جعل الضمير في قوله عن جده للأب فإن جعل لعمرو واحتمل أن يكون
 المراد جده الأدنى الحقيقي وهو محمد فيكون حديثه مرسلًا لأنه حذف منه الصحافي فإن محمدًا تابعي وإن
 يكون المراد جده الأعلى المجازي وهو عبد الله فيكون متصلًا ولا احتمال الإرسال في ذلك السند ذهب
 جمع منهم الشيخ أبو اسحق الشيرازي إلى ضعف عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لكن في تهذيب
 النووي الأصح الاحتجاج به لقرائن أثبتت عند أكثر المتقدمين والمتأخرين سمعاه من جد أبيه عبد
 الله ويكفي احتجاج البخاري به فإنه خرج له في القدر (قوله قال) أي جده المذکور وقوله رأيت أي
 أبصرت فقوله رسول الله معول وجلة يشرب حال وقوله قائمًا وقاعدًا حالان من فاعل يشرب والمراد أنه
 رآه مرة يشرب قائمًا ورآه مرة يشرب قاعدًا لأنه رآه مرة واحدة يشرب قائمًا وقاعدًا كما قد يوهمه ظاهر
 العبارة فيكون قد جمع في مرة واحدة بين القيام والقعود وهو خلاف المراد واعلم أن للإنسان ثمانية
 أحوال قائم قاعد ماش مستندرا كم ساجد متكئ مضطجع وكهاواً وأمكن الشرب فيها لكن أهملوها
 وأكثرها استعمالاً القعود ويليها القيام ففعله صلى الله عليه وسلم قاعدًا غالبًا لأنه أسلم وقائمًا نادرًا لبيان
 الجواز وعدم الحرج وحيث كان الغالب من فعله صلى الله عليه وسلم الشرب قاعدًا وشربه قائمًا إنما
 كان نادرًا لبيان الجواز كان تقديم القيام في نحو هذا الحديث للاهتمام بالرد على المنكر لذلك لاكثره
 كما وهم (قوله على بن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم وقوله عن الشعبي بفتح الشين وسكون العين نسبة
 إلى شعب بن بطن من همدان وقال ابن الأثير من جبر (قوله قال) أي ابن عباس ولقظ قال موجود في أكثر
 النسخ وقوله سقيت الخ وفي رواية الشيخين قال أنبت النبي صلى الله عليه وسلم بدلون ماء زمزم فشرب
 وهو قائم (قوله من زمزم) أي من ماء زمزم (قوله فشرب وهو قائم) تقدم جملة على أنه فعله لبيان الجواز
 وقد يحتمل على أنه لم يجد محلًا للقعود لأزدحام الناس على زمزم أو ابتلال المكان ولا حاجة لدعوى النسخ
 كما مروا في اقتضاه ما رواه ابن حبان وابن شاهين من جابر أنه سمع رواية من روى أنه شرب قائمًا قال
 رأيت صنع ذلك ثم سمعته بعد ذلك ينهى عنه (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله محمد بن العلاء بفتح العين
 المهملة مع المدوح محمد بن طريف بفتح الطاء المهملة (قوله قال) أي المحدثان (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا
 (قوله ابن الفضل) بالتصغير وفي نسخة الفضل بالتكبير وقوله عن عبد الملك بن ميسرة بفتح الميم وسكون
 الباء التحتية وفتح السين المهملة والراء خوة تاء تأنيث وقوله عن التزالي بفتح النون وتشديد الزاي وقوله
 ابن سبرة بفتح السين وسكون الباء الموحدة وفتح الراء خوة تاء تأنيث (قوله قال) أي التزالي (قوله أني
 على) بالبناء للمجهول وعلى نائب فاعل (قوله بكوز) هو معروف وقوله من ماء أي ماء من ماء (قوله
 وهو في الرحبة) أي وإلّا حال أنه في الرحبة أي رحبة الكوفة كان يقعد فيها للحكم أو للوعظ أو في رحبة
 المسجد وهي بفتح الراء والحاء المهملة وقد تسكن المكان المتسع ورحبة المسجد منه فلها حكمه ما لم يعلم
 حديثها وهي المحوط عليه لاجله وإن لم يعلم دخوله في وقته بخلاف حريمه فليس له حكمه وهو ما تلقى
 فيه قسامته وليس منه (قوله فأخذه منه) أي من الماء الذي في الكوز وقوله كف أي ملء كف من الماء
 (قوله فغسل يديه) أي إلى رغبته وقوله ومضمض الخ قال العصام الظاهر أنه عطف على غسل فتكون
 المضمضة والاستنشاق وغسل اليدين ومسح الوجه والذراعين والرأس وكذا مسح الرجلين كما وقع في
 رواية من كف واحد قال ولا صارف عنه وتعقب بأنه لا صارف أقوى من استبعاد ذلك من كف واحد
 من طريق النقل الشرعي والفعل العرفي فملء الكف لا يحصل منه ما ذكر خصوصًا مع قوله فغسل

قال رأيت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 يشرب قائمًا وقاعدًا
 حدثنا علي بن حجر قال
 حدثنا ابن المبارك عن
 عاصم الأحول عن الشعبي
 عن ابن عباس رضي الله
 عنهما قال سقيت النبي
 صلى الله عليه وسلم من
 زمزم فشرب وهو قائم
 حدثنا أبو كريب محمد
 ابن العلاء ومحمد بن
 طريف الكوفي قال
 أنبأنا ابن الفضل عن
 الأعمش عن عبد الملك بن
 ميسرة عن التزالي بن سبرة
 قال أني على رضي الله عنه
 بكوز من ماء وهو في
 الرحبة فأخذه منه كفا
 فغسل يديه ومضمض

يديه لانه اذا غسلها بما في كفها لم يبق شيء يتمضمض به ويعمل منه ما ذكر بعد المضمضة فالصواب انه
عطف على اخذ وكذا قوله واستنشق الخ (قوله ومسح وجهه وذراعيه) يحتمل ان المراد بالمسح حقيقة
وهو امر الماء من غير سيلان له على العضو وعليه فالمراد بالوضوء اللغوي وهو مطلق التنظيف
ويؤيده عدم ذكر الرجلين في هذه الرواية ويحتمل ان المراد به الغسل الخفيف وعليه فالمراد بالوضوء
الوضوء الشرعي ويؤيده ما في بعض الروايات الصحيحة انه غسل الوجه والذراعين مع ذكر الرجلين ويمكن
الجمع بين الروايات على الاحتمال الاول بان الواقعة تعددت منه رضي الله عنه وقوله ورأسه أي ومسح
رأسه كله أو بعضه وفي رواية ورد عليه أي ومسح رجله على الاحتمالين السابقين اهني احتمال ارادة
حقيقة المسح واردة الغسل الخفيف وفي رواية يغسل رجله (قوله ثم شرب) أي منه كما في نسخة أي من
فضل ماء وضوئه وتعبيره بشم لا فائدة التراخي الرتبة لان ما سبق وضوءه وهذا شرب ماء لدفع عطش (قوله ثم
قال هذا وضوء من لم يحدث) أي بل اراد بالتنظيف على احتمال ارادة حقيقة المسح والتجديده على احتمال
ارادة الغسل الخفيف واما وضوء المحدث فمعلوم بشرائط معلومة (قوله هكذا رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم فعل) أي رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مثل هذا ومن بعض المشار اليه الشرب قائما
وهذا هو السبب في ايراد الحديث في هذا الباب ويؤخذ من الحديث ان الشرب من فضل وضوئه
مستحب اخذ من فعله صلى الله عليه وسلم كما يدل له فعله على رضي الله عنه وان كان الشرب قائما لبيان
الجواز فليس سنة بل تركه افضل خلافا لما زعم انه سنة كما مر (قوله ويوسف بن حماد) في بعض النسخ
زيادة المعنى بفتح فسكون نسبة الى معن بن بطن من الازد ومن قيس عيلان ومن طيئ (قوله قال) أي قتيبة
ويوسف وقوله ابن سعيد بكسر العين (قوله عن ابي عاصم) وفي نسخة ابي عاصم بكسر اوله قيل اسمه
ثمامة وقيل خالد بن عبد العتيكي بفتحين (قوله كان يتنفس في الاناء ثلاثا) وفي رواية مسلم كان
يتنفس في الشراب ثلاثا والشراب فيه يعني الشرب مصدر لا يعني المشروب والمراد انه يشرب من الاناء ثم
يزيله عن فيه ويتنفس خارجه ثم يشرب وهكذا لانه كان يتنفس في جوف الاناء وفي الماء المشروب
لانه يغيره لتغير القسم بما كوله او ترك سواك اولان النفس يصعد بخار المعدة وان كان لا يتقذر منه شيء
فعله وأبقاه بعضهم على ظاهره وقال انه فعله لبيان الجواز وهو غير صحيح بدليل بقية الحديث وهي
ويقول هو امر أو أروى وبديل قوله في حديث آخر ابن القدر عن فيك ثم تنفس وما كان صلى الله
عليه وسلم يأمر بشيء من مكارم الاخلاق ثم لا يفعله وورد انه صلى الله عليه وسلم كان يشرب في ثلاثة
أنفاس واذا ادنى الاناء الى فيه سعى الله واذا أخرجه جد الله يفعل ذلك ثلاثا (قوله ويقول) أي النبي صلى
الله عليه وسلم وقوله هو وفي رواية هذا أي التنفس ثلاثا وقوله أمر بالهمز من مرؤ الطعام أو الشراب بضم
الراء وكسر هاء الدال المثلثة على المعدة وانحدر منها طيبا بلذة ونقع ويقال مرأه الطعام بفتح الراء فيستعمل لازما
ومتعديا قال تعالى فكلوه هنيا أي في عاقبته مرياً أي في مذاقه وقوله وأروى من غير همز من الرى أي
أشدر يا وأبلغه وأقل تأثيرا في برد المعدة لوروده على المعدة بدفعات فهو أسلم من الشرب في دفعة فانه
ربما أطفأ الحرارة الغريزية فيفسد المعدة والكبد ويحجر الى أمراض رديئة لاسيما لاهل الاقطار
الحارة في الازمنة الحارة ويحاف منه الشرق لانسداد مجرى الشراب لكثرة الماء الوارد عليه ولان
الماء اذا وصل الى المعدة بكثرة يتصاعد البخار الدخان الحار فيتنفق نزول الماء وصوره البخار فيتصاعدان
ويتعلمان وقد روى البيهقي وغيره اذا شرب أحدكم فلم يصم الماء صا ولا يعبه صبا فانه يورث الكبد
وهو بضم الكاف كغراب داء في الكبد وقد ورد انه صلى الله عليه وسلم نهى عن العب في نفس واحد
وقال ذلك شرب الشيطان (قوله على بن خنسم) بفتح الخاء وسكون الشين المجتهين يصرف ولا يصرف

واستنشق ومنهم وجهه
وذراعيه ورأسه ثم شرب
وهو قائم ثم قال هذا وضوء
من لم يحدث هكذا رايت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فعل ۞ حدثنا
قتيبة بن سعيد ويوسف
ابن حماد قال حدثنا عبد
الوارث بن سعيد عن أبي
عاصم عن أنس بن مالك
رضي الله عنه ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان
يتنفس في الاناء ثلاثا اذا
شرب ويقول هو امر أو
أروى حدثنا علي بن
خنسم حدثنا عيسى بن
يونس

عن رشدين بن بوزن مسكين وقوله ابن كريب بالتصغير وقوله عن أبيه أي كريب (قوله تنفس

رتين) أي في بعض الاوقات فلا ينافي أنه كان يتنفس ثلاثا في بعض آخر فيحصل أصل السنة بالتنفس
رتين وكلها انما يكون بثلاث وان كفاه ما دونها وقيل ان روى بنفسين ا كثر فيهما ما والا قبل ثلاث وقد
قال صلى الله عليه وسلم لا تشرب بواحد كثر بالبعير ولكن اشرب بواثنتي وثلاث وفي رواية مرتين أو
ثلاثا وسواء اذا أنتم شربتم واحدا اذا أنتم رفعتم وأوفي ذلك للتسوية (قوله ابن أبي عمير) بضم العين وقوله
عن يزيد بن يزيد اتفق في ذلك اسم الولد والاب وقد اتفق اسم الولد والاب والجدة كما وقع لمحمد بن محمد بن
محمد الغزالي وكذا الجوزي وقوله ابن أبي عمير بفتح العين قبل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر
أن المراد كبشة بن ثابت بن المنذر والأنصارية أخت حسان لها صحبة وحديث ويقال فيها كبشة
بالتصغير وبجرم بعض الشراح كالمناوي بأن المراد كبشة بنت كعب بن مالك الأنصارية تزوج عبد الله بن
أبي قتادة لها صحبة (قوله قالت) أي جدته كبشة وقوله دخل على أي في بيتي (قوله فشرب من في قرية)
أي من قم قرية وهي بكسر القاف معروفة ولا ينافي ذلك ما ورد من نهيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من
قم السقاء على ما رواه البخاري وغيره عن أنس وعن اختناث الأسقية على ما رواه الشيخان وغيرهما عن
أبي سعيد وهو أن يقلب رأسها ثم يشرب منه لأن فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة
ونهيه عنه لبيان الفضل والا كحل فهو والتنزيه (قوله فقامت إلى فيها) أي قاصدة إلى فيها وقوله فتقطعت
أي نصيبتها من الابدال بشرب كل أحد منه وللتبرك والاستشفاء به فتقطعتا فم القرية للوجهين
الذكرين كما قاله النووي في شرح مسلم (قوله مهدي) بفتح الميم فهو واسم مهدي من المداية وكثير من
العامية يغلطون في لفظه فيكسرون ميمه وفي معناه فيحسبون أنه معني المادي وقوله عزرة بفتح العين المهملة
وسكون الراء وفتح الراء آخره تاء التانيث وقوله عن ثمامة بضم الميم (قوله كان يتنفس في الاناء) أي
خارجة لا في جوفه كما روى وقوله ثلاثا أي ثلاث مرات من التنفس والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام
حتى يمتلئ به وأن لا يدخل حرف الاناء في فيه بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالعلامة نفسه الجادب
فاذا جاء نفسه الخارج أزال الاناء عن فيه وتنفس خارجه كما علم (قوله عن ابن جريح) بضم الجيم مصغرا (قوله
عن عبد الكريم) أي الجزري الخضرى بخاء فساد معجمين نسبة لقرية يقال لها خضرم كان حافظا
مكثرا (قوله ابن زيد) بالتثنية وقوله ابن ابي أنس يدل من ابن زيد بن ابيه وأمه (قوله دخل) أي على
أم سليم كما في نسخة وقوله وقربة معلقة أي والحال ان قرية معلقة فالحالة (قوله فشرب من قم القرية)
أي لبيان الجواز كما روى وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم (قوله فقامت أم سليم) بالتصغير وهي أم أنس
ابن مالك وقوله إلى رأس القرية أي قاصدة ممتدة إلى رأس القرية أي فيها الذي شرب منه النبي صلى
الله عليه وسلم (قوله فتقطعتا) وفي نسخة فتقطعت وهي على القياس لان الرأس مذكور وعلى النسخة الاولى
فالتأنيث لكونه اكتسب التأنيث من المضاف اليه باعتبار كونه يؤل إلى كونه قطعة وعامة القطع ما سبق
من الصيانة عن الابتدال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذلك زاد في رواية بعد فتقطعتا لا يشرب
منها أحد بعده من التبرك والاستشفاء به (قوله ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله
النسابة روى بفتح النون وسكون التحتية ويسمى مهملة كان يذكر مائة ألف حديث وصام نيفا وثلاثين
سنة ونصدق بخمسة آلاف درهم (قوله ابن محمد) أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله القروي
بفتح القاف وسكون الراء نسبة إلى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التانيث وقوله عبدة بالتصغير
عند الجمهور كما صححه الأمير أبو نصرين ما كولا وزعم بعضهم أنه بصيغة التكبير فيكون بفتح العين
وكسر الواو وقوله بنت نائل بالهمزة كقائل وبائع هذا هو المذكور وأولا وسيأتي عن بعضهم عبدة

عن رشدين بن بوزن مسكين وقوله ابن كريب بالتصغير وقوله عن أبيه أي كريب (قوله تنفس
رتين) أي في بعض الاوقات فلا ينافي أنه كان يتنفس ثلاثا في بعض آخر فيحصل أصل السنة بالتنفس
رتين وكلها انما يكون بثلاث وان كفاه ما دونها وقيل ان روى بنفسين ا كثر فيهما ما والا قبل ثلاث وقد
قال صلى الله عليه وسلم لا تشرب بواحد كثر بالبعير ولكن اشرب بواثنتي وثلاث وفي رواية مرتين أو
ثلاثا وسواء اذا أنتم شربتم واحدا اذا أنتم رفعتم وأوفي ذلك للتسوية (قوله ابن أبي عمير) بضم العين وقوله
عن يزيد بن يزيد اتفق في ذلك اسم الولد والاب وقد اتفق اسم الولد والاب والجدة كما وقع لمحمد بن محمد بن
محمد الغزالي وكذا الجوزي وقوله ابن أبي عمير بفتح العين قبل اسمه أسيد وقيل أسامة وقوله كبشة الظاهر
أن المراد كبشة بن ثابت بن المنذر والأنصارية أخت حسان لها صحبة وحديث ويقال فيها كبشة
بالتصغير وبجرم بعض الشراح كالمناوي بأن المراد كبشة بنت كعب بن مالك الأنصارية تزوج عبد الله بن
أبي قتادة لها صحبة (قوله قالت) أي جدته كبشة وقوله دخل على أي في بيتي (قوله فشرب من في قرية)
أي من قم قرية وهي بكسر القاف معروفة ولا ينافي ذلك ما ورد من نهيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من
قم السقاء على ما رواه البخاري وغيره عن أنس وعن اختناث الأسقية على ما رواه الشيخان وغيرهما عن
أبي سعيد وهو أن يقلب رأسها ثم يشرب منه لأن فعله صلى الله عليه وسلم لذلك لبيان الجواز والضرورة
ونهيه عنه لبيان الفضل والا كحل فهو والتنزيه (قوله فقامت إلى فيها) أي قاصدة إلى فيها وقوله فتقطعت
أي نصيبتها من الابدال بشرب كل أحد منه وللتبرك والاستشفاء به فتقطعتا فم القرية للوجهين
الذكرين كما قاله النووي في شرح مسلم (قوله مهدي) بفتح الميم فهو واسم مهدي من المداية وكثير من
العامية يغلطون في لفظه فيكسرون ميمه وفي معناه فيحسبون أنه معني المادي وقوله عزرة بفتح العين المهملة
وسكون الراء وفتح الراء آخره تاء التانيث وقوله عن ثمامة بضم الميم (قوله كان يتنفس في الاناء) أي
خارجة لا في جوفه كما روى وقوله ثلاثا أي ثلاث مرات من التنفس والاولى للشخص أن لا يشرب على الطعام
حتى يمتلئ به وأن لا يدخل حرف الاناء في فيه بل يجعله على الشفة السفلى ويشرب بالعلامة نفسه الجادب
فاذا جاء نفسه الخارج أزال الاناء عن فيه وتنفس خارجه كما علم (قوله عن ابن جريح) بضم الجيم مصغرا (قوله
عن عبد الكريم) أي الجزري الخضرى بخاء فساد معجمين نسبة لقرية يقال لها خضرم كان حافظا
مكثرا (قوله ابن زيد) بالتثنية وقوله ابن ابي أنس يدل من ابن زيد بن ابيه وأمه (قوله دخل) أي على
أم سليم كما في نسخة وقوله وقربة معلقة أي والحال ان قرية معلقة فالحالة (قوله فشرب من قم القرية)
أي لبيان الجواز كما روى وقوله وهو قائم أي والحال أنه قائم (قوله فقامت أم سليم) بالتصغير وهي أم أنس
ابن مالك وقوله إلى رأس القرية أي قاصدة ممتدة إلى رأس القرية أي فيها الذي شرب منه النبي صلى
الله عليه وسلم (قوله فتقطعتا) وفي نسخة فتقطعت وهي على القياس لان الرأس مذكور وعلى النسخة الاولى
فالتأنيث لكونه اكتسب التأنيث من المضاف اليه باعتبار كونه يؤل إلى كونه قطعة وعامة القطع ما سبق
من الصيانة عن الابتدال بشرب غيره صلى الله عليه وسلم منه ولذلك زاد في رواية بعد فتقطعتا لا يشرب
منها أحد بعده من التبرك والاستشفاء به (قوله ابن نصر) بفتح النون وسكون الصاد المهملة وقوله
النسابة روى بفتح النون وسكون التحتية ويسمى مهملة كان يذكر مائة ألف حديث وصام نيفا وثلاثين
سنة ونصدق بخمسة آلاف درهم (قوله ابن محمد) أي ابن اسمعيل بن عبد الله بن أبي فروة وقوله القروي
بفتح القاف وسكون الراء نسبة إلى جده أبي فروة (قوله حدثنا) بصيغة التانيث وقوله عبدة بالتصغير
عند الجمهور كما صححه الأمير أبو نصرين ما كولا وزعم بعضهم أنه بصيغة التكبير فيكون بفتح العين
وكسر الواو وقوله بنت نائل بالهمزة كقائل وبائع هذا هو المذكور وأولا وسيأتي عن بعضهم عبدة

بذت نابل بالبلاء الموحدة في نابل وقول الحنفى والمذ كوراولا هو بالبلاء آخر الحروف فيه مسامحة لانه بالهمز
كما علمت الا ان يكون اعتبار اصله (قوله عن عائشة بنت سعد بن ابي وقاص) أى الزهرية المدينة عمرت
حتى أدركها الامام مالك وزعم بعضهم ان لها رؤية ووجه في ذلك ثقة خرج لها البخارى وأبو داود
والنسائى (قوله عن أبيها) أى سعد بن ابي وقاص أحد العشرة المبشرين بالجنة وهو أول من دعى بسهم في
سبيل الله شهد المشاهد كلها ولذلك يقال له فارس الاسلام (قوله كان يشرب قائما) أى احبنا على ندور
فلا ينساقى ان الغالب انه كان يشرب قاعدا وكان لا تقيد التكرار على التحقيق فتصدق بمره (قوله وقال
بعضهم) أى بعض المحدثين أو بعض اصحاب اسماء الرجال وفى نسخة قال الترمذى وفى أخرى قال أبو
عيسى وقوله عبيدة بنت نابل أى بالبلاء الموحدة من نابل والمذ كوراولا نائل بالهمز كما

عيسى (باب ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الاحاديث الواردة في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم أى استعماله العطر بكسر العين
وهو الطيب وقد كان صلى الله عليه وسلم طيب الرائحة وان لم يمس طيبا كما جاء ذلك في الاخبار الصحيحة
لكنه كان يستعمل الطيب زيادة في طيب الرائحة (فائدة) يتأ كذا الطيب للرجال في نحو يوم الجمعة
والعیدین وعند الاحرام وحضور الجماعة والمحافل وقراءة القرآن والعلم والذكر ويتأ كذا لكل من الرجل
والمرأة عند المباشرة فانه من حسن المعاشرة اه قارى (قوله محمد بن رافع) أى القشيري النيسابوري وقوله
وغير واحد أى كثير من المشايخ وقوله قالوا اى الجميع من محمد بن رافع والكثير من المشايخ (قوله
أنانا) وفى نسخة اخبرنا وقوله ابو احمد الزبيرى بالتصغير نسبة الى الزبير مصغرا وقوله شيبان بفتح الشين
(قوله عن ابيه) أى انس بن مالك (قوله قال) أى ابوه وه وانس بن مالك (قوله كان) وفى نسخة صحيحة
كانت بالتأنيث وكلاهما صحيح لان الاسناد الى ظاهر غير عقيق التأنيث يجوز فيه الذكرك والتأنيث
خصوصا مع الفصل (قوله سكة) بضم السين المهملة وتشديد الكاف وهى طيب يتخذ من الرامك بكسر
الميم وتفتح وهو شئ اسود يخلط بمسك ويعرك ويقرص ويترك يوما ثم يمسح به ثم ينظم في خيط
وكساء من عبق كذا فى الغاموس وقال فى صحيح المصابيح هى طيب مجموع من اخلاط ويحتمل ان تكون
وعاء وقال العسقلاني هى طيب مركب فان كان المراد بها نفس الطيب فن فى قوله يتطيب منها
للتبعض وان كان المراد بها الوعاء فهى للابتداء قال الشارح والظاهر ان المراد بها ظرف يوضع فيه الطيب
كما يشعر به قوله منها لانه لو اراد بها نفس الطيب لقبل يتطيب بها وقد علمت انه يصح ارادة نفس
الطيب وتكون من التبعض وانما قيل منها ليشعر به انه يستعمل بدفعات بخلاف ما قيل بها فانه
يوهم انه يستعمل بدفعة كما قاله ميرك (قوله كان لا يرد الطيب) أى تحفه المنة فيه وفى خبر مسلم من عرض
عليه ريحان فلا يرد فانه خفيف الحمل بفتح الميم الاولى وكسر الثانية أى الحمل طيب الريح والمعنى انه
ليس بثقيل بل قليل المنة والطيب ذو الرائحة الطيبة جعله الله تعالى نافعا لما لكه وغيره فلا يختص
مالكة الا بكونه حاملا والمقصود منه مشترك بينه وبين غيره (قوله ابن ابي فديك) بالتصغير واسمه محمد
ابن اسمعيل بن مسلم بن ابي فديك (قوله عن ابيه) أى جندب بضم الجيم والدال وقد تفتح الدال (قوله
قال) أى ابن عمر (قوله ثلاث لا ترد) أى ثلاث من الهدايا لا يرد لها المهدى اليه على المهدى فاذا الهدى
رجل الى اخيه شيئا من هذه الثلاثة فلا يرد فانه قليل المنة فلا ينبغي ان يرد له لا يتأذى المهدى بمرده ربه
وهذا هو الظاهر ويحتمل ان يرد اذا اكرم رجل ضيقه بشئ من هذه الثلاثة فلا يرد هاو يلحق بهذه
الثلاثة كل مالا ممة فيه كالحلور وزرق من يحتاج اليه وقد اوصاه السيوطى الى سبعة ونظمها فى بيتين فقال
عن المصطفى سبع يسن قبولها * اذا ما بها قد اتحف المرء خلان

من عائشة بنت سعد بن
ابى وقاص من ابيه ان
النبي صلى الله عليه وسلم
كان يشرب قائما وقال
بعضهم عبيدة بنت نابل
(باب ما جاء في تعطر
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)

حدثنا محمد بن رافع وغير
واحد قالوا اننا ابوا احمد
الزبيرى حدثنا شيبان
عن عبد الله بن المختار عن
موسى بن انس بن مالك
عن ابيه قال كان لرسول
الله صلى الله عليه وسلم
سكة يتطيب منها حدثنا
محمد بن بشار حدثنا محمد
الرحمن بن مهدي حدثنا
عزرة بن ثابت عن عامة
ابن عبد الله قال كان
انس بن مالك لا يرد الطيب
وقال انس ان النبي صلى
الله عليه وسلم كان لا يرد
الطيب * حدثنا قتيبة
ابن سعيد حدثنا ابن ابي
فديك عن عبد الله بن
مسلم بن جندب عن ابيه
عن ابن عمر قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ثلاث لا ترد

الوسائد والدهن والطيب
 • حدثنا محمود بن غيلان
 حدثنا أبو داود الحفري
 عن سفيان عن البحر يري
 عن أبي نضرة عن رجل
 هو الطقاوي عن أبي
 هريرة رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم طيب الرجل
 ما ظهر ريحه وخفي لونه
 وطيب النساء ما ظهر لونه
 وخفي ريحه • حدثنا
 علي بن حجر أنبأنا اسمعيل
 ابن إبراهيم عن البحر يري
 عن أبي نضرة عن
 الطقاوي عن أبي هريرة
 رضي الله عنه عن النبي
 صلى الله عليه وسلم مثله
 بمعناه • حدثنا محمد بن
 خليفة وعمر بن علي قالا
 حدثنا يزيد بن زريع
 حدثنا حجاج الصواف
 عن حنان عن أبي عثمان
 النهدي قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 إذا أعطى أحدكم الريحان
 فلا يردّه فانه خرج من
 الجنة قال أبو عيسى ولا
 تعرف لحنان غير هذا
 الحديث وقال عبد الرحمن
 ابن أبي حاتم في كتاب
 الجرح والتعديل حنان
 الأسدي من

فلو والبان ودهن وسادة • ورزق لحنج وطيب وريحان
 (قوله الوسائد) جمع وسادة بكسر الواو وهي ما يجعل تحت الرأس عند النوم سميت وسادة لأنها يتوسد
 بها أي يعتمد عليها بالجلوس والنوم وتسمى مخدة أيضا بكسر الميم وفتح الحاء لوضع الخد عليها وقوله والدهن
 يضم الدال كل ما يدهن به من زيت أو غيره لكن المراد هنا ما فيه طيب وقوله والطيب أي ذو الرائحة
 الطيبة وفي نسخة صحيحة بدل اللين وقد عرفت أنه يلحق بالذ كورات كل ما لا منه في قبوله (قوله أبو داود)
 أي عمر بن سعد بن عبد الله وقوله الحفري بفتح الحاء المهملة والفاء نسبة الحفري بالتحريك موضع
 بالكوفة قال ابن المديني لا أعلم أني رأيت بالكوفة أعبد منه ولما دفنوه تركوا بيته مفتوحا ما في البيت
 شيء (قوله عن سفيان) أي الثوري وقوله عن البحر يري بالتصغير اسمه سعيد بن ياس وقوله عن أبي نضرة
 بفتح النون وسكون الصاد المهملة اسمه المنذر بن مالك (قوله هو الطقاوي) يضم الطاء وبالفاء نسبة
 لطفاعة من قيس عيلان لم يسم في هذا الحديث ولا يعرف له اسم (قوله طيب الرجل) ما ظهر ريحه وخفي
 لونه أي كما ورد والمست والعنبر والكافور وقوله وطيب النساء ما ظهر لونه وخفي ريحه أي كالزعفران
 والصندل فإن مروهم على الرجال مع ظهور رائحة الطيب منهن عنه ويؤيده ما في حديث أيما امرأة
 أصابت بخور فلا تشهد معنا العشاء الأخيرة وفي حديث آخر كل عين زانية ويعلم من ذلك أن محل ما ذكر
 في حق النساء محمول على ما إذا أرادت الخروج فإن كانت المرأة في بيتها استعطرت بمشاعات (قوله مثله)
 أي مثل الحديث السابق في اللفظ والمعنى وقوله بمعناه للبا كبدوا نساء أورده بهذا الاسناد لزيادة الاعتماد
 (قوله محمد بن خليفة) أي الصيرفي البصري وقوله عمرو بفتح العين (قوله قالا) أي محمد وعمر (قوله يزيد
 ابن زريع) يضم الزاي وفتح الراء وقوله الصواف بتشديد الواو (قوله عن حنان) بفتح الحاء المهملة
 وتخفيف النون الأولى وفي نسخة حبان بموحدة مخففة وفي أخرى حباب بموحدين وقوله عن أبي عثمان
 النهدي بفتح النون وسكون الهاء نسبة إلى بني نهد قبيلة من اليمن واسمه عبد الرحمن بن مل بثلاث الميم
 وتشديد اللام أشهر بكنيته أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجتمع به فليس بعمالي وانما سمع من
 ابن عمرو ابن مسعود وأبي موسى فالحديث مرسل لا سقاما العمالي الذي أخذ عنه (قوله قال) أي أبو
 عثمان لكه حذف العمالي كما علمت (قوله إذا أعطى) بالناء للفعول وأحدكم نائب فاعل مفعول أول
 والريحان مفعول ثان وهو كل نبت طيب الريح من أنواع المشومات على ما في النهاية فنه الورد والقاذية
 والنمام وغيرها وقوله فلا يردّه بفتح الدال كما في النسخ الصحيحة على أن لانهية نصا وأما الوروي بضمها فانه
 يحتمل أنما ناهية وانها نافية فيكون نفيا لفظا نهيامعنى كقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وتقدم في خبر مسلم
 من عرض عليه ريحان فلا يردّه فانه خفيف المحمل طيب الريح (قوله فانه خرج من الجنة) يحتمل أن يردّه
 خرج من الجنة وليس المراد أنه خرجت عينه من الجنة وانما خلق الله الطيب في الدنيا ليدكر به العباد
 طيب الجنة ويرغبون فيه بزيادة الأعمال الصالحة والحاصل أن طيب الدنيا نموذج من طيب الجنة
 والأوطيها يوجد ريحه من مسيرة خمسمائة عام كما في حديث (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله ولا
 نعرف) بالنون مبني للفاعل أو بالياء مبني للفاعل وقوله لحنان أي المد كورق السند السابق وقوله غير
 هذا الحديث بنصب غيره على قراءة تعرف بالنون مبني للفاعل ورفع على قراءته بالياء مبني للفاعل (قوله
 وقال عبد الرحمن بن أبي حاتم) أي الامام المشهور وهو هذا من موقوف أبي عيسى حكاه عن عبد الرحمن بن أبي
 حاتم لبيان حنان السابق وقوله في كتاب الجرح والتعديل قدأكثر ابن الجوزي النقل عنه (قوله حنان
 الأسدي) بفتح النون وقد يسكن ثانيه ويقال في هذه النسبة الأسدي بالسين والأزدي بالزاي بدل السين
 والكل صحيح فانه من بني أسد وهم من اولاد الأزد بن يغوث ويقال للأسد أزد كما بين في موضعه (قوله من

بنى اسدين شريك) بضم الشين المجهمة وفتح الراء اى ابن مالك بن عمر وابن مالك بن فهم لهم خطة بالبصرة
يقال لها خطة بنى اسد ومنهم مسدد بن مسدد الاسدى البصرى المحدث (قوله وهو صاحب الرقيق) بفتح
الراء وكسر القاف اشهر بهذه الصقة ولعله لكونه كان يبيع الرقيق وقوله هم والدمسدد بضم الميم وفتح
السين المهملة وفتح الدال المشددة (قوله وروى) اى حنا وروى عنه اى عن حنا (قوله سمعت ابى
الح) اى قال عبالرحن سمعت ابى الح وقوله يقول ذلك اى هذا القول فى ترجمة حنا (قوله عمر) بضم العين
(قوله ابن مجالد) بالجيم وقوله اى اى اسمعيل وقوله عن بيان بفتح الموحدة وتختف التختبة وقوله ابن ابي
حازم اى البجلي الكوفي تابعى كبير (قوله عن جرير بن عبد الله) اى البجلي اسلم فى السنة التى فارق فيها الدنيا
النبي صلى الله عليه وسلم فانه اسلم قبل مفارقتها الدنيا بأربعين يوما روى عنه خلق كثير (قوله قال) اى
جرير وقوله عرضت بصيغة المجهول فى جميع الأصول اى عرضنى من تولى عرض الجيش على الامير
ليعرفهم ويتأملهم هل فيهم جلالة وقوة على القتال أولا وجوز فيه ابن حجر البناء للفعل بل بدأ به والمعنى
عليه عرضت نفسى ويؤيد الاول قوله بين يدي عمر بن الخطاب وسبب هذا العرض ان جريرا كان
لا يثبت على الخيل حتى ضرب صلى الله عليه وسلم صدره ودعاه بالثبات عليها فيجتمل ان جريرا غاب الى
خلافة عمر رضى الله عنه فحضر فامر بعرضه عليه ليثبت حاله فى ركوب الخيل كذا قال ابن حجر وبحت فيه
بانه لما ثبت استقراره على الخيل بدعاه صلى الله عليه وسلم لم يكن لامتحان وجهه وايضا فالعرض انما كان
بالمشي لا بركوب الخيل (قوله فالتقى جرير رداه ومشي فى ازار) فيه التثنية لان الظاهر ان يقول فالتقيت
ردائى وشيت فى ازارى هذا ان كان من كلام جرير فان كان من كلام قيس الراوى عنه فهو من قبيل
النقل بالمعنى والرداء بالمدار يدى به فى أعلى البدن والازار ما يؤثر به فيما بين السرة والركبة (قوله فقال
له خذ ردائك) اى ارتديه كما يدل عليه السياق واترك مشيتى فى الازار فانه قد ظهر امره (قوله فقال عمر
للقوم) اى لمن حضر مجلسه من الرجال اذا القوم جماعة الرجال ليس فيهم امرأة سموا بذلك اقيامهم بالاعظام
والمهمات ووربما دخل النساء تبع الان قوم كل نبي رجال ونساء (قوله ما رأيت رجلا) المتبادران الرؤية
بصرية وان كان يلزم عليه ان الاستثناء منقطع ويحتمل انها علمية وعلمه فلا استثناء متصل وقوله
أحسن صورة من جرير وفى نسخة صحيحة أحسن من صورة جرير (قوله الا ما بلغنا من صورة يوسف)
اى لبراءة جمال صورته عليه السلام ثم ان مناسبة عرض جرير لباب تعطر رسول الله صلى الله عليه
وسلم غير ظاهرة ولعله من ملحقات بعض النساخ سهوا قاله ميرك وقال ابن حجر وجهه ان طيب
الصورة يلزمه غالب طيب ريحها فقيه ايماء الى تعطر العمامة اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم فى تعطره
انتهى بزيادة ولا يخفى ما فيه من التكاف والتعسف والا قرب ان فى الترجمة حذف تقديره وحسن صورة
الاصحاب وعرضهم على ابن الخطاب

(باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بإضافة باب الى ما بعده لكنه على تقدير مضاف اى باب جواب كيف كان الخ وبترك الاضافة مع التنوين
وكيف مبنى على الفتح فى محل نصب على انه خبر كان مقدم ان كانت ناقصة وعلى انه حال ان كانت تامة
والكلام اسم مصدر بمعنى التكلم او بمعنى ما يتكلم به ويصح ارادة كل منهما هنا اذ يلزم من بيان كيفية
التكلم بيان كيفية ما يتكلم به وبالعكس وفى الباب ثلاثة احاديث (قوله جيد) بالتصغير وكذا جيد الذى
بعده وقوله ابن الاسود اى الاشعرى البصرى وقوله ابن زيد اى الليثى (قوله يسرد) بضم الراء من السرد
وهو الاتيان بالكلام على الولاة فعنى يسرد يأتى بالكلام على الولاة ويتابعه ويستعمل فيه وقوله كسر دمكم
وفى نسخة سرد كم بدون كاف والمعنى عليها فهو منصوب بترزع الخافض وقوله هذا اى الذى تعلمونه فانه

بنى اسدين شريك وهو
صاحب الرقيق عم والد
مسدد وروى عن ابى
عثمان النهدي وروى عنه
الحجاج بن ابى عثمان
الصواف سمعت ابى يقول
ذلك * حدثنا عمر بن
اسمعيل بن مجالد بن سعيد
الهمداني حدثنا ابى عن
يسان عن قيس بن ابى
حازم عن جرير بن عبد
الله قال عرضت بين يدي
عمر بن الخطاب رضى الله
عنه فالتقى جرير رداه
ومشي فى ازار فقال له خذ
ردائك فقال عمر للقوم
ما رأيت رجلا احسن
صورة من جرير الا ما بلغنا
من صورة يوسف
الصادق عليه السلام
*(باب كيف كان كلام
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

* حدثنا جريد بن مسعدة
البصرى حدثنا جريد
الاسود عن اسامة بن زيد
عن الزهري عن عروة
عن عائشة رضى الله تعالى
عنها قالت ما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يسرد كسر دمكم هذا

يورث لبساعلى السامعين وفى صحيح مسلم من ابن شهاب ان عروة بن الزبير حدثه ان عائشة قالت ألا يجهل
 أبوهريرة جاء بفاس جانب جبري يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم سمعني ذلك وكنت أسبح أى أصلى
 فقام قبل ان أقضى سبحتى أى صلاتى ولو أدركته لرددت عليه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن
 يسرد الحديث كسر ذلك هذا الخ (قوله ولكن كان يتكلم بكلام بين فصل) بشدida الباء التحتية
 المكسورة أى ظاهره مفصول عما ذكره من بعض بحيث يبينه من يسمعه ويكنه عده وهذا ادعى لحفظه
 ورواه فى ذهن السامع مع كونه يوضح مراده ويبينه بياناً تاماً بحيث لا يبقى فيه شبهة وفى نسخة بينه
 بصيغة الفعل الماضى وفى أخرى بينه بصيغة المضارع وفى أخرى بينه على ان بين ظرف مضاف لصير
 الكلام مع رفع فصل على انه مبتدأ خبره الظرف قبله والمعنى بين أجزاء كلامه فصل أى فاصل وفى أخرى
 بين فصل على ان بين مضاف لفصل أى كلام كائن بين فصل كان الفصل محيطة به على وجه المبالغة (قوله
 يحفظه من جلس اليه) أى من جلس عنده وأصغى اليه لظهوره وتفصيله والتجسس ليس بقيد فالمراد من
 أصغى اليه وان لم يجلس ولوم من الكفار الذين لا رغبة لهم فى سماعه (قوله أبو قتيبة) بالتصغير وقوله سلم
 ابن قتيبة بفتح السين وسكون اللام وفى بعض النسخ الشعرى بفتح السين المجمة أى الخراسانى نزيل
 البصرة صدوق وقوله ابن المثنى بشدida النون المفتوحة وقوله عن عامة بضم المثناة (قوله يعيد السكامة)
 المراد بها ما يشمل الجملة والجزء الجملة وقوله ثلاثاً مجهول المحذوف أى يتكلم بها ثلاثاً لان الاعادة
 كانت ثنتين والتكلم كان ثلاثاً ولا يصح ان يكون معمولاً ليعيد لان الاعادة لو كانت ثلاثاً لكان التكلم
 أربعاً وليس كذلك وحكمته ان الاولى للاسماع والثانية للوعى وقيل للنبية والثالثة للفكر وقيل للامر
 ويؤخذ منه ان الثلاث غاية التكرار وبعده لامراجعة والمراد انه كان يكرر الكلام ثلاثاً اذا قضى
 المقام ذلك لاصح وبه المعنى او غرابته او كثرة السامعين لادائما فان تكرر الكلام من غير حاجة لتكريره
 ليس من البلاغة (قوله لتعقل عنه) بصيغة المجهول أى لتفهم عنه وثبتت فى ذهن السامعين
 وذلك لكمال هدايته وشفقته على أمته ويدل هذا الحديث على انه ينبغى للعالم ان يتعقل فى تقريره ويدل
 الجهد فى بيانه وبعده ثلاثاً لفهم عنه (قوله جميع) بالتصغير وقوله ابن عمر بضم العين بالواو وفى
 نسخة ابن عمر و بفتح العين بالواو وقيل صوابه عمير بالتصغير وقوله الجعلى بكسر فسكون نسبة الى جعلى
 كذلك قبيلة (قوله حدثني رجل) وفى نسخة حدثنا رجل وفى نسخة اخبرني رجل وفى نسخة عن رجل
 وقوله من ولد بفتح الواو واللام او بضم الواو وسكون اللام وقد تقدم هذا السند فى صدر هذا الكتاب
 وقوله روح خديجة بالجر صفة لاني هالة او بدل منه والمراد انه كان زوجاً لخديجة أولاً وقوله يكفى أى
 ذلك الرجل بسكون الكاف مع تخفيف النون او بفتح الكاف مع تشديد النون وقوله عن ابن لاني
 هالة أى بواسطة لانه ابن ابن لاني هالة كما تقدم فى أول الكتاب (قوله خالى) أى أخا أمى من أمها لان
 المسؤل كان أخا لشدتنا فاطمة من أمها خديجة وقوله هندی بدل من خالى وقوله ابن لاني هالة أى لصلبه
 (قوله وكان وصافاً) أى كثير الوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم كما سبق فى الرواية المتقدمة فى أول
 الكتاب والجملة معترضة (قوله فقلت الخ) بيان أسألت (قوله صف لي منطلق رسول الله) أى وسكوته كما
 يدل عليه الجواب فقيه كنفاء (قوله متواصل الاخران) فلا يمضى حزن الاو يعقبه حزن والتواصل يفيد
 معنى الديمومة وقد صرح بها فى المعطوف والحزن صفة الانبياء قديماً اذ هو حالة خوف وهو على قدر
 المعرفة كما قال بعضهم

على قدر علم المرء يعظم خوفه فلا عالم الا من الله حائف

وانما كان صلى الله عليه وسلم متواصل الاخران لمز يد تفكره واستغراقه فى شهود جلال ربه قال ابن

ولكن كان يتكلم بكلام
 بين فصل يحفظه من جلس
 اليه * حدثنا محمد بن
 يحيى حدثنا أبو قتيبة سلم
 ابن قتيبة عن عبد الله بن
 المثنى عن عامة عن أنس
 ابن مالك قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يعيد السكامة ثلاثاً لتعقل
 عنه * حدثنا سفيان بن
 وكيع حدثنا جميع بن
 عمر بن عبد الرحمن الجعلى
 قال حدثني رجل من بني
 تميم من ولد لاني هالة زوج
 خديجة يكفى ابن عبد الله
 عن ابن لاني هالة عن
 الحسن بن علي رضي الله
 تعالى عنهما قال سألت خالى
 هندی بن لاني هالة وكان
 وصافاً فقلت صف لي
 منطلق رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 متواصل الاخران

القيم كيف يكون متواصل الاخوان وقد صانه الله من الحزن في الدنيا واسبابها ومنها من الحزن على
 الكفار وغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر فمن أين يأتي الحزن وقد استعاض من الهم والحزن فلم يكن حزينا
 بل كان دائم البشر ضحكك السن فحديث كونه متواصل الحزن غير ثابت وفي اسناده من لا يعرف وقد
 لحظ ذلك قبله شيخه ابن تيمية فاو رده ثم رده بانه ليس المراد بالحزن هنا التألم على فوت مطلوب او حصول
 مكر وهفاته قد نهى عن ذلك ولم يكن من حاله بل المراد الاهتمام والتيقظ لما يستقبله من الامور وما
 قرناه أولا او حقه فتواصل احزانه في شهوده لجلال ربه وانما كانت كثرة تبسمه في وجوه الناس تأليفا
 واستعطافا ولذلك اشتهر عند اهل الطريق ان العارف هش بش وهش المتبسم يقال هش الرجل
 هشاشة اذا تبسم والبش طلق الوجه من البشاشة وهي طلاقة الوجه (قوله دائم الفكرة) اي لانه
 متكفل بمصالح خلائق لا يحصيها الا الخالق والفكرة اسم من الاقتكار كالمهارة من الاعتبار والفكر
 لغة تردد التلب بالانظر والتدبر لطلب المعاني واصطلاحا ترتيب امور معلومة يتوصل بها الى مطلوب علمي
 او ظني (قوله ليست له راحة) هذا لازم لما قبله لانه يلزم من اشتغال القلب بعدم الراحة فان الراحة فرع
 فراغ القلب وانما صرح به اهتمامه وتبسمه لما يغفل عنه وكيف يستريح وقد كره منوات مع ماله من
 الصلاة والجهاد والتعليم والاعتبار والاهتمام باظهار الاسلام والذب عن اهله وحجابه بيضته (قوله طويل
 السكت) يفتح اوله وسكون ثانيه واغرب ابن حجر حيث قال يكسر فسكون اي الصمت لان طول الفكر
 يستلزم طول الصمت لمنافاة الفكر للنطق فهذا لازم ايضا لدوام الفكر وانما صرح به اهتماما كما مر في
 الذي قبله (قوله لا يتكلم في غير حاجة) اي لنفسه او غيره لان الكلام في غير حاجة من العبث وهو
 مصون عنه كيف وقد قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت ومن حسن اسلام المرء
 تركه ما لا يعنيه (قوله يفتح الكلام) اي يبدئه وقوله ويحتمه وفي رواية ويحتمه اي يتهمة وقوله باسم
 الله مرتبط بالفعلى على سبيل التنازع ليكون كلامه محقوقا ببركة اسمه تعالى والمراد باسم الله بالنسبة
 للافتتاح البسملة وبالنسبة للاختتام الحمدلة على طبق وآخروا هم ان الحمد لله رب العالمين وليس المراد
 به في الاختتام البسملة ايضا لانه لم يشتهر اختتام الامور بالبسملة فتنسب لكل متكلم افتتاح كلامه
 بالبسملة واختتامه بالحمدلة اقتداء به صلى الله عليه وسلم وفي نسخة صحيحة باشداق به بدل باسم الله والمراد
 بالجمع ما فوق الواحد لان له شديق والشديق طرف الفم والمعنى عليه انه كان يستعمل جميعه في التكلم
 ولا يقتصر على تحريك شفقيه كما يفعله المتكبرون واما التشديق المذموم المنهى عنه كما في بعض الاحاديث
 فهو التكاثر فيه والمبالغة اظهار الفصاحة وبالمجولة فكان كلامه صلى الله عليه وسلم وسطا خارجا عن
 طرفي الافراط والتفريط من فتح كل الفم والاقتصار على شفقيه (قوله ويتكلم بجوامع الكلام) اي
 بالكلمات القليلة الجامعة لمعان كثيرة وهذا يسمى عند علماء المعاني بالابحار وهو من البلاغة ان اقتضاه
 المقام وقد جمع الاثمة من كلامه الوجيز البديع احاديث كثيرة وهو من حسن الصنيع كقوله انما
 الاعمال بالنيات من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه الى غير ذلك مما لا يحصى وقيل المراد بجوامع الكلام
 القواعد الكلية الجامعة للفروع الجزئية (قوله كلامه فصل) يحتمل ان المراد انه فاصل بين الحق
 والباطل فيكون بمعنى اسم الفاعل او انه مقصود من الباطل ومصون عنه فلا ينطق الا بالحق او مقصود
 به من بعض فيكون بمعنى اسم المفعول او انه بمعنى وسط عدل بين الافراط والتفريط فيكون قوله
 لا فضول ولا تقصير كالبیان له والتفسير والمعنى ان كلامه صلى الله عليه وسلم وسط لازياده فيه ولا نقصان
 ويصح في الاسمين الفتح على ان لا عاملة عمل ان والرفع على انها عاملة عمل ليس وهذا آخر بيان صفة
 منطقته عليه الصلاة والسلام فيكون ذكر بقية الحديث استطرادا لان الكلام قد يجري الى الكلام

دائم الفكرة ليست له راحة
 طويل السكت لا يتكلم
 في غير حاجة يفتح
 الكلام ويحتمه باسم الله
 تعالى ويتكلم بجوامع
 الكلام كلامه فصل لا
 فضول ولا تقصير

وتطوفا نظرا لكون السائل قد يريده معرفة بقية أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله ليس بالجافي) أي الغليظ الطبع السيئ الخاق قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لا تقتضوا من حولك وجعله بمعنى البعيد من جفا بمعنى بعد في غاية الخفاء وقوله ولا المهين بضم الميم على أنه اسم فاعل من أهان فلا يهين من يهينه ويقتحها على أنه اسم مفعول من المهانة والمقاربة والابتذال فلم يكن مهانا مبتذالا بل مهابا موقرا كيف وكانت ترعده منه فرائص الجبابرة وتخضع له عظام الملوك القاهرة (قوله يعظم النعمة) بتشديد الظاء سواء النعمة الظاهرة والباطنة وسواء الدنيا والآخرة فيقوم بتعظيمها قولاً بحمده وفعلاً بطاعته ربه وصرفها في مرضاته وقوله وإن دقت أي سواء عظمت أو دقت أي صغرت وقلت وهذا من محاسن الأخلاق والمساكم وسببه شهود المنعم في كل ملام (قوله لا يذم منهاشياً) بضم الذال مضارع ذم كذيرد والضمير عائداً على النعمة فلا يذم شيئاً من النعمة لكمال شهود وعظمة المنعم بها (قوله غير أنه لم يكن الخ) لما كان قوله لا يذم منهاشياً قد يوهم أنه يمدح منهاشياً تدارك دفعه بما معناه أنه كلما يذم منهاشياً لا يمدح منهاشياً فمحل الدفع قوله ولا يمدحه وإنما ذكر قوله لم يكن يذم ذواقاً مع دخوله في قوله لا يذم منهاشياً توطئة لقوله ولا يمدحه وذلك لأن دمه شأن المتكبرين ومدحه شأن المستكبرين وقوله ذواقاً أي مدوقاً سواء كان مأكولاً أو شروباً فهو بالتخفيف مصدر بمعنى اسم المفعول وقد عرفت أنه داخل في عموم الشيء في قوله لا يذم منهاشياً (قوله ولا تغضبه الدنيا) بل كان لا يغضب إلا الله فلا يغضب لأجل الدنيا لعدم نظره إليها وبإلائه بها وكيف تغضبه وهو لم يخلق لها وإنما خلق للآخر (قوله ولا ما كان لها) وفي نسخة اسقاط لا وهذا يرجع إليه ما قبله إذا غضب الدنيا ليس إلا غضاب ما كان لها (قوله فإذا تعدى الحق) بالبناء للمجهول أي إذا تعدى شخص الحق وتجاوز وقوله لم يغم غضبه شيء أي لم يغم له غضبه شيء كمدية لأنه إنما كان يغضب للحق ولا يقدر الباطل على مقاومته بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق (قوله حتى ينتصر له) أي إلى أن ينتصر للحق ببناء الفعل للفاعل أو لا يفعل فلا يرد عن الانتصار للحق راد كما هو قضية منصبه الشريف وعلمه وقدره المذيق (قوله ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها) أي بل يعفو عن المتعدى عليه إسكالم حسن خلقه فلم يبق فيه حظ من حظوظ النفس وشهواتها بل تحضت حظوظه لله سبحانه وتعالى فهو معرض عن حقوق نفسه قائم بحقوق ربه (قوله إذا أشار) أي أراد الإشارة وقوله أشار بكفه كلها أي لقصد الافهام ورفع الإبهام فلا يقتصر على الإشارة ببعض الأصابع لأنه شأن المتكبرين ولأن إشارته بعض الأصابع دون بعض بالإشارة فيه فريضة مؤنة لا يحتاج إليها والذي في النهاية أن إشارته كانت تختلف فما كان منها للتوحيد والتشهاد فانه يكون بالمسحاة وحدها وما كان منها لغير ذلك فانه يكون بكفه كلها ليكون بين الإشارتين فرق فاعلم ما هنا محمول على ما إذا كانت إشارته لغير التوحيد والتشهاد (قوله وإذا تعجب قلبها) أي كما هو شأن كل متعجب فإذا كان ظهرها إلى جهة فوق قلبها يبان يجعل بطنها إلى جهة فوق من غير أن يزيد على ذلك بكلام أو غيره لأن القصد إعلام الحاضر بنسجته وهو حاصل بمجرد قلب كفه (قوله وإذا تحدثت أصلها) أي وإذا تكلمت أصل كلامه بكفه فكان حديثه يقارن تحريكها بإشارة تويده (قوله وضرب برأحه اليمنى بطن إبهامه اليسرى) أي لأن العادة أن الإنسان إذا تحدث ضرب بكفه اليمنى بطن إبهام اليسرى للاعتناء بذلك الحديث ولدفع ما يعرض للنفوس من الكسل والفتور ونظيره ما اعتيد من تحريك الرأس أو البدن عند نحو قراءة أو ذكر لدفع ما ذكر وحكمة تحريك اليمنى كلها ولا كتفاء بطن إبهام اليسرى أعمال كل الأشرف وهو اليمنى والاكتفاء من غير بهضه وخص بطن الإبهام لأنه أقرب إلى العروق المتصلة بالقلب المقصود دوام يقظته واستحضاره لذلك الحديث وبقيته (قوله وإذا غضب أعرض) أي وإذا غضب من

ليس بالجافي ولا المهين يعظم النعمة وإن دقت لا يذم منهاشياً غير أنه لم يكن يذم ذواقاً ولا يمدحه ولا تغضبه الدنيا ولا ما كان لها فإذا تعدى الحق لم يغم غضبه شيء حتى ينتصر له ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها إذا أشار بكفه كلها وإذا تعجب قلبها وإذا تحدثت أصلها وضرب برأحه اليمنى بطن إبهامه اليسرى وإذا غضب أعرض

أحد أعرض عنه فلا يقابل به بما يقتضيه الغضب أمثالاً لقوله تعالى وأعرض عن الجاهلين وقوله وإشاح
 بشين معجة وحاء همالة أي بالغ في الأعراض هذا والمراد هنا وإن كان معنى إشاح في الأصل تنهى أو
 أنكهش أو منع أو صرف أو قبض وجهه (قوله وإذا فرح غض طرفه) أي وإذا فرح من شيء غض بصره
 ولا ينظر إليه نظر شره وحرص لأن الفرح لا يستحقه ولا يحركه (قوله جل ضحكك التيسم) أي معظم ضحكك
 بشاشة الفم من غير مبالغة في فتح الفم جل بضم الجيم يعني المعظم وجوز بعضهم فيه الكسر كما في خبر الله
 أعفرتي ذنبي كما دقه وجهه أنه قال جل لانه ربما ضحكك حتى بدت نواجذه كما سيأتي (قوله يفتقر عن مثل
 حب الغمام) كذا وجد في بعض النسخ الصحاح ومعنى يفتقر بفتح الياء وسكون القاء وتشديد الراء يصحك
 والغمام السحاب وحب البرد بفتحين الذي يشبه اللؤلؤة فإني يضحك ضحكاً حسناً كاشفاً عن سن مثل
 حب الغمام في البياض والصفاء والبرق والمعان وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان إذا ضحك يتلأأ في
 الجدر بضمين أي يشرق عليها اشراقاً كاشراق الشمس

﴿باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

أي باب بيان الأخبار الواردة في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي نسخ باب ضحك رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بإضافة باب إلى ضحكك على صيغة المصدر أو بترك الإضافة وتنوين باب وقراءة ضحكك بلفظ
 الماضي والاولى أولى والضحك مضبوط في الأصول الصحيحة بكسر فسكون وإن جاز فيه اللغات الأربع
 التي في نحو خذ من كل ما كان عينه حرفاً حلقياً وهي فتح أوله وكسره مع سكون ثابته وكسر أوله وثابته
 وفتح أوله وكسر ثابته كما يؤخذ من القاموس والضحك خاصة للانسان والغالب أنه ينشأ من سرور
 يعرض للقلب وقد يضحك غير المسرور وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله عباد بن العوام) بالتشديد
 فيهما وقوله الحجاج بفتح أوله وتشديد ثابته وقوله وهو ابن أرملة بفتح الهمة وسكون الراء وهو ممنوع من
 الصرف للعلمية والتأنيث والارطة في الأصل واحدة الارطى وهو شجر مرتناً كله الابل وبه يسمى ويكنى
 وقوله عن سمك بكسر السين (قوله كان في ساق رسول الله صلى الله عليه وسلم) بصيغة الافراد لكنه
 مفرد مضاف فيعم وفي نسخة صحيحة بصيغة التثنية وقوله جوشة بضم الحاء المهملة والميم أي رقة وهي مما
 يتدح به خلافاً لما قال بضم أوله المهمل لأنه مخالف للأصول واللغة فإن الحش بالمهجة خدش الوجه واطمه
 وقطع عضو منه على ما يشهد به القاموس وغيره (قوله وكان لا يضحك إلا تبسماً) هذا المصير يحمل على
 الغالب من أحواله صلى الله عليه وسلم لما سبق من أن جل ضحكك التيسم والافقد ضحكك حتى بدت
 نواجذه كما سيأتي وبعضهم فصل تفصيلاً حسناً وهو أنه كان يضحك في أمور لا تخره ويتبسم في أمور
 الدنيا ومقتضى استثناء التبسم من الضحك أنه منه وهو كذلك فإن التبسم من الضحك بمنزلة السنة من
 النوم فكما أن السنة أوائل النوم كذلك البسم أوائل الضحك قال تعالى فتبسم صاحبكم من قولها أي
 فتبسم شارباً في الضحك (قوله فسكنت) وفي المشكاة وكنت بالواو وهو ظاهر وقوله إذا نظرت إليه قلت
 أكل بالرفع على أنه خبر مبدأ محذوف أي هو أكل أي يملو حقه سواد ناشئ من استعمال الكحل
 وهذا بحسب بادئ الرأي وقوله وليس بأكل أي كحل جلياً وهو الناشئ من التكحل فلا ينافي أنه كان
 أكل كحل خلقياً وهذا بحسب الواقع ونفس الامر فلا يثبت بحسب بادئ الرأي والنفى باعتبار الواقع
 ونفس الامر والكلام في الكحل المعلى وأما الحلق فهو ثابت له صلى الله عليه وسلم ويصح في الأفعال
 الثلاثة ضم التاء على صيغة التكلم وفتحها على صيغة الخطاب (قوله فتبسم) بالتصغير وقوله ابن لميعة
 بكسر التاء كحليمه وقوله ابن المغيرة أي ابن معيقب بالتصغير وقوله ابن جزي بفتح الجيم وسكون الزاي

وإشاح وإذا فرح غض
 طرفه جل ضحكك التيسم
 يفتقر عن مثل حب الغمام
 ﴿باب ما جاء في ضحك
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم﴾

حد ثنا أحمد بن منيع
 أخبرنا عباد بن العوام
 أخبرنا الحجاج وهو ابن
 أرملة عن سمك بن حرب
 عن جابر بن سمرة رضي
 الله عنه قال كان في ساق
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم جوشة وكان
 لا يضحك إلا تبسماً فكنت
 إذا نظرت إليه قلت أكل
 العيينين وليس بأكل
 حد ثنا قتيبة بن سعيد
 أخبرنا ابن لميعة عن عبد
 الله بن المغيرة عن عبد
 الله بن الحرث بن جزي رضي
 الله عنه أنه قال

فهمة الزبيدي بالتصغير صحابي (قوله ما رأيت احدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت احدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم) حدثنا احمد بن خالد الخلال حدثنا يحيى ابن اسحق السيلاني حدثنا ليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن عبد الله بن الحرث رضي الله عنه قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تبسما قال ابو عيسى هذا حديث غريب من حديث ليث بن سعد حدثنا ابو عمار الحسين ابن حريث حدثنا وكيع حدثنا الامام عن المعمر بن سويد عن ابي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم اول رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار يوثى بالرجل يوم القيامة فقال اعرضوا عليه صغار ذنوبه ويخبأ عنه كبارها فيقال له عملت يوم كذا كذا وكذا وهو مقر لا ينكر وهو مشفق من كبارها فيقال اخطوه مكان كل سيئة عملها احسنه فيقال ان لي ذنوبا لا اراها ههنا قال ابو ذر فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فهمة الزبيدي بالتصغير صحابي (قوله ما رأيت احدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت احدا أكثر تبسما من رسول الله صلى الله عليه وسلم) حدثنا احمد بن خالد الخلال حدثنا يحيى ابن اسحق السيلاني حدثنا ليث بن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن عبد الله بن الحرث رضي الله عنه قال ما كان ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تبسما قال ابو عيسى هذا حديث غريب من حديث ليث بن سعد حدثنا ابو عمار الحسين ابن حريث حدثنا وكيع حدثنا الامام عن المعمر بن سويد عن ابي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاعلم اول رجل يدخل الجنة وآخر رجل يخرج من النار يوثى بالرجل يوم القيامة فقال اعرضوا عليه صغار ذنوبه ويخبأ عنه كبارها فيقال له عملت يوم كذا كذا وكذا وهو مقر لا ينكر وهو مشفق من كبارها فيقال اخطوه مكان كل سيئة عملها احسنه فيقال ان لي ذنوبا لا اراها ههنا قال ابو ذر فلقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم

ضحك حتى بدت نواجذه
 * حدثنا أحمد بن منيع
 حدثنا معاوية بن عمر
 حدثنا زائدة عن بيان عن
 قيس بن أبي حازم عن
 جرير بن عبد الله رضي
 الله عنه قال ما جئني
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم منذ أسلمت ولا
 رأيتني أضحك * حدثنا
 أحمد بن منيع حدثنا
 معاوية بن عمرو حدثنا
 زائدة عن اسمعيل بن أبي
 خالد عن قيس بن جرير
 قال ما جئني رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ولا
 رأيتني منذ أسلمت إلا تبسم
 * حدثنا هناد بن السري
 حدثنا أبو معاوية عن
 الأعمش عن إبراهيم عن
 عبيدة السلماني عن عبد
 الله بن مسعود رضي الله
 تعالى عنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اني
 لا عرف آخر أهل النار
 خروجهم من جحيم منها
 زحفا فيقال له انطلق
 فادخل الجنة قال فيذهب
 ليدخل فيجد الناس قد
 أخذوا المنازل فيخرج
 فيقول رب قد أخذ الناس
 المنازل فيقال له اتدكر
 الزمان الذي كنت فيه
 فيقول نعم فيقال له تمن قال
 فيمتني فيقال له فان لك
 الذي تمنيت وعشرة
 أضعاف الدنيا

انه صلى الله عليه وسلم كان لا يضحك الا تبسما وقوله ضحك اي تبسما من الرجل حيث كان مشقة من
 كبر ذنوبه ثم صار طالبا لرؤيتها ويؤخذ من الحديث انه لا يكره الضحك في مواطن التهجيب اذا لم يجاوز
 الحد (قوله حتى بدت نواجذه) اي وبالغ في الضحك حتى ظهرت نواجذه بالهجة اي اقصى اضراسه او
 اضراسه كلها وكانت مباغته في الضحك نادرة والمكره الا كثار منه كما في رواية البخاري لا تكثروا
 الضحك فانه يمت القلب والغالب من احواله صلى الله عليه وسلم التبسم ولذلك جاء في صفة ضحكك جل
 ضحكك التبسم وينبغي الاقتداء به فيما هو اغلب احواله (قوله ابن عمرو) اي ابن المهلب وقوله زائدة اي
 ابن قدامة بنو الصلت الثقفي (قوله ما جئني رسول الله صلى الله عليه وسلم) اي ما منعتني من الدخول عليه
 في بيته مع خواصه وخدمته لشدة اقباله على وقوله منذ أسلمت وكان اسلامه في السنة التي توفي فيها رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أسلم قبل وفاته بأربعين يوما وقيل غير ذلك (قوله ولا رأيتني أضحك) اي ولا رأيتني
 منذ أسلمت الا ضحك فقيه الحذف من الثاني لدلالة الاول عليه وهو كثير وفي رواية الا تبسم وهي موافقة
 لرواية البخاري يعني بذلك انه كان له خصوصية برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان ينسبر برؤيته وشكا
 اليه صلى الله عليه وسلم انه لا يثبت على الخلق فضر ببيده في صدره وقال اللهم ثبته واجعله هاديا مهديا
 كما في البخاري (قوله عن قيس) اي ابن أبي حازم (قوله منذ أسلمت) في بعض النسخ ذكر ذلك بعد الفعلين
 وفي بعضها ذكره بعد الاول كالمروية السابقة وعلى كل فهو متعلق بكل منهما معا (قوله الا تبسم) مرتبط
 بالفعل الثاني ولعل وجه التبسم عند رؤيته انه رأى مظهر الجمال فانه كان حسن الصورة على وجه الكمال
 حتى قال عمر في حقه انه يوسف هذه الامة (قوله أبو معاوية) اي عبد الرحمن بن قيس وقوله عن عبيدة
 بن كسر وهو عبيدة بن عمرو وعبيدة بن قيس الكوفي أسلم في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
 السلماني فيفتح السنين وسكون اللام وتفتح نسبة الى بني سلمان قبيلة من مراد أو من قضاعة (قوله اني
 لا عرف) اي بالوحى كما مر وقوله آخر أهل النار اي من عصاة المؤمنين وقوله خروجهم من النار كما في بعض
 النسخ المصححة وقوله رجل قيل اسمه جهينة مصغرا وقيل هناد الجهمي وقوله زحفا مقول مطلق من غير
 لفظ الفعل أو حال بمعنى زاحفا والزحف المشي على الاستمع اشرف الصدر وفي رواية حبوا وهو المشي على
 اليدين والرجلين أو الركبتين ولا تنافي بين الروايتين لاحتمال انه يزحف تارة ويمشوا أخرى (قوله فيقال
 له) اي من قبل الله وقوله انطلق اي اذهب غلى سبيلك محمولا اسارك وقوله فيذهب ليدخل اي
 فيذهب الى الجنة ليدخلها وقوله فيجد الناس قد أخذوا المنازل اي فيجد أهلها قد أخذوا منازل الجنة اي
 درجاتها وهي جميع منزل وهو موضع النزول (قوله فيقول رب) اي يارب فهو على حذف حرف النداء وقوله
 قد أخذ الناس المنازل كأنه ظن ان الجنة اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل فيحتاج ان يأخذ
 منزلا منهم (قوله فيقال له) اي من قبل الله كما تقدم وقوله اتدكر اي اتدكر في حذف منه احدي التامين
 وقوله الزمان الذي كنت فيه اي في الدنيا الضيقة بحيث اذا امتلأت بساكنيها لم يكن للقادم فيها منزل
 فيحتاج الى ان يأخذ منزلا من اصحاب المنازل فتقيس عليه الزمن الذي أنت فيه الآن في الجنة وتظن انها
 ضيقة كالدينا وقوله فيقول نعم اي اتدكر الزمن الذي كنت فيه في الدنيا الضيقة (قوله فيقال له) اي
 من قبل الله كما مر وقوله تمن اي اطلب ما تقدره في نفسك وتصوره فيما فان كل ما تمنيت من تسر في هذه الدار
 الواسعة ولا تقس حال الاخرى بحال الدنيا فان تلك دار ضيقة محنة وهذه دار منسعة ومنحة اه قاري
 (قوله قال) اي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله فيمتني اي يطلب ما يقدره في نفسه وبصوره فيها وقوله
 فيقال اي من قبل الله كما مر را وقوله وعشرة أضعاف الدنيا اي امثالها زيادة على الذي تمنيت فضعف
 الشيء مثله وضعفاه مثله واضعافه امثاله لكن المضاعفة ليست بالمساحة والمقدار بل بالقيمة فما يعطاه في

الاخرة يكون مقدار عشرة اضعاف الدنيا بحسب القيمة بل افضل واجل وان كان اقل من الدنيا بالمساحة
والمقدار ونظير ذلك ان الجوهرة اضعاف القوس بحسب القيمة لا بالوزن والمقدار ولا مانع من المضاعفة
بالمساحة والمقدار كما وجد بخط العلامة السهر اوى فانه روى ان ادى اهل الجنة منزلة من يسير في ملكه
الف سنة يرى اقصاه كما يرى ادناه ويتظر الى جناته ونعيمه وخدمه وسرور مسيرة الف سنة وارفهم الذي
ينظر الى ربه بالغداة والعشي (قوله قال) اى رسول الله وقوله فيقول تسخرني بالباء الموحدة كما في النسخ
المصححة وفي نسخة تسخرني بالنون وقوله وانت الملك اى والمحال انك انت الملك بكسر اللام وليست
السخرية من شأن الملوك وانا احقر من ان يسخرني ملك الملوك وهذا نهاية الخضوع وهو سبب الكمال
جود الملك ولذلك نال ما نال من الاكرام وانما قال تسخرني دهشاً لما ناله من السرور وسلوغ عالم يخطر
بباله من كثرة المحور والقصور فلم يكن عالماً بما قال ولا بما يترتب عليه بل جرى على عادته في مخاطبة
المخلوق (قوله قال) اى عبد الله بن مسعود وقوله فلقد رايت رسول الله الخ اى فوالله لقد رايت رسول الله
الخ وتقدمت حكمة القسم وقوله ضحك حتى بدت نواجذه اى تعجباً من دهش الرجل ومن غلبة رجته
تعالى على غضبه (قوله حدثنا ابو الاحوص) بهم لمتين وفي نسخة انبأنا وقوله ابن ربيعة اى ابن فضالة
البعلي (قوله شهدت علياً) اى حضرته وقوله اتي بالبناء للمفعول والجملة حال اى والمحال انه اقام بعض خدمه
وقوله بدابة ليركبها الدابة في العرف الطارئ فرس او بغل او جمل او صاها كل ما دب على الارض من
الحيوان ذكر اى كان او اشي ثم خص بعباد كركب (قوله فلما وضع رجله في الركاب) بكسر الراء وقوله قال بسم
الله اى اركب فالحجار والحجر ومرتعلق بمحذوف واتي بذلك اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم كما يدل عليه
قوله الا ترى رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم صنع كما صنعت وكأنه صلى الله عليه وسلم اخذه من قوله
تعالى حكاية عن نوح عليه السلام لما ركب السفينة بسم الله لان الدابة بالبر كالسفينة بالبحر كما افاده
العصام غير انه لم يفصح عن ذلك حيث قال كانه مأخوذه من قول نوح لما ركب السفينة الخ واعترض
عليه بعض الشراح بان علياً نقل ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم وتأسى به فكيف يقال انه مأخوذه من
قول نوح وهو مبني على ما فهمه من ان مراد العصام ان علياً هو الذي اخذ ذلك من قول نوح وليس كذلك
بل النبي هو الاخذ له كما علمت (قوله فلما استوى) اى استقر وقوله قال اى شكر الله على هذه النعمة
العظيمة وهي تذليل هذه الدابة واطاقته لنا على ركوبها مع الحفظ عن شرها (قوله ثم قال سبحان الذي
سخر لنا) اى تنزيهاً له عن الاستواء على مكان كالأستواء على الدابة او تنزيهاً له عن الشريك او عن الحجر
عن تسخير هذه الدابة وتذليلها لنا وقوله هذا اى هذا المركوب وقوله وما كنا له مقرنين اى مطيقين يقال
اقرنت الشئ اقراناً طاقته وقويت عليه كما في المصباح وقوله وانا الى ربنا ملقبون اى وانا الى حكمه
وجزائه راجعون في الدار الاخرة وانما قال ذلك لان ركوب الدابة قديم يكون سبباً للتلف فقد ينقلب
عنها فيهلك فتذكر الانقلاب الى رب الارباب فينبغي لمن اتصل به سبب من اسباب الموت ان يكون حاملاً
له على التوبة والاقبال على الله تعالى في ركوبه ومسيرة فقد يحمل من فوره على سريره (قوله ثم قال الحمد
لله ثلاثاً) كره له عظم تلك النعمة التي ليست مقدورة لغيره تعالى وقوله والله اكبر ثلاثاً تعجباً من التسخير
ودفع الكبر القس من استئثارها على المركوب (قوله سبحانك) اى تنزيهاً لك عن الحاجة الى ما يحتاج
اليه عبادك وانما اعاد التسبيح توطئة لما بعده ليككون مع اعترافه بالظلم انجع لاجابة سؤاله وقوله انى
ظلمت نفسي اى بعدم القيام بشكر هذه النعمة العظيمة وغيرها من النعم وقوله فاغفر لى اى استر ذنوبى
فلا تؤاخذنى بالعقاب عليها وقوله فانه لا يغفر الذنوب الا انت اى لانه لا يغفر الذنوب احد الا انت (قوله
ثم ضحك) اى على وقوله فقلت اى له كما في نسخة وفي أخرى فقال اى على بن ربيعة وقوله من اى شئ

قال فيقول تسخرني
وانت الملك قال فلقد
رايت رسول الله صلى الله
عليه وسلم ضحك حتى
بدت نواجذه * حدثنا
قتيبة بن سعيد حدثنا ابو
الاحوص عن ابي اسحق
عن علي بن ربيعة قال
شهدت علياً رضى الله عنه
اى بدابة ليركبها فلما
وضع رجله في الركاب قال
بسم الله فلما استوى على
ظهرها قال الحمد لله ثم
قال سبحان الذي سخر لنا
هذا وما كنا له مقرنين
وانا الى ربنا لمنقلبون ثم
قال الحمد لله ثلاثاً والله
اكبر ثلاثاً سبحانك انى
ظلمت نفسي فاغفر لى فانه
لا يغفر الذنوب الا انت ثم
ضحك فقلت من اى شئ

ضحكت وفي نسخة من اي شيء تضحك وقوله يا امير المؤمنين هذا يدل على ان هذه القضية كانت في ايام
 خلافته (قوله قال) اي على محياله وقوله صنع كما صنعت اي قولا وفعل (قوله ان ربك ليحجب) اي
 ليرضى فالمراد بالتحجب في حق تعالى لازمه وهو الرضا بالاستحالة حقيقة عليه تعالى وقوله من عبده
 الاضافة للتشريف (قوله يعلم) حال اي قال ذلك حال كونه يعلم وقوله انه اي الشأن وقوله غيره كذا في
 بعض النسخ وهو ظاهر لانه من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ غيري وتوجيهه ان
 يجعل يعلم مقولا لقول محذوف اي قائلا يعلم ويجعل دال على حال من فاعل يحجب والمعنى انه تعالى يحجب من
 عبده اذا قال رب اغفر لي حالة كونه تعالى قائلا يعلم انه لا يغفر الذنوب غيري كما يؤخذ من المأوى (قوله
 عن عامر بن سعد) اي ابن ابي وقاص ذكره بعضهم في التابعين واسلم سعد ابوه قديما وهو ابن سبع عشرة
 سنة وقال كنت ثالث الاسلام وانا اول من رمى بسهم في سبيل الله (قوله قال) اي عامر وقوله قال سعد
 اي ابوه وهو واحد العشرة المبشرين بالجنة (قوله لقد رايت) اي والله لقد رايت وتقدمت حكمة القسم
 وقوله يوم الحديق هو معروف وهو معرب لان الحاء والدا والالف لا تجتمع في كلمة عربية (قوله قال) اي
 عامر وقوله قلت اي لسعد وقوله كيف كان ضحكك اي على اي حال ولاي سبب (قوله قال) اي سعد وقوله
 كان رجل اي من الكفار وقوله معه ترس الجملة خبر كان والترس ما يستتر به حال الحرب وفي رواية قوس
 بدل ترس (قوله وكان سعد راميا) اي يحس الرمي ثم ان كان هذا من كلام سعد كما هو الظاهر كان فيه
 التثنية اد كان الظاهر ان يقول وكنت راميا وان كان من كلام عامر فلا التثنية (قوله وكان الرجل الخ)
 هذا من كلام سعد قطعاً وقوله يقول كذا وكذا بالترس اي يفعل كذا وكذا به اي يشير به يميناً وشمالاً
 فالمراد بالقول هنا الفعل قال صاحب النهاية والعرب تجعل القول عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير
 الكلام تقول قال بيده اي اخذ وقال برجله اي مشى وقالت به العينان سمعا وطاعة اي اومأت به وقال
 بالماء على يده اي صبه وقال بثوبه اي رفعه وقال بالترس اي اشار به وقلبه وقوس على هذه الافعال وعلى
 هذا اذا قال الجار والمجرور رافعي قوله بالترس متعلق بقوله يعني يفعل وقوله يغطي جبهته مستأنف مبين
 للاشارة في قوله كذا وكذا اي يغطي جبهته حذر من السهم ويحتمل ان القول باق على حقيقة والمعنى
 يقول كذا وكذا من القول القبيح في حق النبي واصحابه ولم يصرح سعد بما قاله الرجل لاستباحه وعلى هذا
 فالجاء والمجرور رافعي قوله بالترس متعلق بما بعده وهو قوله يغطي جبهته اي حذر من السهم كما مروى
 جملة حالية من فاعل يقول والاول هو الاظهر (قوله فترع له سعد بسهم) اي نزع لاجله سهماً من كنانته
 ووضعه في الوتر فالباء زائدة لان نزع يتعدى بدونها (قوله فلما رفع راسه) اي فلما رفع الرجل راسه من
 تحت الترس فظهرت جبهته وقوله رماه اي سعد بالسهم الذي نزع له (قوله فلم يخطئ) بضم الياء وسكون
 الخاء وبالهمز وفي نسخة فلم يخط بفتح الياء وضم الطاء غير مهموز من الخطوة اي فلم يخط عن جبهته ولم
 يتعد ها ولم يحاوزها وقوله هذه منه اي الجبهة من الرجل وقوله يعني جبهته من كلام عامر اي يقصد سعد
 باسم الاشارة جبهة الرجل والجبهة ما بين الحاجبين الى الناصية وهي موضع السجود (قوله وانقلب
 الرجل) اي صار اعلاه اسفله وسقط على استه وقوله وشال برجله اي رفعها والباء للتعدية وزائدة قال في
 المصباح شال شولا من باب قال رفع يتعدى بالحرف على الافصح ويقال شالت الناقة بذنبها عند الاتراح
 رفعته واسالته بالالف لغة وفي نسخة فشال وفي اخرى واسال وفي اخرى ايضا واساد والكل بمعنى واحد
 (قوله فضحك النبي) اي فرحاً وسروراً برمي سعد للرجل واصابته له وما يترتب على ذلك من انجاء نار الكافر
 واذلال اهل الصلال لامن رفعه لرجله حتى بدت عورته (قوله قلت) وفي نسخة صحيحة فقلت والقائل هو
 عامر كما هو ظاهر وقوله من اي شيء ضحكك اي من اجل اي سبب ضحكك النبي هل من رمي الرجل واصابته

ضحكت يا امير المؤمنين
 قال رايت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم صنع كما
 صنعت ثم ضحك فقلت
 من اي شيء ضحكك
 يا رسول الله قال ان ربك
 ليحجب من عبده اذا قال
 رب اغفر لي ذنوبي يعلم انه
 لا يغفر الذنوب احد غيره
 محمد بن محمد بن بشار حدثنا
 محمد بن عبد الله الانصاري
 حدثنا عبد الله بن عون
 عن محمد بن محمد بن الاسود
 عن عامر بن سعد قال قال
 سعد لقد رايت النبي صلى
 الله عليه وسلم ضحك يوم
 الحندق حتى بدت نواحيه
 قال قلت كيف كان ضحكك
 قال كان رجل معه ترس
 وكان سعد راميا وكان
 الرجل يقول كذا وكذا
 بالترس يغطي جبهته فترع
 له سعد بسهم فلما رفع
 راسه رماه فلم يخطئ هذه
 منه يعني جبهته وانقلب
 الرجل وشال برجله
 فضحك النبي صلى الله
 عليه وسلم حتى بدت
 نواحيه قال قلت من اي
 شيء ضحكك

أومن رفعه لرجله واقضاه يكشف عورته فلاجل هذا الاحتمال استقر الراوى وهو عامر سعدا عن سبب ضحكته صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أى سعد وقوله من فعله بالرجل أى ضحك من أجل رمية الرجل واصابته لا من رفعه لرجله واقضاه يكشف عورته لانه لا يليق بالنبي ولا ينبغي ان يضحك لهذا بل لذلك

(باب ما جاء في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أى باب بيان الانحسار الواردة في صفة مزاح الخ وفي بعض النسخ باب صفة الخ والاولى اولى قال العصام الانسب باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح وكان الاولى ان لا يفصل بينه وبين باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم يباب الضحك ورد بان المزاح وقع بغير الكلام كما يأتى في احتضانه لزاخر فلو قال باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في المزاح لسكان الترجمة قاصرة والمزاح يتولد عنه الضحك فناسب ذكر الضحك ثم ذكر بعض اسبابه هكذا قال بعضهم وقد يقال الاولى حيث بدأ ان يقدم المزاح على الضحك تقديم السبب على المسبب والمزاح بكسر اوله مصدر مزاحه فهو بمعنى الممازحة يقال مازحه مازحه ممازحة ومزاحا كقتال مقاتلة وقتالا والمزاح بالضم مصدر ماسح والقياس الكسر لقول ابن مالك

فما فعل الضحك والممازحة وهو الانسباط مع الغير من غير ايداع له وبه فارق الاستهزاء والسخرية وانما كان صلى الله عليه وسلم يمزح لانه كانت له المهابة العظمى فلم يمازح الناس لما اطاعوا الاجتماع به والتقى عنه ولذلك مثل بعض السلف من مزاحه صلى الله عليه وسلم فقال كانت له مهابة فلذا كان ينسبط مع الناس بالمداخلة والطلاقة والبشاشة وعن عائشة رضى الله تعالى عنها انه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول ان الله لا يؤخذ المزاح الصادق في مزاحه لكن لا ينبغي المداومة عليه فانه يورث الضحك وقسوة القلب ويشغل عن ذكر الله والفكر في مهمات الدين ويؤلف في كثير من الاوقات الى الايداع لانه يوجب المحقد ويسقط المهابة فالافراط فيه منهى عنه والمباح ما سلم من هذه الامور بل ان كان لتطبيب نفس الخطاب وموائسته كما كان صلى الله عليه وسلم يفعله على ندو رفته وسنة وما احسن قول الامام الشافعى

أفد طبعك المكذوب بالمدح والراحة * بحمد وملا به شئ من المزح
ولكن اذا أعطيت المزح فليكن * على قدر ما يعطى الطعام من الملح

وأحاديث هذا الباب ستة (قوله ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له) أى لانس وقوله ياذا الاذنين أى يا صاحب الاذنين السميعتين الواعيتين الصابطين لما سمعناه وصفه بذلك مدحاله لدكاته وفطنته (قوله قال محمود) وفي نسخة قال أبو عيسى قال محمود أى ابن غيلان شيخ المصنف وقوله قال أبو اسامة أى شيخ محمود وقوله يعنى يمازحه أى يقصد صلى الله عليه وسلم يمازحه فهو من قبيل ذكر الفعل وارادة المصدر على حد تسمع بالمعدي خير من ان تراه أى سمعك به خير من رؤيته ولما كان في كون ما ذكر مزاحا خفاء أتى بذلك بيانا له حتى أتى بالعناية دون أى وكان مزاحا مع كون معناه محيالا في التعبير عنه بياذا الاذنين مباشرة وملاطفة حيث سمعنا بغير اسمه مما قد يوهم انه ليس له من الحواس الا الاذان أو انه مختص بهما فهو من جملة فرجه واطيف أخلاقه صلى الله عليه وسلم (قوله عن ابى التياح) بفتح التاء وتشديد الياء وبالهاء المهملة اسمه يزيد بن حميد بالتصغير (قوله ان كان) أى انه كان فان مخففة من التثنية واسمها ضمير الشأن وقوله ليخاطبنا أى يمازحنا قال في القاموس خاطبه مازحه والمراد بالصغير المفعول وهو أنا انس وأهل بيته (قوله حتى يقول) غاية في قوله ليخاطبنا أى انتهت مخاطبته لنا الى الصغير من أهلنا ومداعبته والسؤال عن طيره وقوله لاخلى أى من الام كان صغيرا واسمه كبشة وأبوه طلحة بن زيد بن سهل الانصارى وقوله يا أبا عمير مافعل النغير بالصغير فيهما فيؤخذ منه جواز تصغير الاسم ولو الحيوان غير آدمى أى ما شأنه وما حاله وانما سأل صلى الله عليه وسلم عن ذلك مع علمه به تجبامنه أو ملاطفة له وادخال السرور عليه

قال من فعله بالرجل
*(باب ما جاء في صفة مزاح
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

حدثنا محمود بن غيلان
حدثنا أبو اسامة عن
شريك عن عاصم
الاحول عن أنس بن
مالك ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال له ياذا
الاذنين قال محمود قال
أبو اسامة يعنى يمازحه
حدثنا هناد بن السرى
حدثنا وكيع عن شعبة
عن أبى التياح عن أنس
ابن مالك رضى الله عنه
قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم ليخاطبنا
حتى يقول لاخلى يا أبا
عمير مافعل النغير

ولذلك بدأ الصغير بالخطاب حيث لا يطلب منه الجواب وهو تصغير نعر بضم النون وفتح الغين وهو طائر كالصقور أحر المنقار وقيل طائر له صوت وقيل هو الصعو وقيل غير ذلك والاشهر الاول وعسير قيل تصغير عير بضم العين وسكون الميم إشارة الى انه يعيش قليلا والفعل هو التأثير مطلقا والعمل ما كان من الحيوان بقصد فهو وأخص من الفعل لانه قد ينسب الى الحيوان الذي لا قصد له بل قد ينسب الى الجراد ويؤخذ من الحديث جواز الجمع ومحل النهي عنه اذا كان فيه تكاف (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف (قوله وفقه هذا الحديث) أي ما يفهم منه من المسائل المفقوهة وقوله كان يمازح أي المصلحة تطيب نفس الخطاطب وموانسته وملاطفته ومداعبته وذلك من كمال خلقه ومكارم أخلاقه وتواضعه ولين جأته حتى مع الصبيان وسعة صدره وحسن معاشرته للناس (قوله وفيه انه الخ) أي وفي هذا الحديث من الفوائد انه الخ ولو قال وانه الخ عطف على انه الاولى لسكان أولى وقوله كني غلاما صغيرا وهو لا بأس به لان الكنية قد تكون للتأول بانه يعيش ويصير أبابا لكونه يولد له فاندفع ما يقال ان في ذلك جعل الصغير بالشخص وهو ظاهر الكذب (قوله وانه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به) أي وفيه أيضا من الفوائد انه لا بأس ولا حرج في اعطاء الصبي الطير ليلعب به واستشكل بان فيه تعذيبا للحيوان وهو منهي عنه وأجيب بان التعذيب غير مقطوع به بل ربما يراعيه فيبالغ في كرامه واطعامه لائقه له وهذا ظاهر ان قامت قرينة على ان الصبي لا يعذبه بل يلعب به لعبا لا مذهب فيه ويقيم بمؤنته على الوجه اللائق فيجوز تمكينه منه حيثنوا الاحرم واعلم ان فوائد هذا الحديث تزيد على المائة أفرد هاهنا القاص بجزء وقد أشرنا الى بعض منها زائد على ما ذكره المصنف (قوله يلعب به) في نسخة فيلعب به وقوله فخرن الغلام عليه أي كما هو شأن الصغير اذا قد اعنته وقوله فمازحه أي باسطه وقوله فقال يا أبا عمير ما فعل النعير أي ابليه ويذهب خزنة عليه لانه يفرح بكلمة النبي له فيذهب خزنة بسبب فرحه (قوله ابن الحسن) وفي نسخة الحسين بالتصغير والاول هو الصواب وقوله ابن شقيق أي المروزي العبدى وقوله المقبري بفتح الميم وسكون القاف وضم الباء الموحدة وفتحها نسبة للمقبرة لكونه كان يسكن المقابر اول لكونه نزل بناحيتهما (قوله قال) أي ابو هريرة وقوله قالوا أي الصحابة وقوله انك تداعبنا بدال وهين مهملتين أي تمازحنا من المداعبة وهي الممازحة والدعابة بالضم اسم لما يستلج من ذلك وقوله فقال نعم غير اني لا أقول الاحقاي مطابقا لواقع وفي نسخة قال اني الخ والتحقيق ما قاله العصام ان قصدهم السؤال عن المداعبة هل هي من خصائصه صلى الله عليه وسلم فتكون مجموعة من الورد والنهي عن ما في قوله صلى الله عليه وسلم لا تمارأ خاك ولا تمازحه ولا تعده موعدا فتختلفه اولست من خصائصه ولا تكون مجموعة منافجا بانه يداعب لكن لا يقول الاحقافن حافظ على قول الحق مع بقاء المهابة والوقار فله المداعبة بل هي سنة كما مر وقد تقدم من عائشة انه صلى الله عليه وسلم كان يمزح ويقول ان الله لا يؤاخذ المزاح الصادق في مزاحه ومن لم يحافظ على ذلك فليس له المداعبة وعلى ذلك يحمل النهي الوارد وقيل لسفيان بن عيينة المزاح محنة فقال بل سنة لكن لمن يحسنه ويضعه مواضعه وأما ما قاله الطيبي ان قصدهم الانكار فكأنهم قالوا لا ينبغي لمثل المداعبة لمكانت عند الله تعالى فرد عليهم بقوله نعم الخ فهو مردود بانه بعد ان يحظر ببال الصحابة رضي الله عنهم الانكار والاعتراض عليه صلى الله عليه وسلم وبالجملة فكان صلى الله عليه وسلم يمزح على نذور ولا يقول الاحق المصلحة مؤانسة أو تألف فانهم كانوا يهايونه فيما زحهم ليخفف عنهم مما ألقى عليهم من مهايتهم منه لاسيما عقب التجلتات (قوله خالد بن عبد الله) أي ابن عبد الرحمن بن يزيد الطحان الواسطي الذي ثقة عايد يقال انه اشترى نفسه من الله ثلاث مرات كل مرة بتصدق بوزن نفسه فضة (قوله ان رجلا) وكان به بله وقوله استحتمل رسول الله أي طلب منه ان يحمله أي يعطيه جولة تركها

قال أبو عيسى وفقه هذا الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمازح وفيه انه كني غلاما صغيرا فقال له يا أبا عمير وفيه انه لا بأس ان يعطى الصبي الطير ليلعب به وانما قال له النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا عمير ما فعل النعير لانه كان له نعير يلعب به فمات فخرن الغلام عليه فمازحه النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أبا عمير ما فعل النعير من حدثنا ابن محمد الدوري حدثنا علي بن الحسن بن شقيق أنبأنا عبد الله بن المبارك عن اسامة بن زيد عن سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قالوا يا رسول الله انك تداعبنا فقال نعم غير اني لا أقول الاحقاف حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا خالد ابن عبد الله عن حميد عن أنس بن مالك ان رجلا استحتمل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقوله فقال اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله اني حاتم اي مريد حاتم وقوله على ولدناقة وفي نسخة ولد الناقة قال صلى الله عليه وسلم له ذلك مع كونه يتبادر منه ما هو الصغير من اولاد الابل مداعة وملاطفة وبساطة له (قوله فقال) اي ذلك الرجل وقوله ما صنع بولد الناقة انما قال ذلك لتوهمه ان المراد من ولد الناقة الصغير لكونه المتبادر من الاضافة والتعبير بالولد (قوله فقال) اي الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله وهل تلد الابل بالنصب معلوم مقدم والابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو بكسرتين وسمع تسكين الباء للتخفيف ولم يجئ من الامعاء على فعل بكسرتين الا الابل والحبر وقوله الا النوق بالرفع فاعل مؤخر فالابن ولو كبارا اولاد الناقة فيصدق ولد الناقة بالكبير والصغير فكانه يقول لو تدبرتم تعلم ذلك فقهه ارشاده كغيره الى انه ينبغي له اذا سمع قولاً لا يتأمله ولا يبادر برده والنوق بضم النون جمع ناقة وهي انثى الابل وقال ابو عبيدة لا تسمى ناقة حتى تجزع (قوله من اهل البادية) هي خلاف الحاضرة والنسبة اليها بدوى على غير قياس (قوله كان اسمه زاهرا) بالنون وهو ابن حرام الاشجعي شهد بدر (قوله وكان يهدي الى النبي الخ) بضم الياء من يهدي لانه من الاهداء وهو البعث بشي الى الغير اكرامه وروى ان رجلا كان يهدي اليه صلى الله عليه وسلم الهك من السن او العسل فاذا طول لب بالثمن جاء بصاحبه فيقول للنبي صلى الله عليه وسلم اعطه متاعه اي ثمنه فاي زيد صلى الله عليه وسلم على ان يتيسم ويا مر به فيعطى وفي رواية انه كان لا يدخل المدينة طرفة وهي الشئ المستحسن الا اشتراها ثم جاء بها فقال يا رسول الله هذه هدية لك فاذا طال به صاحبها يثمنها جابه فقال اعطه الثمن فيقول الم تهدي لي فيقول ليس عندي فيضحك ويا مر صاحب به ثمنه وكانه رضى الله عنه اذا اشترى ذلك ثمن في ذمته على نية اذائه اذا حصل له به يهديه للنبي صلى الله عليه وسلم لا يشاره له على نفسه فلما عجز وصار كالمكاتب رجع الى مولاه وابدى اليه صنيع ما اولاه (قوله هدية من البادية) اي مما يو جد بهما من ثمار ونبات وغيرهما لانها تكون مرغوبة عزيزة عند اهل الحضر وكان صلى الله عليه وسلم يقبلها منه لان من عادته قبول الهدية بخلاف العمال بعده فلا يجوز لهم قبولها الا ما استثنى في محله (قوله فيجزيه النبي) بضم الاء وفتح الجيم وتشديد الهاء اي يعطيه ما يجزيه الى اهله مما يعينه على كفايتهم والقيام بكامل معيشتهم (قوله اذا اراد ان يخرج) اي ويذهب الى اهله (قوله ان زاهرا باديتنا) اي ساكن باديتنا وهو على تقدير مضاف لان البادية خلاف الحاضرة كما تقدم فلا يصح الاخبار بالابتداع او هو من اطلاق اسم المحل على الحال لانا نسفد منه ما يستفيد الرجل من باديتهم من انواع الثمار وصنوف النباتات فصار كانه باديتنا وان التاء للباينة والاصل باديتنا اي البادية المنسوب اليها لانا اذا احتجنا ماع البادية جاء به الينا فاعطانا عن السفر اليها وقد ورد كذلك في بعض النسخ قال بعض الشراح وهو اظهر والضمير لاهل بيت النبوة او اتي به للتعظيم ويؤيد الاول ما في جامع الاصول من قوله صلى الله عليه وسلم ان لكل حاضر بادية وبادية آل محمد زاهر بن حرام وقوله ونحن اي اهل بيت النبوة وضمير الجمع للتعظيم كما مر في الذي قبله وقوله حاضره اي حاضره والمدينة له فلا يقصد بالرجوع الى الحضر الا محاطتنا او عدونهم لانه ما يحتاجه من الحضر وليس ذلك من المن المذموم وانما هو ارشاد للامة الى مقابلة الهدية بمثلهما او خير منها لانه كان يكافئ ما بها كما هو عادته على انه صلى الله عليه وسلم مستثنى من يحرم عليه المن فاندفع استشكل العصام لذلك بان المنع لا يليق به ذكر انعامه (قوله يحبه) اي حبا شديدا ويؤخذ منه جواز حب اهل البادية وجواز الاخبار بحبته من محبت وقوله دميما بالذال المهملة اي قبيح الوجه كرهه المنظر مع كونه مليح المصيرة فلا التفات الى الصور كما في الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واماكم وليكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم (قوله فاتاه النبي الخ) يؤخذ منه جواز دخول السوق وحسن المخالطة وقوله وهو يبيع متاعه اي والحال انه يبيع متاعه وهو كل ما يمتنع به من الزاد ومتاعه كان

فقال اني حاتم اي مريد حاتم
ولدناقة فقال يا رسول
الله ما اصنع بولد
الناقة فقال وهل تلد
الابل الا النوق حدثنا
اسحق بن منصور حدثنا
عبد الرزاق حدثنا
عن ثابت عن انس بن
مالك ان رجلا من اهل
البادية كان اسمه زاهرا
وكان يهدي الى النبي
صلى الله عليه وسلم هدية
من البادية فيجزيه النبي
صلى الله عليه وسلم اذا
اراد ان يخرج فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان
زاهرا باديتنا ونحن
حاضره وكان صلى الله
عليه وسلم يحبه وكان
رجلا دميما فاتاه النبي
صلى الله عليه وسلم يوما
وهو يبيع متاعه

كافي رواية قرية ابن وقرية بة سمع وقوله فاحتضنه من خلفه وهو لا يبصره أي أدخله في حضنه وهو ما دون
 الابطال إلى الشيخ وجاء من ورائه وأدلى يديه تحت أبطيه والحال أنه لا يبصره أي لا يراه يبصره وذلك بعد
 أن جاء صلى الله عليه وسلم من أمامه وفتح إحدى القريتين فأخذه منها على أصبعه ثم قال له أمسك القرية ثم
 فعل بالقرية الأخرى كذلك ثم غافله وجاء من خلفه واعتنقه وأخذ عينيه بيديه كي لا يعرفه ويؤخذ من
 ذلك جواز اعتناق من يحبه من خلفه ولا يبصره وقوله فقال من هذا أي أي شخص هذا وقوله أرسلني أي
 خائ وأطلقني فالإرسال التخلي والاطلاق وفي نسخة بعد قوله أرسلني من هذا مرة ثانية وقوله فالتفت أي
 بعض بصره ورأى بطرفه محبوه وهذا ساقط من بعض النسخ وقوله فعرف النبي القياس فعرف أنه النبي
 وقوله فجعل لا يالو أما الصق ظهره بصدور النبي صلى الله عليه وسلم أي شرع لا يقصر في الصاق ظهره بصدور
 صلى الله عليه وسلم تبركاه وتحصيا لثمرات ذلك الاصاق من الكمالات الناشئة عنه فجعل بمعنى شرع ولا
 يالو به مزعة ساكنة بمعنى لا يقصر وما مصدرية وقوله حين عرفه ذكره مع علمه من قوله فعرف النبي اهتما
 بشأنه وإيماء إلى أن منشأ هذا الاصاق ليس إلا معرفته وقوله فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول أي شرع
 يقول وقوله من يشتري هذا العبد أي من يشتري مثل هذا العبد في الدمامة أو من يشتريه مني أو من يقابل
 هذا العبد الذي هو عبد الله بالآكرام والتعظيم وقال بعضهم أرادوا التعريض له بأنه ينبغي أن يشتري نفسه من
 الله لينها فبما رضى وفيه بعد ويؤخذ من ذلك جواز دفع الصوت بالعرض على البيع وتسمية الحر عبدا
 ومداعاة الأعلى مع الأدنى وقوله إذا واقعة في جواب شرط محذوف أي أن يعتني على فرض كوني عبدا إذا
 والله تجددني كاسدا وفي بعض النسخ تأخير القسم عن الفعل وعلى الأول ففيه الفصل بين إذا والفعل بالقسم
 وهو جائز وفي بعض النسخ تجددوني بضمير الجمع والاولى بقواعد العربية لافراد لكن قد يجعل الجمع
 للتعظيم ومعنى الكاسد الرخص الذي لا يرغب فيه أحديقال كسديكسدا بضم من باب قتل كسادا إذا
 قلت الرغبات فيه وقوله فقال النبي الخ أي مدحاله فيؤخذ منه جواز مدح الصديق بما يناسبه وقوله لكن
 عند الله لست بكاسد أي لست بكونك حسن السيرة وإن كنت دميم في الظاهر وتقدم حديث أن الله
 لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم وقوله أو قال أنت عند الله غالي بغين محجة
 وهو ضد الكاسد وهذا شك من الراوي وقد تضمن هذا الحديث حكما علمية وأسرا واجلية لأنه لما أتاه
 المصطفى وجده مشغوبا ببيع مائة فأشفق عليه أن يقع في ثرا بعد من الحق ويشتمل على الله تعالى
 فاحتضنه احتضان المشفق على من أشفق عليه فشق عليه الاشتغال عما يهواه فقال أرسلني لما أنا فيه فلما
 شاهد جمال الحضرة العلية اجتهد في تمكين ظهره من صدره ليزداد أمدا فقال له صلى الله عليه وسلم
 تأديس له من يشتري هذا العبد إشارة إلى أن من اشتغل بغير الله فهو عبده هو فبهر كنه صلى الله عليه وسلم
 حصلت منه الانابة وصادفته العناية فلذلك بشره النبي بعلاوقدره وإعلاء رتبته فنضمن مزاجه صلى الله
 عليه وسلم بشرى فاضلة وفائدة كاملة فليس مزاجا إلا بحسب الصورة وهو في الحقيقة غاية الجود (قوله
 ابن جيد) بالتصغير وقوله مصعب بصيغة اسم المفعول وفي نسخة ضعيقة بدله منصو وقال ميرك وهو
 خطأ وقوله ابن المقدم بكسر الميم وقوله ابن فضالة بفتح الفاء وقوله عن الحسن أي البصري لأنه المراد عند
 الإطلاق في اصطلاح المحدثين فالحديث مرسل (قوله قال) أي الحسن ناقل عن غيره (قوله أنت عجوز)
 أي امرأه ولا تقل عجوزة بالتاء أدهى لغة رديئة كافي القاموس قيل أنها صفة بنت عبد المطلب أم الزبير بن
 العوام وعممة النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر (قوله ادع الله) أي لي كافي نسخة (قوله فقال يا أم فلان)
 كان الراوي نسي اسمها فكيه به بام فلان أنسيها اسمها واسم من تضاف إليه ويؤخذ منه جواز التكني
 بام فلان وفي الكنية نوع تعظيم وإكرام لا سكي ولا يشترط فيها وجود ولد كافي قوله صلى الله عليه وسلم

فاحتضنه من خلفه وهو
 لا يبصره فقال من هذا
 أرسلني فالتفت فعرف
 النبي صلى الله عليه وسلم
 فجعل لا يالو ما الصق
 ظهره بصدور النبي صلى
 الله عليه وسلم حين عرفه
 فجعل النبي صلى الله عليه
 وسلم يقول من يشتري
 هذا العبد فقال يا رسول
 الله إذا والله تجددني كاسدا
 فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم لكن عند الله لست
 بكاسدا وقال أنت عند
 الله غالي حدثنا عبد بن
 جيد حدثنا مصعب بن
 المقدم حدثنا المبارك بن
 فضالة عن الحسن قال أنت
 عجوز النبي صلى الله عليه
 وسلم فقالت يا رسول الله
 ادع الله أن يدخلني الجنة
 فقال يا أم فلان

يا أبا عمير ما فعل الغيور وقد كذبت عائشة بأم عبد الله ولم تلد وإنما كذبت بأم اختها اسمها وهو عبد الله بن الزبير المشهور (قوله ان الجنة لا يدخلها عجوز) قال ذلك من أراحمها وأرشادها إلى انها لا تدخل على الهيئة التي هي عليها بل ترجع في سن ثلاث وثلاثين أو في سن ثلاثين سنة واقتضاه صلى الله عليه وسلم على العجوز لخصوص سبب الحديث أولان غيرها يعلم بالمقايضة وقد روى معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل اهل الجنة الجنة جردا مردا مكهباين أبناء ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة (قوله قال) أي الحسن ناقل عن غيره كإمر (قوله فقلت) بنسب يد اللام أي ذهبت وأعرضت وقوله تبكي حال من فاعل ولت وانما ولت بكية لانها فهمت انها تسكون يوم القيامة على الهيئة التي هي عليها ولا تدخل الجنة فخرنت (قوله فقال) أي النبي وقوله أخبروها بقطع الهمة أي أعلموها وقوله انها لا تدخلها وهي عجوز أي ان تلك المرأة لا تدخل الجنة والحال انها عجوز بل يرجعها الله في سن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة فالصغير لتلك المرأة وهو أقرب من جعله للعجوز المطلقة (قوله ان الله تعالى يقول الخ) أي صلى الله عليه وسلم بذلك استدلالا على عدم دخولها وهي عجوز بل ترجع في السن المتقدم (قوله انا أنشأناهن أنشاء) أي انا خلقنا النسوة خلقا جديدا من غير توسط ولادة بحيث يناسب البقاء والدوام فالصغير للنسوة وجعله للعجوز العين برده هذا الحديث وقوله فجعلناهن أبكارا أي عذارى وان واثن كثير افكاهما إناها الرجل وجدها بكرا كما ورد به الاثر وقوله عر بأى عاشقات متحبيات إلى أزواجهن جمع عروب وقوله أترأيا أي متساويات في السن وهو سن ثلاثين أو ثلاث وثلاثين سنة وذلك أفضل اسنان النساء وجعلهن كذلك بعد ان كن عذارى ثم طاشا ثبات رمضا أي مريضات العيون وفي الحديث هن اللاتي قبضن في دار الدنيا عذارى قد خلقهن الله بعد الكبر فجعلناهن عذارى متعشقات على ميلاد واحد أفضل من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة ومن يكن لها أزواج فتختار أحسنهم خلقا (فائدة) قال ابن القيم قد درج أكا بر السلف والخلف على ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الطلاقة والمزاح الذي لا يخش فيه ولا كذب فكان على كرم الله وجهه يكثر المداعبة وكذا ابن سيرين وكان الفرزدق يكثر المزاح بين الصدر الاول ولم ينكر عليه

(باب ما جاء في صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر) *

وفي بعض النسخ باب كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر والاولى أولى على وزان ما سبق وهو الكلام الموزون المقتفى قصدا بالذات فخرج بقيد القصد ما صدر منه صلى الله عليه وسلم من الكلام الموزون المقتفى نحو لان ذلك لم تقصد شعريته وبقولنا بالذات ما في السكاب العزيز نحو الذي أقتض ظهرك ورفعناك ذكرك فانه وان كان قصدا لانه مقرون بالارادة وهي معنى القصد لكن ليس قصدا بالذات بل تبعا وبعضهم أخرجه بالقصد لانه لم تقصد شعريته وقد تعارضت الاخبار في مدح الشعر وذمه والتوفيق بينهما بان صالحه حسن وغيره قبيح وأحاديث هذا الباب تسعة (قوله ابن حجر) بضم فسكون وقوله عن المقدم بكسر الميم وقوله ابن شريح بالتصغير وقوله عن أبيه أي شريح السكوني من أصحاب علي كرم الله وجهه أدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم وقتل مع أبي بكر بسجستان ولهم شريح آخر وهو القاضي شريح المشهور وليس مرادا (قوله قالت) أي عائشة لكن كان مقتضى الظاهر على هذا ان تقول قيل لي فقولها قيل لها فمخالفة الظاهر وفي نسخة قال أي شريح وهو الظاهر لانه الموافق لقوله قيل لها (قوله يتمثل بشي من الشعر) أي يستشهد به وينشده وأما قول الخنفي أي يتمسك ويتعلق بشي من الشعر فلا في المقصود بل هو المعنى المردود مع انه مخالف للمعنى اللغوي في القاموس تمثل أنشديتنا وتمثل به ضربه مثلا وقول المناوي تمثل أنشديتنا ثم آخر ثم آخر بهم انه لا يسمى تمثالا اذا أنشد ثلاثة أبيات وليس كذلك بل قول القاموس بيتا

ان الجنة لا يدخلها عجوز قال
فقلت تبكي فقال أخبروها
انها لا تدخلها وهي عجوز
ان الله تعالى يقول انا
أنشأناهن أنشاء فجعلناهن
أبكارا عر بأترأيا
(باب ما جاء في صفة
كلام رسول الله صلى الله
عليه وسلم في الشعر) *
حدثنا علي بن حجر
حدثنا شريك عن المقداد
ابن شريح عن أبيه عن
عائشة رضي الله عنها قالت
قيل لها هل كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يتمثل بشي من الشعر

لديس يقيد دليل ان عائشة رضي الله عنها اطلقت التمثيل على انشاد شطرييت وهي من أفصح العرب
 (قوله قالت كان) أي في بعض الاحيان وقوله يتمثل بشعر ابن رواحة أي ينشده واسم ابن رواحة عبد
 الله أسلم في أول سنة من الهجرة وهو انصاري خرجي شهد المشاهد كلها الا الفتح فانه مات قبله بموتة أمير
 وكان من الشعراء الذين عن الاسلام ككعب بن مالك وحسان وفي نسخ ابن أبي رواحة (قوله ويتمثل
 بقوله) أي الشاعر وهو طرفة بن العبد بفتح الطاء والراء كفي القاموس واسمه عمرو فالضمير عائشة على غير
 مذ كور اتكالا على شهرة قائله وفي نسخة وبقوله عطف على قوله شعر ابن رواحة (قوله ويأتيك
 بالاجار من لم تزود) أي من لم تعطه زاد من التزويد وهو اعطاء الراد للسافر والمعنى سيأتيك بالاجار من لم
 تعطه الراد اسافر ويأتيك بها وصد البيت * ستدعي لك الايام ما كنت جاهلا * أي ستظهر لك
 الايام أي أهلها الامر الذي كنت جاهلا به وكان خفيها عليك وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم تمثل بهذا
 البيت لكنه قدم و آخر فقال ستدعي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك من لم تزود بالاجار فقال أبو بكر
 ليس هكذا يا رسول الله قال ما أنا بشاعر فكأنه صلى الله عليه وسلم تمثل بمعناه واتي فيه بحق لفظه ومعناه
 فان العمدة مقدمة على الفضلة والشاعر لصيق النظم عليه قدم الفضلة و آخر العمدة فلما قال له الصديق
 ليس هكذا قال ما أنا بشاعر فاصدا شعريته وانما قصدت معناه وهو اعلم من أن يكون في قالب وزن أولا
 ولا تعارض بين هذه الرواية ورواية السكب لاحتمال انه صلى الله عليه وسلم تمثل به تارة كذا وتارة كذا
 (قوله ابن عمير) بالتصغير (قوله قال) أي أبو هريرة (قوله ان اصدق كلمة) المراد بهاها الكلام كما قال
 ابن مالك * وكلمة بها كلام فديثوم * وقوله كلمة ليبدأ أي ابن ربيعة العامري كان من اكابر الشعراء
 واسلم وحسن اسلامه ولم يقل شعرا بعد الاسلام وكان يقول يكفيني القرآن ونذر ان ينخر لا طعام الناس
 كسأهب الصبا (قوله الا كل شيء ما خلا الله باطل) أي آيل الى البطلان والهلاك كما قال تعالى كل شيء
 هالك الا وجهه فلما وافقته اصدق الكلام على الاطلاق كان اصدق كلام الحق وهو زبدة مسألة
 التوحيد وبقية البيت * وكل نعم لاحالة زائل * أي كل نعم من نعم الدنيا زائل لاحالة فلا يرد
 نعم الجنة فانه دائم لا يزول (قوله وكاد) أي قرب لان كاد من أفعال المقاربة وضعت للمقاربة الخبر من
 الوجود لكن لم يوجد لما منع وقوله أمية بالتصغير وقوله ابن أبي الصلت بفتح فسكون كان يتبع في الجاهلية
 ويؤمن بالبعث أدرك الاسلام لكن لم يوفق له وقوله أن يسلم خبر كاد أي قرب من الاسلام لكونه كان
 ينطق في شعره بالحكم البديعة ومن ثم اسنشد المصطفى بشعره لكن أدركه الشقاء فلم يسلم بل مات كافرا
 أيام حصار الطائف وعاش حتى أدركه وقعة بدر ورثي من قتل بها (قوله من جندب) بضم الجيم وسكون
 النون وضم الدال وفتحها بعدها بام موحدة وكتبته أبو عبد الله له صحيفة خرج له الجماعة وقوله البجلي
 نسبة لبجيلة ويقال له العلق نسبة لعلق ككفرس بطن من بجيلة (قوله اصاب بجراح) أي في بعض
 غزواته فقتل في أحد وقيل كان قبل الهجرة وقوله اصبغ رسول الله أي اصبغ رجله والاصبغ مثلثة
 الممزوجة مع تثنية الباء فهذه تسع لغات والعاشرة اصبغوع وقد نظم ذلك وضم اليه لغات الائمة الشيخ
 العسقلاني حيث قال وهمز اثلة ثلث وثلاثة * والتسع في اصبغ واختم بأصبغوع
 (قوله فدميت) أي تلطخت بالدم وانت الفعل المسند للمسالمة واثمة وقد تذكر (قوله هل أنت الخ)
 اختلف فيمن أنشأ هذا الشعر وتكلم به أولا فقتل الوليد بن الوليد بن المغيرة وذلك انه كان رفيق أبي نضير
 في صلح الحديبية في محاربة قريش وتوفي أبو نضير ورجع الوليد الى المدينة فمعه بجرتها فانقطعت أصابعه
 فقال ذلك الشعر وقيل ابن رواحة وذلك انه لما قتل جعفر بموتة دعا الناس بأبن رواحة فأقبل وقاتل
 فأصابت أصابعه فجعل يقول

قالت كان يتمثل بشعر
 ابن رواحة ويتمثل بقوله
 * ويأتيك بالاجار من لم
 تزود * حدثنا محمد بن بشار
 حدثنا عبد الرحمن بن
 مهدي حدثنا سفيان
 الثوري عن عبد الملك
 ابن عمير حدثنا أبو سلمة
 عن أبي هريرة رضي الله
 عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان
 اصدق كلمة قالها الشاعر
 كلمة لبيد
 الاكل شيء ما خلا الله باطل
 وكاد أمية بن أبي الصلت
 أن يسلم * حدثنا محمد بن
 المثنى حدثنا محمد بن جعفر
 حدثنا شعبة عن الاسود
 ابن قيس عن جندب بن
 سفيان البجلي قال اصاب
 حجر اصبغ رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 فدميت فقال
 هل أنت الا اصبغ
 دميت
 وفي سبيل الله ماتت

هل أنت إلا أصبح دميت * وفي سبيل الله ما لقيت * يا نفس لا تقتلي فوق
هذا حياض الموت قد صليت * وما تمنيت فقد لقيت * أن تفعل بفعلها هديت

والاستفهام بمعنى النفي والاستثناء من محذوف أي ما أنت شيء إلا أصبح دميت بصيغة خطاب المؤنث
وهكذا قوله وفي سبيل الله ما لقيت أي والحال أن الذي لقيته حاصل في سبيل الله فالجمله حالية وانما خطابها
لأنه نزلها منزلة العاقل الذي يخاطب ولا مانع من أن يكون الله جعل فيها أدراكا وخاطبا حقيقة معجزة له
صلى الله عليه وسلم والمقصود بذلك التسلية والترويض فكانه يقول لها تثبتي وهو في عليك فأنك لست إلا
أصبحت دميت فما أصابك لم يكن هلا كالأقطار مع أنه لم يكن ما لقيت إلا في سبيل الله فلا تبالى به بل افرحي
فإن محنة الدنيا قليلة ومتعتها جزيلة وقيل الصواب في الرواية دميت ولقيت بصيغة الغيبة وحينئذ يكون
ليس شعرا ورأيه الخطاب غفلة (قوله عن جندب بن عبد الله) أي ابن سفيان البجلي المذکور في السند
السابق (قوله نحوه) أي معناه دون لفظه كما هو الاصطلاح في الفرق بين قولهم نحوه ومثله وقد تقدم (قوله
قال) أي البراء بن عازب وقوله قال له رجل أي من قيس لا يعرف اسمه (قوله افررتم) أي أهر بتم من العدو
يوم حنين كما جاء مصر يحا في رواية الشيخين وقصة حين مشهورة وكان الكفار فيها أكثر من عشر بن ألفا كما
في شرح المواهب وكان المسلمون عشرة آلاف مقاتل من بين فارس وراجل ومن معجزاته صلى الله عليه وسلم
فيما انهزم الكفار فيها من رمية أيهم بقبضة من الخصى رماها في وجوههم وقال شامت الوجوه أي
تجعت فبأبقي منهم أحد الا دخل التراب في عينيه وانهمزوا بعد ما انهزم المسلمون منهم (قوله عن رسول
الله) متعلق بمحذوف والتقدير افررتم منكشقين عن رسول الله لوضوح أن الفرار عن العدو ولا عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقوله يا أبا عمارة نداء البراء بكنيته فان هذه كنية له كخافة (قوله فقال لا) أي لم
نفر كلما بل بعضنا لأن أبا العصب لم يفر واوئا فرسرعان الناس كما سيأتي (قوله والله ما ولي رسول
الله) أي بالقسم مبالغه في الرد على المنكر وانما أجاب بنفي تولى رسول الله مع أن السؤال عن فرارهم لأنه
يلزم من ثباته صلى الله عليه وسلم عدم فرار أبا العصب لأنهم ياذلون أنفسهم دون وعالمون بأن الله عاصمه
وناصره وانما نفي التولى دون الفرار مع أنه هو الذي في السؤال تنزيها لذلك المقام الرفيع عن اللفظ الدشع
القطيع حتى في النفي فإن الفرار فطع وادشع من التولى لأن التولى قد يكون للهيمر لفتنة او تحرف لقتال
والفرار يكون للهوف والحين غالبا واجمعوا على أنه لا يجوز إلا انهزام عليه فن زعم أنه انهزم كفران قصد
التنقيص والادب تأديبا عظيما عند الشافعي وقتل عند مالك (قوله ولكن ولي سرعان الناس) أي الذين
يسرعون إلى الشيء ويقبلون عليه بسرعة غافلين عن خطره وأكثروا في قلبه مرض لكون الاسلام لم يتمكن
في قلوبهم وسرعان بفتح السين والراء وقد تسكن جمع سريع كما جرى عليه جمع منهم الزركشي وقيل ليس
جعا لأنه ليس من الابنية الموضوعه للجمع بل اسم مفرد وضع على أوائل الناس المسرعين إلى الشيء
ونوزع هذا القيل (قوله تلقتهم هوازن) أي استقبلتهم قبيلة هوازن وهي قبيلة مشهورة بالرمي لا تخطئ
سهامهم وهم بوادي حنن واد وراء عرفة بينه وبين مكة ثلاث ايام وقوله بالنبل بفتح التون أي السهام
العريضة وهي اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو سهم ولما انخسروا أولي اولاهم على
أخراهم ثم أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين فكانوا سببا للانصر (قوله ورسول الله على بغلته) أي
البضاء التي أهداها له الموقس وهي دليل ماتت في زمن معاوية وكان له بغلة أخرى يقال لها فضة قوله
جبار يقال له يعفو وطرح نفسه يوم موت النبي في شرفات وفي ركوبه للبعلة مع عدم صلاحيتها للحرب
لأنها من مراكب الأمن ايدان بأنه غير مكترث بالعدوان مدده سماوي وتأيدته رباني (قوله وابو
سفيان بن الحرث بن عبد المطلب) فهو ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه كنيته وقيل اسمه المغيرة

* حدثنا ابن أبي هريرة
حدثنا سفيان بن عيينة
عن الأوس بن قيس
عن جندب بن عبد الله
البجلي نحوه * حدثنا محمد بن
بشار حدثنا يحيى بن سعيد
حدثنا سفيان الثوري
أبنا أبو اسحق عن البراء
ابن عازب قال قال له رجل
افررتم عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم يا أبا عمارة
فقال لا والله ما ولي رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ولكن ولي سرعان الناس
تلقتهم هوازن بالنبل
ورسول الله صلى الله عليه
وسلم على بغلته وابو سفيان
ابن الحرث بن عبد المطلب

وهو أخو النبي من الرضاع كان يألفه قبل البعثة فلما بعث آذاه ثم أسلم وحسن إسلامه (قوله آخذ
 بلجامها) أي تارة وتارة يأخذ بركابها والعباس بلجامها وفي بعض الروايات إن عمر عسك بلجامها والعباس
 بركابها واللباس ككتاب فارسي معرب أو توافق في اللغات ووجهه محم ككتب (قوله أنا النبي لا كذب)
 أي النبي حقا لا كذب فيما أقوله من وعد الله بالنصر فلا أفر ولا أتهم وفي ذلك دليل على قوة شجاعته
 حيث فرصه وبقى في شدة قليلة ومع ذلك يقول هذا القول بين أعدائه وقوله أنا ابن عبد المطلب أي
 الذي كان سيد قريش واستفاض بينهم أنه سيكون من نبي عبد المطلب من يغلب أعداءه ولهذا انتسب
 إليه مع كونه جده ولم ينتسب إلى أبيه وإضاف كان انتسابه إليه أشهر لأن أباه مات شابا فرباه جده عبد
 المطلب وزعم بعضهم أنه انتسب إلى جده لأنه مقتضى الرجز وهو في حيز المنع إذ لا يليق به أن يتعاني الرجز
 ويقصده وإن حصل من غير قصد كما لا يقصد شعريته وإن اتفق أنه كلام موزون مقفى كما هنا وبهذا حصل
 الجواب عن استشكل كون هذا شعرا مع أنه لا يجوز عليه الشعر وتخلص بعضهم من ذلك بفتح باء كذب
 وكسر باء المطلب فرار من كونه شعرا وهو من الشذوذ فيمكن وقد فرقائه من أشكال هين أين فوقع في
 أشكال صعب مسير وهو نسبة اللحن إلى أفصح العرب لأن الوقف على المتحرك لحن كما في عليه الإجماع
 وما كان صلى الله عليه وسلم ينطق باللحن ويؤخذ من هذا الحديث جواز قول الشخص أنا ابن فلان أو
 نحوه لا للمفارقة والمباهاة ومنه قول علي كرم الله وجهه * أنا الذي سمنني أمي حيدرة * وقول سلمة أنا ابن
 الأكوخ فإن كان للمفارقة والمباهاة كما هو دأب الجاهلية كان منها عنه (قوله في عمرة القضاء) أي المقاضاة
 التي حصلت بينه صلى الله عليه وسلم وبين قريش في المدينة ولذلك يقال لعمرة القضاء فليس المراد
 بالقضاء ضد الأداء لأن عمرتهم التي تحلوا منها لا يلزمهم قضاءها كما هو شأن المصير عند إمامنا الشافعي رضي
 الله عنه (قوله وابن رواحة) بفتح الراء والواو والحاء المهملة اسم عبد الله الأباري الخزرجي وقوله ينشئ
 وفي نسخة ينشئ ومعنى إنشاء الشعر أحداثة يعني ينشئ بين يديه يحدث نظام الشعر أمامه وأما إنشاده فهو
 ذكر شعر الغير وقراءته والجملة حالية (قوله وهو يقول) أي والحال أنه يقول فالجملة حالية أيضا (قوله
 خلوا بني الكفار عن سيده) أي دوما وأثبتوا بني الكفار فقيه حذف حرف النداء على تحلية طريقه الذي
 هو سالكه لأنهم خرجوا من مكة يومئذ إلى رؤس الجبال وخالوا مكة والاصول المعتمدة على إشباع كسرة
 الهاء الراجعة إلى النبي صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ يسكنونها (قوله اليوم نضر بكم على تنزيله)
 أي الآن وفي هذا الوقت نضر بكم يسكنون الباء ضرورة النظم فهو مرفوع تقدير أو الضرب إيقاع شيء على
 شيء بعنف وعلى تعليلية أو الهاء في تنزيله راجعة إليه صلى الله عليه وسلم والمعنى نضر بكم في هذا الوقت إن
 نقضتم العهد وتعرضتم لنعم النبي من دخول مكة لأجل تنزيله صلى الله عليه وسلم مكة فلا ترجع اليوم كما
 رجعنا في يوم المدينة وقوله ضربا مفعول مطلق وقوله ينزل الهام أي يزيح الرأس لأن الهام جمع
 هامة بالتحفيف وهي الرأس وقوله عن مقلبه أي عن محله الذي هو الأعناق فانها محل الرأس ومستقرها
 وأصل المقل مقل بمعنى نام وقت القبولة يقال قال مقل لا وقيلولة والمراد به محل استقرار الرأس
 والمعنى ضربا عظيما ينزل الرأس من الأعناق وقوله ويذهل وفي نسخة ويذهب والاولى هي المناسبة
 لقوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقوله الخليل مفعول ليذهل وقوله عن خليله
 متعاقبه والمعنى ويشغل ويسعد المحب عن حبيبته لشدة فيصير اليوم كيوم القيامة في الشدة لكل امرئ
 منهم يومئذ شأن يغنيه (قوله فقال له عمر) أي على سبيل اللوم والتوبيخ (قوله بين يدي رسول الله وفي
 حرم الله تقول الشعر) وفي نسخ تقول شعرا وهو استغناء توبيخ بتقدير الهمة وفي رواية بإثباتها وأعمالا
 عليه لأن الشعر ورد في كلام الله وعلى لسان رسول الله فلا ينبغي في حرم الله ولا بين يدي رسول الله

أخذ بلجامها ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول
 أنا النبي لا كذب
 أنا ابن عبد المطلب
 * حدثنا اسحق بن منصور
 حدثنا عبد الرزاق حدثنا
 جعفر بن سليمان حدثنا
 ثابت عن أنس أن النبي
 صلى الله عليه وسلم دخل
 مكة في عمرة القضاء وابن
 رواحة ينشئ بين يديه
 وهو يقول
 خلوا بني الكفار عن سيده
 * اليوم نضر بكم على تنزيله
 ضربا ينزل الهام عن مقلبه
 * ويذهل الخليل من
 خليله
 فقال له عمر يا ابن
 رواحة بين يدي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 وفي حرم الله تقول الشعر

وأيضا فقد يحرك غضب الأعداء فيلجأ إلى القتال في الحرم (قوله فقل صلى الله عليه وسلم) أي للجواب عن ابن رواحة وقوله خل عنه يا عمر أي لا تحل بينه وبين ما سلكه من إنشاء الشعر ولا تمنعه منه وقوله فاهى أي هذه الأبيات أو الكلمات وأنى بلام الابتداء للتوكيد وقوله فيهم متعلق بما بعده أي في أيدائهم ونكائهم وقوله أسرع من نضح النبل أي أشد سرعة وأبلغ نكاية من رمي السهام إليهم فهذه الأبيات أو الكلمات أشد تأثيرا فيهم وأيداء لهم من رميهم بالسهام كما قيل

جراحات السنان لها الثام * ولا يلثم ما جرح اللسان

أي الكلام ولعل اختيار النبل على السيف والرمح لأنه أكثر تأثيرا وأسرع نفوذا مع إمكان إيقاعه من بعد إرساله وهو أبعد من مادفعا وعلاجا ويؤخذ منه جواز بل ندب إنشاء الشعر واستماعه إذا كان فيه مدح الإسلام والحث على صدق الملة ومبايعة النفس لله تعالى (قوله وكان أصحابه) بالواو وفي نسخة بالفاء وقوله يتناشدون الشعر أي يردد بعضهم بعضهم الشعر الجاثقان التناشد والمناشدة مرادة البعض على البعض شعرا وقوله ويتذاكرون أشياء من أراء الجاهلية وفي نسخة أمور بصيغة الجمع وفي نسخة جاهليتهم وهي ما قبل الإسلام وقوله وهو ساء كت أي عشت عن الكلام مع القدرة عليه لا يمنعهم وقوله ورجعنا تبسم معهم وفي نسخة يتبسم بصيغة المضارع وأشار برعنا إلى أن ذلك كان نادرا ويؤخذ منه حل إنشاء الشعر واستماعه إذا كان لا يحش فيه وان اشتغل على ذكر أيام الجاهلية ووقائعهم في حروبهم ومكائدهم ونحو ذلك (قوله أشعر كلمة تكلمت بها العرب) أي أجودها وأحسنها وأدقها وأرقها والعرب اسم مؤنث ولهذا أنشأ الفعل المستند في قوله تكلمت بها العرب ووصفت بالمؤنث في قولهم العرب العاربة والعرب العاربة وهم خلاف الجعم وهم أولاد اسمعيل قيل سموا عربا لأن البلاد التي سكنوها تسمى العربيات وبعضهم قسّمهم قسمين عرب عاربة وهم الذين تكلموا بلسان عرب بن قحطان وهو اللسان القديم وعرب مستعربة وهم الذين تكلموا بلسان اسمعيل وهي لغة الحجاز وما والاها (قوله كلمة لبيد) أي كلامه فالمراد بالكلمة الكلام كالم (قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل) بقيته * وكل نعيم لا محالة زائل * أي من نعيم الدنيا كما تقدم بدليل قوله بعد ذلك

نعيمك في الدنيا غرور وحسرة * وانت قريبا عن مقيلك راحل

ولما سمع عثمان رضي الله عنه قوله وكل نعيم لا محالة زائل قال كذب لبيد نعيم الجنة لا يزول فلما وقف على البيت المذكور قال صدق (قوله مروان) يسكون الراء وقوله ابن معاوية أي ابن الحرث الكوفي القزاري وقوله الطائي قيد به لأن المطلق في الشماثل هو الدارمي وهو ابن يعلى بن كعب وقوله ابن الشريد كسعيد وقوله عن أبيه أي الشريد واسمه عبد الملك صحابي مشهور وشهيد ببيعة الرضوان (قوله قال) أي أبوه وهو الشريد وقوله رد رسول الله أي راكب خلقه على الدابة (٣) قال في المصباح الرديف الذي تحمله حلقك على ظهر الدابة وقد جمع بعض الحفاظ الذين أوردتهم النبي خلقه فبلغوا خمسة وأربعين (قوله فأنشدته مائة قافية) أي ذكرته مائة بيت فقيه إطلاق اسم الجزء على الكل وقوله من قول أمية ابن أبي الصلت أي من شعره وقوله الثقة نسبة إلى ثقف قبيلة مشهورة وقد قيل أنه هو الذي نزل في شأنه قوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها وكان قد قرأ التوراة والإنجيل في الجاهلية وكان يعلم بظهور النبي قبل مبعثه فطمع أن يكون آياه فلما بعث النبي وصرفت النبوة عن أمية حسده وكفر وهو أول من كتب باسمك اللهم ومنه تعلمته قریش فكاتبته في الجاهلية (قوله قال لي النبي هبه) بكسر الهاء من بينهم أيادسا كنه والهاء الأولى مبدلة من الهمزة والأصل آيه وهو اسم فعل بمعنى زدني إذا نون يكون نكرة وإذا لم ينون يكون معرفة فاد استزدت الشخص من حديث غيره معين قالت

حدثنا شريك من سمك
ابن حرب عن جابر بن
سيرة قال جالت النبي
صلى الله عليه وسلم أكثر
من مائة مرة وكان أصحابه
يتناشدون الشعر
ويتذاكرون أشياء من
أراء الجاهلية وهو ساء كت
ورجعنا تبسم معهم
حدثنا علي بن حجر
حدثنا شريك عن عبد
المالك بن عمار عن أبي سلمة
عن أبي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال
أشعر كلمة تكلمت بها
العرب كلمة لبيد

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا مروان بن معاوية
عن عبد الله بن عبد
الرحمن الطائي عن عمرو
ابن الشريد عن أبيه قال
كسرت دنف النبي صلى الله
عليه وسلم فأنشدته مائة
قافية من قول أمية بن
أبي الصلت الثقفي كلما
أنشدته بيتا قال لي النبي
صلى الله عليه وسلم هبه

٣ قوله قال في المصباح
الح كان عليه أن يتبسم
عبادة المصباح بأن يقول
أردفته أرداها وأردفته
فهو رديف وردف اه
وذلك لتمييز الاستشهاد
على الردف المذكور في
الحديث تأمل اه

حدثنا اسمعيل بن موسى القزاري وعلي بن حجر والمعنى واحد قال حدثنا عبد الرحمن بن ابى الزناد عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع لسانه بن ثابت منبرا في المسجد يقوم عليه قائما يفاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم او قال ينافع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يؤيد حسنات بروح القدس ما ينافع او يفاخر من رسول الله صلى الله عليه وسلم وحدثنا اسمعيل بن موسى وعلي بن حجر قال حدثنا ابن ابى الزناد عن ابيه عن عروة عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم مثله

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر

حدثنا الحسن بن صباح البزار حدثنا ابو النضر حدثنا ابو عجل الثقفى عبد الله بن عقيل عن مجاهد عن الشعبي عن مسروق عن عائشة قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة

ايه بالتسوية واذا استزده من حديث معين قلت ايه بلاتنوين (قوله يعني بيتا) انما اتى بالاعتناء لاحتمال ان يكون المعنى مائة قصيدة وفي نسخة مائة بيت وهي واضحة (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد ليسلم) اي انه قرب ليسلم بسبب اشتغال شعره على التوحيد والحكم بالبيعة نحو قوله لك الحمد والثناء والفضل ربنا فلا شئ اعلى منك جدا واحمدا (قوله القزاري) بفتح القاء والزاي (قوله والمعنى واحد) اي والحال ان المعنى واحد وان اختلاف اللفظ (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى القزاري وعلي بن حجر وقوله ابن ابى الزناد اسمه عبد الله بن ذكوان على ما في التقريب وقوله عن ابيه اي عروة (قوله لحسان) بالصرف وعدمه كنيته ابو الوليد الانصاري الخزرجي وهو من فحول الشعراء قال ابو عبيدة اجعت العرب على ان اشعر اهل المدر حسان ابن ثابت وقوله ابن ثابت اي ابن المنذر بن حزام عاش حسان مائة وعشرين سنة نصفا في الجاهلية ونصفها في الاسلام وعاش ابوه كذلك وجده كذلك وجد ابيه كذلك وتوفي في خلافة علي رضى الله عنهم اجمعين (قوله منبرا) اي شيئا مرتفعاً من التبر وهو الارتفاع كما تقدم وقوله في المسجد اي مسجد المدينة (قوله يقوم عليه قائما) اي يقوم عليه قياما يقال قمت قائما يعني قمت قياما فاقم اسم الفاعل مقام المصدر ويحتمل ان اسم الفاعل باق على ظاهره ويكون حالا مؤكدة وفي نسخة يقيم عليه قائما وهي ترجع للاولى وفي نسخة يقول عليه قائما اي يقول عليه الشعر حال كونه قائما (قوله يفاخر من رسول الله) اي يذكركه مفاخره وهذا من قبيل المجاهدة باللسان وقوله او قال اي الراوى فالثالث في كلام الراوى وفي نسخة او قالت اي عائشة فالثالث في قول عائشة وقوله ينافع من رسول الله اي يخاصم عنه ويدافع فان المناخلة بالمخاء المهمة الخاصة والمدافعة فالمراد انه كان يهجو المشركين ويذبح عنه صلى الله عليه وسلم (قوله يؤيد حسان) وفي نسخة حسانا ففيه الصرف وعدمه كما علمت وقوله بروح القدس بضمين وقد نسكن الدال وهو جبريل سمي بالروح لانه مبدأ الحياة القلب لكونه ياتي الانبياء بما فيه الحياة الابدية كما ان الروح مبدأ الحياة بالجسد واضيف الى القدس بمعنى الطهارة من اضافة الموصوف للصفة اي الروح المقدسة لانه محبوب على الطهارة عن العيوب والمراد بتأييد الله حسان بجبريل بل امره تعالى لجبريل بامداده بابلج جواب والهاء اصابة الصواب او انه يحفظه عن الاعداء ويعصمه من الردى (قوله ما ينافع او يفاخر) اي مدة منافحته او مفاخرته فامصدرية ظرفية والثالث من الراوى على طبق الشك السابق لكنه على الالف والنشر المشوش ولما دعه صلى الله عليه وسلم اعانه جبريل بسبعين بيتا لقاه في قلبه بصورة المظوم ويؤخذ من الحديث دل انشاد الشعر في المسجد بل يندب اذا اشتمل على مدح الاسلام واهله وهجاء الكفر واهله (قوله قال) اي كلاهما اسمعيل بن موسى وعلي بن حجر وقوله ابن ابى الزناد وفي نسخة عبد الرحمن بن ابى الزناد وقوله عن ابيه اي ابن الزناد (قوله مثله) اي مثل الحديث السابق لقضاومعنى وانما المغايرة بحسب الاسنادين وفائدة ذكرهما تقوية الحديث

باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السمر

بفتح الميم اي حديث الليل وجوز بعضهم تسكين الميم على انه مصدر بمعنى المسامرة وهي المحادثة والمقصود من هذا الباب انه صلى الله عليه وسلم جوز السمر وسمعه وفعله وفيه حديثان (قوله ابن صباح) بتشديد الواو وقوله البزار بتشديد الزاي الواسطي ثم البغدادي والبزار بن ابي مجتبهين متى وجد في الرواة الاثلاثه فانهم يراى وراء هذا وخلف ابن هشام وابو بكر بن عمر بن عبد الخالق صاحب المسند وقوله ابو النضر بفتح النون وسكون الصاد المعجمة سالم بن ابى امية او هاشم بن قاسم التميمي المدني وقوله ابو عجل بفتح العين وكسر القاف وقوله الثقفى نسبة الى قبيلة ثقف (قوله ذات ليلة) اي في ساعات ذات ليلة فذات صفه

موصوف محذوف واوقف ذات مفهم فهو مريد للتأكيده وقوله نساء أي أزواجه وقوله حديثاً أي كلاماً
عجيباً أو حديثاً غريباً فالمراد به على الأول ما يتحدث به وعلى الثاني المصدر (قوله حديث خرافة) بضم الخاء
المججمة وفتح الراء ولا تدخله ال لأنه معرفة لكونه علماء على رجل نعم إن أريد به الخرافات الموضوعة من
حديث الدليل عرف ولم ترد المرأة ما يراد من هذا اللفظ وهو الكذب المستعمل لانها عالة بانه لا يجري على
لسانه الا الصدق وانما ارادت التشبيه في الاستعمال فقط لان حديث خرافة يراد به الموصوف بصفتين
الكذب والاستعمال فالتشبيه في احدهما لا في كليهما (قوله فقال أتدرون ما خرافة) خاطبين خطاب
الذكور تعظيماً لشأنهم وفي بعض النسخ أتدرون بخطاب الاناث وهو ظاهر ومراده صلى الله عليه وسلم
تبيين المراد بحديث خرافة (قوله ان خرافة كان رجلاً الخ) كانهن قلن لا فقال صلى الله عليه وسلم ان خرافة
كان رجلاً الخ وقوله من عذرة بضم العين المهملة وسكون الذال المججمة قبيلة من الجن مشهورة وقوله أسرته
الجن في الجاهلية أي اختطفته الجن في ايام الجاهلية وهي ما قبل البعثة وكان اختطاف الجن للانسان
كثيراً اذ ذلك (قوله فحكى) بضم الكاف وفتحها أي لبث وقوله فيهم أي معهم وقوله دهر أي زماناً
طويلاً وقوله ثم رده الى الانس بكسر الهمزة وسكون النون أي البشر الواحد انسي والجمع اناسي واناسية
كصيافة (قوله فكان) في نسخة وكان بالواو وقوله يحدث الناس أي فيكذبونه فيما أخبرهم به أي
بما رأي مع ان الرجل كان صادقاً لا كاذباً وقوله من الاعاجيب جمع عجوبة أي الاشياء التي يتعجب
منها والتعجب انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه اما الاستعسانه والرضاعنه واما لذهمه وانكاره
فهو على وجهين الاول فيما يحمد الفاعل والثاني فيما يكرهه (قوله فقال الناس حديث خرافة) أي قالوا
ذلك فيما سمعوه من الاحاديث الجهمية والحكايات الغريبة التي يستعملونها ويكذبونها لبعدها عن
الوقوع وغرضه صلى الله عليه وسلم من مسامحة نساءه تفرج قلوبهم وحسن العشرة معهم فيسن ذلك
لانه من باب حسن المعاشرة وفي الحديث عليه احاديث كثيرة مشهورة والنهي الوارد عن الكلام بعد العشاء
محمول على ما لا يعنى من الكلام ولذلك قال في المنهاج وكره نوم قبلها وحديث بعدها الا في خير
(حديث ام زرع) أي هذا حديث ام زرع فهذه ترجمة ولهذا الحديث القاب اشهرها ما ذكر وهذا
الحديث افرده بالتصنيف اثمة منهم القاضي عياض والامام الرازي في مؤلف حافل جامع وساقه بتمامه
في تاريخ قزوين قال الحافظ بن حجر وهذا الحديث روى من اوجه بعضها وقوف وبعضها مرفوع
فالوقوف كما هنا وكذلك في معظم طرقه والمرفوع كما رواه الطبراني فانه رواه مرفوعاً وكذلك روى مرفوعاً
من رواية عبد الله بن مصعب عن عائشة انها قالت دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا عائشة
كنت لك كابي زرع لا مزرع فقالت يا رسول الله وما حديث ابى زرع وام زرع قال الخ ويقوى رفعه
قوله في آخره كنت لك كابي زرع لا مزرع اذ مقتضاه انه سمع القصة وانها فيكون كله مرفوعاً من هذه
الجهة وام زرع هي احدى النساء الاحدى عشرة والزرع الولد اضيفت اليه في كيتها واسمها عاتكة ولم
يعرف من اسماء الاحدى عشرة امرأة الا اسماء ثمانية سردها الخطيب البغدادي في كتاب المهمات
وقال انه لا يعرف احد اسماءهن الا في تلك الطريق وانما غريب جداً وكان المصنف لم يثبت ذلك عنده
فالذلك لم يتعرض لاسمائهن على انه لا يتعلق بذلك اسمائهن غرض يعتد به ولذلك لم يسم ابى زرع ولا
بنته ولا جاريته ولا المرأة التي تزوجها ولا الولدين ولا الرجل الذي تزوجته بعد ابى زرع (قوله اخبرنا
عيسى) وفي نسخة حدثنا وقوله عن هشام تابعي وقوله عن اخيه عبد الله تابعي ايضاً وقوله عن عروة تابعي
كذلك ففيه رواية تابعي عن تابعي وفيه ايضاً رواية الاقارب بعضهم عن بعض فقد روى هشام
عن اخيه عن ابيه عن خالته فان عائشة رضي الله عنها خالة عروة (قوله قالت) أي عائشة وقوله جلست

نساء حديثاً فقالت
امرأة منهن كأن الحديث
حديث خرافة فقال
أتدرون ما خرافة ان
خرافة كان رجلاً من
عذرة أسرته الجن في
الجاهلية فحكى فيهم
دهراً ثم رده الى الانس
فكان يحدث الناس
بما رأى فيهم من
الاعاجيب فقال الناس
حديث خرافة

• (حديث ام زرع) •
• حدثنا علي بن حجر
اخبرنا عيسى بن يونس
عن هشام بن عروة عن
اخيه عبد الله بن عروة
عن عروة عن عائشة
قالت جلست

في نسخ جالس على حدة قال فلانة الذي حكاه سيدي وفي رواية لمسلم جلس بالنون وتخرج على امة
اكلوني البراغيث وفي رواية اجتمع وقوله احدي عشرة امرأة اي من بعض قري مكة واليمن (قوله
فتعاهدن) وفي نسخة وتعاهدن بالواو وفي أخرى تعاهدن بلا عطف على الحالية بتقدير قد اي حال
كونهن قد تعاهدن اي الزمن انفسهن عهدا وقوله وتعاهدن عطف تفسير وقوله ان لا يكتمن من اخبار
ازواجهن شيئا اي على ان لا يخفين شيئا من اخبار أزواجهن مدحا وذكما بل يظهرن ذلك ويصدقن (قوله
فقلت) وفي نسخة قالت وهي رواية الشيخين وقوله الاولى اي في التكلم (قوله زوجي محمد جبل) اي كلهم
جبل في الرداءة لا كلهم الضأن وقوله غث بفتح الغين المعجمة وتشديد المثلثة اي شديد الهزال ردي والقرب
انه بالجرف صفة لجبل ويصح الرفع على انه صفة لحم والمقصود منه المبالغة في قلة نفعه والرغبة عنه ونفاد الطبع
منه وقوله على رأس جبل اي كائن على رأس جبل وهو صفة أخرى لجبل او للحجم على ما مر في الذي قبله وقوله
ومر بفتح فسكون صفة لجبل اي صعب فيشق الوصول اليه والمقصود منه المبالغة في تكبره وسوء خلقه فلا
يوصل اليه الا بغاية المشقة ولا ينفع زوجته في مشقة ولا غيرها فهو مع كونه مكر وهارديا متمردا متكبر
وقوله لا سهل فيرتقي اي لا هو اي الجبل سهل فيصعد اليه فهو بالرفع خبر مبتدأ محذوف ولا غير عاملة
وروي جره على انه صفة جبل ولا اسم بمعنى غير اي غير سهل وفتح على انه اسم لا التي لنفي الجنس وخبرها
محذوف اي لا سهل فيه وقوله ولا سمين بالوجه الثلاثة فالجر على انه عطف على غث اي ولا لحم سمين
والفتح على انه اسم لا وخبرها محذوف اي ولا سمين فيه والرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقوله في ذل اي
في نقله الناس الى بيوتهم لياكلوه بعد مقاساة التعب ومشقة الوصول اليه بل يرغبون عنه لرداءته وفي
رواية فينتقي اي يختار للاكل او يحصل له نقي بكر النون وهو المنع وفي قوله لا سهل فيرتقي ولا سمين فينتقل
او فينتقي مع ما قبله لف ونشر مشوش لان قوله لا سهل فيرتقي راجع لقوله على رأس جبل وعمر وقوله
ولا سمين فينتقل او يذيق راجع لقوله لحم جبل غث وبالجمل ففقد وصفته بالجل والرداءة والكبر على أهله
وسوء الخلق (قوله قالت الثانية زوجي لا خير خبره) اي لا اثره ولا اظهره ويروي أثبت بالباء المضمومة
وبالنون كذلك يقال بث الحديث وشبهه ما يعني لكنه بالنون يستعمل في الشرا كثر وقوله اني أخاف
ان لا اذره اي اني أخاف ان لا اتركه اي من عدم ترك الخبر يان تذكرة فتخاف من ذكر خبره ان يطلقها
وهذا اظهر مما قاله الشارح ودهوى ان المعنى اني أخاف ان لا اذره بعد الشروع فيه تعسف بارد وتكلف
شارد وقوله ان اذ كره اي خبره وقوله اذ كره خبره بجره بضم اولهما وفتح كل من ثانيهما وثالثهما والمراد
منهما عيوبه كلها اظهرها وخفيها واصل الجرجع بحجرة وهي نبتة في صروق العنق والبحر جمع بحجرة
السرة عظمت أولا والعقدة في البطن والوجه والعنق تزيدها اخوض في ذكر خبره فاني أخاف من ذكره
الشقاق والفراق وضياح الاطفال والعيال لاني ان ذكرته ذكرت عيوبه كلها ولا تتوهم من ظاهر كلامها
انها قضت ما تعاهدن وتعاهدن عليه من عدم كتمان شيء من اخبار أزواجهن بل وفيت على أدق وجه
وأكله كما لا يخفى على أولئك القصاص البلاء (قوله قالت الثالثة زوجي العشيق) بعين مهملة وشين معجمة
مفتوحة تين ونون مفتوحة مشددة ففان او طاء قال الزنجشري العشيق والعشيق اخوان وهم الطويل
المستكره في طوله التحيف وذلك يدل على السفة غالبا وقيل السبي الخلق وهو يستلزم السفة وقد جمعت
جميع العيوب في هذه اللفظة وقوله ان انطق اطلق اي ان اطلق بعبوبه تفصيلا يطاقني لسوء خلقه ولا
أحب الطلاق لا ولادي منه او لحاجتي اليه او لمحبتي اياه وقوله وان اسكت اعلى اي وان اسكت عن
عيوبه يصير في معلقة وهي المرأة التي لا هي فزوج بزوج بفتح ولا معلقة تتوقع ان تزوج ويحتمل أن
المراد أعلى بحبه فيكون من علاقة الحب (قوله قالت الرابعة زوجي كليل تهامة) اي في كمال الاعتدال

احدي عشرة امرأة فتعاهدن
وتعاهدن ان لا يكتمن
من اخبار أزواجهن شيئا
(قالت الاولى) زوجي
محمد جبل غث على رأس
جبل وعمر لا سهل فيرتقي
ولا سمين فينتقل
(قالت الثانية) زوجي
لا خير خبره اني أخاف أن
لا اذره ان اذ كره اذ كره
بحره وبحره (قالت الثالثة)
زوجي العشيق ان انطق
اطلق وان اسكت اعلى
(قالت الرابعة) زوجي
كليل تهامة

وعدم الاذى وسهولة امره كما يشتهى بعباده وتهامة بكسر التاء الفوقية وتخفيف الهاء والميم مكة وما حوله
 من الاغوار اى البلاد المنخفضة وأما البلاد العالية فيقال لها نجد والمدينة لا تهامة ولا نجدية لانها فوق
 النور ودون النجد وقوله لا حرا ولا قرأى لا ذو حرمة قرط ولا ذو قر يفتح القاف وضمة واو الاول انسب بقوله
 حراى بردا ولا حرفيه ولا قر فالاول على ان لا للعطف او بمعنى ليس او معنى غير والثاني على ان تكون لنى
 الجنس والخبر محذوف وهذا كناية عن عدم الاذى وقدم الحر لانه اشد تأثيرا في الاسماء في الحرم من الشر يقين
 لكثرة الحر فيها ولهذا قال صلى الله عليه وسلم من صبر على حر مكة ساعة تباعد من نار جهنم سبعين سنة وفي
 رواية ما تى سنة وقوله ولا مخافة ولا سائمة أى ولا ذو مخافة ولا ذو سائمة ولا مخافة فيه ولا سائمة مثل
 ما قبله فلا شرف فيه بحيث يخاف منه ولا قبح فيه بحيث يسأم منه لكرم اخلاقه وروى ولا وخامة أى لا تنقل
 فيه يقال رجل وخيم أى ثقيل وطعام وخيم أى ثقيل وهذا من ابلغ المدح لدلالة على نقي سائر اسباب الاذى
 عنه وثبوت جميع أنواع اللذة في عشرته (قوله قالت الخامسة زوجى ان دخل فهد) بكسر الهاء على انه
 فعل ماضى أى انه اذا دخل عندها وثب عليها وثوب الفهد لا رادة جاعها او ضربها او شبه الفهد في تمرده
 ونومه قال في المختار فهد الرجل من باب طرب أشبه الفهد في نومه وتمرده ويحتمل انه هنا اسم ويكون خبر
 مبتدأ محذوف والتقدير فهو فهد أى مثل الفهد في الوثوب او في النوم والتردد فهو محتمل للمدح والذم فان
 كان القصد المدح فالمراد انه كالقهد في الوثوب مجاعها او في النوم والتغافل عما اصابته مما يجب عليها
 تعهده كمر ما وحلما وان كان القصد الذم فالمراد انه كالقهد في الوثوب لضربها وتمرده ونومه وتغافله عن أمور
 أهله وعدم ضبطه لها وقوله وان خرج أسد بكسر السين على انه فعل ماضى أى وان خرج من عندها وخالط
 الناس فعل فعل الاسد قال في المختار اسد الرجل من باب طرب صار كالاسد في اخلاقه ويحتمل انه هنا اسم
 ويكون خبر مبتدأ محذوف نظير ما قبله وهو محتمل للمدح والذم كالذى قبله فان أريد المدح فالمراد انه كالاسد
 في الحروب فكان في فضل قوته وشجاعته كالاسد وان أريد الذم فالمراد انه كالاسد في غضبه وسفه وقوله
 ولا يسأل عما هد بكسر الهاء معنى علم أى ولا يسأل عما علم في بيته من مطعم ومشرب وغيرهما ما تكرر ما
 واما تسكاسا فهو محتمل للمدح والذم أيضا والاول اقرب الى سياقه اقتكون وصفته بانه كريم الطبع حسن
 العشرة لين الجانب في بيته قوى شجاع في أعدائه لا يتفقد ما ذهب من ماله ومناعه ولا يسأل عنه لشرف
 نفسه وسخاء قلبه (قوله قالت السادسة زوجى ان اكل لف) بتشديد الفاء أى كثر وخلط صنوف الطعام
 كما قاله الرنخسرى والاقرب الى سياقه ان مراده انه بانه ان اكل لم يبق شيئا لا يسأل واكل الطعام
 بالاستقلال واحتمال ارادة المدح بانه ان اكل تنعم باكل صنوف الطعام بعيد من المقام وقوله وان شرب
 اششف أى شرب الشفاقة بضم الشين وهى بقية الماء في قعره فيستقصى الماء ولا يدع في الاناء منه شيئا
 وفي رواية اششف بالسين بدل الشين أى كثر الشرب يقال اششف الماء اذا كثر شربه ولم يرو في رواية
 رف وفي أخرى اقتف وهو بمعنى جمع ومن ذلك معنى المقطف قطفه ما يجعل فيسا فان أريد الذم وهو
 المتبادر من كلامها فالمراد انه يشرب الماء كله ولا يترك شيئا لعياله وان أريد المدح فالمراد انه يشرب كل
 الشراب مع أهله ولا يدخر شيئا منه لغد وقوله وان اضطجع التف أى وان اضطجع على جنبه التف في ثيابه
 وتعطى بلحاف منفردا في ناحية وحده ولا يباشرها ولا يقع فيه لزوجته فهذا صريح وكذا ما بعده وهو
 قرينة على ان ما قبله للذم وقوله ولا يوجج الكف ليعلم البت أى ولا يدخل يده تحت ثيابه عند مرضها
 ليعلم الحزن والمرض ليصله فلا شفقة عنده عليها حتى في حال مرضها فكانه اجنبى وقوله البت بمعنى
 الحزن كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام انما اشكوى بشى وخزنى الى الله فالعطف في الآية
 للتفسير (قوله قالت السابعة زوجى عيايا) بفتح العين المهملة وتحتين بينهما ألف مدودا وهو من الابل

لا حرو ولا قر ولا مخافة ولا
 سائمة (قالت الخامسة)
 زوجى ان دخل فهد وان
 خرج أسد ولا يسأل عما هد
 (قالت السادسة) زوجى
 ان اكل لف وان شرب
 اششف وان اضطجع
 التف ولا يوجج الكف
 ليعلم البت (قالت السابعة)
 زوجى عيايا

قوله وهى بقية الماء في
 قعره أى قعر الاناء المعلوم
 من السياق ويأتى له
 التصريح به اه

الذي هي من الضراب ومرادها انه عني لا يقدر على الجماع وقيل هو العاجز عن احكام امره بحيث لا يهتدي
 لوجه مراده وقوله او غيايا بفتح الغين المعجمة وتحتين كالدي قبله اي ذوغى او وه الضلالة او الخيبة او
 ذوغياية وهي الضالة والظل المتكاثر الذي لا اشراق فيه واول الشك من الراوى لكن قال ابن جرير في أكثر
 الروايات بالمعجمة واسكرها ابو عبيدة وغيره وقال الصواب المهملة وصوب المعجمة القاضي وغيره ويحتمل
 انها للتخفيف في التعبير فاما ان تعبر بالاولى والثانية او احسب اني بل وقوله طباقا بفتح طاء اوله مدود اي احق
 تنطبق عليه الامور فلا يهتدي لها ومفهم ينطبق عليه الكلام فلا ينطبق به او عاجز عن الوقاع او ينطبق
 على المرأة اذا علا عليها لثقله فيحصل لها منه الايذاء والتعذيب وقوله كل داء له داء اي كل داء يعرف في
 الناس فهو داء له لانه اجتمع فيه سائر العيوب والمصائب وقوله شجك بتشديد الجيم اي ان ضربك جرحك
 بكسر الكاف لانه خطاب المؤنث وهو نفسها وكذا قوله او ذلك بتشديد اللام اي كسر ك ويكن انهما
 ارادت بالقل الطرد والابعاد وقوله او جمع كلاك اي كلام من الشج والقل فيجمع بينهما لك فالحق انه
 ضرب لهما فان ضرب بها شجها او كسر عظمها او جمع الشج والكسر معا لهما سوء عشرته مع الاهل (قوله قالت
 الثامنة زوجي المس مس ارنب) اي مسه كس الارنب في اللين والنعومة فهو تشبيه بليغ وزوجي مبتدا
 والجملة بعده خبر وال موضوع عن الضمير المضاف اليه وقوله والريح ريح زرنب بفتح الزاي والذال في
 العائق ان الراي والذال في هذا اللفظ لغتان اي وريحه كريح الزرنب وهو نوع من النباتات طيب الرائحة
 وقيل الزعفران وقيل نوع من الطيب معروف فهو لين البشرة طيب الرائحة (قوله قالت التاسعة زوجي
 ربيع العماد) بكسر العين اي شريف الذكر ظاهر الصيت فكنت بذلك عن علو حبه وشرف نسبه اذ
 العماد في الاصل عمد تقوم عليها الابنية او الابنية الرفيعة ويصح ارادة حقيقته فان بيوت الاشراف اعلى
 واغلى من بيوت الاحماد وقوله عظيم الرماد اي عظيم الكرم والجود فهو من قبيل الكناية لانه اطلق لفظ
 عظيم الرماد واريد لازم معناه وهو عظيم الكرم والجود فان عظم الرماد يستلزم كثرة الوقود وهي تستلزم
 كثرة الخبز والطبخ وهي تستلزم كثرة الضيفان وهي تستلزم عظم الكرم فهو لازم لعظم الرماد بوساطة وقوله
 طويل التجاد بكسر النون اي طويل القامة والتجاد جائل السيف وطولها يستلزم طول القامة وبالعكس
 فلذلك كنت بطويل التجاد عن طويل القامة وطول القامة مدح عند العرب سيما عند ارباب الحرب
 والشجاعة وفيه اشارة الى انه صاحب سيف فيكون شجاعا وقوله قريب البيت من النادى قريب المنزل
 من البادى الذي هو الموضع الذي يجتمع فيه وجوه القوم للحديث وحذفت منه الباء وسكنت الدال
 للسجع وهذا شان الكرام فانهم يجعلون منازلهم قريبة من النادى تعرضا لمن يضيئهم فيكون الغرض من
 ذلك الاشارة الى كرمه لكنه قد علم من قوله عظيم الرماد ويحتمل ان يكون الغرض منه الاشارة الى انه
 حاكم لان الحاكم لا يكون بيته الا قريبا من النادى (قوله قالت العاشرة زوجي مالك) اي اسمه مالك وقوله
 ومما مالك في نسخة فسا وهي رواية مسلم وهو استفهام تعظيم وتفخيم فكأنها قالت مالك شئ عظيم لا يعرف
 لعظمته فهو خير مما ينسب عليه به وقوله مالك خير من ذلك اي من كل زوج سبق ذكره او من زوج التاسعة
 او مما استذكره فيه بعد اي خير من ذلك الذي اقوله في حقه وقوله له ابل كثيرات المباركة جمع مبارك وهو
 محل بركة البعير او زمانه او مصدر ميمي بمعنى البروك وقوله قليلات المسارح جمع مسرح وهو محل تسريح
 المشاة او زمانه او مصدر ميمي بمعنى السروح فهو لا يستعداده للضييفان يتر كها باركة بقاء بيته كثير اولا
 بوجهه الارعى الا قليلا حتى اذا نزل به ضيف كانت حاضرة عنده ليسرع اليه بلبسها او مجها وقوله اذا سمعن
 صوت المزهرايقن انهن هوالك اي اذا سمعن صوت المزهري بكسر الميم الذي هو العود الذي يضرب به عند
 الغناء علمن انهن منخورات للضيف لما عودهن انه اذا نزل به ضيف اتاه بالعيدان والمعازف والشراب

او غيايا طباقا كل داء له
 داء شجك او فلك اوجع
 كلاك (قالت الثامنة)
 زوجي المس مس ارنب
 والريح ريح زرنب
 (قالت التاسعة) زوجي
 ربيع العماد طويل
 التجاد عظيم الرماد قريب
 البيت من النادى (قالت
 العاشرة) زوجي مالك
 ومما مالك مالك خير من
 ذلك له ابل كثيرات المباركة
 قليلات المسارح اذا سمعن
 صوت المزهرايقن انهن
 هوالك

ونحوه منها (قوله قالت الحادية عشرة) بتأنيث الجزأين في النسخ الصحيحة والاصول المعتمدة وهو الصحيح
وفي بعض النسخ الحادي عشرة بتذكير الجزأين الأول وتأنيت الثاني وفي بعضها بالعكس وكلاهما خلاف
الصحيح لما تقر في علم العربية من انه يقال الحادي عشر في المذكر بتذكير الجزأين والحادية عشرة في
المؤنث بتأنيث الجزأين (قوله زوجي أبو زرع) كنهه بذلك لكثرة زوجه كما يدل عليه ما زاده الطبراني
من قولها صاحب نعم وزرع ويحتمل أنها كنهه بذلك تفاؤلا بكثرة اولاده ويكون الزرع بمعنى الولد وقوله
وما أبو زرع هو استفهام تعظيم وتقدير كما تقدم في نظيره وقوله أناس أي حرك من النوس وهو تحريك الشيء
متدليا وقوله من حلي بضم الحاء وتكسر وتشديد الياء جمع حلي بفتح فسكون وهو ما يتحلى ويتزين به وقوله
اذني بضمين او بضم فسكون مشي اذن مضاف لياها المتكلم الساكنة لاجل الجمع والمراد انه حرك اذنيها
من اهل ما حلاها به وقوله وملا من شحم وفي رواية لحم وقوله عضدي متني مضم مضاف لياها المتكلم
الساكنة مثل ما قبله والمراد جعلي مهينة بالتربية في التسمي وخصت العضدين بالذكري لجاورتهما للاذنين
اولاهما اذا سمنا يسمن سائر الجسد ذكره النخسري وقوله ويجني بفتح الباء وتشديد الجيم وقد تحففتم
حاهمهلة وقوله فبجعت الى نفسي بكسر الجيم وفتحها والاكسر أفصح وتشديد الباء من الى وهو متعلق
بمجدوف تقديره ماثلة والمعنى فرحني فقرحت نفسي حال كونها ماثلة الى أو عظمتني ف عظمت نفسي حال
كونها ماثلة الى وروى فبجعت الى نفسي بضم الجيم وسكون الحاء والى حرف جر ونفسى مجرور به اي
عظمت عند نفسي وقوله وجدني في اهل غنية بالتصغير للتقليل أي اهل غنم قليلة وقوله بشق روى
بالفتح والاكسر والاول هو المعروف لاهل اللغة والثاني هو المعروف لاهل الحديث وهو على الاول اسم
موضع بعينه وقيل اسم للناحية من الجبل وعلى الثاني بمعنى المشقة ومنه قوله تعالى الا يشق الانفس
والهني وجدني في اهل غنم قليلة فهم في جهد وضيق عيش على ان اهل الغنم لا يتحلون مطلقا عن ضيق
العيش كائين بناحية من الجبل فيها غار ونحوه على رواية الفتح أو مع كوني واياهم في مشقة على رواية
الأكسر وقيل هما الغتان بمعنى الموضع وقوله فجعلني في اهل سهيل وأطيط ودائس ومنق أي جعلني الى
اهل خيل ذات سهيل وابل ذات أطيط فالسهيل صوت الخيل والاطيط صوت الابل وبقري دوس الزرع
في بيده ليخرج الحب من السنبل ومنق بضم الميم وفتح الثون وتشديد القاف وهو الذي ينقي الحب
وينظفه من التبن وغيره بعد الدوس بغربال وغيره فهم اصحاب زرع شريف وأدب باب حب نظيف وروى
منق بكسر الميم من نقى الدجاجة اذا صوتت وكانها ارادت من طرد الدجاجة ونحوه عن الحب أو ارادت
الدجاجة نفسها ونحوه والمراد من ذلك كله انها كانت في اهل قلة ومشقة فقلها الى اهل ثروة وكثرة لكونهم
اصحاب خيل وابل وغيرهما والعرب انما اعتدوا اصحاب الخيل والابل دون اصحاب الغنم وقوله فعنده
أقول فلا أقبح أي فاتكلم عنده بأي كلام فلا ينسبني الى القبح لكرامتي عليه ولحسن كلامي لديه فانه
ورد حبك الشيء يهني ويهني أي يعيبك من ان تنظر عيوبه ويهنيك عن ان تسمع مثاليه وارقده فأصبح
أي انام كما في نسخة فادخل في الصبح فيرفق بي ولا يوقظني لخدمته ومهنته لاني محبوبة اليه ومعاملة لديه
مع استغنائه عني بالخدم التي تخدمه وتخدمني وقوله واشرب فانقمع أي أروى وأدع المسائل كثرته عنده
مع قلته عند غيره ويروى فانقمع بنون بدل الميم كما في الصحيحين أي أروى حتى أقطع الشرب وأتمهل فيه
فهو بمعنى رواية الميم والمعنى انها لم تتألم منه لامن جهة المرقد ولا من جهة المشرب وانما لم تذكر الما كل
لان الشرب مترتب عليه فيعلم منه اولاه قد علم مما سبق (قوله أم أبي زرع) لما حدثت أبنا زرع انتقلت
الى مدح امه مع ما قبل عليه النساء من كراهة ام الروح غالباً لعلها في نهاية حسن الخلق وكمال
الانصاف وقوله فأم أبي زرع استفهام تعظيم وتقدير وقرته بالفاء هنا لانه منسبب عن التعجب من

(قالت الحادية عشرة)
زوجي أبو زرع وما أبو
زرع أناس من حلي
اذني وملا من شحم
عضدي ويجني فجعت
الى نفسي وجدني في اهل
غنم قليلة جعلني في اهل
سهيل وأطيط ودائس
ومنق فعنده أقول فلا أقبح
وأرقده فأصبح واشرب
فأقمع أم أبي زرع فما
أم أبي زرع

ولدها أي زرع وقوله عكوه اردادح أي أعد لها واوعية طامها عظيمة ثقيلة كثيرة ومنه امرأة اردادح أي عظيمة إلا كفال فالعكوم الاعدال جمع عكم بكسر فسكون وهو العدل إذا كان فيه متاع وقيل عطا يجعل فيه النساء ذخائرهن والرداح بفتح أوله وروي بكسر العظيمة الثقيلة الكثيرة وقوله وبينها فساح بفتح الفاء كرواح أي واسع وسعة البيت دليل سعة اثر وقوس يدوخ النعمة وفي رواية وبينها فراح بفتح الفاء وتخفيف الباء وهو بمعنى الرواية الأولى أي واسع فالما كل واحد (قوله ابن أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمه انتقلت إلى مدح ابنه وقوله فسا ابن أبي زرع أي فأي شيء ابن أبي زرع والمقصود منه التعظيم والتفخيم كما مر وقوله مضجعه كسل شطبة بفتح الميم والجيم أي مرقد كسل بفتح أوله وثانيه وتشديد اللام بمعنى مسلول شطبة بفتح الشين المهملة وسكون الطاء المهملة فوحدة تحتية فتاء ثابته ساكنة لاجل السجع وهي ماشطبة أي شق من جريد النخل وهو السعف والاضافة من إضافة الصفة إلى الموصوف والمعنى أن محل اضطجاعه وهو الخنب كشطبة مسلولة من الجريد في الدقة فهو خفيف اللحم دقيق الخصر كالشطبة المسلولة من ثمرها وقوله وتشبعه ذراع الجفرة بضم الناء من تشبعه لأنه من الاشباع والذراع مؤنثة ولذلك أنث الفعل المسند له وقد تذكر الجفرة بفتح الجيم وسكون الفاء ولد الشاة إذا عظم واستكش كرش كافي القاموس ومنه الغلام الجفرة الذي جفر جنباه أي عظاما ومرادها أنه ضوى مهقف قليل اللحم على نحو واحد على الدوام وذلك شأن الكرام (قوله بنت أبي زرع) لما مدحت أبا زرع وأمه وأبنته انتقلت إلى مدح بنته وقوله فسا بنت أبي زرع أي هي شيء عظيم فالما صود بالاستفهام التعظيم وقوله طوع أيها وطوع أمها أي هي مطيعة لا يها ومطيعة لامها غاية الاطاعة ولذلك بالغت فيها وحملت نفس الطوع وأعادت طوع مع الأم ولم تقل طوع أيها وأما الإشارة إلى أن طاعة كل مستقلة وقوله ومل كسائها أي مائة كسائها الضخامتها وسميها وهذا مدح في النساء ولا ينافيه رواية وصقر ردائها بكسر الصاد وسكون الفاء أي خالية ردائها فارغته لأن المراد أنها ضامرة البطن خفيفة أعلى البطن الذي هو محل الرداء فلا ينافي أنها مائة أسفل البطن الذي هو محل الأزار كافي رواية ومل أزارها فيكون المراد بالكساء في الرواية السابقة الأزار وفيه بعد والأولى أن يراد أنها لا مائة من كسائها وقيل يرفع الرداء عن أعلى جسدها فسبق خاليها هذا والمراد بقولها وصقر ردائها وقوله وغيظ جارتها أي مغبطة لجارتها والمراد منها ضرتها وسميت جارة للمجاورة بين الضرتين غالباً فتغيظ ضرتها غيرتها منها بسبب فريد جمالها وحسنها وفي رواية وعقر جارتها بفتح العين وسكون القاف أي هلا كها من الغيظ والحسد (قوله جارية أبي زرع) لما مدحت من تقدم انتقلت إلى مدح جارية أبي زرع أي مملوكة وقوله فسا جارية أبي زرع أي هي شيء عظيم فالاستفهام للتعظيم وقوله لا تبث حديثنا بنشر الديانة وقوله ولا تنقث ميرتنا تنقيما أي لا تنقل طامنا نقلا لا تنشر كلامنا الذي نسكاه به فيما بيننا نشر الديانة وقوله ولا تنقث ميرتنا تنقيما أي لا تنقل طامنا نقلا لا ماتنا وصياتنا فلا تنقث بفتح الاء وضم القاف أو بضم التاء وكسر القاف وعلى كل فالنون ساكنة أو بضم التاء وفتح النون وكسر القاف المشددة معناه على كل لا تنقل والميرة بكسر الميم الطعام وقوله ولا تنقث بيننا تشدنا بين مهملة أي لا تجعل بيننا علوا من القمامة والكاسة حتى يصير كأنه عس الطائر بل تصلحه وتنطقه ليطارتها وفي رواية ولا تنقث بيننا تشدنا بالنون في بيننا وبالغين في تغشيشا أي لا تسعي بيننا بالغش لصالحها فهي ذات ديانة وأمانة وشرارة وصلاح (قوله قالت) أي أم زرع وقوله خرج أبو زرع أي من البيت لسفر يوم من الأيام وقوله والأوطاب غصص أي والأمال أن الأوطاب جمع وطب بفتحين أي اسقية اللبن وبه ضمهم قال جمع وطب بسكون الطاء كفلس وهو قليل والكثير أوطاب كافلس ووطوب كفلس غصص بالبناء المجهول أي تحركه لاستخراج الزبد من اللبن فالجمله حال من فاعل خرج وهو أبو زرع

عكوه اردادح وبيتها
فساح ابن أبي زرع
فسا ابن أبي زرع مضجعه
كسل شطبة وتشبعه ذراع
الجفرة بنت أبي زرع فسا
بنت أبي زرع طوع أيها
وطوع أمها ومل كسائها
وغيظ جارتها جارية أبي
زرع فسا جارية أبي زرع
لا تبث حديثنا بنشأولا
تنقث ميرتنا تنقيما ولا تنقث
بيننا تشدنا قالت خرج أبو
زرع الأوطاب غصص

(قوله ضوى) هكذا
بخطه والذي في كتب
اللغة ضاوى بالفاء بعد
الضاد وتشديد المثناة
التحتية آخره اه

والمراد انه خرج في حال كثرة اللبس وذلك حال خروج العرب للتجارة (قوله فلقى امرأة) اي في سفره وقوله معها ولدان اي مصاحبان لها ولا يلزم من ذلك ان يكونا ولديها فذلك التي بقوله لها اي منها وليس من غيرها مصاحبين لها وقوله كالفهدين اي مثلهم في الثوب واللعب وسرعة الحركة وقوله يلعبان من تحت خصرها يفتح الحياء المحجة وسكون الصاد المهمة اي وسطها وفي رواية من تحت صدرها فعلى الرواية الاولى تكون ذات كفل عظيم بحيث اذا استقلت يصير تحت وسطها فجوة يجري فيها الرمان فيلعب ولداها برمي الرمانتين في تلك الفجوة وعلى الرواية الثانية تكون ذات ثديين صغيرين كالرمانتين فيلعب ولداها بشد يها الشبيبين بالرمانتين وانما ذكرت الولدين ووصفتهم بما ذكر لتنبه على ان ذلك من الاسباب المحملة لا في زرع على تزوج تلك المرأة لان العرب كانت ترغب في النسل وكثرة العدد فيحتمل ان ابا زرع لما رأى هذه المرأة واعجبه خلقها وخلق ولديها رغب في تزوجها فظهر علامة التجابة في ولديها (قوله فطلقني) اي فبسبب ذلك طلقني وقوله نكحها اي تلك المرأة التي لقيها (قوله فسكنت بعده رجلا سرايا) بسين مهمة اي من سراة الناس واشرافهم وحكي اعجابها اي شربها وسخيا او ذائرة وقوله ركب شربا بمهمة اي فرسا يتشرب في شربة اي يلج فيه بلا فتور وقوله واخذ خطبا يفتح الحياء المحجة او كسرهما وتشديد الظاهر المكسورة بعدها ياء مشددة وهو الرمح المنسوب الى الخط قرية بساحل بحر عمان تعمل فيها الرماح (قوله واراح على نعمائيا) اي جعلها داخله على في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال او ادخلها على في المراح والنعم الابل والبقر والغنم وثر يفتح المثلثة وكسر الراء وتشديد الباء اي كثيرة من الثروة وهي كثرة المال وكان الظاهر ان تقول سرية لكنهم ارتكبت ذلك لاجل الجمع (قوله واعطاني من كل راتحة زوجا) اي اعطاني من كل بهيمة ذاهبة الى بيته في وقت الرواح وهو ما بعد الزوال كما مر زوجا اثنين اثنين ويطلق الزوج على الصنف ومنه كنتم أزواجا ثلاثة فقد اعطاها ما روي الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب وغيرها اثنين اثنين او صنف صنف فلم يقتصر على الفرد منها بما بلغت في الاحسان اليها (قوله وقال) اي الرجل الذي تزوجته بعد ابي زرع وقوله كل ابي زرع اي كل ما نشاءين يا أم زرع فهو على تقدير حرف النداء وقوله وميري اهلك اي اعطى اقاربك ولو بعدوا منك الميرة بكسر الميم وهي الطعام الذي يتنازه الانسان ويحلمه لاهله قال الله تعالى فما احكامه في القرآن وغير اهلها (قوله فلو جئت كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغرا نية ابي زرع) اي قيمتها او قدر ملئها يعني ان جميع ما اعطاه الايساوي اصغرها شي حقيق مما لا يزرع فكيف بكثيره وفي ذلك اشارة الى قولهم ما الحب الالجبب الاول ولذا كانت السنة تزوج البكر وهذا احد وجوه احبة عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله قالت عائشة رضي الله عنها فقال الخ) وفي بعض النسخ قال مروية قالت عائشة فلما فرغت من ذكر حديثهن قال الخ وقوله كنت لك كابي زرع لام زرع اي في الالفة والعطاء لافي الفرقة والخلاء فالنسيه ليس من كل وجه كما يقيد ذلك قوله لك ولم يقل وعليك فانه يقيدانه لها كابي زرع لام زرع في النفع لافي الضر والذي حصل بطلاقها ويؤخذ من الحديث ندب حسن العشرة مع الاهل ولذلك اورد البخاري حديث أم زرع في باب حسن المعاشرة مع الاهل وحل السهر في خير كدلا طاعة حليته وايناس ضيقه وجواز ذكر الجھول عند المتكلم والسمع بما يكره فانه ليس غيبة غاية الامران عائشة ذكرت نساء مجهولات ذكر بعضهن صوب أزواج مجهولين لا يعرفون باعيانهم ولا باسمائهم ومثل هذا لا يعد غيبة على انهم كانوا من اهل الجاهلية وهم لم يكونوا بالحربيين في عدم احترامهم

(باب ما جاء في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ باب في صفة الخ والاولى اولى كما سبق ولما كان النوم يقع بعد السمر ناسب ان يذكر

فلقى امرأة معها ولدان لها
كالفهدين يلعبان من تحت
خصرها برمانتين فطلقني
ونكحها فسكنت بعده رجلا
سرايا ركب شربا واخذ
خطبا وراح على نعمائيا
واعطاني من كل راتحة
زوجا وقال كل ابي زرع
وميري اهلك فلو جئت
كل شيء اعطانيه ما بلغ
اصغرا نية ابي زرع قالت
عائشة رضي الله عنها فقال
لي رسول الله صلى الله عليه
وسلم كنت لك كابي زرع
لام زرع
*(باب ما جاء في صفة نوم
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

باب النوم بعد باب السهر والنوم غشية ثقيلة تهجم على القلب فتقطعها من المعرفة بالاشياء فهو آفة ومن ثم قيل ان النوم اخو الموت واما السنة ففي الرأس والنعاس في العين وقيل السنة هي النعاس وقيل السنة ريح النوم يدوي في الوجه ثم ينبعث الى القلب فيحصل النعاس ثم النوم واحاديث هذا الباب ستة (قوله من أبي اسحق) أي السبيعي وقوله عن عبد الله بن يزيد أي الخزومي المديني لا عبد الله بن يزيد بن الصلت (قوله كان اذا أخذ مضجعه) بفتح الجيم وتكسر أي اذا استقر في محل اضطجاعه لينام فيه وقوله وضع كفه اليمنى تحت خده الايمن أي وضع راحته مع اصابعه اليمنى تحت شقه الايمن من وجهه فالكف الراحة مع الاصابع سميت به لانها تكف الاذى عن البدن والحديث في الوجه وعرف من قوله تحت خده الايمن انه صلى الله عليه وسلم كان ينام على جنبه الايمن فيسن النوم عليه لشرفه على الايسر فيقدم عليه لا لما قيل من ان النوم عليه اقرب الى الانتباه لعدم استقرار القلب حينئذ فانه بالجانب الايسر فيتعلق ولا يستغرق في النوم بخلاف النوم على الايسر فانه بعد عن الانتباه لان القلب مستقر حينئذ فيستغرق في النوم فيسقط الانتباه والنوم عليه وان كان أهنا لکن اكثره يضر القلب اما اولاد لان هذا التعليل انما يظهر في حقنا لا في حقه صلى الله عليه وسلم لانه لا ينام قلبه فلا فرق في حقه بين الشق الايمن والايسر فنومه على الايمن اشرفه على الايسر وتعليم امته والتشريع لها واما ثانيا فلان الشخص اذا اعتاد النوم على الشق الايمن حصل له الاستغراق بالنوم عليه فاذا نام تارة على الشق الايسر لا يستغرق فيعلم من هذا ان الاستغراق وعدمه انما هو تابع لاعادة ولذلك قال الهنقي أبو زرعة اعتدت النوم على الايمن فصرت اذا فعلت ذلك كنت في دعة وراحة واستغراق وادانت على الايسر حصل عندي قلق وعدم استغراق في النوم فالاولى تعليل الاضطجاع على الايمن بتشريكه واشارته على الايسر انتهى قال المناوي وكنت لا استغرق في النوم حتى اتحول الى الجانب الايمن فكنت قبل وقوفى على كلام أبي زرعة اعجب من ذلك مع كلامهم المذکور فلما وقعت عليه فرحت به والله الحمد (قوله وقال رب قتي عذابك يوم تبعث عبادك) أي يارب احفظني من عذابك يوم تبحي عبادك للحشر والجزاء وهو يوم القيامة زاد في حصن الحصين ثلاث مرات وانما قال ذلك مع عصمته وعلو مرتبته تواضعاً لله واعطاء الحق ربوبيته وتعليلاً لامته ليعتدوا به في ذلك القول عند النوم لاحتمال ان يكون هذا آخر اعمارهم فيكون ذكر الله آخر اعمالهم مع الاعتراف بالتقصير الموجب للعذاب وفي ذكر البعث هنا شعار بان النوم اخو الموت وان اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد الانتباه الحمد لله الذي احيانا بعدما ماتنا واليه النشور كما سيأتي (قوله وعبد الرحمن) أي ابن مهدي كما في نسخة وقوله عن أبي عبيدة بالتصغير واسمه عامر بن عبد الله بن مسعود وقوله عن عبد الله أي ابن مسعود الذي هو ابوه (قوله مثله) أي في اللفظ والمعنى لكن في صدر الحديث فقط اخذنا من قوله وقال يوم تجمع عبادك أي يدل يوم تبعث عبادك ولا بد من تحقق البعث والجمع معافا كتنفي في كل حديث باحدهما لانه يكون البعث ثم الجمع ثم النشور كما ورد (قوله عن ربي) بكسر الراء وسكون الموحدة من التابعين وقوله ابن حراش بكسر الحاء المهملة (قوله اذا أوى الى فراشه) بالقصر وقد يداي وصل الى فراشه بالكسر وهو ما يسهل للجلوس او النوم عليه يقال أوى الى منزله يأوى كرمى يرمى وآوى يؤوى كما كرم بكرم وكل منهما يستعمل لازما ومتعديا كما في المختار والافصح في اللازم القصر وفي المتعدى المد (قوله قال الخ) حكمة الدعاء عند النوم احتمال ان يكون هذا آخر عمر الشخص فيقع ذكر الله خاتمة أمره وعمله كما تقدم (قوله اللهم) أي يا الله فالجميع موضع عن ياء النداء ولذلك لا يجمع بينهما الا شذوذا كما قال ابن مالك وشديا اللهم في قرصه أي شعروه وكنت اذا ما حدثت لما أقول يا اللهم يا اللهم وقوله باسمك اموت واحيا أي على ذكرى لا سمك اموت واحيا وأراد بالاموت النوم بجامع زوال الادراك والحركة في كل وأراد بالحياة

حدثنا محمد بن المتني حدثنا
عبد الرحمن بن مهدي
حدثنا اسرائيل عن أبي
اسحق عن عبد الله بن
يزيد عن البراء بن عازب
ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان اذا أخذ مضجعه وضع
كفه اليمنى تحت خده الايمن
وقال رب قتي عذابك يوم
تبعث عبادك * حدثنا
محمد بن المتني حدثنا عبد
الرحمن بن حدثنا اسرائيل
عن أبي اسحق عن أبي
عبيدة عن عبد الله مثله
وقال يوم تجمع عبادك
* حدثنا محمد بن غيلان
حدثنا عبد الرزاق حدثنا
سفيان عن عبد الملك بن
عمير عن ربيعي بن حراش عن
حديثه قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم اذا أوى
الى فراشه قال اللهم باسمك
اموت واحيا واذا استيقظ

البيعة بجامع حصول الادراك والحركة في كل وهذا أولى واظهر من تكلف جعل الاله معنى المسمى وان
 المراد بمسمى اي بذاتك اموت واحيا اي تميتي وتحيني بذاتك وقوله واذا استيقظ اي تنبه من نومه
 وقوله قال الخ حكمة الدماء عند الاستيقاظ وقوع اول اعماله ملا بسا لذكر الله وحده وشكره على فضله
 وبالجملة فينبغي للشخص ان يكون عند نومه مشتغلا بذكر ربه لاحتمال ان يكون هذا آخر عمره فيكون
 الذي ذكره خاتمة امره وعمله وعند تيقظه يقوم متلبسا بحمد الله تعالى وشكره على فضله (قوله الحمد لله الذي
 احيانا بعد ما ماتنا) اي ايقظنا بعد ما انامنا قال الطيبي ولا ارباب ان انتفاع الانسان بالحياة انما هو
 بقهرى رضا الله تعالى وتوخي طاعته والاجتناب من سخطه وبعقوبته فمن نام زال عنه هذا الانتفاع فكان
 كالميت فاذا استيقظ فقد عاد له ذلك الانتفاع فكان الحمد شكر النيل هذه النعمة وقوله واليه النشور
 اي واليه الرجوع للثواب والعقاب واليه الاحياء بعد الموت يوم القيامة ونبيه صلى الله عليه وسلم بذلك
 على انه ينبغى للانسان ان يتذكر بيقظة بعد نومه وقوع البعث بعد الموت وان الامريس هم لابل لا بد
 من رجوع الخلق كلهم الى الله ليحازوا باعمالهم ان خير الخيرون شرافهم افاضهم الى دار الثواب واما
 الى دار العقاب (قوله المفضل) بفتح الصاد المشددة المجهمة وهو ابو معاوية المصمري وقوله ابن فضالة بفتح
 القاء وقوله عن عقيل بالتصغير وقوله اراه عن الزهري قائل ذلك هو المفضل وضمير اراه المنصوب لعقيل
 فكانه قال المصنف قال المفضل اراه بضم الهمز اى اظن عقيل اراه عن الزهري (قوله اذا اوى الى فراشه)
 بالقصر وقد عداى وصل اليه واراد النوم فيه وقوله كل ليلة اى في كل ليلة وقوله جمع كفيه اى ضم احدهما
 للآخرى (قوله فتفت فيهما) اى نفخ فيهما نفخا خفيفا غير عزم يريق فيكون الفتفت اقل من التفل لانه
 لا يكون الاومعه شئ من الريق وكان صلى الله عليه وسلم يفتت مخالفة لليهود فاتهم لا يفتتون (قوله وقرأ
 فيهما الخ) في رواية فقرأ بالقاء ومقتضى الرواية الاولى ان تقديم الفتفت على القراءة وعكسه بيان حيث
 كانا بعد جمع الكفين ومقتضى الرواية الثانية ان الفتفت يكون قبل القراءة وبه جزم بعضهم وعمل ذلك
 بمخالفة السحرة فاتهم يفتتون بعد القراءة لكن ظاهر كلام الشيخ ابن حجر ان الاولى تقديم القراءة على
 الفتفت فانه جل رواية القاء على ان قوله فتفت فيهما فقرأ منه فاراد الفتفت فيهما فقرأ فتفت بالقول ولا
 يخفى ما في هذا الجمل من التكلف لانه خلاف الظاهر وقوله قل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل
 اعوذ برب الناس اى السور الثلاث بكاملها (قوله ثم مسح بهما ما استطاع من جسده) اى ثم مسح بكفيه
 ما استطاع مسحه من جسده وهو ما اتصل اليه يده من بدنه ولا يخفى ان المسح فوق الثوب وقوله يمسح بهما
 اى بكفيه وقوله راسه ووجهه وما اقبل من جسده اى مسح راسه ووجهه وما اقبل من جسده والجسد
 اخص من الجسم لانه لا يقال الا بدن الانسان والملائكة والجن كاذ كره في البارع وغيره ولا يرد قوله
 تعالى فاخرج لهم عجل الجسد له خوار لان اطلاق الجسد فيه على سبيل المجاز لتشبيهه بالعاجل واما الجسم
 فيشمل سائر الحيوانات والجمادات (قوله يصنع ذلك) اى المذكور من جمع الكفين والفتفت فيهما والقراءة
 والمسح وقوله ثلاث مرات اى كما هو كمال السنة واما اصلها فيحصل بمرّة كما هو قضية الفاظ آخر (قوله ابن
 كهيل) مصغر وقوله كريب مصغرا ايضا (قوله حتى نفخ) اى اخرج الريح من فيه بصوت فان النفخ
 اخرج الريح من الفم بصوت عند اسغراق النائم في نومه (قوله وكان اذا نام نفخ) اى كان من عادته ذلك
 ويعلم من ذلك انه ليس بمنوم ولا مستهجن (قوله فاتاه بلال) اى المؤذن وقوله فاذنه بالصلاة بالمداى
 اعلمه بالصلاة الصبح وقوله فقام وصلى اى الصلاة التى دعاه اليها بلال وهى صلاة الصبح وقوله ولم يتوضأ اى
 لان من خصائصه صلى الله عليه وسلم ان نومه ولو غير متمكن لا ينقص وضوءه لبقاء نقطة قلبه وهكذا بقية
 آياته كفى حديث نحن معاشر الانبياء تنام اعيننا ولا تنام قلوبنا فهذه خصوصية له على امته لا على باقى

قال الحمد لله الذى احيانا
 بعد ما ماتنا واليه النشور
 حدثنا قتيبة بن سعيد
 حدثنا المفضل بن فضالة
 عن عقيل اراه عن الزهري
 عن عروة عن عائشة قالت
 كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا اوى الى
 فراشه كل ليلة جمع كفيه
 فتفت فيهما وقرأ فيهما
 قل هو الله احد وقل اعوذ
 برب الفلق وقل اعوذ برب
 الناس ثم مسح بهما
 ما استطاع من جسده يمسح
 بهما راسه ووجهه وما
 اقبل من جسده يصنع
 ذلك ثلاث مرات حدثنا
 محمد بن بشار حدثنا عبد
 الرحمن ابن مهدي حدثنا
 سفيان بن سلمة بن كهيل
 عن كريب عن ابن عباس
 ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم نام حتى نفخ
 وكان اذا نام نفخ فاتاه
 بلال فاذا نه بالصلاة فقام
 ووصلى ولم يتوضأ

الانبياء (قوله وفي الحديث قصة) ستأتي قريباً في الحديث الخامس من باب عبادته وهي قصة نوم ابن عباس عند خالته ميمونة وصلاته مع النبي بالليل ونصها عن كريب عن ابن عباس أنه أخبره أنه بات عند ميمونة وهي خالته الخ (قوله عقان) بالصرف وعدمه وهو ابن مسلم بن عبد الله الباهلي أبو عثمان البصري وقوله عن ثابت أي البناني (قوله الذي اطعمنا وسقانا) انما ذكرهما هنا لان الحياة لا تتم الا بهما كالنوم فالثلاثة من واحد واحد وايضا النوم فرع الشبع والري وفراغ الخاطر من المهمات والامن من الشرور والا فأت فات فلذلك ذكر ما بعده ايضاً وقوله وكفانا أي كفانا ما تناودفنا من قوله وآوانا بالمد وقد يقصر وقيل يتعين هنا المد بديل قوله ولا مؤوى لانه من آوى بالمد ومعنى آوانا ردتنا الى ما وانا هو مسكننا ولم يجعلنا من المنتشرين كايهم في الصحراء (قوله فكم من لا كافي له ولا مؤوى) تعليل للحمد وبيان للسبب المحمل عليه اذ لا يعرف قدر العمة الا بضدها والمعنى فكم من الخلق أي كثير منهم لا كافي له ولا مؤوى على الوجه الاكمل عادة قاله تعالى كاف مجيع خلقه ومؤوهم ولو من بعض الوجوه وان كان لا يكفيهم ولا يؤويهم من بعض آخر فلا يكفيهم شر أعدائهم بل يسلمهم عليهم ولا يؤويهم الى ماوى بل يتركهم يتأذون ببرد الصحارى وحرها وفي الحديث اشارة الى عموم الاكل والشرب لشمول الرزق كما يقتضيه قوله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها واما الكفاية من شر الاعداء مثلاً والمأوى فالله تعالى يخص بهما من شاء من عباده فان كثير منهم من يتسلط عليه أعداؤه وكثير منهم ليس له مأوى امام طلقا أو مأوى صالحا (قوله الحريري) قيل بمهمة مفتوحة بكبر او قيل بل بحجيم مضومة مصغرة وقوله عن حميد بالتصغير اعلمه حميد بن هلال أبو النضر العدوي البصري وقوله ابن رباح بفتح الراء وبالباء الموحدة وقوله عن أبي قتادة اسمه الحرث بن ربيع بكسر الهمزة أو النعمان بن ربيع أو النعمان بن عمرو والنصارى الخزرجي كان من اكابر العصب حضر المشاهد كلها الا بدرا وليس في العصب من يكنى بكنية غيره (قوله اذا عرس) بالتشديد أي نزل في السفر من آخر الليل قال في اخبار الترميز نزول القوم في السفر من آخر الليل للاستراحة وقوله بديل المراد في زمن مقيده بديل قوله في الشق الثاني قبيل الصبح وقوله اضطجع على شقه الايمن أي نام على جنبه الايمن ووضع رأسه على لبنة والشق بالكسر نصف الشيء والجانب وهذه الحالة وان كانت تفضي الى الاستغراي في النوم لكنه لما كان الوقت متسعاً وثق من نفسه بالتسقط وهدم فوات الصبح وقوله واذا عرس قبيل الصبح أي قبل دخول وقته بقليل وقوله نصب ذراعه أي البني وقوله ووضع رأسه على كفه أي لانه أعون على الانتباه وأقرب اليه فانه لا يستغرق في النوم على هذه الهيئة فلا يفوته أول وقت الصبح فينبغي لمن قارب وقت الصلاة أن يكون نومه ان كان لا بد منه على هيئة تقتضي سرعه انتباهه بحافظة على تحصيل فضيلة أول الوقت افتداه به صلى الله عليه وسلم

(باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

وفي بعض النسخ في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم وعقب باب النوم بباب العبادة لان نومه صلى الله عليه وسلم من أجل العبادات وأكمل الطاعات والعبادة أقصى غاية الخضوع والتذلل وتغورفت في الشرع فيما جعل علامه على ذلك من صلاة وصوم وجهاد الى غير ذلك والتحقيق من أقوال انه صلى الله عليه وسلم لم يتعب قبل النبوة بشرع أحد وتعبه بحراء انما كان بالتفكير في مصنوعات الله وغيره من العبادات الباطنية واكرام من يمر عليه من الضيفان فانه كان يخرج الى حراء في كل عام شهراً او يتعب فيه بذلك وأحاديث هذا الباب أربعة وعشرون (قوله وبشر بن معاذ) أي البصري الضرير وقوله قال أي فتبينه وبشر وقوله حدثنا وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى أنبأنا وقوله أبو عوانة أي الوضاح الواسطي وقوله عن زياد ابن علاقة بكسر أوله وهو أبو سهل الحراني (قوله قال) أي المغيرة (قوله صلى رسول الله) أي اجتهد في

وفي الحديث قصة حدثنا اسحق بن منصور حدثنا عقان حدثنا حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ابن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا آوى الى فراشه قال الحمد لله الذي اطعمنا وسقانا وكفانا وآوانا فكم ممن لا كافي له ولا مؤوى

حدثنا الحسين بن محمد الحريري حدثنا سليمان ابن حرب حدثنا حماد بن سلمة عن حميد عن بكر بن عبد الله المزني عن عبد الله ابن رباح عن أبي قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم لم كان اذا عرس بديل اضطجع على شقه الايمن واذا عرس قبيل الصبح نصب ذراعه ووضع رأسه على كفه

(باب ما جاء في عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم)
حدثنا قتيبة بن سعيد وبشر بن معاذ قال حدثنا ابو عوانة عن زياد بن علاقة عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

الصلاة وقوله حتى انتفخت قدماء أي واستمر على الاجتهاد في الصلاة حتى تورمت قدماء الشر يقتان من
 طول قيامه فيها واعتماده عليهم فهو صلى الله عليه وسلم أعظم المخلوقات طاعة له فيمنع تشجير ساق الجذع
 في العبادة وان أدى لشقة ما لم يلزم عليه مال وسأمة والا فلا ولي ترك ما لزم منه المثل لمخبر عليكم من الاعمال
 ما تطيقون فان الله لا يمل حتى تموا أي عليكم من الاعمال ما تطيقون الدوام عليه فان الله لا يقطع ثوابه
 منكم حتى تموا من العبادة فالمراد من المثل في حقه تعالى قطع ثوابه (قوله فقل له) أي قال بعض أكابر
 الصحبة له وفي رواية انه عمر وقوله انتكاف هذا وفي رواية انتكاف هذا يحذف احدي التامين والاصل
 انتكاف كما في الرواية الاولى اي تجعل هذه الكلفة العظيمة والتكاف نوعان ان يفعل الانسان فعلا
 يشقة وهو مدوح وهو المراد هنا وان يفعل فعلا تصنع وهو مذموم وهذا ليس مرادنا وقوله وقد غفر
 الله لك أي والحال انه قد غفر الله لك وفي رواية وقد غفر لك بالبناء للمجهول أي غفر الله لك فترجع للرواية
 الاولى وقوله ما تقدم من ذنبك وما تأخر أي كما قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر
 واستشكل هذا قد يما وحديثا بأنه صلى الله عليه وسلم لا ذنب عليه لكونه معصوما واحسن ما قيل فيه
 انه من باب حسنات الابرار سياحة المقرين اذا الانسان لا يحلو عن تقصير من حيث ضعف العبودية مع
 عظيمة الربوبية وان كان صلى الله عليه وسلم في ادنى المقامات وارفع الدرجات في عباداته وطاعته وما
 احسن قول بعضهم العبد عبد وان تسامى * والمول مولى وان تنزل
 وقد قال صلى الله عليه وسلم سبحانه ما عبدناك حق عبادتك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على
 نفسك ولذلك قيل المغفرة قسمان مغفرة لهوام وهي مسامحتهم من الذنوب ومغفرة للخواص وهي
 مسامحتهم من التقصير (قوله قال) أي رسول الله جوابا للسؤال المذكور وكان السائل ظن انه صلى الله
 عليه وسلم بالغ في الاجتهاد في العبادة وتحمل المشاق التي لا تطاق خوفا من الذنوب لان شأنا ذلك فتعجب
 من ذلك مع كونه مغفورا له فقال هذا السؤال فيمن له صلى الله عليه وسلم انه وان كان مغفورا له
 لكن يبالغ في الاجتهاد لاداء شكر خالق العباد ولذلك قال أفلا كون عبدا شكورا أي أترك المبالغة في
 العبادة أفلا كون عبدا شكورا فالهمزة داخلية على محذوف والقاء عاطفة على ذلك المحذوف فاذا كرمني
 مولاي يغفرانه أفلا كون عبدا شكورا لاحسانه ولا يخفى ان ذكر العبد في هذا المقام ادعى الى الشكر
 على الدوام لانه اذا لاحظ كونه عبدا انعم عليه مولاه وجب عليه القيام بشكره فيما اولاه من ادم بنزل
 الجحود في ذلك فهو الشكور ولم يظفر احد بعلى هذا المنصب الا الانبياء واعلامهم فيه رئيسهم الاعظم والملاذ
 الا هم سيدنا محمد الاكرم صلى الله عليه وسلم (فائدة) * نقل في ربيع الابرار عن علي كرم الله وجهه
 انه قال ان قوماء عبدوا رغبة فتلك عبادة التجار وان قوما عبدوا رغبة فتلك عبادة العبيد وان قوما عبدوا
 شكرا فتلك عبادة الاحرار اه (قوله ابن حريث) بضم الحاء المهملة وفتح الراء وسكون التحتية فتثنية
 وقوله اخبرنا وفي نسخة أنبأنا وقوله ابن عمرو بفتح العين زاد في نسخ ابن عطاء القرشي أي العاصري المدني
 (قوله حتى ترم قدماء) بنصب الفعل باضمار ان بعد حتى وترم بفتح المثناة وكسر الراء وتختيف الميم وأصله
 تورم بوزن تضر ب فحذفت فاء الكلمة وهي الواو وفي نسخة صحيحة حتى تورم قدماء وهو اما فعل ماض
 يوزن تعلم أو فعل مضارع حذف منه احدي التامين وأصله تورم بوزن تعلم وفي بعض النسخ ترم بفتح
 الفوقية وكسر الراء وتشديد الميم ووجهه أنه اذا أصاب قدميه الورم الشديد أشبهتا الشيء الرميم أي البالي
 يقال رم العظم يرم رمة ادا بلى وانما تورمت قدماء لانه بسبب طول القيام تنصب المواد من أعلى البدن
 الى أسفله ومن ثم يسرع الفساد الى القدم قبل غيره من الجسد (قوله قال) أي أبو هريرة (قوله اتفعل
 هذا) وفي نسخة تفعل هذا وهو على تقدير همزة الاستفهام التخيبي وقوله وقد جاءك ان الله الخ أي والحال

حتى انتفخت قدماء
 فقل له انتكاف هذا
 وقد غفر الله لك ما تقدم
 من ذنبك وما تأخر قال
 أفلا كون عبدا شكورا
 * حدثنا أبو عمار الحسين
 ابن حريث اخبرنا الفضل
 ابن موسى عن محمد بن عمرو
 عن أبي سبله عن أبي
 هريرة رضي الله عنه قال
 كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يصلي حتى ترم
 قدماء قال فقل له اتفعل
 هذا وقد جاءك ان الله
 قد غفر لك ما تقدم من
 ذنبك وما تأخر

ابن عيسى الرملي عن
الاعمش عن ابي صالح عن
ابي هريرة رضي الله عنه
قال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقوم يصلي
حتى تنفتح قدماه فيقال
له تفعل هذا وقد غفر الله
لك ما تقدم من ذنبك وما
تاخر قال افلاكون عبد
اشكورا • حدثنا محمد بن
ابن بشار حدثنا محمد بن
جعفر حدثنا شعبة عن
ابي اسحق عن الاسود
ابن يزيد قال سألت
عائشة رضي الله عنها عن
صلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم بالليل فقالت
كان ينام اول الليل ثم يقوم
فاذا كان من السحر اوتر
ثم اتي فراشه فاذا كان له
حاجة ألم بأهله فاذا سمع
الاذان وثب فان كان
جنباً أفاض عليه من
الماء والاتوضا وخرج الى
الصلاة • حدثنا قتيبة
ابن سعيد عن مالك بن
أنس ح وحدثنا اسحق
ابن موسى الانصاري
حدثنا معن عن مالك عن
مخرمة بن سليمان عن
كريب عن ابن عباس
انه اخبره انه بات عند
ميمونة وهي خالته قال
فاضطجعت في عرض
الوسادة واضطجع رسول
الله صلى الله عليه وسلم في
طولها

انه قد جاءك من عند الله في كتابه ان الله الخ قال تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر وقوله قال
اي النبي صلى الله عليه وسلم وتقدم الكلام عليه مستوفى (قوله يقوم) اي بالليل وقوله يصلي اي حال
كونه يصلي وقوله حتى تنفتح قدماه بتأنيث الفعل في اصل السند وقال الخنفي روى بالياء آخر الخبر وف
وبالتاء المثناة من فوق ووجه كل منهما ظاهر اه اي لان القدمين مشيتي قدم وهي وان كانت مؤنثة لكنه
مجازي المأنيث فيجوز فيه تأنيث الفعل وتذكيره (قوله تفعل هذا) اي اتفعل هذا الاجتهاد والتسكاف
فهو على تقدير همزة الاستفهام وفي نسخة زيادة يا رسول الله قبل تفعل وانما ذكر هذا الحديث باسانيد
الثلاثة لثبوت كيد والتقوية (قوله عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل) اي في اي وقت كان منه
والمراد بصلاته بالليل ما يشمل الوتر والتهجذ (قوله كان ينام اول الليل) اي الى تمام نصفه الاول ومعلوم انه
كان لا ينام الا بعد فعل العشاء لانه يذكر النوم قبلها (قوله ثم يقوم) اي يصلي فيستمر يصلي السدس الرابع
والخامس وقوله فاذا كان من السحر اوتر اي اذا كان في السحر بفتحين وهو آخر الليل صلى الوتر وكان صلى
الله عليه وسلم يوتر بثلاث يقرأ فيهن بسم سور من المفصل يقرأ في كل ركعة ثلاث سور آخرهن قل هو الله
احد وفي رواية انه كان يقرأ في الاولى بسم ربك الاعلى وفي الثانية قل يا ايها الكافرون وفي الثالثة
قل هو الله احد والمعوذتين رواه ابو داود والمصنف (قوله ثم اتي فراشه) اي لينام السدس السادس ليقوم
لصلاة الصبح بنشاط (قوله فاذا كان) وفي رواية فاذا كانت وفي أخرى فان كانت وفي أخرى ثم اذا كانت
وهي رواية الجمهور وقوله حاجة اي الى الجماع كما يعلم من قوله ألم بأهله اي قرب من زوجته وهو كناية عن
الجماع يقال ألم بالشئ قرب منه وألم بالذنب فعله وألم بالقوم أقامهم فنزل بهم وألم بالمعنى اذا عرفه ويؤخذ منه
انه صلى الله عليه وسلم كان يقدم التهجذ ثم يقضي حاجته من نساءه فان الجدير به اداء العباداة قبل قضاء
الشهوة (قوله وثب) اي قام بهتة وشدة وقوله فان كان جنباً أفاض عليه من الماء اي اسال على
جميع بدنه من الماء وأشار بمن التبعيضية الى طلب تقليل الماء وتجنب الاسراف (قوله والاتوضا
وخرج الى الصلاة) اي وان لم يكن جنباً توضا وخرج الى محل الصلاة وهو المسجد بعدما صلى ركعتي الفجر
ثم انه يحتمل انه توضا لمصلا ما قض غير النوم ويحتمل انه تجدد لان نومه صلى الله عليه وسلم لا يتقضى
الوضوء ويؤخذ من الحديث انه ينبغي الاهتمام بالعبادة وعدم التكاسل بالنوم والقيام اليها بنشاط
(قوله ح) اشارة الى التحويل (قوله انه) اي ابن عباس وقوله اخبره اي كريب وقوله بات اي رقد في
الليل وقوله عند ميمونة هي الواهبة نفسها صلى الله عليه وسلم لانها لما بلغها ان النبي خطبها وكانت اذا
ذالت على غير لها قالت هو وما عليه لله ولرسوله وفوضت أمرها للعباس فزوجها للنبي صلى الله عليه وسلم
وهو حلال على الجميع وسبب بيتوته عندها ان العباس اراد ان يتعرف عبادته صلى الله عليه وسلم بالليل
ليفعل مثلاً فارسل عبد الله ليتعرفها فيخبر بها وقيل انه صلى الله عليه وسلم وعد العباس بنود من الابل
وهو ما بين الثلاث الى العشرة فارسل ابنه عبد الله يستعجزه فادركه المساء فبات (قوله وهي خالته) اي لانها
أخت أمه لا يبرها واسم أمه لبابة وكنيتها أم الفضل (قوله فاضطجعت) اي وضعت جنبى بالارض وكان
المناسب ان يقول واضطجع مناسبة لبات او يقول بت مناسب لقوله واضطجعت الا انه تفنن في الكلام
باللغات وقوله في عرض الوسادة اي وضعت رأسي على عرض الوسادة فهو متعلق بمحذوف والعرض
يقع العين على الاشهر وفي رواية بضمها والوسادة بكسر الواو والخدة بكسر الميم التي تتوسد تحت الرأس
(قوله واضطجع رسول الله) اي وضع جنبه بالارض ووضع رأسه الشريف على طولها مع أهله ميمونة
لان عادته صلى الله عليه وسلم ان ينام مع زوجته فاذا اراد القيام لوظيفته قام لها وترك أهله فيجمع بين حق
أهله وحق ربه واعتزلها في النوم من عادة الاما جم وهذا اذا لم يكن عذراً في اجتنابها فان كان تخوف

فنام رسول الله صلى

الله عليه وسلم حتى
إذا انتصف الليل أو قبله
بقليل أو بعده بقليل
فاسئقط رسول الله صلى
الله عليه وسلم فجعل يمسح
النوم عن وجهه وقرأ العشر
الآيات الخواتيم من
سورة آل عمران ثم قام
إلى شن معاق فتوضأ منها
فاحسن الوضوء ثم قام
يصلي قال عبد الله بن
عباس فقامت إلى جنبه
فوضع رسول الله صلى الله
عليه وسلم يده اليمنى على
رأسه ثم أخذ بأذني اليمنى
ففتلها فصلى ركعتين ثم
ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين ثم ركعتين ثم
ركعتين قال معن ست
مرات ثم أوتر ثم اضطجع
حتى جاءه المؤذن فقام
فصلى ركعتين خفيفتين ثم
خرج فصلى الصبح حدثنا
أبو بكر بن محمد بن العلاء
حدثنا وكيع عن شعبة
عن أبي جرة عن ابن
عباس قال كان النبي صلى
الله عليه وسلم يصلي من
الليل ثلاث عشرة ركعة
حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا أبو عوانة عن قتادة
عن زرارة بن أوفى عن
سعد بن هشام عن عائشة
أن النبي صلى الله عليه
وسلم كان إذا لم يصل بالليل
منعه من ذلك النوم أو
غلبته عيناه

نشوزها فالأولى اعتزالها في القراش تأديها لها ويؤخذ من ذلك حل نوم الرجل مع أهله بغير مباشرة
بحضرة محرم لها ميمز وفي رواية أنها كانت حائضا (قوله فنام) في رواية فحدثت مع أهله ساعة ثم رقد
(قوله أو قبله) أي قبل الانتصاف وقوله أو بعده أي الانتصاف وهذا شك منه لعدم تحديد الوقت (قوله
فاسئقط) هكذا وجد في نسخ وكان الفاء زائدة لأنه جواب إذا وقد سقطت في بعض النسخ (قوله فجعل
يمسح النوم) أي فشرع يمسح أثر النوم لأن النوم لا يمسح ويجد في بعض النسخ الحاق لفظ بيده وهو ساقط
من نسخ المتن والإضافة في يده للجنس فيشمل الاثنين (قوله وقرأ العشر) آيات الخواتيم من سورة آل
عمران (أي التي أولها ان في خلق السموات والأرض إلى آخر السورة والخواتيم وفي نسخة الخواتيم من غير
بمعجم ختام بمعنى الخاتمة لا بمعنى الخاتمة ويسن للشخص إذا استيقظ قراة شيء من القرآن لإنها تزيل
الكسل وتحصل النشاط للعبادة بل تندب هذه الآيات بخصوصها عقب الانبابة (قوله ثم قام إلى شن
معاق) أي إلى قرية بالية معاق لتبريد الماء وصيانته وانما ذكر وصفه نظرا للفظه وأنت ضميره في قوله
فتوضأ منها على ما في معظم النسخ نظر المعناه وهو القرية وفي نسخة فتوضأ منه بتدكير الضمير وهي
ظاهرة وفي رواية فاطلق شناقها وهو بكسر الشين خيط يشده فم القرية ثم صب في الحفنة ثم توضأ منها
(قوله فاحسن الوضوء) وفي نسخة وضوء أي أسبغها وكلمة بان أي بواجباته ومندوباته (قوله فقامت
إلى جنبه) وفي رواية فقامت وتوضأت فقامت عن يساره (قوله على رأسي) أي ليمسكن من مسك الأذن أو
لتنزل البركة في رأسه ليحفظ جميع أفعاله صلى الله عليه وسلم (قوله ثم أخذ بأذني اليمنى ففتلها) وفي رواية
يفتلها بصيغة المضارع وفي رواية أخرى فأخذ بأذني فادارني عن يمينه تنديها على ما هو السنة من وقوف
المأموم الواحد عن يمين الإمام فإن وقف عن يساره حوله الإمام نديا بأخذ أذنه وفتلها وقد قيل إن المعلم
إذا قبل أذن المتعلم كان أذكي لهما قال الربيع ركب الشافعي يوما فقصت بسرجه فجعل يقتل أذني
فأعطت ذلك حتى وجدته عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم فعله به فعلمت أن الإمام لا يفعل شيئا إلا
عن أصل (قوله فصلى ركعتين ثم ركعتين الخ) يؤخذ منه أنه يسن السلام من كل ركعتين وصح الوصل من
فعله صلى الله عليه وسلم أيضا والأول أصح وأشهر والظاهر من السياق أن ابن عباس صلى معه جماعة
فيؤخذ منه جواز فعل النفل جماعة وإن لم تطالب في نحو ذلك ويؤخذ منه حذف ابن عباس مذ كان طفلا
ومراقبته أحوال النبي صلى الله عليه وسلم في العادات والعبادات (قوله قال معن ست مرات) فتكون
الحجة ثلث عشرة ركعة (قوله ثم أوتر) أي أفر دركعة وحدها فتصلاة ثلاث عشرة ركعة كافي رواية
الصحيحين من أركعتان سنة العشاء أوسنة الوضوء والاحدى عشرة وتر على المشهور وخلافان جعلها كلها
وترا وجعل الكل الوتر ثلاث عشرة (قوله ثم اضطجع) أي وضع جنبه على الأرض وفي رواية ثم اضطجع
فنام حتى نفخ وكان إذا نام نفخ وهذه الرواية هي المقدمة في باب النوم وقوله ثم جاءه المؤذن أي بلال كما
هو الظاهر للإعلام بدخول وقت الصلاة فيسن أتيان المؤذن للإمام ليخرج إلى الصلاة (قوله فصلى
ركعتين خفيفتين) هما سنة الصبح فيسن تخفيفهما وقوله ثم خرج أي من بيته إلى المسجد وقوله فصلى
الصبح أي بأصحابه ويؤخذ من الحديث أن فعل النفل في البيت أفضل إلا ما استثنى كما سيأتي (قوله عن
أبي جرة) بجيم وراه اسمه نصر بالصاد المهملة ابن عمران الصنعي (قوله يصلي من الليل) أي في الليل وقوله
ثلاث عشرة ركعة من أركعتان سنة العشاء أوسنة الوضوء والباقي وتر كما تقدم (قوله عن زرارة) برأى
معه مضمومة ثم رآه بين يديه ألف وآخرة تاء تأنيث وقوله ابن أوفى أي أبو حبيب الحرعي البصري قاضي
البصرة ثقة عابد سخر به السنة قرأ المذثر في الصلاة فلم يبلغ فادانقر في الناقور غرمية (قوله كان إذا لم يصل
بالليل) أي تهجد أو وتر أو سيأتي جواب إذا وهو قوله صلى من النهار الخ وأما قوله منعه من ذلك النوم أو

غالبه عنده فالتقصود به بيان سبب عدم صلاته في الليل وأول الشك من الراوي أو للتقسيم والفرق بينهما
ان الأول محمول على ما إذا أراد النوم مع امكان تركه اختيارا والثاني محمول على ما إذا غلبه النوم بحيث
لا يستطيع دفعه (قوله صلى من النهار) أي فيه وقوله ثنتي عشرة ركعة أي قضاء للهجه وسكت عن
قضاء الوتر لان ندب قضاؤه معلوم بالأولى لانه نقل مؤقت بخلاف التهجدة فانه نقل مطلق لكن لما اتخذ
وردا وعادة سن قضاؤه لانه التحق بالنقل المؤقت وفي صحيح مسلم عن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من نام من خربه من الليل أو عن شيء منه فقرأ ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كان كمن قرأ من الليل
(قوله يعني ابن حسان) بتشديد السين يصح فيه الصرف والمنع من الصرف (قوله اذا قام أحدكم من الليل)
أي فيه وقوله فلا يفتتح صلاته أي الا حدا والليل وقوله بركعتين خفيفتين أي ندبا وهما مقدمة الوتر ليدخل
فيه بشاطا ويقظة فيسن تقديمهما عليه كما يسن تقديم السنة القبلية على القرض لتأكد الوتر حتى اختلاف
في وجوبه ومناسبة هذا الحديث للبَاب من حيث ان امره بشي يقتضي فعله (قوله ح) للتحويل (قوله عن
ابيه) أي ابي بكر المشهور بابن خزم وقوله اخبره أي اخبر ابا بكر لا عبد الله بن ابي بكر كما وقع في الشرح لان
عبد الله بن ابي بكر انما روى عن ابيه لا عن عبد الله بن قيس وقوله الجهنمي نسبة الى جهنمة القبيلة
المشهورة (قوله انه) أي زيد بن خالد وقوله لارمقن بضم الميم وتشديد النون أي لا نظرن وأراقبن
واحافظن من الرمق بفتح فسكون او بفتحين وهو النظر الى الشيء على وجه المراقبة والمحافظة يقال رمق
رمق رماقن بالي نصر وطلب وأكذب باللام والنون مبالغة في طلب تحصيل معرفة ذلك وضبطه (قوله
فتوسدت عتبه) أي جعلت اوساده والعتبة الدرجة التي يوطأ عليها وقوله او فسطاطه أي عتبة فسطاطه
فهو على تقدير مضاف وهذا شك من الراوي والظاهر الثاني لانه صلى الله عليه وسلم في الحضر يكون
عند نسائه فلا يمكن ان يتوسد زبد عتبه ليرمقه بخلافه في السفر فانه خال عن الأزواج الطاهرات
فيمكنه ان يتوسد عتبة فسطاطه والمراد بعتبة الفسطاط بابه أي محل دخوله والفسطاط بيت من
شعر وقيل خيمة عظيمة ويطلق على مصر العتيقة وكل مدينة جامعة والمراد هنا الاول وفيه عشر لغات
فسطاط بطاين مع سكون السين او تشديدها وفسطات بتاين مع سكون السين وفسطاط بتاين ثم طاه
وفسطاط بسين مشددة ثم طاه فهذه خمسة كل بضم الاول وكسره فتلك عشرة كاملة (قوله ركعتين
خفيفتين) هما مقدمة الوتر كما تقدم وانما خفف فيهما لانهما عقب كسل من اثر النوم وقوله ثم صلى
ركعتين طوييلتين طوييلتين طوييلتين ثلاث مرات على وجه التأكد للدلالة على المبالغة
في تطويل هاتين الركعتين فكانت بمنزلة ست ركعات طويلات وانما يولغ في تطويلهما لان النشاط
في أول الصلاة بعد المقدمة يكون أقوى والخشوع يكون أتم ومن ثم سن تطويل الركعة الأولى على الثانية
من الفريضة (قوله ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما) أي في الطول وانما كانتا دون اللتين قبلهما
لانه اذا استوفى العناية في النشاط والخشوع أخذ في النقص شيئا فشيئا يخفف من التطويل على سبيل
التدرج وهكذا يقال فيما بعد (قوله ثم أوتر) أي بواحدة وقوله فذلك أي المجموع وقوله ثلاث عشرة
ركعة منها ركعتان مقدمة الوتر والباقي وتر (قوله انه) أي ابا سلمة وقوله اخبره أي اخبر سعيد وقوله انه
أي ابا سلمة (قوله كيف كانت صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان) أي في ليله وقت التهجد
زيادة على ما صلاه بعد العشاء من التراويح (قوله فقالت ما كان رسول الله الخ) نفت كونه صلى الله عليه
وسلم يزيد على إحدى عشرة ركعة وله بحسب ما علمته والا فعند أكثر اصحابنا الاول ان للنبي صلى الله عليه
وسلم صلاة مخصوصة واختلاف في كفيتها وعددها (قوله على إحدى عشرة ركعة) أي غير مقدمة الوتر
فيكون المجموع بها ثلاث عشرة ركعة وهذا بالنسبة للصلاة التي كان يصليها بعد النوم فلا ينافي انه كان

تبرين عن أي هريرة
من النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا قام أحدكم
من الليل فليفتتح صلاته
بركعتين خفيفتين
حدثنا قتيبة بن سعيد
عن مالك بن أنس ح
وحدثنا السحق بن موسى
حدثنا معن حدثنا مالك
عن عبد الله بن أبي بكر
عن أبيه ان عبد الله بن
قيس بن مخزوم اخبره عن
زيد بن خالد الجهنمي انه
قال لارمقن صلاة رسول
الله صلى الله عليه وسلم
فتوسدت عتبه او
فسطاطه صلى رسول الله
صلى الله عليه وسلم
ركعتين خفيفتين ثم صلى
ركعتين طوييلتين
طوييلتين طوييلتين ثم
صلى ركعتين وهما دون
اللتين قبلهما ثم صلى
ركعتين وهما دون اللتين
قبلهما ثم صلى ركعتين
وهما دون اللتين قبلهما
ثم صلى ركعتين وهما
دون اللتين قبلهما
ثم أوتر فذلك ثلاث عشرة
ركعة حدثنا السحق بن
موسى حدثنا معن حدثنا
مالك عن سعيد بن أبي
سعيد المقبري عن أبي سلمة
ابن عبد الرحمن انه اخبره
انه سأل عائشة رضي الله
تعالى عنها كيف كانت
صلاة رسول الله صلى الله
عليه وسلم في رمضان فقالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي

يصلى اربعاً لا تسأل من حسن وطول ثم يصل اربعاً ١٤٥ لا تسأل من حسن وطول ثم يصل

ثلاثاً قالت عائشة رضي الله عنها قلت يا رسول الله اتنام قبل أن توتر فقال يا عائشة ان عيني تنامان ولا ينام قلبي * حدثنا اسحق بن موسى حدثنا معن حدثنا مالك بن ابن شهاب عن عروة عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة يوتر منها واحدة فإذا فرغ منها اضطجع على شقه الايمن * حدثنا ابن ابي هريرة حدثنا معن عن مالك بن ابن شهاب نحوه * حدثنا قتيبة عن مالك بن ابن شهاب نحوه * حدثنا دناد حدثنا ابو الاحوص عن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل تسع ركعات * حدثنا محمود بن غيلان حدثنا يحيى بن آدم حدثنا سفيان الثوري عن الاعمش نحوه * حدثنا محمد بن المثنى حدثنا محمد بن جعفر حدثنا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابي جزة رجل من الانصار عن رجل من بني عيسى عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه انه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم من الليل قال

يصلى قبل النوم ثلاثاً غير الوتر فلا تكون منك صلاة التراويح (قوله يصل اربعاً) اي مع السلام من كل ركعتين ليوافق خبر زيد السابق وانما جعلت الاربع لتقاربها طولاً وحسن لئلا يكونها باحرام واحد وسلام واحد (قوله لا تسأل من حسن وطول) اي لانهم على غاية في كمال الحسن والطول مغنية عن السؤال من حسن وطول اولانهم في غاية الحسن والطول بحيث يجزئ اللسان عن البيان فالمتع من السؤال كناية عن الجهر من الجواب ويؤخذ منه تفصيل تطويل القيام على تكرير السجود مثلاً بتكرير الركعات وكون المصلي اقرب ما يكون من ربه اذا كان ساجداً انما هو لاستجابة الدعاء فيه (قوله ثم يصل اربعاً) العطف بشم يقتضي انه حصل تراخي بين هذه الاربع والتي قبلها وهكذا يقال فيما بعد وقوله لا تسأل من حسن وطول وفي نسخ في هذه فلا تسأل الخ (قوله ثم يصل ثلاثاً) لم يصف هذه الثلاث بالطول ولا بالحسن اشارة الى انه حقه او ظاهر اللفظ يقتضي انه صلى الثلاث بسلام واحد وهو جائز بل واجب عند ابي حنيفة لكن صلاتها بسلامين افضل عندنا معشر الشافعية ومتعين عند المالكية (قوله اتنام قبل أن توتر) اي مع انك امرت بعض اصحابك كابي هريرة بالوتر قبل النوم مخافة ان يغلبه النوم فيغفوه الوتر (قوله ان عيني) بالثبديد بدليل قوله تنامان ولا ينام قلبي اي فلا اخاف فوت الوتر ومن امن فوته سن له تأخير بخلاف من يخاف فوت الوتر بالاستغراق في النوم الى الفجر فالاولى له ان يوتر قبل ان ينام ويسلم عليه وسلم من حال اي هريرة انه كذلك امره بان يوتر قبل ان ينام فالخامس ان من وثق يقظته سن له تأخير ومن لم يثق بها سن له تقديمه (قوله كان يصلي من الليل إحدى عشرة ركعة) اي غالباً او عندها فلا ينافي ما ثبت من زيادة او نقصان في بعض الروايات كرواية الثلاث عشرة ورواية التسع والسبع والخامس ان في رواية ثلاث عشرة وفي رواية إحدى عشرة وفي رواية تسع وفي رواية سبعة واصل اختلاف الروايات بحسب اختلاف الاوقات والحالات من صحة ومرض وقوة وضعف ولذلك قال الشيخ ابن حجر والصواب جملة على اوقات متعددة واحوال مختلفة فكان تارة يصلي كذا وتارة يصلي كذا لثلاث أو للتنبيه على سعة الامر في ذلك (قوله يوتر منها واحدة) ظاهره ان البقية ليست من الوتر بل تعد ذلك صحيح لان اقل الرتر ركعة ويحتمل ان المعنى يفصل منها واحدة فلا ينافي ان البقية من الوتر لان اكمله إحدى عشرة ركعة وعلى كل فهو صحيح في أن الركعة الواحدة صلاة صحيحة (قوله فاذا فرغ منها) اي من الاحدى عشرة ركعة وقوله اضطجع على شقه الايمن اي لينام حتى ياتي به المؤذن فيؤذنه بالصلاة كما يعلم مما تقدم (قوله ونحوه) اي نحو الحديث السابق في المعنى وان اختلف اللفظ وسقط لفظ نحوه الاول من بعض النسخ كتقاء بنحوه الا في (قوله ح) للتحويل من سند الى سند آخر (قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق ايضا وانما ذكر هذه الطرق للتقوية (قوله عن ابراهيم) اي ابن يزيد القضي وقوله عن الاسود اي خال ابراهيم المذكور (قوله تسع ركعات) اي في بعض الاوقات فلا تنافي هذه الرواية غيرهما من باقي الروايات كما مر (قوله نحوه) اي نحو هذا الحديث (قوله عن ابي جزة) بالحاء المهملة والزاى واسمه طلحة بن زيد اوزير يختلف ابي جزة بالجيم والراء فان اسمه نصر بن عمران كما سبذكره المصنف في بعض النسخ وقوله عن رجل من بني عيسى يعني مهملته وياء واحدة وسين مهملته كفلس واسمه صليبة بن مودة ابن زفر كرهه العيسى نسبة لعيسى قبيلة (قوله صلى مع النبي) اي جماعة كما هو الظاهر فان كانت هذه الصلاة هي صلاة التراويح فالظاهر لان الجماعة مشروعة فيها وان كانت غير هافقها جماعة جائز وان كانت لا تشرع فيها الجماعة ويؤيده ما هو ظاهر سياق الحديث من أن الاربع ركعات كانت بسلام واحد وعلى كونها كانت صلاة التراويح يتعين انها كانت بسلامين لان التراويح يجب فيها السلام من كل ركعتين ولا يصح فيها اربع ركعات بسلام واحد (قوله قال)

أي حذيفة (قوله فلما دخل في الصلاة) أي بتكبيره الاحرام وقوله قال الله اكبر انما الظاهر انه قال ذلك بعد تكبيره الاحرام بدليل زيادة الكلمات الالهية كما قاله القاري فيكون هذا صيغة من صيغ دعاء الافتتاح الواردة وعلى هذا فلا يحتاج لتأويل دخل باراد الدخول اصلا وقال الشارح قال الله اكبر الذي هو تكبيره الاحرام فاحتاج للتأويل المذكور بالنسبة لقوله الله اكبر لانه لا يدخل الابهة لا بالنسبة لما بعده ولا يخفى ما فيه (قوله ذو الملكوت) أي صاحب الملك والعزة فالملكوت يقتضين الملك والعزة وقوله والجبروت يقتضين ايضا أي الجبر والقهر والتأفيم باللبالغة وقوله والكبرياء بالمد أي الترفع على جميع الخلق مع انقيادهم له والتنزه عن كل نقص ولا يوصف بهذين الوصفين غيره سبحانه وتعالى وقوله والعظمة أي تجاوز القدرة عن الاحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة عبارة عن جمال الصفات (قوله قال) أي حذيفة بن اليمان (قوله ثم قرأ البقرة) أي بكلماتها بعد الفاتحة وان لم يذكرها اعتمادا على ما هو معلوم من أنه صلى الله عليه وسلم لم يخل صلاة عن الفاتحة وقوله فكان ركوعه نحو من قيامه أي قريبا منه فيكون قد طول الركوع قريبا من هذا القيام الطويل ولا مانع منه لانه ركن طويل وقوله وكان يقول سبحان ربّي العظيم سبحان ربّي العظيم أي وهكذا فالمرتان المراد منهما التكرار مرارا كثيرة لا خصوص المرتين على حد قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين فكان يكرر هذه الكلمة مادام راكعا وقوله فكان قيامه نحو من ركوعه أي فكان اعتداله قريبا من ركوعه وهو مشكل لان الاعتدال ركن قصير فلا يطول وكذا يقال في قوله فكان ما بين السجدين نحو من السجود فهو مشكل ايضا لان الجلوس بين السجدين ركن قصير فلا يطول خلافا لما ذهب من الشافعية الى أنهم اركان طويلا لان أخذ من هذا الحديث وغاية ما احبب به ان المراد انه طول كلامهما قريبا مما قبله قريبا نسبيا تقر بيانه لا يدل على أنهم اركان طويلا بل هما ركان قصيران على المذهب حتى طول الاعتدال على قدر الفاتحة بقدر الذي ذكر الوارد فيه او الجلوس على اقل التشهد بقدر الذي ذكر الوارد فيه بطالت الصلاة وقوله وكان يقول أي في الاعتدال وقوله لربي الحمد لربي الحمد أي كان يكرر ذلك مادام في الاعتدال فليس المراد الاثنتان بالمرتين فقط نظير ما سبق وبعد ذلك هو مخالف لما تقر في الفرق من أنه لا يندب تكرار ذلك بل يأتي بالاذكار المخصوصة وهي ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الارض وملء ما شئت من شيء بعد اهل الثناء والمجد الخ وما أشار اليه الشارح من الجواب بان هذا مخصوص بهذه الصلاة لم يظهر وجهه لانه لا دليل على هذه الخصوصية ولعل ذلك لبيان الجواز وقوله فكان في نسخ وكان بالواو بدل القاء وقوله نحو من قيامه أي قريبا منه والمراد بقيامه القيام الذي قرأ فيه سورة البقرة لقيامه عن الركوع لان ذلك يسمى اعتدالا لقيامه وان عبر عنه بما سبق بالقيام وقال القاري المراد بالقيام بعد الركوع وقوله وكان يقول أي في سجوده وقوله سبحان ربّي الاعلى سبحان ربّي الاعلى أي كان يكرر ذلك مادام ساجدا كما تقدم في نظيره وقوله ثم رفع راسه أي من السجود الاول الى الجلوس بين السجدين وقوله فكان ما بين السجدين نحو من السجود أي كان الجلوس الذي بين السجدين قريبا من السجود وقد علمت ما فيه وقوله وكان يقول أي في جلوسه وقوله رب اغفر لي رب اغفر لي أي كان يكرر ذلك مادام جالسا ويأتي فيه نظير ما تقدم في تكراره لربي الحمد في الاعتدال ولم يذكر السجود الثاني فيه ولا تطويله ولا ما قاله فيه لانه ليس هو من الراوي اوله بل بما يقاس على السجود الاول وقوله حتى الخ غاية في محذوف والتقدير واستمر يطول حتى الخ وقوله قرأ البقرة أي في الركعة الاولى وقوله وآل عمران أي في الثانية وقوله والنساء أي في الثالثة وقوله والمائدة او الانعام بالشك أي في الرابعة (قوله شعبة) أي المذكور في السند المتقدم وقوله الذي شك في المائدة والانعام في نسخه او الانعام فأول الشك من شعبة في السورة التي قرأها في الرابعة هل هي المائدة

فلما دخل في الصلاة قال الله اكبر ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة قال ثم قرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحو من قيامه وكان يقول سبحان ربّي العظيم سبحان ربّي العظيم ثم رفع رأسه فكان قيامه نحو من ركوعه وكان يقول لربي الحمد لربي الحمد ثم سجد فكان سجوده نحو من قيامه وكان يقول سبحان ربّي الاعلى سبحان ربّي الاعلى ثم رفع رأسه فكان ما بين السجدين نحو من السجود وكان يقول رب اغفر لي رب اغفر لي حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء والمائدة أو الانعام شعبة الذي شك في المائدة والانعام في المائدة والانعام

أو الانعام (قوله قال أبو عيسى الخ) هذه العبارة ثابتة في بعض النسخ دون بعض وأتى بها الفرق بين أبي
جزء وأبي جرة وإن كان الثاني ليس مذكورا في السند فإنه ربما التبس أحدهما بالآخر في الخط بقطع
النظر عن المقط وقوله وأبو جرة أي المتقدم في السند وقوله اسمه طلحة بن زيد في بعض النسخ ابن يزيد
وقوله وأبو جرة الضبي اسمه نصر بالصاد المهملة (قوله العبدى) نسبة إلى عبد قيس قسيلة مشهورة
وقوله عن أبي المتوكل اسمه علي بن داود أو علي بن دؤد كصرد (قوله قام رسول الله) أي صلى وقوله بآية من
القرآن أي ملتبساً بقراءة آية من القرآن وقوله ليلة أي كلها فيكون قد استمر يكرر دهر ليلته كلها في
ركعات سجده فلم يقرأ فيها بغيرها وفي فضائل القرآن لا يبيد عن أبي ذرقام المصطفى صلى الله عليه وسلم
ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى أصبح بها يقوم وبها يركع فقل لا يذمها في قال إن تذهبهم فانهم
عبادك وإن تغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم وإنما كررها صلى الله عليه وسلم حتى أصبح لما اعتراه عند
قراءتها من هول ما ابتدئت به ومن حلاوة ما اختتمت به ويؤخذ منه جواز تكرار الآية في الصلاة ولعل
ذلك كان قبل النهي عن القراءة في الركوع والسجود فلا ينافي فيه خبر مسلم نهى أن يقرأ القرآن راكعاً
وساجداً على أن النهي للترية فيكون فعله لبيان الجواز (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود لأنه المراد عند
الاملاق (قوله صليت ليلة مع رسول الله) أي جماعة فدل ذلك على صحة النقل جماعة وإن لم تشرع فيه
ما عهد العبد بن والكسوفين ونحوهما (قوله فلم يزل قائماً) أي أطال القيام جداً وقوله حتى هممت أي
قصدت وقوله بأمر سوء بإضافة أمر إلى سوء كقوله والرواية على ما يفهم من كلام الشيخ ابن جبر وقيل أنه روى
بقطعها على الوصفة والسوء بفتح السين وضمتها وقد قرئ متواتراً بالوجهين في قوله تعالى عليهم دائرة السوء
(قوله قيل له وما هممت به) أي أي شيء الذي هممت به وقوله قال هممت أن أقعد وأدع النبي أي أن
أقعد بلا صلاة وأترك النبي يصلي وحده كما قاله القسطلاني وغيره ولا مانع منه لأن قطع النقل جائز عندنا
وقيل بأن يقطع القدوة ويتم صلاته منفرداً إلا أنه يقطع الصلاة لأن ذلك لا يليق بحلالة ابن مسعود لكن
المتبادر من قوله أن أقعد الأول واحتمال أنه يتم الصلاة قاعداً بعيد فترك الصلاة مع النبي صلى الله عليه وسلم
على الأول أمر سوء وكذا ترك الاقتداء به على الثاني لأن في كل حرمان الثواب العظيم الحاصل بالصلاة مع النبي
الكريم (قوله نحوه) أي نحو الحديث السابق (قوله كان يصلي جالساً) قيل كان ذلك في كبريته وقد
صرحت به عائشة فيما أخرجه الشيخان ويؤخذ منه صحة تنقل القادر قاعداً وهو مجمع عليه ومن خصائصه
صلى الله عليه وسلم أن تطوعه قاعداً كهو قائماً لأنه مأمون الكسل فلا ينقص أجره بخلاف غيره فإن من
صلى قاعداً فله نصف أجر القائم (قوله فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام) أي فإذا
بقي من مقرؤه مقدار ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام وفيه إشارة إلى أن الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم
أكثر لأن البقية تطلق غالباً على الأقل والظاهر أن التردد بين الثلاثين والأربعين من عائشة فيكون
إشارة إلى أن المقدار المذكور مبنى على التخمين فرددت بينهما تحريزاً من الكذب ويحتمل أنه تارة كان يقطع
منه كذا وتارة كذا ويحتمل أنه شك من بعض الرواة فيما قالته عائشة وهي إنما قالت أحدهما وأيده المحافظ
العراقي بروايته في صحيح مسلم عنها فإذا أراد أن يركع قام قدر ما يقرأ الإنسان أربعين آية ويؤخذ من ذلك
صحة بعض النقل قاعداً وبعضه قائماً وصحة بعض الركعة قاعداً وبعضها قائماً وجعل بعض القراءة في
العود وبعضها في القيام وسواء في ذلك كاه قد تم قام أو قام ثم قعد وسواء تنوى القيام ثم أراد العود أو تنوى
العود ثم أراد القيام وهو قول الأئمة الأربعة لكن منع بعض المسالك الجالس بعد أن ينوى القيام (قوله
فقرأ) ظاهر التعبير بالفاء أنه لا تراخي بين القيام والقراءة وظاهره أيضاً أن من افتتح الصلاة قاعداً ثم قام
لا يقرأ حال نهوضه لا تنقله إلى أكل منه بخلاف عكسه فيقرأ في النهوض لا يقرأ حال نهوضه

قال أبو عيسى وأبو جرة اسمه
طلحة بن زيد وأبو جرة
الضبي اسمه نصر بن
عمران حدثنا أبو بكر محمد
ابن نافع البصري حدثنا
عبد الصمد بن عبد الوارث
عن اسمعيل بن مسلم
العبدى عن أبي المتوكل
من عائشة رضي الله عنها
قالت قام رسول الله صلى
الله عليه وسلم بآية من
القرآن ليلة ١٠ حدثنا
محمود بن ضيلان حدثنا
سليمان بن حرب حدثنا
شعبة عن الأعشى عن
أبي وائل عن عبد الله قال
صليت ليلة مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم فلم يزل
قائماً حتى هممت بأمر
سوء قيل له وما هممت
به قال هممت أن أقعد
وأدع النبي صلى الله عليه
وسلم ١٠ حدثنا سفيان
ابن وكيع حدثنا جابر
عن الأعشى نحوه ١٠ حدثنا
اسحق بن موسى الأنصاري
حدثنا من حدثنا مالك
عن أبي النضر عن أبي سلمة
من عائشة رضي الله تعالى
عنها أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يصلي
جالساً يقرأ وهو جالس
فإذا بقي من قراءته قدر
ما يكون ثلاثين أو
أربعين آية قام فقرأ

صرح الشافعية في فرض المعذور وأما مسألة الحديث وهو النقل فاعدا مع القدرة ثم ينتقل الى القيام أو
بالهكس فهو مخير بين القراءة في النهوض والهوى لكن الافضل القراءة هاو بالانهاض وقوله وهو قائم
أي والحال أنه قائم أي مستقر على القيام (قوله ثم ركع وسجد) أي من قيام وفيه رد على من شرط على من
افتتح النقل فاعدا أن ركع قاعدا وعلى من افتتحه قائما أن ركع قائما وهو محكي عن بعض الخنفية والمالكية
(قوله ثم صنع في الركعة الثانية مثل ذلك) أي قرأ وهو جالس حتى اذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين
أو اربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع وسجد فبعد ان قام في أثناء الاولى فعد في اول الثانية فقد انتقل من
القيام للعود وان كان في ركعة اخرى وهو حجة على من منع ذلك (قوله قال) أي عبد الله بن شقيق (قوله
عن صلاة رسول الله) أي عن كيفية وقوله عن تطوعه يدل عما قبله بأعادة الجار والتطوع فعل شئ مما
يتقرب به الى الله تعالى تبرعا من النفس (قوله فقالت كان يصلي ليلا طويلا) أي زمنا طويلا من الليل
أو صلاة طويلة فعلى الاول يكون طويلا بدلا من ليلا بدل بعض من كل وعلى الثاني يكون صلاة مفعول
مطلق محذوف لكن معناه الثاني فلما حذف الموصوف حذفته فاعلمه وقوله قائما حال من فاعل
يصلي أي يصلي له لا زمنا طويلا منه أو صلاة طويلة حال كونه قائما وهكذا يقال في قوله وليلا طويلا فاعدا
ويؤخذ من ذلك نيب تطويل القراءة في صلاة الليل وتطويل القيام فيها وهو افضل من تكثير الركوع
والسجود وعلى الاصح عند الشافعية ولا يعارضه حديث علي بكثرة السجود لان المراد كثرة الصلاة
لا كثرة السجود حقيقة (قوله فاذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم) أي انتقل الى الركوع والسجود والحال
انه قائم تحرزا عن الجلود قبل الركوع والسجود وقوله واذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس أي
انتقل الى الركوع والسجود والحال انه جالس تحرزا عن القيام قبل الركوع والسجود وهذا الحديث
يخالف الحديث السابق اذ مقتضى هذا انه اذا قرأ وهو جالس ركع وسجد وهو جالس ومقتضى السابق انه
اذا قرأ وهو جالس قام فقرأ ثم ركع وسجد وهو قائم فكيف الجمع بينهما ويمكن ان يحمل ذلك على انه كان له
احوال مختلفة فكان يفعل مرة كذا ومرة كذا (قوله ابن أبي وداعة) يفتح الواو وقوله السهمي نسبة لقبيلة بني
سهم من قريش اسلم يوم الفتح ونزل المدينة ومات بها وهو صحابي وقوله عن حفصة أي بنت عمر بن الخطاب
كانت تحت غنيس السهمي ثم تزوجها المصطفى صلى الله عليه وسلم ثم طلقها وراجعها بأمر جبريل له حيث
قال له راجع حفصة فانها صوامة قوامة وانها زوجتك في الجنة (قوله كان رسول الله الخ) زاد مسلم من هذا
الرجح في اوله ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في سبحة جالس حتى اذا كان قبل موته بعام فكان
الخ ويؤخذ من ذلك انه صلى الله عليه وسلم وأطب على القيام في النقل أكثر عمره وان كان تطوعه قاعدا كهو
قائما (قوله في سبحة) بضم السين وسكون الموحدة أي نافله سميت سبحة لاشتغالها على التسبيح ونخصت
المادة بذلك لان التسبيح الذي في الفريضة نافلة فأشبهته صلاة النقل وهذا التخصيص امر غالي فقد يطلق
التسبيح على الصلاة مطلقا تقول فلان يسبح أي يصلي فريضا ونفلا ومنه قوله تعالى فسبح بحمد ربك أي
صل وقوله فلولا انه كان من المسبحين أي المصلين وقوله قاعدا حال من فاعل يصلي (قوله ويقرأ بالسورة)
الباء زائدة وقوله ويرتاها أي يبين حروفها وحركاتها ووقوفها مع التأني في قراءتها وهو معنى قول بعضهم
الترتيل رعاية الحروف والوقوف (قوله حتى تكون أطول من أطولها) أي حتى يصير الصورة القصيرة
كالافعال بسبب الترتيل الذي اشتملت عليه أطول من سورة أطول منها خلت عن الترتيل كالأعراف
فيمدب ترتيل القراءة في الصلاة واستيعاب السورة في الركعة الواحدة وهو افضل من قراءة بعض سورة
بقدرها وهو حسن ايضا لا كراهة وهذا الحديث وان لم يكن فيه نص يصح بكونه كان يقرأ السورة في ركعة
واحدة لكن الغالب استيعابها في ركعة الا لعارض كإقوع في قراءة سورة المؤمنين فانه اخذته سعة فركع

وهو قائم ثم ركع وسجد ثم
صنع في الركعة الثانية
مثل ذلك حدثنا أحمد بن
منيع حدثنا هشيم حدثنا
خالد الحذاء عن عبد الله بن
شقيق قال سألت عائشة
رضي الله عنها عن صلاة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن تطوعه فقالت
كان يصلي ليلا طويلا
قائما وليلا طويلا قاعدا
فاذا قرأ وهو قائم ركع
وسجد وهو قائم واذا قرأ
وهو جالس ركع وسجد
وهو جالس حدثنا
اسحق بن موسى
الانصاري حدثنا
حدثنا مالك عن ابن شهاب
عن السائب بن يزيد عن
المطلب بن أبي وداعة
السهمي عن حفصة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم
قالت كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصلي في
سبحة قاعدا ويقرأ
بالسورة ويرتاها حتى
تكون أطول من أطول
منها

حدَّثَنَا الحسن بن محمد الزعفراني حدَّثَنَا حجاج بن محمد عن ابن جريج قال أخبرني عثمان بن أبي سليمان أن إياس بن عبد الله بن الحارث أخبرني أن عائشة رضي الله تعالى عنها أخبرته أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يمت حتى كان أكثر ١٤٩ صلاة وهو جالس. حدَّثَنَا أحمد بن منيع

حدثنا اسمعيل بن ابراهيم
عن ايوب عن نافع عن
ابن عمر رضي الله عنهما
قال صليت مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
ركعتين قبل الظهر
وركعتين بعدها وركعتين
بعد المغرب في بيته
وركعتين بعد العشاء في
بيته • حدثنا أحمد بن
منيع حدثنا اسمعيل بن
ابراهيم حدثنا ايوب عن
نافع عن ابن عمر رضي الله
عنهما قال وحدثني
حفصة ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم كان يصلي
ركعتين حين يطالع القمر
قال ايوب اراه قال خفيقتين
• حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا مروان القزاري
عن جعفر بن برقان عن
ميمون بن مهران عن ابن
عمر رضي الله عنهما قال
حفظت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثمانين
كعابت ركعتين قبل الظهر
وركعتين بعدها وركعتين
بعد المغرب وركعتين بعد
العشاء قال ابن عمر
وحدثني حفصة بركعتي
الغداة ولم أكن أراها
من النبي صلى الله عليه
وسلم • حدثنا أبو سلمة
يحيى بن خفاف حدثنا بشر

(قوله ابن عبد الرحمن) أي ابن هوف وقوله أخبره أي أخبر أبو سلمة عثمان ابن أبي سليمان وقوله أخبرته أي أخبرت أباسلمة بن عبد الرحمن (قوله لم يمت حتى كان أكثر صلاته وهو جالس) أي حتى وجد أكثر صلاته والحال أنه جالس فكان تأمه ووجهه وهو جالس حال وجعلها ناقصة والجملة خبرها يلزم فيه تعسف بزيادة الواو وتقدير رابط أي هو جالس فيه ولا يخفى أن ذلك في النقل لما ورد من أم سلمة أنها قالت والذي نفسي بيده ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى كان أكثر صلاته قاعدا إلا المكتوبة (قوله قال صليت مع رسول الله) أي شاركته في الصلاة بمعنى أن كلامهم ما فعل تلك الصلاة وليس المراد أنه صلى معه جماعة لأنه يبعد ذلك هنا وإن كانت الجماعة جائرة في الرواتب لكنها غير مشروعة فيها (قوله في بيته) راجع للأقسام الثلاثة قبله لأن القيد يرجع لجميع ما تقدمه كما صرح به بعضهم لكن قد يقال هلا كتبي بقوله في بيته الثانية لأنه يرجع لجميع ما تقدمه كما علمت إلا أن يقال صرح به هنا اهتماما به وبأنه أخذ من الحديث أن البيت للنقل أفضل الأماستثنى حتى من خوف الكعبة وحكمته أنه أخفى فيكون أقرب للإخلاص وأبعد من الرياء وبأنه ابن أبي ليلى فقال لا تجزئ سنة المغرب في المسجد (قوله وحدتني حفصة) عطف على محذوف والتقدير حدثتني غير حفصة وحدثتني حفصة وهذا أولى من جعل الواو زائدة (قوله) كان يصلي ركعتين الخ) هما سنة الصبح وأوجبهما الحسن البصري وقوله حين يطلع بضم اللام من باب قعد أي يظهر وقوله الفجر هو ضوء الصبح وهو جرة الشمس في سواد الليل سمي بذلك لانفجاره أي اتبعائه كأنفجار الماء من الفجور وهو الاتبعات في المعاصي والمراد الفجر الصادق وهو الذي يبدو ساطعا مستطيرا بلا أفاق بيضاء وهو عمود الصبح وطلوعه يدخل النهار لا الكاف وهو الذي يبدو سوادا مستطيلًا وفي نسخة وينادي المنادي أي يؤذن المؤذن وإنما سمي الأذان نداء لأن أصل النداء الدعاء والأذان دعاء للصلاة (قوله قال أيوب) أي المذکور في السند السابق وقوله أراه بضم الهمزة مبنيًا للمجهول أي أعلن نافعا والماء راجعة لتافع شيخ أيوب وقوله خفيفة تين قد صرح ذلك في غير هذا الطريق فيسن تخفية هما اقتداء به صلى الله عليه وسلم والمراد تخفية هما عدم تطويلهما على الوارد فيهما وهو قولوا آمنا بالله إلى آخر آية البقرة أو ألم نشرح أول قل يا أيها الكافرون في الر كمة الأولى وقل يا أهل الكتاب تعالوا إلى آخر آية آل عمران أو ألم تر كيف أول قل هو الله أحد في الثانية حتى لو قرأ جميع ذلك لم تفته سنة التخفيف (قوله ابن برفان) بضم الموحدة وقوله عن ميمون بالصرف وقوله ابن مهران بكسر الميم وقد تضمن (قوله غماني ركعات) أي من السنن المؤكدة (قوله وركتين بعد المغرب) ويس أن لا يتسكما قبلهما لخبر من صلى بعد المغرب ركعتين قبل أن يتسكما رفعت صلاته في عليين وفيه رد على من لم يجوزهما في المسجد (قوله بركتي الغداة) أي الفجر وأصل الغداة ما بين طلوع الفجر وطلوع الشمس وقوله ولم أكن أراه ما من النبي أي لأنه كان يعلمها قبل خروجه إلى المسجد دائما أو غالبا بخلاف بقية الرواتب فإنه ربما فعلها في المسجد ونفسيهما ينافيه ما روى عنه أيضا رقت النبي صلى الله عليه وسلم شهرا فكان يقرأهما أي بسورتي الكافرون والإخلاص في ركعتي الفجر فهذا صريح في أنه رآه يصليهما وأجاب الشيرازي بأن الأول محمول على الحاضر فإنه كان فيه يصليهما عند نسائه والثاني محمول على السفر فإنه كان فيه يصليهما عند صحبه وأجاب القاري بأن تفي رؤيته قبل أن تحدثه حفصة وأثبتها بعده كما يشير لذلك قوله رقت (قوله عن صلاة رسول الله) أي من السنن المؤكدة فذلك أجابته بال عشر المؤكدة فلا ينافي ما ورد أنه كان يصلي أربعين قبل الظهر وأربعين بعدها وأربعين قبل العصر وركتين قبل المغرب وركتين قبل العشاء فالعشرة التي في الحديث الأول هي

ابن الفضل عن خالد الحذاء عن عبد الله بن شقيق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت كان يصلي قبل الظهر ركعتين وبعد الظهر ركعتين وبعد المغرب ركعتين وبعد العشاء ركعتين وقبل الفجر ثنتين

حدثنا زياد بن زيد بن
عبد الله بن الربيع
الزيادي عن حميد
الطويل عن أنس بن
مالك أن النبي صلى الله
عليه وسلم كان يصلي
الضحى ست ركعات
* حدثنا محمد بن المتني
حدثنا محمد بن جعفر ابن
شعبة عن عمرو بن مرة عن
عبد الرحمن بن أبي ليلى
قال ما أخبرني أحد أنه رأى
النبي صلى الله عليه وسلم
يصلي الضحى الأمهاني
رضي الله تعالى عنها فأنها
حدثت أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم دخل
بتهاب يوم ففتح مكة فاعتزل
فسبح ثمان ركعات ما
رأته صلى الله عليه وسلم
صلى صلاة قط أخف منها
غير أنه كان يتم الركوع
والسجود * حدثنا ابن
أبي عمير حدثنا وكيع
حدثنا كهس بن الحسن
عن عبد الله بن شقيق
قال قالت عائشة رضي
الله تعالى عنها أكان
النبي صلى الله عليه وسلم
يصلي الضحى قالت لا إلا أن
يجي من مغيبه * حدثنا
زياد بن أيوب البغدادي
حدثنا محمد بن ربيعة
عن فضيل بن مرزوق
عن عطية عن أبي سعد
الحدرى رضي الله تعالى

وشق كان أفضل لأنه غالبى فقد صرحوا بأن العمل القليل قديمه فضل الكثير في صور كثيرة لأنه قد يرى
المجتهد من المصالح المحتمة بالعمل القليل ما يفضل على الكثير هذا وقد ثبت عن عائشة أنها قالت ما رأيت
سبحها أى صلاتها تعنى الضحى وجمع البيهقي بين هذا وبين ما تقدم عن قولها ما رأيت سبحها على
نفي رؤية مداومته عليها وقولها نعم على الغالب من أحواله وشهد تسعة عشر من أكابر الصحابة أنهم رأوا
المصطفى صلى الله عليه وسلم يصليها حتى قال ابن جرير أخبارها بلغت حد التواتر وكانت صلاة الأنبياء
قبله صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن العربي ويسن فعلها في المسجد بخبر فيه وأما ما صح عن ابن عمر من قوله
أنها بدعة ونعت البدعة ومن قوله لقد قتل عثمان وما أحديس سبحها وما أحدث الناس شيئا أحب إلى منها
ففيه دل على أنه لم يبلغه هذه الأخبار وأنه أراد أنه صلى الله عليه وسلم لم يداوم عليها أو أن التجمع لها في نحو
المسجد هو البدعة وبالجمله فقد قام الإجماع على استحبابها وفي شأنها أحاديث كثيرة تدل على خريدها
تخير أحمد من حافظ على صلاة الضحى غفرت له ذنوبه وإن كانت مثل زبد البحر ومن فوائد ما فيها تجزئ
عن الصدقة التي تطلب من مفاصل الإنسان الثماني وستين مفصلا كل يوم تطلع فيه الشمس كما رواه
مسلم وغيره وقد اشتهر بين العوام أن قطعها يورث العمى ولا أصل له (قوله الزيادي) بكسر الزاي وفتح
التحريك وباء لا ألف دال مهملة وقوله ابن عبيد الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله بالكبير (قوله كان
يصلي الضحى ست ركعات) أى في بعض الأوقات فلا تنافي بين الروايات (قوله عن عبد الرحمن بن أبي
ليلى) أى الانصاري المدني ثم السكوني تابعي جليل كان أصحابه يعظمونه كانه أمير واسم أبي ليلى يسار وقيل
بلال وقيل داود بن بلال (قوله ما أخبرني أحد) أى من الصحابة وقوله أنه رأى النبي في نسخة ما أخبرني
أحد أن النبي وقوله الأمهاني أى بنت أبي طالب شقيقة على كرم الله وجهه والمضي هنا لها هو أخبار غير
أمهاني لعبد الرحمن بن أبي ليلى بصلاة النبي صلاة الضحى وهو لا ينافي ما تقدم من أن من أكابر الصحابة
تسعة عشر شهدا وأن النبي كان يصليها ومن ثم قال أبو زرعة ورد فيها أحاديث كثيرة صحيحة مشهورة حتى
قال ابن جرير أنها بلغت حد التواتر (قوله فاعتزل) منه أخذ الشافعية أنه يسن لمن دخل مكة أن يعتزل
أول يوم لصلاة الضحى تأسيابه صلى الله عليه وسلم (قوله فسبح) أى صلى وقوله ثمان ركعات وهذا هو
أكثرها وفضلها كما روى وقوله أخف منها أى من تلك الصلاة التي صلاها حينئذ زاد في رواية لمسلم لا أدري
أقيامه فيها أطول أم ركوعه أم سجوده ولا يؤخذ من هذا الحديث نذب التخفيف في صلاة الضحى خلافا لمن
أخذوا لأنه لا يدل على أنه واطب على ذلك بخلافه في سنة الفجر بل ثبت أنه أطول في صلاة الضحى وإنما
سقطها يوم الفتح لاستغاله بمهماته (قوله غير أنه كان يتم الركوع والسجود) أى لا يخففها ما جادوا لأفهم يتم
سائر الأركان مع التخفيف (قوله كهس) بفتح الكاف وسكون الهاء وفتح الميم في آخره سين مهملة
(قوله قالت لا) أى لم يكن يصليها أى لم يكن يداوم على صلاتها فقولها هنا لا تنفي لادامته وكذلك ما روى
عنهم أنه ما صلى سبحة الضحى قط فلا ينافي قولها في الحديث السابق نعم وقوله من مغيبه بهاء الضمير
خلافا لمن قال مغيبه بباء التأنيت وفي نسخة عن مغيبه بكلمة عن بدل من وفي نسخة من سقره وقد ورد عن
كهس بن مالك رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يقدم من سفره إلا أنهارا من الضحى فإذا قدم بدأ
بالمسجد أول قدمه فصلى فيه ركعتين ثم جلس فيه (قوله يصلي الضحى) أى يواظب عليها أياما متوالية
لحبيته لها وقوله حتى نقول أى في أنفسنا أو يقول بعضنا لبعض وقوله لا يدعها أى يتركها بعد هذه
المواظبة وقوله ويدعها أى يتركها أحيانا خوفا من أن يعقد الناس وجوبها واطب عليها دائما وقد
أمن هذا بعده لاستقرار الشريعة فتطلب المواظبة عليها الآن وقوله حتى نقول أى في أنفسنا أو يقول
بعضنا لبعض كما في سابقه وقوله لا يصليها أى لا يعود لصلاتها أبد النسخة الواحدة لا في اجتهاده فيها
عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي الضحى حتى نقول لا يدعها ويدعها حتى نقول لا يصليها

عن ابي ايوب الانصاري رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يدمن أربع ركعات عند زوال الشمس فقلت يا رسول الله انك تدمن هذه الأربع ركعات عند زوال الشمس فقال ان أبواب السماء تفتح عند زوال الشمس فلا ترجح حتى يصلي الظهر فأحب ان يصعدني في تلك الساعة خير فقلت كاهن قراءة قال نعم قلت هل فيهن تسليم فاصل قال لا * أخبرني أحمد بن منيع حدثنا أبو معاوية حدثنا عبيدة عن ابراهيم بن سهرم بن منجيب عن قرعة عن قرئع عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم نحوه * حدثنا محمد بن المنفي حدثنا أبو داود حدثنا محمد بن مسلم ابن أبي الوضاح عن عبد الكريم الجزري عن مجاهد عن عبد الله بن السائب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي أربعاً بعد ان تزول الشمس قبل الظهر وقال انها ساعة تفتح فيها أبواب السماء فأحب ان يصعدني فيها عمل صالح * حدثنا أبو سلمة يحيى بن خلف

والحاصل انه كان يحبها فكان يواظب عليها اياماً ويتركها احياناً للخوف من اعتقاد فرضيتها (قوله عن هشيم) وفي نسخة حدثنا هشيم وعلى كل فهو بالتصغير وقوله ابن أبي عبيدة بالتصغير وفي نسخة أخبرنا وفي أخرى حدثنا وقوله عن ابراهيم بن سهرم بن منجيب بن قرئع بن جعفر وقوله او عن قرعة بن جعفر وأول الشك الذي من ابراهيم النخعي في رواية سهرم بن منجيب هل هي من قرئع من غير واسطة او عن قرعة عن قرئع فيكون بين سهرم وبين قرئع واسطة وهي قرعة وسيد كره سنداً آخر فيه اثبات الواسطة من غير شك (قوله كان يدمن) اي يداوم وقوله أربع ركعات عند زوال الشمس اي عقبه فلم يدم التراخي كأنها عنده وهذه الصلاة هي سنة الزوال وقيل سنة الظهر القبليّة ويعد الأول التعبير بالادمان المراد به المواظبة اذ لم يثبت انه صلى الله عليه وسلم واظب على شيء من السنن بعد الزوال الا على رتبة الظهر وعلى كل يتوقف في ذكر هذا الحديث في هذا الباب وكذا ما بعده من الاحاديث اللهم الا ان يقال على بعد ما كانت قرية منها ومن وقتها كانت مناسبة لها ويعد جملة على ما قبل الزوال فتكون صلاة النخعي وتكون مناسبة الحديث وما بعده لهذا الباب ظاهرة وحكي ان هذه الاحاديث وجدت في باب العبادة كما في بعض النسخ وهو الاحسن بالصواب ولعل ارادها في هذا الباب من تصرف النسخ ولم يكن في النسخ المقررة على المواظبة بباب صلاة النخعي ولا بباب التطوع ولا بباب الصوم ووقعت الاحاديث المذكورة في هذه الابواب في باب العبادة وعلى هذا فلا اشكال (قوله فقلت) اي قال ابو ايوب الانصاري وقوله انك تدمن هذه الأربع ركعات اي تديمها والقصد الاسهال من حكمة ذلك (قوله تفتح) اي اصعدوا الطاعة ونزول الرحمة وقوله فلا ترجع ضم التاء الاولى وفتح الثانية بينهما راء ساكنة وآخره جيم مخففة اي لا تغلق (قوله فأحب ان يصعدني في تلك الساعة خير) يستشكل بان الملائكة الحافظة لا يصعدون الا بعد صلاة العصر وبعد صلاة الصبح ويعد ان العمل يصعد قبل صعودهم وقد يراد بالصعود القبول (قوله قلت) اي للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اني كاهن قراءة اي قراءة سورة غير فاتحة والافانفل لا يصح بدونها كما هو معلوم (قوله هل فيهن تسليم فاصل) اي بين الركعتين الاوليين والركعتين الاخيرتين وقوله قال لا اي ليس فيهن تسليم فاصل وبهذا استدلال من جعل صلاة النهار أربعاً ربيعاً ويمكن ان يقال المراد ليس فيهن تسليم واحد فلا ينافي ان الافضل مني مثني ليلاً ونهاراً الخبر اني داود وغيره صلاة الليل والنهار مثني مثني وبه قال الاثني عشر في حنيفة فانه قال الافضل اربعاً ربيعاً ليلاً ونهاراً ووافقه صاحباه في النهار دون الليل (قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق في المعنى وان اخلاف اللفظ (قوله عن عبد الله بن السائب) له ولا يسه صحبه (قوله قبل الظهر) اي قبل فرضه وهل هي سنة الزوال او سنة الظهر القبليّة فيه خلاف علم مما تقدم (قوله انها) اي قطعة الزمن التي بعد الزوال (قوله فأحب) وفي نسخة وأحب بالواو وقوله ان يصعد الخ تقدم ما فيه مع الجواب عنه (قوله ابن حاتم) يفتح اوليه وقوله اي المقدمي بضم الميم وفتح القاف وتشديد الدال المفتوحة وقوله عن مسعر بكسر فسكون ففتح وقوله ابن كدام بوزن كتاب (قوله كان يصليها) اي تلك الأربع ركعات وقوله عند الزوال اي عقبه كما تقدم (قوله ويدفها) اي يطيل فيها بزيادة القراءة

(باب صلاة التطوع في البيت)

اي فعل مازاد على الفرائض فيشمل المأثور وغيره وقوله في البيت اي لافي المسجد لان الصلاة في البيت ابعد عن الربا واقرب الى الاخلاص وعن ابن عمر قال قال صلى الله عليه وسلم اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ولا تحذوها قبوراً وفي هذا الباب حديث واحد (قوله العنبري) نسبة ابني عنبري من عيم وقوله

حدثنا عمر بن علي المقدمي عن مسعر بن كدام عن ابي اسحق عن عاصم بن ضمرة عن علي انه كان يصلي قبل الظهر أربعاً عن وذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصليها عند الزوال ويدفها * (باب صلاة التطوع في البيت) * * حدثنا عباس العنبري

(٢٠ - شمائل) حد ثنا شعبة عن أبي بشر قال سمعت سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم حتى تقول ما يريدان يقطار منه ويقطار حتى تقول ما يريدان يصوم منه وما صام شهرا كاملا منذ قدم المدينة الا ومضان حد ثنا محمد بن بشير حد ثنا عبد الرحمن بن مهدي عن سفيان عن منصور عن سالم ابن ابى الجعد عن ابى سلمة عن أم سلمة قالت

قال عن أبي سلمة عن أم سلمة
وروى هذا الحديث غير
واحد عن أبي سلمة عن
عائشة رضي الله تعالى
عنها عن النبي صلى الله
عليه وسلم ويحتمل أن
كون أبو سلمة بن عبد الرحمن
قد روى هذا الحديث عن
عائشة وأم سلمة جميعا عن
النبي صلى الله عليه وسلم
حدثنا هناد حدثنا
عبد بن محمد بن عمرو
حدثنا أبو سلمة عن عائشة
قالت لم أرو رسول الله صلى
الله عليه وسلم يصوم في
شهر أكثر من صيامه في
شعبان كان يصوم شعبان
الأقليل بل كان يصومه
كله حدثنا القاسم بن
ديناور الكوفي حدثنا عبد
الله بن موسى وطاق بن
غنام عن شيبان عن عاصم
عن زب بن حبيش عن عبد
الله قال كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصوم
من غرة كل شهر ثلاثة أيام
وقلما كان يفطر يوم
الجمعة حدثنا أبو حفص
عمر بن علي حدثنا عبد الله
ابن داود عن ثور بن يزيد
عن خالد بن معدان عن
ربيعة الجرجسي عن عائشة
قالت كان النبي صلى الله
عليه وسلم يتحرى صوم
الاثنين والخميس حدثنا

شهر متتابعين (قوله فأرأيت النبي صلى الله عليه وسلم يصوم الخ) مقتضى هذا الحديث أنه صام شعبان كله
وهو معارض لما سبق من أنه صام شهرا كاملا غير رمضان وتقدم الجواب عن ذلك بأن المراد بالكل
الاكثر فانه وقع في رواية مسلم كان يصوم شعبان كله كان يصومه الا قليلا قال النووي الثاني مفسر الاول
فلعل أم سلمة لم تعتبر الاضطرار القليل وحكمت عليه بالتتابع لقلته جدا (قوله الأشعبان) سمي بذلك
لأنه في المفازات بعد أن يخرج رجب وقيل لتشعبهم في طلب المياه وقيل غير ذلك (قوله قال أبو عيسى)
أي المؤلف وقوله هذا أي الاسناد السابق وقوله وهكذا قال أي سالم بن أبي الجعد ثم فمراسم الإشارة
يقوله عن أبي سلمة عن أم سلمة وهذه الجملة مستغنى عنها لانه ذكرها توطئة لقوله وروى هذا الحديث غير
واحد أي كثير من الرواة وقوله عن أبي سلمة عن عائشة فقد طهر المخالف بين الطرفين لأن الطريق
الاول عن أبي سلمة عن أم سلمة والثاني عن أبي سلمة عن عائشة ثم دفع المصنف المخالفة بقوله ويحتمل الخ
فعلى هذا الاحتمال صححت الروايتان ويؤيد هذا الاحتمال أن أباسلمة كان يروى عن أم سلمة تارة ويروى
عن عائشة تارة أخرى (قوله أكثر الخ) أي صياما أكثر الخ فهو وصفة محذوف مفعول مطلق فكان صلى
الله عليه وسلم يصوم في شعبان وغيره لكن صيامه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله كان يصوم
شعبان الا قليلا بل كان يصومه كله) هذا الاضرب ظاهر في منافاة الحديث السابق أول الباب وتدفع
المنافاة بان المقصود بهذا الاضرب المبالغة في قلته ما كان يفطره منه قبل للاضرب ظاهرا وللبالغة في كثرة
الصوم باطنا لا يتوهم ان ما كان يفطره وان كان قليلا لكن له وقع كذشته فنثبت عائشة رضي الله عنها بهذا
الاضرب على انه لم يفطر منه الا ما لا يقع له كيوم أو يومين أو ثلاثة بحيث يظن أنه صامه كله وفي الواقع لم
يصمه كله خوفا وجوبا وآثره صلى الله عليه وسلم على المحرم مع أن صومه أفضل بعد رمضان كما في مسلم
أفضل الصيام بعد رمضان صوم شهر الله المحرم لانه كان يعرض له عذرا يمنعه من أكثر الصوم فيه كمرض
أو سفر أو لأن لشعبان خصوصية لم توجد في المحرم وهي رفع أعمال السنة في ليلة نصفه أو لانه لم يعلم فضل
المحرم الا في آخر حياته قبل التحكم من صومه (قوله ابن غنام) بتشديد النون وقوله عن شيبان يفتح
الشين وقوله عن زب بن حبيش بالعين وقوله عن عبد الله بن حبيش بالتصغير وقوله عن عبد الله بن
مسعود لانه المراد عند اطلاق عبد الله في اصطلاح الحديثين (قوله يصوم من غرة كل شهر) أي من
أوله اذ الغرة أول الشهر وقوله ثلاثة أيام أي اقتتالا للشهر بما يقوم مقام صومه كله اذا حسنة بعشر أمثالها
وقد ورد صوم ثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر أي كصومه ولا ينافي هذا قول عائشة في الحديث الا في
كان لا يبالى من ايه صام لاحتمال ان يكون كل اطالع على ما لم يطالع عليه الا خرجت بحسب ما اطالع (قوله
وقلما كان يفطر يوم الجمعة) أي قل افطاره يوم الجمعة بل كان كثيرا ما يصومه لكن مع ضم يوم اليه
قبله أو بعده لانه يكره افراذه بصوم لكونه يتعلق به وظائف كثيرة والصوم يضاعف عنها (قوله عن ثور)
يفتح المثلثة وسكون الواو وقوله ابن معدان يفتح الميم وسكون العين وقوله الجرجسي بضم الجيم وفتح الراء
المهملة وشين معجمة نسبة لجرجش اسم موضع باليمن وهو شنة خرج له الجماعة واختلف في صحته (قوله
يتحرى صوم الاثنين والخميس) أي يتصدق صومه بالان الاعمال تعرض فيها كما في الخبر الا في (قوله
ابن رفاعه) بكسر الراء (قوله تعرض الاعمال) أي على الله تعالى كما في جامع المصنف وفي رواية على رب
العالمين وهذا عرض اجالي لا ينافي انها تعرض كل يوم وليلة كما في حديث مسلم يرفع اليه عمل الليل قبل
عمل النهار وعمل النهار قبل عمل الليل ولا ينافي أيضا انها تعرض ليلة النصف من شعبان وليلة القدر لانه
عرض لاعمال السنة وذلك تعرض لاعمال الاسبوع فالعرض ثلاثة أقسام عرض لعمل اليوم وليلة وعرض

حدثنا محمود بن غيلان حدثنا أبو أحمد ومعاوية بن هشام قال حدثنا سفيان ١٥٥ عن منصور بن حازمة عن عائشة قالت كان

أهل الأسبوع وعرض أهل السنة وحكمه العرض أن الله تعالى يباهي بالملائكة والافان في
عن العرض لأنه أعلم بعبادته من الملائكة (قوله قال) أي أبو أحمد ومعاوية وقوله عن خزيمة بن قيس المصنف
وسكون الياض الخيمة وفتح الملائكة في آخره ثانياً (قوله من الشهر) أي من أيامه وقوله السبت
بذلك لأن السبت القطع وذلك اليوم انقطع فيه الخلق فان الله سبحانه وتعالى خلق السموات والأرض في
سبعة أيام ابتداء الخلق يوم الأحد وختمه يوم الجمعة بخلق آدم عليه السلام وقوله والاحد سمي بذلك لأنه
أول ما بدأ الله الخلق فيه وأول الأسبوع على خلاف فيه وقوله والاثنين سمي بذلك لأنه ثاني أيام الأسبوع
على الخلاف في ذلك وقوله ومن الشهر الاثني عشر الملائكة مع المدو في نسخة بضم الملائكة الاولى
واسقاط الالف بعد اللام فيكون كالعلماء وقوله والاربعاء ثلث الباء وقوله والخميس بالنصب وفيما
قبله على أنه مقبول فيه ليصوم فبين صلى الله عليه وسلم سبعة صوم أيام الأسبوع وانما لم يصمها متواليه
لئلا يشق على الأمة ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه قلنا كان يطري يوم الجمعة (قوله المديني)
وفي نسخة المديني (قوله أكثر من صيامه في شعبان) بل كان صومه في شعبان أكثر من صيامه في غيره
(قوله محمود) أي ابن غيلان كما في نسخة وقوله الرشك بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذة بضم الميم
(قوله من أياه) أي من أيامه وقوله كان لا يبالى من آيه صام أي كان يستوي عنده الصوم من أوله
ومن وسطه ومن آخره (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف في ترجمة يزيد الرشك لبسان توثيقه رداً على من
زعم أنه لين الحديث ويرد عليه أنه سجد كزيد الرشك في باب صلاة الفجر فكان الانسب أن يراد
ما يتعلق بتوثيقه هناك وأجاب ابن حجر بأنه ذكره هنا دون ما مر لأن ما رواه هنا يعارضه ما مر من أنه صلى
الله عليه وسلم كان يصوم الغرة والاثنين والخميس ونحو ذلك فربما طعن في يزيد بهذا التعارض
فردّه المصنف ببيان توثيقه هنا (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عبدة كطعمة (قوله كان عاشوراء)
بالمد وتذيقه وهو عاشوراء المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقيا من أهل الكعبة وقال
القرطبي ولعلهم استندوا في صومه إلى شرع إبراهيم أو نوح فقد ورد في أخبار أنه اليوم الذي استوت فيه
السفينة على الجودي فصامه نوح شكراً ولذا كانوا يعظمونه أيضاً بكسوة الكعبة فيه وفي المطامع عن جمع
من أهل الأئمة أنه اليوم الذي نجى الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على الجودي وفيه تيب على
آدم وفيه ولد عيسى وفيه نجى يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه وفيه أخرج يوسف من بطن
الجب وبالحيلة هو يوم عظيم شريف حتى أن الوحوش كانت تصومه أي تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم
أن صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين وحكمته أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمد
وورد من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها وطرقه وإن كانت ضعيفة لكن قوى
بعضها بعضاً وأما ما شاع فيه من الخضب والادهان والاكحال وطبخ الحبوب وغير ذلك فموضوع
مفتري حتى قال بعضهم الاكحال فيه بدعة ابتدعتها قتلة الحسين لكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير
من الاكحال باليوم عاشوراء لم يرد ما يذروا البيهقي بسند ضعيف (قوله يصومه) أي موافقة لقريش
كما هو ظاهر السياق أو موافقة لأهل الكعبة أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة صامه الخ في
هذا الحديث اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم
المدينة وجد اليهود تصوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم أنجى الله فيه موسى وأغرق فيه
فرعون وقومه فصامه شكرًا ففحن تصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر
بصيامه لكنه لم يستند في صيامه إليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهاد منه صلى الله عليه
وسلم (قوله فلما افترض رمضان) بالبناء للجهول أي افترض الله صوم رمضان في شعبان السنة الثانية

النبي صلى الله عليه وسلم يصوم من الشهر السبت والاحد والاثنين ومن الشهر الاثني عشر الملائكة مع المدو في نسخة بضم الملائكة الاولى واسقاط الالف بعد اللام فيكون كالعلماء وقوله والاربعاء ثلث الباء وقوله والخميس بالنصب وفيما قبله على أنه مقبول فيه ليصوم فبين صلى الله عليه وسلم سبعة صوم أيام الأسبوع وانما لم يصمها متواليه لئلا يشق على الأمة ولم يذكر في هذا الحديث يوم الجمعة وتقدم أنه قلنا كان يطري يوم الجمعة (قوله المديني) وفي نسخة المديني (قوله أكثر من صيامه في شعبان) بل كان صومه في شعبان أكثر من صيامه في غيره (قوله محمود) أي ابن غيلان كما في نسخة وقوله الرشك بكسر الراء وسكون الشين وقوله معاذة بضم الميم (قوله من أياه) أي من أيامه وقوله كان لا يبالى من آيه صام أي كان يستوي عنده الصوم من أوله ومن وسطه ومن آخره (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف في ترجمة يزيد الرشك لبسان توثيقه رداً على من زعم أنه لين الحديث ويرد عليه أنه سجد كزيد الرشك في باب صلاة الفجر فكان الانسب أن يراد ما يتعلق بتوثيقه هناك وأجاب ابن حجر بأنه ذكره هنا دون ما مر لأن ما رواه هنا يعارضه ما مر من أنه صلى الله عليه وسلم كان يصوم الغرة والاثنين والخميس ونحو ذلك فربما طعن في يزيد بهذا التعارض فردّه المصنف ببيان توثيقه هنا (قوله الحمداني) بسكون الميم وقوله عبدة كطعمة (قوله كان عاشوراء) بالمد وتذيقه وهو عاشوراء المحرم وقوله تصومه قريش في الجاهلية أي تلقيا من أهل الكعبة وقال القرطبي ولعلهم استندوا في صومه إلى شرع إبراهيم أو نوح فقد ورد في أخبار أنه اليوم الذي استوت فيه السفينة على الجودي فصامه نوح شكراً ولذا كانوا يعظمونه أيضاً بكسوة الكعبة فيه وفي المطامع عن جمع من أهل الأئمة أنه اليوم الذي نجى الله فيه موسى وفيه استوت السفينة على الجودي وفيه تيب على آدم وفيه ولد عيسى وفيه نجى يونس من بطن الحوت وفيه تيب على قومه وفيه أخرج يوسف من بطن الجب وبالحيلة هو يوم عظيم شريف حتى أن الوحوش كانت تصومه أي تمسك عن الأكل فيه وفي مسلم أن صوم عاشوراء يكفر سنة وصوم عرفة يكفر سنتين وحكمته أن عاشوراء موسى ويوم عرفة محمد وورد من وسع على عياله يوم عاشوراء وسع الله عليه السنة كلها وطرقه وإن كانت ضعيفة لكن قوى بعضها بعضاً وأما ما شاع فيه من الخضب والادهان والاكحال وطبخ الحبوب وغير ذلك فموضوع مفتري حتى قال بعضهم الاكحال فيه بدعة ابتدعتها قتلة الحسين لكن ذكر السيوطي في الجامع الصغير من الاكحال باليوم عاشوراء لم يرد ما يذروا البيهقي بسند ضعيف (قوله يصومه) أي موافقة لقريش كما هو ظاهر السياق أو موافقة لأهل الكعبة أو بالهام من الله تعالى وقوله فلما قدم المدينة صامه الخ في هذا الحديث اختصار فقد أخرج الشيخان من حديث ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة وجد اليهود تصوم عاشوراء فسألهم عن ذلك فقالوا هذا يوم أنجى الله فيه موسى وأغرق فيه فرعون وقومه فصامه شكرًا ففحن تصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن أحق بموسى منكم فصامه وأمر بصيامه لكنه لم يستند في صيامه إليهم لاحتمال أن يكون صادف ذلك وحى أو اجتهاد منه صلى الله عليه وسلم (قوله فلما افترض رمضان) بالبناء للجهول أي افترض الله صوم رمضان في شعبان السنة الثانية

يومًا تصومه قريش في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما قدم المدينة صامه وأمر بصيامه فلما افترض رمضان

كان رمضان هو القرية أي كان صوم رمضان هو القرية لا غيره (قوله وترك عاشوراء) أي
 نسخ وجوب صومه أو تأكده الشديد على الخلاف في أنه كان قبل فرض رمضان صوم واجب أو لا فالمشهور
 عند الشافعية هو الثاني والمنقبة على الأول فعندهم أن صوم عاشوراء كان فرضاً فلما فرض رمضان نسخ
 وجوب عاشوراء وهو ظاهر سياق هذا الحديث (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الأيام
 شيئاً أي يتطوع في يوم معين بعمل مخصوص فلا يفعل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله قالت كان) وفي
 رواية قالت لا كان الخ وقوله ديمة أي دائماً وأصل ديمة دومة لأنه من الدوام فقلت الواو بالسكونها
 وانكسار ما قبلها والمراد بالدوام الغالب أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الأمة ونحو
 ذلك فلا ينافي ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى يقول قد صام ويفطر حتى يقول قد أفطر
 ولا ينافي أيضاً عدمه وانطبته على صلاة الأضحية كما رواه المؤلف وبالجملة فكانت المواظبة غالب أحواله
 وقد يتركها للحكمة (قوله وأيكم يطبق ما كان الخ) أي وأي أحد منكم يطبق العمل الذي كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يطبقه خصوصاً مع كل عمله خشوعاً وخضوعاً واحداً لا صواباً وغير ذلك ومناسبة هذا
 الحديث للباب شموله للصوم وكذا يقال في الحديثين بعده والاف كان الأنسب للمصنف ذكر حديث المرأة
 في قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده في العبادة (قوله دخل على) بتشديد الياء وقوله وعندي امرأة أي
 والمحال أن عندي امرأة زاد في رواية حسنة الميثم ووقع في رواية أنها من بني أسد واسمها الحولا بالمهملة
 مع المد بنت تويت بنتا بينهما وأبوها مصغر ابن حبيب بفتح المهملة ابن عبد العزيز من رباط خديجة أم
 المؤمنين (قوله فقال) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء
 هنا وقوله لا تنام الليل أي تحبسه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي رواية هي فلانة أعبد أهل
 المدينة وظاهر هذا أنها مدحت في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعدما خرجت المرأة
 فتعمل رواية السكاب عليه (قوله عليكم من الأعمال ما تطيقون) أي خذوا أو الزموا من الأعمال العمل
 الذي تطيقون الدوام عليه بلا ضرر فإليك اسم فعل بمعنى الزموا وأخذوا وعبر بـإيكم مع أن المخاطب ظاهر
 النساء لأن الأمة صود بالمخاطب عموم الأمة فغلب الذكور على الإناث وقوله فوالله وفي رواية فإن الله وفي
 الرواية الأولى دلالة على جواز الخلف لجرد التأكيد وقوله لا يعمل الله حتى تملاوا بفتح أولهما وثانيهما مع
 تشديد اللام فيهما وفي رواية لا يسأم حتى تسأموا وهي مقننة للأولى قال في المصباح ملأته وملأت منه ملأاً
 من باب تعب وملأته شئت وضجرت وأساد المال إلى الله تعالى من قبيل المشاكلة والأزدواج تحونسوا
 الله ففسهم لأن المال مستحيل في حقه تعالى فانه فتور يعرض للنفس من كثرة تزاولة شيء فيوجب
 الكلال في الفعل والأمراض منه وهذا إنما يتصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا
 يقطع ثوابه ورحمته عنكم حتى تسأموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضي الأمر بالاعتصام على ما
 يطيق الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطيق لتلايل ويعرض فيعرض الله عنه (قوله وكان
 أحب) بالرفع أو النصب فالأول على أنه اسم كان وخبرها الذي فهو في محل نصب على هذا والثاني على أنه
 خبرها مقدم واسمها الذي فهو في محل رفع على هذا وقوله الذي يدوم عليه صاحبه أي مداومة عرفية
 لاحقيقية لأن شمول جميع الأزمنة غير ممكن لأحد من الخلق فان الشخص ينسام وقتاً وياً كل وقتاً
 ويشرب وقتاً وهكذا (قوله الرفاعي) بكسر الراء وقوله ابن فضيل بالتصغير منكر أو في رواية معرفاً (قوله
 قال سألت) بصيغة التكلم وعلى هذا فالسكمانان بعده بالنصب على المفعولية وفي رواية سئلت بصيغة
 العائبة مبنياً للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان بعده بالرفع على النية عن الفاعل (قوله أي العمل)
 أي أي أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر الدال وفتح الميم كقيل والمراد المداومة العرفية كما مر وقوله وإن قل
 ما ديم عليه وإن قل

و قوله كان رمضان هو القرية أي كان صوم رمضان هو القرية لا غيره (قوله وترك عاشوراء) أي
 نسخ وجوب صومه أو تأكده الشديد على الخلاف في أنه كان قبل فرض رمضان صوم واجب أو لا فالمشهور
 عند الشافعية هو الثاني والمنقبة على الأول فعندهم أن صوم عاشوراء كان فرضاً فلما فرض رمضان نسخ
 وجوب عاشوراء وهو ظاهر سياق هذا الحديث (قوله أكان) وفي نسخة هل كان وقوله يخص من الأيام
 شيئاً أي يتطوع في يوم معين بعمل مخصوص فلا يفعل في غيره مثله كصلاة وصوم (قوله قالت كان) وفي
 رواية قالت لا كان الخ وقوله ديمة أي دائماً وأصل ديمة دومة لأنه من الدوام فقلت الواو بالسكونها
 وانكسار ما قبلها والمراد بالدوام الغالب أو الدوام الحقيقي لكن ما لم يمنع مانع كخشية المشقة على الأمة ونحو
 ذلك فلا ينافي ذلك قول عائشة كان صلى الله عليه وسلم يصوم حتى يقول قد صام ويفطر حتى يقول قد أفطر
 ولا ينافي أيضاً عدمه وانطبته على صلاة الأضحية كما رواه المؤلف وبالجملة فكانت المواظبة غالب أحواله
 وقد يتركها للحكمة (قوله وأيكم يطبق ما كان الخ) أي وأي أحد منكم يطبق العمل الذي كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يطبقه خصوصاً مع كل عمله خشوعاً وخضوعاً واحداً لا صواباً وغير ذلك ومناسبة هذا
 الحديث للباب شموله للصوم وكذا يقال في الحديثين بعده والاف كان الأنسب للمصنف ذكر حديث المرأة
 في قيام الليل وذكر ما قبله وما بعده في العبادة (قوله دخل على) بتشديد الياء وقوله وعندي امرأة أي
 والمحال أن عندي امرأة زاد في رواية حسنة الميثم ووقع في رواية أنها من بني أسد واسمها الحولا بالمهملة
 مع المد بنت تويت بنتا بينهما وأبوها مصغر ابن حبيب بفتح المهملة ابن عبد العزيز من رباط خديجة أم
 المؤمنين (قوله فقال) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله قلت فلانة كناية عن العلم المؤنث كالحولاء
 هنا وقوله لا تنام الليل أي تحبسه بصلاة وذكر وتلاوة قرآن ونحوها وفي رواية هي فلانة أعبد أهل
 المدينة وظاهر هذا أنها مدحت في وجهها وفي مسند الحسن ما يدل على أنها قالت ذلك بعدما خرجت المرأة
 فتعمل رواية السكاب عليه (قوله عليكم من الأعمال ما تطيقون) أي خذوا أو الزموا من الأعمال العمل
 الذي تطيقون الدوام عليه بلا ضرر فإليك اسم فعل بمعنى الزموا وأخذوا وعبر بـإيكم مع أن المخاطب ظاهر
 النساء لأن الأمة صود بالمخاطب عموم الأمة فغلب الذكور على الإناث وقوله فوالله وفي رواية فإن الله وفي
 الرواية الأولى دلالة على جواز الخلف لجرد التأكيد وقوله لا يعمل الله حتى تملاوا بفتح أولهما وثانيهما مع
 تشديد اللام فيهما وفي رواية لا يسأم حتى تسأموا وهي مقننة للأولى قال في المصباح ملأته وملأت منه ملأاً
 من باب تعب وملأته شئت وضجرت وأساد المال إلى الله تعالى من قبيل المشاكلة والأزدواج تحونسوا
 الله ففسهم لأن المال مستحيل في حقه تعالى فانه فتور يعرض للنفس من كثرة تزاولة شيء فيوجب
 الكلال في الفعل والأمراض منه وهذا إنما يتصور في حق من يتغير والمراد لا يعرض الله عنكم ولا
 يقطع ثوابه ورحمته عنكم حتى تسأموا العبادة وتتركوها فهذا الحديث يقتضي الأمر بالاعتصام على ما
 يطيق الشخص من العبادة والنهي عن تكلف ما لا يطيق لتلايل ويعرض فيعرض الله عنه (قوله وكان
 أحب) بالرفع أو النصب فالأول على أنه اسم كان وخبرها الذي فهو في محل نصب على هذا والثاني على أنه
 خبرها مقدم واسمها الذي فهو في محل رفع على هذا وقوله الذي يدوم عليه صاحبه أي مداومة عرفية
 لاحقيقية لأن شمول جميع الأزمنة غير ممكن لأحد من الخلق فان الشخص ينسام وقتاً وياً كل وقتاً
 ويشرب وقتاً وهكذا (قوله الرفاعي) بكسر الراء وقوله ابن فضيل بالتصغير منكر أو في رواية معرفاً (قوله
 قال سألت) بصيغة التكلم وعلى هذا فالسكمانان بعده بالنصب على المفعولية وفي رواية سئلت بصيغة
 العائبة مبنياً للمجهول وعلى هذه الرواية فالاسمان بعده بالرفع على النية عن الفاعل (قوله أي العمل)
 أي أي أنواعه وقوله ما ديم عليه بكسر الدال وفتح الميم كقيل والمراد المداومة العرفية كما مر وقوله وإن قل
 ما ديم عليه وإن قل

عن عمرو بن قيس انه سمع
عاصم بن جندب قال سمعت
عوف بن مالك يقول
كنت مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم ليلة فاستألك
ثم توضأ ثم قام يصلي
فتمت معه فبدأ فاستفتح
البقرة فلا يمر بآية ترجعة
الاوقف فسأل ولا يمر
بآية عذاب الاوقف
فتعوذ ثم ركع فمكث
را كعبا بقدر قيامه ويقول
في ركوعه سبحان ذي
الجبروت والملكوت
والكبرياء والعظمة ثم
سجد بقدر ركوعه ويقول
في سجوده سبحان ذي
الجبروت والملكوت
والكبرياء والعظمة ثم
قرأ آل عمران ثم سورة
سورة يفعل مثل ذلك
باب ما جاء في قراءة
رسول الله صلى الله عليه

وسلم

حدثنا قتيبة بن

سعيد حدثنا الليث

عن أبي مليكة عن يعلى

ابن مملوك انه سأل أم سلمة

عن قراءة رسول الله صلى

الله عليه وسلم فإذا هي

تنتعت قراءة مفسرة حرفا

حرفا

حدثنا محمد بن

بشار حدثنا وهب بن

جرير بن حازم حدثنا

أبي عن قتادة قال قلت

لأنس بن مالك كيف

كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مدأ

أي سواء قل أو كثر أذب دوام العمل تدوم الطاعة والذكر والمراقبة ولا كذلك مع انقطاعه وبهذا الحديث
ينكر أهل التصوف على تارك الأوراد كما ينكرون على تارك الفرائض (قوله محمد بن اسمعيل) أي
البخاري وقوله عن عمر وفتح العين وقوله ابن جندب بالتصغير وقوله عوف بن مالك هو صحابي جليل من
مسلمة الفتح (قوله ليلة) هي ليلة القدر (قوله يصلي) أي يري الصلاة وهذه الصلاة هي التراويح وهذا
يعني أنه صلى الأربعة ركعات بسلامين وإن كان ظاهر السياق أنه صلاها بسلام واحد وقوله فتمت معه
أي الصلاة معه والاقترانه وقوله فبدأ أي شرع فيها بالية وتسكيرة التحريم وقوله فاستفتح البقرة أي
شرع فيها بقراءة الفاتحة وقوله فلا يمر بآية ترجعة الاوقف أي أمسك عن القراءة وقوله فسأل أي سألت
الله الرجعة وقوله فتعوذ أي من العذاب فيسن للقاري مراعاة ذلك ولو في الصلاة فإذا مر بآية ترجعة سأل الله
الرجعة أو بآية عذاب تعوذ بالله منه وكذا إذا مر بآية تسبيح سبح أو ينحو أو ليس الله بأحكم الحاكمين قال
بلى وإنما على ذلك من الشاهدين أو ينحو أو سألوا الله من فضله قال اللهم اني أسألك من فضلك وقوله ثم ركع
عبر بشم لتراخي الركوع عن استفتاح القراءة لطولها فإنه قرأ البقرة بكاملها وقوله فمكث را كعبا بقدر
قيامه بفتح الكاف وضما أي فمكث را كعبا بقدر قيامه الذي قرأ فيه البقرة وقوله ويقول في ركوعه عبر
بالمضارع استحضار الحكاية الحال الماضية والآفاق الماضية وقوله ذي الجبروت أي صاحب الجبر
والقهر جبروت بوزن فعلوت من الجبر وقوله والملكوت أي الملك مع اللطف فملكوت بوزن فعلوت
من الملك والتاء فيهما اللبالة وقوله والكبرياء أي الترفع عن جميع الخلق مع انقيادهم له والتزه عن كل
نقص وقوله والعظمة أي تجاوزا قدر عن الأحاطة به وقيل الكبرياء عبارة عن كمال الذات والعظمة عبارة
عن كمال الصفات ولا يوصف بهذين الوصفين غيره كما يدل عليه الحديث القدسي الكبير يا ربي والعظمة
أزاري فمن نازعني فيهما فصمته ولا أبالي وقوله ثم قرأ آل عمران أي في الركعة الثانية بعد قراءة الفاتحة
وقوله ثم سورة أي ثم قرأ سورة النساء في الثالثة ثم سورة المائدة في الرابعة ففيه حذف حرف العطف
وزعم أنه تركه لدفع خلاف الظاهر وقوله يفعل مثل ذلك أي حال كونه يفعل مثل ما تقدم من السؤال
والتعوذ والركوع والسجود في كل ركعة بقدر قيامها ولا يخفى عدم مناسبة هذا الحديث للباب حتى قال
القسطاني إن ذكر هذا الحديث هنا وقع سهوا من السامع ومحل إيراده باب العبادة ووجه بعضهم منيع
المصنف بأنه لما ذكر أن أفضل الأعمال ما دووم عليه بين أن ارتكاب العبادة الشاقة في بعض الأحيان
لا يقوت الفضيلة وفيه بعد وقد تقدم أنه قيل لم يكن في النسخ المقر وأدعى المصنف لفظ باب صلاة الغصبي
ولاب صلاة التطوع ولا باب الصوم بل وقعت هذه الأحاديث في ذيل باب العبادة وحينئذ فلا اشكال

باب ما جاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم

وفي نسخة زيادة نغضة والمراد بها الترتيل والمد والوقف والأسرار والاعلان والترجيع وغيرها وأحاديث
هذا الباب ثمانية (قوله أبي مليكة) بالتصغير وقوله ابن مملوك بفتح الميم الأولى وسكون الثانية وفتح اللام
بعدها كاف (قوله عن قراءة رسول الله) أي عن صفتها (قوله فإذا هي تنتعت قراءة مفسرة حرفا حرفا) الفاء
للحذف وإذا الملقاه والتعبير بذلك يشعر بأنها حاجت فور الكمال ضبطها وشدة اتقانها ومعنى تنتعت تصف
من قولهم نتعت الرجل صاحبه وصفه ومفسرة بفتح السين المشددة من القسر وهو البيان وحرفا حرفا أي
حال كونها مقصولة الحروف وتنتها لقراءته صلى الله عليه وسلم يحتمل وجهين أحدهما أنها قالت كانت
قراءته كذا وكذا وثانيهما أنها قرأت قراءة مرتلة مبينة وقالت كان النبي يقرأ مثل هذه القراءة (قوله ابن
جرير) بفتح الجيم وقوله حدثنا أي جرير (قوله كيف كانت قراءة رسول الله) أي على أي صفة كانت
هل كانت مدودة أو ممتدة وقوله قال مدأ أي قال أنس كانت مدأ أي مدودة أو دات مد لكن لما يستحق

كانت قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال مدأ

حدثنا يحيى بن سعيد
 الاموي عن ابن جرير عن
 ابن ابي مليكة عن ام سلمة
 قالت كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يقطع قراءته
 يقول الحمد لله رب العالمين
 ثم يقف ثم يقول الرحمن
 الرحيم ثم يقف وكان يقرأ
 ما لك يوم الدين حدثنا
 قتيبة حدثنا الليث عن
 معاوية بن صالح عن عبد
 الله بن ابي قيس قال
 سألت عائشة رضي الله
 عنها عن قراءة النبي صلى
 الله عليه وسلم اكان يسر
 بالقراءة ام يجهر قالت كل
 ذلك قد كان يفعل قد كان
 رجلا اسر ورجلا جهر
 فقلت الحمد لله الذي جعل
 في الامر سعة يا ابا محمد
 ابن غيلان حدثنا وكيع
 حدثنا مسعر عن ابي العلاء
 العبدى عن يحيى بن
 جعدة عن ام هانئ قالت
 كنت اسمع قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم بالليل
 وانا على عريشي حدثنا
 محمود بن غيلان حدثنا ابو
 داود حدثنا شعبة عن
 معاوية بن قرة قال سمعت
 عبد الله بن مغفل يقول
 رايت النبي صلى الله
 عليه وسلم على ناقته يوم
 الفتح وهو يقرأ انا فحننا
 لك فتحا مينا ليغفر لك
 الله ما تقدم من ذنبك وما
 تاخر

الادام ما ولا اومة صورا او متوسطا وليس المراد بالمبالغة في المد بغير موجب كما فعله قراء زماننا حتى ائمة
 صلاتنا ولا امد الله في اعمارهم ولا فسح في آجالهم (قوله الاموي) بضم الهمزة نسبة لابي امية وقوله عن
 ابن جرير بالتصغير وقوله ابن ابي مليكة بالتصغير ايضا (قوله يقطع قراءته) من التقطيع وهو جعل الشيء
 قطعاً قطعاً أي يقف على رؤس الآتي وان تعلقت بما بعدهما فبسن الوقف على رؤس الآتي وان تعلقت
 بما بعدهما كما صرح به البيهقي وغيره ومحل قول بعض القراء الاولي الوقف على موضع ينتهي فيه الكلام
 فيعلم يعلم فيه وقف النبي صلى الله عليه وسلم لان الفضل والكمال في منابته في كل حال وقوله ثم يقف أي
 يسكت عن القراءة قليلا ثم يقرأ الآية التي بعدها وهكذا الى آخر السورة وهذا بيان لقوله يقطع (قوله وكان
 يقرأ ما لك يوم الدين) أي بالالف كذا في جميع نسخ الشماثل قال القسطلاني واظنه سهوا من النساخ
 والصواب لك بلا الف كما اورده المؤلف في جامع به وبه كان يقرأ ابو عبيد ويختاره (قوله ابي قيس) ويقال
 ابن قيس (قوله عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم) أي بالليل كما يعلم من ضيقه في جامع به حيث اورده في
 باب القراءة بالليل بهذا الاسناد بلفظ سألت عائشة رضي الله عنها كيف كانت قراءة النبي بالليل (قوله
 اكان يسر بالقراءة ام يجهر) وفي رواية يحذف همزة الاستفهام لكنها مقدرة أي اكان يخفي قراءته بحيث
 لا يسمعه غيره ام يظهرها بحيث يسمعه غيره والباء في قوله يسر بالقراءة فريدة للتوكيد لان اسريته عدى
 بنفسه يقال اسر الحديث اخفاه وجعل القسطلاني زيادتها سهوا من النساخ وزعم بعض الشراح انها بمعنى
 في (قوله قالت) وفي نسخة فقامت وقوله كل ذلك قد كان يفعل برفع كل على انه مبتدأ خبره الجملة مع تقدير
 الرابط أي قد كان يفعل وتنبه على انه مقول مقدم وهو اولى لانه لا يحوج الى تقدير الضمير ثم فسرت
 ذلك ووحيته بقوله اسر أي احبنا ناور بما جهر أي احبنا ان يجوز كل منهما والافضل منهما ما كثر
 خشوعه وبعده عن الرياء (قوله فقلت) القائل هو عبد الله بن ابي قيس وقوله الحمد لله الذي جعل في الامر
 سعة أي الحمد لله الذي جعل في امر القراءة من حيث الجهر والاسرار سعة ولم يضيق علينا بتبعين أحد الامرين
 لانه لو عين أحدهما فقد لا تنشط له النفس فتحرم الثواب والسعة من الله تعالى في التكليف نعمة يجب
 تلقيها بالشكر والسعة بفتح السين وكسر هاءه وبه قرأ بعض التابعين في قوله تعالى ولم يثوت سعة من المال
 (قوله العبدى) بفتح العين المهملة وسكون الباء الواحدة وفي نسخة الغنوي بفتح الغين المعجمة وفتح النون
 وكسر الواو (قوله قالت كنت اسمع قراءة النبي) أي وهو يقرأ في صلاته ليلاً عند المكبة كما جاء في رواية
 هذه القصة كانت قبل الهجرة وقوله وانا على عريشي أي والحال اني نائمة على سريري وفي رواية كنت
 اسمع صوت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقرأ وانا نائمة على فراشي يرجع بالقراءة ويؤخذ من الحديث
 سن الجهر بالقراءة حتى في النفل ليلا لكن الافضل عند الشافعية للصلي ليلا التوسط بأن يسر تارة ويجهر
 أخرى وهذا في النفل المطلق واما في غيره فبسن الاسرار الا في نحو الوتر في رمضان فيسن فيه الجهر (قوله
 ابن قرة) بضم القاف وتشديد الراء وقوله ابن مغفل بفتح الغين وتشديد القاء المفتوحة (قوله على ناقته) أي
 حال كونه راكباً على ناقته العصابة أو غيرها وقوله يوم الفتح أي فتح مكة وقوله وهو يقرأ أي والحال انه
 يقرأ فيه دلالة على انه صلى الله عليه وسلم كان ملازماً للعبادة حتى في حال ركوبه وسيره وفي جهره إشارة
 الى أن الجهر افضل من الاسرار في بعض المواضع وهو عند التعظيم وإيقاظ العاقل ونحو ذلك (قوله انا
 فتحنا لك فتحا مبينا) أي بنا واضحا لا يس فيه على احد وهذا الفتح هو فتح مكة كما روى عن أنس أو فتح خيبر
 كما روى عن مجاهد والاكثر على انه صلح المدينة لانه أصل الفتوحات كلها وقوله ليغفر لك الله الخ أي
 لتجتمع لك هذه الامور الاربعة وهي المغفرة واتمام النعمة وهداية الصراط المستقيم والنصر العزيز فكانه
 قيل يسرنا لك الفتح ليجتمع لك عز الدارين وأغراض العاجل والاآجل والمراد بالمغفرة العصمة أي

صحنك من الذنوب فيما تقدم من عمرك قبل نزول الآية وما تأخر منه والتحقيق كما تقدم أن المراد بالذنوب ما هو من باب حسنات الأبرار سيما ما للمقربين لأنه صلى الله عليه وسلم ينزق في الكمال فيرى أن ما انتقل عنه ذنب بالنسبة إلى الذي انتقل إليه وقيل المراد بالذنوب ترك الأفضل (قوله قال) أي ابن مغفل وقوله فقرا ورجع بتشديد الجيم أي رد دصوته بالقراءة وقد فسر عبد الله بن مغفل بقوله آتت به مرة مفتوحة بعدها ألف ساكنة ثلاث مرات وذلك ينشأ غالبا عن نشاط وانسياط كما حصل له صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وزعم بعضهم أن ذلك كان من هذا المأقبة بغير اختياره وروى أنه لو كان كذلك لما فعله عبد الله اقتداء به وقوله في الخبر الآتي ولا يرجع معناه أنه كان يتركه أحيانا لفقد مقتضيه أو لبيان أن الأمر واسع في فعله وتركه وقال ابن أبي جرة معنى الترجيع المطلوب هنا تحسين التلاوة ومعنى الترجيع المنفي فيما يأتي ترجيع الغناء لأن القراءة بترجيع الغناء تنافي الخشوع الذي هو مقصود التلاوة (قوله قال) أي شعبة لأنه الراوي عن معاوية المذكور وقوله لا أخذت لكم في ذلك الصوت أي أشرت لكم فيه وقوله أو قال اللهم أي بدلا من الصوت وهو بفتح اللام وسكون الحاء واحد اللهمون وهو التطريب والترجيع وتحسين القراءة أو الشعور يؤخذ من هذا أن ارتكاب ما يوجب اجتماع الناس مكره وإن أدى إلى قتله أو إخلال برواه (قوله الحداني) ضم الحاء وتشديد الدال نسبة إلى حدان قبيلة من الأزد وقوله عن حسام بضم الحاء المهملة وقوله ابن مصلك بكسر الميم وفتح الصاد وتشديد الكاف (قوله الحسن الوجه حسن الصوت) أي ليدل حسن ظاهره على حسن باطنه لأن الظاهر عنوان الباطن وقوله وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت رواه المصنف في جامعه وكان نبيكم أحسنهم وجها وأحسنهم صوتا ولا ينافي ذلك حديث البيهقي وغيره أنه صلى الله عليه وسلم قال في ليلة المعراج بالنسبة ليوسف فادنا برجل أحسن ما خلق الله وقد فضل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب لأن المراد أنه أحسن ما خلق الله بعد سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جاء بين الحديثين (قوله وكان لا يرجع) أي في بعض الأحيان أو كان لا يرجع ترجيع الغناء فلا ينافي ما مر كما تقدم (قوله كان) وفي نسخة كانت وقوله قراءة النبي وفي نسخة رسول الله والمراد قراءته بالليل في الصلاة أو في غيرها وقوله ربما يسمعه وفي نسخة ربما سمعها وقوله من في الحجرة أي في صحن البيت وهي الأرض المحيطة بأي الممنوعة بمحاطة محوط عليها وقوله وهو في البيت أي والحال أنه صلى الله عليه وسلم في البيت فكان إذا قرأ في بيته ربما يسمع قراءته من في حجرة البيت من أهله ولا يتجاوز صوته إلى ما وراء الحجرات وأشار برسمه إلى أنه قد لا يسمعه من في الحجرة فلا يسمعه إلا إذا صغى إليها وأنصت لكونها إلى السرا أقرب

• (باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

بالمدة والقصر وقيل بالقصر سيلان الدمع من الحزن وبالمدة رفع الصوت معه وهو أنواع بكاء رجوة ورافة وبكاء خوف وخشية وبكاء محبة وشوق وبكاء فرح وسرور وبكاء جزع من وروده مؤلم على الشخص لا يحتمله وبكاء حزن وبكاء مستعار كبكاء المرأة تغيرها من غير مقابل وبكاء مستأجر عليه كبكاء المائجة وبكاء واقفة وهو بكاء من يرى من يبكي فيبكي ولا يدري لأي شيء يبكي وبكاء كذب وهو بكاء المصروع على الذنوب وبكائه صلى الله عليه وسلم تارة يكون رجوة وشقة على الميت وتارة يكون خوفا على أمه وتارة يكون خشية من الله تعالى وتارة يكون اشتياقا ومحبة صاحب الالاجلال والخشية وذلك عند استماع القرآن كما سيأتي وأحاديثه ستة (قوله ابن نصر) وفي نسخة ابن النصر وقوله عن مطرف بضم الميم وفتح الطاء المهملة وكسر الراء المشددة وقوله ابن الصغير بكسر المجهنين المشددين فتناء فتنية فراء مهملة ابن

قال فقرا ورجع قال وقال معاوية بن قرة لولا أن يجتمع الناس على لأخذت لكم في ذلك الصوت أو قال اللهم • حدثنا قتادة بن سعيد • حدثنا نوح بن قيس • الحداني عن حسام بن مصلك عن قتادة قال ما بعث الله نبيا إلا حسن الوجه حسن الصوت وكان نبيكم صلى الله عليه وسلم حسن الوجه حسن الصوت وكان لا يرجع • حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن • حدثنا يحيى بن حسان • حدثنا عبد الرحمن بن أبي الزناد عن عمرو بن أبي عمرو عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان قراءة النبي صلى الله عليه وسلم ربما يسمعه من في الحجرة وهو في البيت • (باب ما جاء في بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم) • • حدثنا مسويد بن نصر • حدثنا عبد الله بن المبارك • عن حماد بن سلمة عن ثابت عن مطرف وهو ابن عبد الله بن الأشجبر

عوف بن كعب العامري وقوله من أبيه أي عبد الله صحابي من مسلمة القتيح أدرك الجاهلية والاسلام (قوله وهو يصلي) أي والمحال أنه يصلي فالجملية حالية وكذلك جملة قوله ولجوفه أترى والمحال أن لجوفه أترى بفتح الهمزة وكسر الزاي المجهمة بعدها مائة تحتية وآخره مائة أخرى وهو صوت البكاء أو غليانه في الجوف ويؤخذ منه أنه إذا لم يكن الصوت مشتملا على حرفين أو حرف مفهم لم يضر في الصلاة وقوله كأثر الرجل يكسر الميم وسكون الراء وفتح الجيم وهو القدر من النحاس وقيل كل قدر يطبخ فيه سمي بذلك لأنه إذا نصب وكانه أقيم على رجلين وقوله من البكاء أي من أجله بسبب عظام الخوف والاحلال لله سبحانه وتعالى وذلك مما ورثه من أبيه إبراهيم فإنه كان يسمع من صدره صوت كغليان القدر على النار من مسيرة ميل ومن هذا الحديث استأن أهل الطريق الخوف والوجل والتواجد في أحوالهم وهذا المحال إنما كان يعرض له صلى الله عليه وسلم عند تجلي الله عليه بصفات الجلال والمحال مع المحال والافعال المحال غير المزوج لا يطيقه أحد من الخلائق وإذا تجلى الله عليه بصفات المحال المحض فلا نور أو سرور أو ملاطفة وأيسر أو بساط (قوله سفيان) أي الثوري وقوله من إبراهيم أي النخعي وقوله عن عبيدة بفتح العين وكسر الباء السلياني التابعي (قوله قال) أي ابن مسعود وقوله قال لي رسول الله أي وهو علي المنبر كما في الصحيحين (قوله أقرأ علي) بتشديد الياء وقوله أقرأ علي أي أقرأ عليك فهو استعظام محذوف الهمزة وقوله وعليك أنزل أي والمحال أنه عليك أنزل وقد فهم ابن مسعود رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم أمره بالقرأة عليه ليتلذذ بقراءته لا ليجتبر ضبطه واتقانه فلهذا قال الشارح وقد يتنضى قوله قال في أحب أن اسمعه من غيري ما فهمه ابن مسعود وإنما أحب ذلك لكون السامع خالصا لتعقل المعاني بخلاف القارئ فإنه مشغول بضبط الالفاظ واعطاء الحروف حقها ولأنه اعتاد سماعه من جبريل والعادة محبوبة بالطبع ومن قوائد هذا الحديث التنبيه على أن الفاضل لا ينبغي أن يأنف من الأخذ من المفضل فقد كان كثير من السلف يستفيدون من طلبتهم (قوله فقرات سورة النساء) أي شريعت في قراءتها وفي ذلك رده لي من قال لا يقال سورة النساء من لا وإنما يقال سورة تذكرفيم النساء وقوله حتى بلغت وجهنا بك على هؤلاء شهيد دا أي حتى وصلت إلى قوله تعالى فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد ووجهنا بك على هؤلاء شهيد أو معنى الآية والله أعلم فكيف حال من تقدم ذكرهم إذا جئنا من كل أمة بشهيد يشهد عليهم بعملها فيشهد بجمع عملها وفساد عقائدها وهو نبيهم ووجهنا بك يا محمد على هؤلاء الأنبياء شهداء أي من كالمهم ومنبتا لشهادتهم وقيل الذين يشهدون للأنبياء هذه الأمة والنبي صلى الله عليه وسلم يزكيا (قوله قال فرأيت عيني رسول الله الخ) في الصحيحين أنه قال له حسبك الآن ويؤخذ منه حل أمر الغير بقطع قراءته للمصلحة وقوله تملأ بفتح التاء وسكون الهاء وضم الميم أو كسرهما أي تسيل دموعهما لفرط رأته ومزيد شفقتة لاه صلى الله عليه وسلم استحضرا هوال القيامة وشدة المحال التي يحق لها البكاء (قوله عن أبيه) أي السائب بن مالك أو ابن زيد وقوله عن عبد الله بن عمرو أي ابن العاص (قوله انكسفت الشمس) أي استغرقت نورها وقوله يومنا على عهد رسول الله أي في زمنه وذلك اليوم هو يوم موت ولده إبراهيم في البخاري كسفت الشمس على عهد النبي صلى الله عليه وسلم يوم مات إبراهيم فقال الناس كسفت الشمس لموت إبراهيم وجهه وراهل السير على أنه مات في العاشرة وقيل في التاسعة وذكر النووي أنه لم يصل لكسوف الشمس إلا هذه المرة وأما خسوف القمر فكان في الخامسة وصلى له صلى الله عليه وسلم صلاة الخسوف (قوله لم يكدير كح) أي لم يقرب من الركون وهو كناية عن طول القيام مع القراءة فإنه قرأ قدر البقرة في الركعة الأولى وقوله فلم يكدير رفعه هو مع ما قبله بدون أن يخالف ما سياتي فإنه باثباتها وقوله فلم يكدير أي لكونه أطال الاعتدال لكن إطالة غير مبطلة وقوله فلم يكدير أن يرفع رأسه أي لكونه أطال

من أبيه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه أترى كأثر الرجل من البكاء حدثنا محمود بن غيلان حدثنا معاوية بن هشام حدثنا سفيان عن الأعمش عن إبراهيم عن عبيدة عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأ علي فقلت يا رسول الله أقرأ عليك وعليك أنزل قال في أحب أن اسمعه من غيري فقرأت سورة النساء حتى بلغت وجهنا بك على هؤلاء شهيدا قال فرأيت عيني رسول الله تملأ من حديثنا فتبته حدثنا جابر عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو قال انكسفت الشمس يوما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يركع ثم ركع فلم يكدير رأسه ثم رفع رأسه

حدثنا محمد بن بشر حدثنا عبد الرحمن بن ١٦٢ مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن عبيد الله عن القاسم بن محمد عن عائشة رضي

الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل عثمان ابن مظعون وهو ميت وهو يبكي او قال عيناه تهرقان * حدثنا اسحق ابن منصور اخبرنا ابو عامر حدثنا فليح وهو ابن سليمان عن هلال بن علي عن انس بن مالك قال شهدنا ابنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله جالس على القبر فرايت عينيه تدمعان فقال افيكم رجل لم يقارف الليلة قال ابو طلحة انا قال انزل فنزل في قبرها

*(باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا علي بن حجر انبأنا علي بن مسهر عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها قالت انما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه من ادم حشوه ليف * حدثنا ابو الخطاب زياد بن يحيى البصري حدثنا عبد الله بن مهدي حدثنا جعفر بن محمد عن ابيه قال سئلت عائشة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته قالت من ادم حشوه من ليف وسئلت حفصة ما كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته

يقوله ان المؤمن بكل خير على كل حال اي من نعمة او بلية لانه يحمد ربه على كل منهما اما النعمة فظاهر واما البلية فلا تهران الخنة عين الخنة لما يترتب عليها من الثواب كما قال ان نفسه تنزع من بين جنبيه وهو يحمد الله تعالى فلا تشغله تلك الحالة عن الحمد والمراد المؤمن الكامل لانه هو الذي يكون كذلك (قوله سفيان) اي الثوري وقوله عن عاصم بن عبيد الله اي ابن عاصم بن عمر بن الخطاب وقوله عن القاسم بن محمد اي ابن ابي بكر احد الفقهاء السبعة (قوله قبل عثمان) اي في وجهه او بين عينيه وقوله ابن مظعون بالنظر المجهة وكان اخاه من الرضاعة وهو قرشي اسلم بعد ثلاثة عشر رجلا وهاجر المهاجرين وشهد بدره وهو اول من مات من المهاجرين بالمدينة على رأس ثلاثين شهرا من الهجرة وكان تابدا محبدا من فضلاء الصحابة ودفن بالبقيع وما دفن قال صلى الله عليه وسلم نعم السلف هو لنا وقوله وهو ميت اي والحال ان عثمان ميت وقوله وهو يبكي اي والحال انه صلى الله عليه وسلم يبكي حتى سالت دموعه على وجهه عثمان كما في المشكاة وقوله او قال الخ هذا شئ من الراوي وقوله عيناه تهرقان وفي رواية وعيناه بالواو وهرقان بضم التاء وفتح الهاء وسكونها فهو مضارع مبني للفعل والاصل يهرق يهرقهما النبي اي يصب دموعهما (قوله فليح) بالصغير (قوله شهدنا) اي حضرنا وقوله ابنة هي ام كلثوم ووهي من قال رقة فانها ماتت ودفنت ورسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر وما عزي صلى الله عليه وسلم برقية قال الحمد لله دفن البنات من المكر مات ثم زوج عثمان ام كلثوم وقال والذي نفسي بيده لو ان مهدي مائة بنت لزوجت كلهن واحدة بعد واحدة وقوله ورسول الله جالس اي والحال ان رسول الله جالس وقوله تدمعان بفتح الميم اي تسيل دموعهما (قوله فقال افيكم رجل لم يقارف الليلة) اي لم يجامع تلك الليلة فاما عارفة كناية عن الجماع واصلاها الدنو واللصوق وفي رواية لا يدخل القبر احد قارف الباردة فتحنى عثمان لسكونه كان باشر تلك الليلة امة له فعنه صلى الله عليه وسلم من نزول قبرها معاتبته لاشتغاله عن زوجته المحضرة وايضا فحديث العهد بالجماع قديت ذلك فبذلك هذا طلب من احكام الاتحاد واحسانه (قوله قال ابو طلحة انا) اي لم باشر تلك الليلة وهو بدرى مشهور بكنيته وهو عم انس وزوج امه وليس في الصحاح احدي قال له ابو طلحة سواء (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله انزل يؤخذ منه ان لولي الميت الاذن لاجنبي في نزول قبرها وحل نزول الاجنبي بالاذن

*(باب ما جاء في فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم)

اي ما جاء في خشونته ليقتهدي به في ذلك والفراش بكسر الفاء يعني مقر وش ككباب بمعنى مكتوب وجهه فرش ككباب وكتب ويقال له ايضا فرش من باب التسمية بالمصدر وقد ورد في صحيح مسلم فراش للرجل وفراش لزوجته وفراش للضيف وفراش للشيطان وانما اضاف للشيطان لانه زائد على الحاجة مذموم وقيل لانه اذا لم يحتج اليه كان مبيته ومقبلة وفي هذا الباب حديثان (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين وكسر الهاء على انه اسم فاعل وقوله عن ابيه اي عروة (قوله الذي ينام عليه) اي في بيته كما يدل عليه الخبر الاتي واحترزت بالذي ينام عليه من الذي يجلس عليه وقوله من ادم بفتحين جمع اديم وهو الجلد المدبوغ او الاجر او مطلق الجاد وقوله حشوه ليف اي حشوه من ليف النخل كما هو الغالب عندهم ويؤخذ منه ان النوم على الفراش المحشول لا ينافي الزهد نعم لا ينبغي المبالغة في حشوه لانه سبب لكثرة النوم كما يعلم من الخبر الاتي (قوله جعفر) اي الصادق وقوله عن ابيه اي محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين وقوله قال سئلت الخ في هذا الاسناد انقطاع فان محمدا الباقر لم يدرك عائشة ولا حفصة لكن حقق ابن الهمام ان الانقطاع في حديث الثقات لا يضر (قوله قالت من ادم) اي كان مصنوعا من ادم وقوله حشوه من ليف وفي نسخة حشوه ليف بدون من

(قوله)

كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته

قالت مسحا ثنية ثنتين
 فينام عليه فلما كان
 ذات ليلة قلت لوثنيته
 اربع ثنيات لكان او طأ
 له ثنينا له باربع
 ثنيات فلما أصبح قال ما
 فرستمولى الليلة قالت
 قلنا هو فراشك الا انا
 ثنناه باربع ثنيات قلنا
 هو او طأ لك قال ردوه
 لحاله الاولى فانه منعتي
 وطأته صلاتي الليلة
 * (باب ما جاء في تواضع
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم)

* حدثنا أحمد بن منيع
 وسعيد بن عبد الرحمن
 الخزومي وغير واحد
 قالوا حدثنا سفيان بن
 عيينة عن الزهري عن
 عبيد الله عن ابن عباس
 عن عمر بن الخطاب قال
 قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لا تطروني كما
 أطرت النصارى بن مريم
 انما أنا عبد فقولوا عبد
 الله ورسوله * حدثنا
 علي بن حجر أنبأنا سويد
 ابن عبد العزيز عن جند
 عن انس بن مالك رضي
 الله عنه ان امرأة جاءت
 الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقالت له ان لي اليك
 حاجة فقال اجلسي في أي
 طريق المدينة شئت
 اجلس اليك

(قوله قالت مسحا) اي كان مسحا بكسر الميم وسكون السين وهو كساحشن يعدل القراش من صوف (قوله
 ثنية ثنتين) وفي رواية ثنين بدون تاء بكسر التاء فيهما والاولى ثنية ثنية كسدة والثانية ثنية ثي
 تحمل يقال ثناه ادا عطفه ورد بهضه على بعض (قوله فلما كان ذات ليلة) اي وجد ذات ليلة فكان تامة
 وذات بالرفع فاعل ويروي بالنصب على الطريقة وعليه ففاعل كان ضمير فاعل على الوقت وعلى كل من
 الروايتين فلفظة ذات مقحمة او صفة لوصف محذوف اي سامة ذات ليلة (قوله قالت) اي في نفسي او
 لبعض خدي وقوله لوثنيته اربع ثنيات اي اربع طبقات وقوله لكان او طأ له اي المن له من وطأ
 القراش فهو وطأ كقرب فهو قريب (قوله ثنينا له باربع ثنيات) اي ثنينا ثنينا لثنا باربع
 ثنيات (قوله فلما أصبح) اي فينام عليه فلما أصبح وقوله ما فرستمولى الليلة اي شي فرستمولى الليلة
 الماضية ولعله ما أنكر نعمته ولينه ظن انه غير فراشه المهدود فسأل عنه وأنى بصيغة المذكر للتعظيم أو
 لتغليب بعض الخدم (قوله هو فراشك) اي المهدود بعينه وقوله الا انا الخ اي غيرا ناخ وقوله قلنا هو او طأ
 لك اي المني باربع ثنيات ألين لك وقوله قال ردوه لحاله الاولى في نسخة لحاله الاولى اي كونه مثنيا ثنتين
 وقوله فانه اي الحال والشأن وقوله منعتي وطأته صلاتي الليلة اي منعتي لينة تهجدى تلك الليلة
 الماضية لان تكثير القراش سبب في كثرة النوم ومانع من اليقظة غالباً بخلاف تقليله فانه يهت على
 اليقظة من قرب غالباً

* (باب ما جاء في تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم)

اي تذلل ونحشوه وكان صلى الله عليه وسلم أشد الناس تواضعاً قال بعض العارفين لا يبلغ العبد حقيقة
 التواضع الا اذا دام فحلى الشهود في قلبه لانه يذيب النفس ويصفى بها عن غش الكبر والعجب فتاين وتطهر
 ولا تنظر الى قدرها وفي هذا الباب ثلاثة عشر حديثاً (قوله وغير واحد) اي كثير من المشايخ غير هذين
 الشيخين وقوله عن عبيد الله في البخاري انه عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كان على المصنف أن
 يعينه لأن عبيد الله في الرواة كثير (قوله لا تطروني) بضم التاء من الاطراء وهو مجاوزة المحدث في المدح اي
 لا تجاوزوا المحدث في مدحي حتى تدعوا أني اله وقوله كما أطرت النصارى بن مريم اي كما جاوزت النصارى
 المحدث في مدح عيسى بن مريم بحمله بهضم المساء بعضهم ابن الله فخر فوا قوله تعالى في التوراة عيسى نبي
 وأنا ولدته بتشديد اللام فجعلوا الاول بنى بتقديم الباء وخففوا اللام في الثاني لعنهم الله والى ذلك اشار في
 البردة بقوله دع ما أظمته النصارى في نبيهم * واحكم بما شئت مدحاً فيه واحكمكم
 (قوله انما أنا عبد) في نسخة زيادة لله وفي أخرى عبيد الله اي لست الا عبداً لا اله الا الله فلا تتقدموا في شأني في
 العبودية وقوله فقولوا عبد الله ورسوله اي لا في وصف بالعبودية والرسالة فلا تقولوا في شأني فيهما
 من نعوت الربوبية والالوهية (قوله ابن حجر) بضم الحاء وسكون الجيم (قوله سويد) بالتصغير وكذا
 حميد (قوله ان امرأة) قال المحافظ ابن حجر لم أقف على اسمها وفي بعض حواشي الشفاء ان اسمها أم زفر ماشطة
 حديجة ونوزع فيه وكان في مقامها شيء كافي مسلم (قوله ان لي اليك حاجة) اي أريد احفاءها عن غيرك كما
 قاله القاري (قوله فقال اجلسي في أي طريق المدينة شئت) اي في أي طريق من طرق المدينة أي في
 سكة من سككها وقيل المعنى في أي جزء من اجزاء طريق المدينة وليس المراد في أي طريق يوصل الى
 المدينة وان كان طريق الشيء ما يوصل اليه وقوله اجلس اليك اي معك حتى اقضي حاجتك فجلست
 وجلس معها حتى قضى حاجتها الساعة حمله وبراهنه من الكبر وفيه ارشاد الى انه لا يخلو الاجنبي بالاجنبية
 بل اذا عرضت له حاجة يجلس معها بوضع لاتهم فيه ككونه بطريق المسارة وانه ينبغي للحاكم المبادرة
 الى تحصيل اغراض ذوي الحاجات ولا يتساهل في ذلك ويؤخذ من ذلك دل الجلووس في الطريق لحاجة

وحمل النبي عنه اذ الرزم عليه الا يذاهل لاسارة وقد اخرج ابو نعيم في الدلائل عن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشد الناس لضعفائه ما كان يمتنع في غداة باردة من جسد ولا امة ان ياتيه بالماء فيغسل صلى الله عليه وسلم وجهه وذراعيه وماسأله سائل قط الا صفي اليه فلم ينصرف حتى يكون هو الذي ينصرف وما تناول احديده قط الا ناوله اياها فلا ينزعها حتى يكون هو الذي ينزعها منه (قوله ابن مسهر) بضم الميم وسكون السين المهملة وكسر الهاء وقوله مسلم الا عوراي ابن كيسان الكوفي المدايني ابو عبد الله المشهور بهذا اللقب (قوله يعقوب المروزي) اي ولو كفار ابرجى اسلامهم فقد عاد صلى الله عليه وسلم غلاما يهوديا كان يخدمه ففقد عند رأسه وقال له اسلم فمظرا الى ابيه وهو عنده فقال له اطع ابا القاسم فاسلم فخرج النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول الحمد لله الذي انا لله من النار وعادعه وهو مشرك وعرض الاسلام عليه فلم يسلم وكان يدنو من المريض ويجلس عند رأسه ويسأله كيف حالك (قوله ويشهد الجنائز) اي يحضرها التشيعها والصلاة اياها سواء كانت اشريفا او وضيعا فبتأ كدلامته فعل ذلك اقتداء به صلى الله عليه وسلم (قوله ويركب الحمار) وتاسي به ا كابر الساق في ذلك فقد كان لسالم بن عبد الله بن عمر جاره رم فنهاه بنوه عن ركوبه فاني فجدعه واذنه فركبه فجدعه والاخرى فركبه فقطعوا ذنبه فصار يركبه مجدوع الاذنين مقطوع الذنب وقد كانا كابر العلماء قبل زماننا هذا يركبون الحسير وامردت عاداتهم الا ان يركبوا بالبغال (قوله ويحجب دعوة العبد) وفي رواية المملوك فيحجب لامر بدعوه له من ضيافة وغيره اروي البخاري ان كانت الامة اتأخذ بيده فتتطابق به حيث شاءت وقال احمد فتتطابق به في حاجتها وروي النسائي لا يأنف ان يمشي مع الارملة والمسكين فيقضي له الحاجة وروي ابن سعد كان يقعد على الارض ويا كل على الارض ويحجب دعوة المملوك وهذا من مزيد تواضعه صلى الله عليه وسلم (قوله وكان يوم بني قريظة) اي يوم الذهاب اليهم لم حربهم وكان ذلك عقب الخندق وقوله على جاره مخطوم يحبل من ليف وهو بالكسر الزمام وقوله وعلى كاف من ليف اي برذعة وهو لذوات الحوافر بمنزلة السرج للفرس وفي هذا غاية التواضع ويؤخذ من الحديث ان ركوب الحمار من له منصب شريف لا يخلع بمراته (قوله كان النبي) وفي نسخة رسول الله (قوله والا هالة السخنة) اي الدهن المتغير الريح من طول المكث ويقال السخنة الاسنان اذا فسدت اسنانها ويؤخذ من ذلك جواز كل المتن من لحم وغيره حيث لا ضرر وقوله فيحجب أي بلامهلة كما تفيد القاء (قوله ولقد كان له درع) زاد البخاري من حديثه وفي نسخة كانت وهي أولى لان درع الحديد مؤنثة لكن اجاز بعضهم فيه التذكير وهذه الدرع هي ذات الفضول وقوله عنده يهودي هو ابو الشحيم رهنها صلى الله عليه وسلم عنده على ثلاثين صاعا من شعير اقترضها منه واشترها منه قولان في ذلك وفي رواية انها عشرة ون فاعلمها كانت دون ثلاثين وفوق العشرين فن قال ثلاثين جبر الكسر ومن قال عشر بن الغاء وكان الشراء الى اجل سنة كما في البخاري ووقع لابن حبان ان قيمة الطعام كانت دينارا وانما عامل صلى الله عليه وسلم اليهودي ورهن عنده دون الصحابة لبيان جواز معاملة اليهود وجواز الرهن بالدين حتى في الحضر وان كان القرآن مقيما بالسفر لكونه الغائب ولان الصحابة رضي الله عنهم لا يأخذون منه رهنا ولا يتقاضون منه ثما فعدل الى اليهودي لذلك وقوله ما وجد ما يفكها حتى مات وافتكها بعده ابو بكر لكن روى ابن سعد ان ابا بكر قضى عداوته وان مليا قضى ديونه وفي ذلك بيان ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من الزهد والتقليل من الدنيا والكرم الذي الجاء الى رهن درعه وخبر نفس المؤمن معلقة بدينه حتى يقضى عنه مديون لم يخلف وقامع انه في غير الانبياء (قوله الحفري) بفتح الفاء نسبة لهل بالكوفة يقال له حفري وقوله

حدثنا علي بن حجر انا
علي بن مسهر عن مسلم
الامور عن انس بن مالك
رضي الله عنه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يعود المرضى ويشهد
الجنائز ويركب الحمار
ويحجب دعوة العبد وكان
يوم بني قريظة على جاره
مخطوم يحبل من ليف
وعلى كاف من ليف
حدثنا واصل بن عبد
الاعلى الكوفي حدثنا
محمد بن فضيل عن
الاعمش عن انس بن
مالك رضي الله عنه قال
كان النبي صلى الله عليه
وسلم يدعى الى خبز الشعير
والاهالة السخنة فيحجب
ولقد كان له درع عند
يهودي فساو جدهما
يفكها حتى مات حدثنا
محمد بن غيلان حدثنا ابو
داود الحفري عن سفيان

وقوله ابن صبيح كصديق (قوله على رجل رث) أي حال كونه را كبا على قتب بال والرجل للرجل
 كالسرج للفرس وقوله وعليه قطيفة أي والحال أن على الرجل كساء له نخل وقوله لا تساوي أربعة
 دراهم أي لاه في أعظم مواطن التواضع لاسيما والحج حالة تجرد وافتلاع الأتري ما فيه من الأحرام الذي
 فيه إشارة إلى أحرام النفس من الملابس وغيرها تشبيها بالقار إلى الله تعالى ومن الوقوف الذي يتذكر به
 الوقوف بين يدي الله تعالى (قوله اللهم اجعله حجلا لرياء فيه ولا سمعة) أي يا الله اجعل حجبي حجلا لرياء
 فيه وهو أن يعمل ليراه الناس ولا سمعة وهي أن يعمل وحده ثم يتحدث بذلك لیسمة الناس وفي الحديث
 من رأى رأى الله به ومن سمع سمع الله به وإنما صلي الله عليه وسلم لم يجعل حجلا لرياء فيه ولا سمعة مع
 كمال بعده عن متواضع ما وتعلم لآلته والافهم معصوم من ذلك مع أنهم لا يتطرقان إلا لمن حج على
 المراكب النفيسة والملابس الفاخرة كما يفعله أهل زماننا لاسيما علماءنا وقد أهدى صلى الله عليه وسلم في
 هذه الحجة مائة بدنة وأهدى أصحابه ما لا يسمع به أحد فقد كان فيما أهداهم بغير أعطى فيه ثلثمائة دينار فإني
 قبولها (قوله لم يكن شخص أحب إليهم من رسول الله) أي لانه أنقذهم من الضلالة وهداهم إلى السعادة
 حتى قال عمر يا رسول الله أنت أحب إلى من كل شيء إلا من نفسي فقال صلى الله عليه وسلم لا يكمل إيمانك
 حتى تكون أحب إليك حتى من نفسك فسكت ساعة ثم قال حتى من نفسي فقال ألا تنتم إيمانك
 يا عمر وقتل أبوهم بيدة أباه لا يداته له صلى الله عليه وسلم وهم أبو بكر بقتل ولده عبد الرحمن يوم بدر إلى
 غير ذلك مما هو مبين في كتب القوم (قوله قال) أي انس وقوله وكانوا إذا رأوه لم يقوموا لما يعلمون من
 كراهته لذلك وفي نسخة من كراهيته لذلك أي القيام وإنما كرهه تواضعا وشغفة عليهم وخوفا عليهم
 من الفتنة إذا أفرطوا في تعظيمه وكان لا يكره قيام بعضهم لبعض ولذلك قال قوموا السيدكم يعني سعد بن
 معاذ سيدنا وس فاحرمهم بقله لانه حتى لغيره فوافاه حقه وكره قيامهم له لانه حقه فتركه تواضعا وهذا دليل
 محرم الشافعية من نذب القيام لأهل الفضل وقد قام صلى الله عليه وسلم لعكرمة بن أبي جهل لما قدم
 عليه وكان يقوم أهدى بن حاتم كلما دخل عليه كما جاء ذلك في خبرين وهما وإن كانا ضعيفين يعمل
 بهما في الفضائل فزعم سقوط الاستدلال بهما وهم وقد ورد أنهم قاموا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيناقض ما هنا إلا أن يقال في التوفيق أنهم إذا رأوه من بعد غير قاصد لهم يقوموا له أو أنه إذا ذكر قيامه
 وهو أنه لم يقوموا ولا ينافي أنه إذا قدم عليهم أو لا قاموا وإذا انصرف عنهم قاموا (قوله جميع) بالتصغير
 وقوله ابن عمر بضم العين وفتح الميم مكبرا لكن اختار ابن حجر تصغيره وقوله الجلي بكسر العين وسكون
 الحيم نسبة إلى جبل قبيلة كبيرة وقوله من بني تميم أي من جهة الأبا وقوله من ولد أبي هالة أي من جهة
 الأمهات لانه من أسباط أبي هالة والسبط ولد البنات وقوله زوج خديجة صفة لابي هالة أو عطف بيان
 عليه أو بدل منه وقد تزوج خديجة في الجاهلية فولدت له ذكر بن هند أو هالة ثم مات فتزوجها عتيق
 ابن خالد الخزرمي فولدت له عبد الله وبناتا وقيل الذي تزوجها أولا عتيق وتزوجها بعده أبو هالة
 وتزوجها بعدهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله يكنى أبا عبد الله بصيغة المجهول مخفقا ومشددا
 أي يكنى ذلك الرجل التميمي أبا عبد الله واسمه يزيد بن عمر وقيل اسمه عمر وقيل عمر وهو
 مجهول فالحديث معلول وقوله عن ابن أبي هالة وفي نسخة عن ابن لابي هالة والمراد ابنه بواسطة لانه ابن
 ابنه واسمه هند وهو ابن هند الذي أخذ عنه الحسن فقد اشترك مع أبيه في الاسم وعلى القول بأن أبا هالة
 اسمه هند أيضا يكون اشترك مع أبيه وجده في الاسم فانه اختلف في اسم أبي هالة فقيل هند وقيل النباش
 وقيل مالك وقيل زرارة فظهر أن هند الراوي عن الحسن حفيد أبي هالة وأن هند الذي أخذ عنه الحسن
 ابن أبي هالة أصليه وقوله عن الحسن بن علي أي سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو أكبر من الحسين بسنة

عن الربيع بن صبيح
 عن يزيد بن أبان عن
 انس بن مالك رضي الله
 عنه قال حج رسول الله
 صلى الله عليه وسلم على
 رجل رث وعليه قطيفة
 لا تساوي أربعة دراهم
 فقال اللهم اجعله حجلا
 لرياء فيه ولا سمعة
 وحدثنا عبد الله بن عبد
 الرحمن أن أبا عبد الله
 جاد بن سلمة عن حميد عن
 انس بن مالك رضي الله
 عنه قال لم يكن شخص
 أحب إليهم من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال
 وكانوا إذا رأوه لم يقوموا
 لما يعلمون من كراهته
 لذلك وحدثنا سليمان بن
 وكيع حدثنا جميع بن
 عمر بن عبد الرحمن الجلي
 أن أبا رجل من بني تميم من
 ولد أبي هالة تزوج خديجة
 يكنى أبا عبد الله عن ابن
 أبي هالة عن الحسن بن
 علي

لأنه ولد في رمضان سنة ثلاث وولد الحسين في شعبان سنة أربع وعاش بعد الحسن عشرين (قوله قال
سألت خالي هندی بن أبي هالة) أي الذي هو أبو الابرار المذكور في قوله عن ابن أبي هالة وإنما كان خال
الحسن لأنه أخو أمه من أمها فإنه ابن خديجة التي هي أم السيدة فاطمة (قوله وكان وصافاً) أي وكان هند
كثير الوصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله عن حادثة من عاتق بسألت أي سألت عن صفته صلى الله
عليه وسلم وإنما كان هند وصافاً لرسول الله صلى الله عليه وسلم لكونه قد آمن من النظر في ذاته الشريفة
وهو صغير مثل علي كرم الله وجهه لأن كلامه ما تروى في حجر النبي صلى الله عليه وسلم والصغير يتمكن
من التأمل وأما إن النظر بخلاف الكبير فإنه تمنعه المهابة والمخافة من ذلك ومن ثم قال بعضهم عمدة
أحاديث السمائل تدور على هندی بن أبي هالة وعلى بن أبي طالب (قوله وأنا اشتيتي أن يصف لي منها شيئاً)
أي وأنا اشتيتي أن يصف لي من حادثة رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئاً عظيم والمجمل معطوف على جملة
كان وصافاً الخ والمجملان معترضان بين السؤال والجواب أو حالتان (قوله فقال) أي هند خال الحسن
(قوله نفما) بفتح الفاء وسكون الحاء أو كسرهما واقتصر بعضهم على السكون لكونه الأشهر رأي عظماء
في نفسه وقوله نفما أي معظماً عند الخلق لا يستطيع أحد أن لا يعظمه وإن حرص على ترك تعظيمه
وقبل معنى كونه نفماً كونه عظيماً عند الله وكونه نفماً كونه معظماً عند الناس (قوله يتلأأ وجهه
تلأأ القمر ليلة البدر) أي يشرق وجهه أشراقاً مثل اشراق القمر ليلة كماله وهي ليلة أربعة عشر
بذلك لأنه يبدد الشمس بالطلوع أي يسبق في طلوعه الشمس في غروبها (قوله فذكر) أي الحسن وقوله
الحديث بطوله وقد تقدم في باب الخلق من هذا الكتاب (قوله فكتمتها الحسين زماناً) أي أخفيت هذه
الصفات عن الحسين مدة طويلة وإنما كتمها عنه لاختياره في تحصيل العلم بحليلة جده أولي منتظر سؤاله
عن إيمان التمام بعد الطالب أثبت وأرسخ في الذهن (قوله ثم حدثته) أي بما سمعته من خالي هند وقوله
فوجدته أي الحسين وقوله قد سبقني إليه أي إلى السؤال عن حاله هند وقوله فسأله عما سأله أي
فسأل الحسين حاله عما سأله عنه من الأوصاف (قوله ووجدته قد سأل أباه عن مدخله ومخرجه) أي
ووجدت الحسين زاده في تحصيل العلم بصفة جده حيث سأل أباه في نسخة أبي علي بن أبي طالب
عن كيفية مدخله ومخرجه وكل منهما مصدر ميمي يصلح للزمان والمكان والحديث والمراد منه هنا الزمان
والمعنى أنه سأل أباه عن حاله وصفته في زمن دخوله في البيت وفي زمن خروجه منه (قوله وشكاه) أي
هيئته وطريقته الشامل لمجلسه فدخل في السؤال عن الشكل السؤال عن مجلسه إلا في (قوله فلم يدع منه
شيئاً) أي فلم يترك لي عما سأله عنه الحسين شيئاً أولي يترك الحسين من السؤال عن أحواله شيئاً (قوله قال
الحسين) أي في تفصيل ما أجله أولاً بقوله عن مدخله ومخرجه وشكاه فقد روى الحسن عن أخيه الحسين
ما رواه الحسين عن أبيه علي فصار الحسن راوياً ما تقدم عن حاله هند بلا واسطة وماسياً في عن أبيه علي
بواسطة أخيه الحسين (قوله عن دخول رسول الله) أي عن سيرته وطريقته وما يصنع في زمن دخوله
واستقراره في بيته (قوله فقال) أي أبوه علي وقوله كان أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله أوى إلى منزله
أي وصل إليه واستقر فيه وأوى بالمد أو بالنعصر وقوله جزأ دخوله ثلاثة أجزاء أي قسم زمن دخوله ثلاثة
أقسام (قوله جزأه الله) أي لعباده الله والتفكير في مصنوعاته وقوله وجزأ أهله أي لمؤانسة أهله ومعاشرتهم
فأله كان الحسن الناس عشرة وقوله وجزأ نفسه أي لنفع نفسه في فعل فيه ما به ودعاه بالتكميل الأخرى
والدنيوى (قوله ثم جزأه بينه وبين الناس) أي ثم قسم جزأه الذي جعله لنفسه بينه وبين جميع الناس
سواء من كان موجوداً ومن سيوجد بعدهم إلى يوم القيامة بواسطة التبليغ عنه (قوله فيرد بالخاصة على
العام) في نسخة فيرد ذلك أي فيرد ذلك الجزأ الذي جعله للناس بسبب خاصة الناس وهم أهله وأفاضل

قال سألت خالي هند
ابن أبي هالة وكان وصافاً
عن حادثة رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأنا اشتيتي
أن يصف لي منها شيئاً
فقال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم نفماً نفماً
يتلأأ وجهه تلأأ
القمر ليلة البدر فذكر
الحديث بطوله قال الحسن
فكتمتها الحسين زماناً ثم
حدثته فوجدته قد سبقني
إليه فسأله عما سأله
عنه وو وجدته قد سأل أباه
عن مدخله ومخرجه
وشكاه فلم يدع منه شيئاً
قال الحسين فسألت أبي
عن دخول رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال كان
إذا أوى إلى منزله جزأ
دخوله ثلاثة أجزاء جزأ الله
وجزأ أهله وجزأ نفسه
ثم جزأ جزأه بينه وبين
الناس فيرد بالخاصة على
العام

الصحابه الذين كانوا يدخلون عليه في بيته كالمئة الاربع على عامتهم وهم الذين لم يعتادوا الدخول عليه في بيته فخواص الصحابة يدخلون عليه في بيته فيأخذون عنه الاحاديث ثم يبلغونها للذين لم يدخلوا بعد خروجهم من عنده فكان يوصل العلوم لعامة الناس بواسطة خاصتهم (قوله ولا يدخر عنهم شيئا) بتشديد الدال المهملة كما هو الرواية وان جاز بحسب اللغة ان يقرأ بالذال المعجمة اى لا يخفى في عنهم شيئا من تعلقات النصيح والهداية (قوله وكان من سيرته في جزء الامة ايشار اهل الفضل باذنه) اى وكان من عادته وطريقته فيما يصنع في الجزء الذي جعله لآمنه تقديم اهل الفضل حسب الواسع او سبقا او صلاحا باذنه صلى الله عليه وسلم لم لهم في ذلك في اذن لهم في التقدم والافادة وابلاغ احوال العامة وقوله وقسمه على قدر فضلهم في الدين معطوف على ايشار الخ اى وكان من سيرته في ذلك الجزء ايضا قسم ذلك الجزء على قدر مراتبهم في الدين من جهة الصلاح والتقوى لا من جهة الاحساب والانساب قال تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم او المراد على قدر حاجاتهم في الدين وبلاغه قوله فخيرهم ذوات الحاجة ومنهم ذوات الحاجة ومنهم ذوات الحاجة فان هذا بيان للتفاوت في مراتب الاستحقاق والفساد للتفصيل والمراد بالحوائج المسائل المتعلقة بالدين وقوله في تشاغل بهم اى فيشتغل ببلوى الحاجات وقوله ويشغلهم بفتح اوله مضارع شغله كمنعه واما يشغل بضم اوله من اشغل رباعيا ففعل لغيره وقيل قليلة وقيل رديئة كفاي القاموس وقوله فيما يصلحهم والامة وفي نسخة بما قاله يعني في اى في الذي يصلحهم ويصلح الامة وهو من عطف العام على الخاص سواء كان المراد امة الدعوة او امة الاجابة فلا يدعهم يشغلون بما لا يعينهم وقوله من مسئلتهم عنه بيان لما اى من سؤالهم النبي عما يصلحهم ويصلح الامة وفي نسخة عنهم اى من احوالهم وقوله واخبارهم بالذي ينبغي لهم اى واخبار النبي اياهم بالاحكام التي تليق بهم وبأحوالهم ووزمانهم ومكانهم والمعارف التي تسعها عقولهم ومن ثم اختلفت وصاياهم لاصحابه باختلاف احوالهم فقال لرحل جوابا لقوله اوصني استغنى من الله كما استغنى من رجل صالح من قومك وقال لا تخرجوا بالقوله اوصني لا تغضب (قوله ويقول ابيع الشاهد منكم الغائب) اى ويقول لهم بعد ان يفيدهم ما يصلحهم ويصلح الامة ليلع الحاضر منكم الا ان الغائب عن المجلس من بقية الامة حتى من سيوجد وقوله وابلغوني حاجة من لا يستطيع ابلاغها اى ويقول لهم اوصلوا الى حاجة من لا يستطيع ابلاغها من الضعفاء كالنساء والعبيد والمرضى والغائبين ويؤخذ من ذلك انه يسر المعاشرة والبحث على قضاء حوائج المحتاجين ثم رغب في ذلك وحث عليه بقوله فانه من ابلى سلطانا حاجة الخ اى فان الحال والشان من اوصل قادر على تنفيذ ما يبلغه وان لم يكن سلطانا حقيقة حاجة من لا يقدر على ابلاغها ثبت الله قدمه على الصراط يوم القيامة يوم تزل الاقدام دينية كانت الحاجة اودنيوية فانه لما حركه ما في ابلاغ حاجة المسكين جوزى بنباتهما على الصراط وقوله لا يدكر عنده الا ذلك اى لا يحكي عنده الا ما ذكر مما ينفعهم في دينهم اودنياهم دون ما لا ينفعهم في ذلك كالا مورا لمباحة التي لا فائدة فيها وقوله ولا يقبل من احد غيره اى ولا يقبل من احد غير المحتاج اليه فهو تو كيد الكلام الذي قبله (قوله يدخلون روادا) بضم الراء وتشديد الواو جمع راد وهو في الاصل من يتقدم القوم لينظر لهم السكلا ومساقط الغيت والمراد هنا ا كابر الصهب الذين يتقدمون في الدخول عليه في بيته ليستفيدوا منه ما يصلح امر الامة وقوله ولا يفترون الا عن ذواق بفتح اوله بمعنى مذوق من الطعام كما هو الاصل في الذواق لكن العلماء حملوه على العلم والادب فالعنى لا يفترون من عنده الا بعد استفادة علم وخبر وقوله ويخرجون ادلة اى ويخرجون من عنده حال كونهم هداة للناس والرواية المشهورة بالمعجمة بالذال المهملة وبعضهم رواه بالذال المعجمة والمعنى عليه يخرجون من عنده حال كونهم متذللين متواضعين قال تعالى ادلة على المؤمنين وهو حسن ان ساءلته الرواية لكنه لا يناسب قوله يعني على الخير فان الظاهر انه متعلق بادلة واما تعلقه بمذوق حال اى حال

ولا يدخر عنهم شيئا
وكان من سيرته في جزء
الامة ايشار اهل الفضل
باذنه وقسمه على قدر فضلهم
في الدين فخيرهم ذوات الحاجة
ومنهم ذوات الحاجة ومنهم
ذوات الحاجة في تشاغل بهم
ويشغلهم فيما يصلحهم
والامة من مسئلتهم عنه
واخبارهم بالذي ينبغي
لهم ويقول ابيع الشاهد
منكم الغائب وابلغوني
حاجة من لا يستطيع
ابلاغها فانه من ابلى
سلطانا حاجة من
لا يستطيع ابلاغها ثبت
الله قدمه يوم القيامة
لا يدكر عنده الا ذلك
ولا يقبل من احد غيره
يدخلون روادا ولا
يفترون الا عن ذواق
ويخرجون ادلة يعني
على الخير

كونهم كاثنين على الخير فبعدوا المراد بالخير العلم فكان لا يزيدهم العلم الا تواضعاً لا ترفعاً وقد روى
الدبلي في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه من ازداد علماً ولم يزد في الدنيا زهداً لم يزد من الله الا
بعداً وقد قال القائل اذالم يزد علم القتي قلبه هدى * وسيرته عدلاً واخلاقه حسناً

فبشره ان الله اولاه تقية * تغشيه حرماناً وتورثه حزناً

(قوله قال فسألت عن مخرجه) اي قال الحسين فسألت الى عن سيرته وطريقته وما كان يصنع في زمن
خروجه من البيت واستقراره خارجاً كما اشار لذلك بقوله كيف كان يصنع فيه (قوله قال) اي على رضى الله
عنه وقوله يحزن لسانه بضم الزاي وكسر هاءى يحبس ويضبطه وقوله الا فيما يعنيه وفي بعض النسخ عما
لا يعنيه اي يهيمه عما يتوقع نفعاً دينياً او دنيوياً فكان كثيراً الصمت الا فيما يعنيه اي كيف وقد قال من كان
يؤمن بالله واليوم الاخر فقل خيراً او ليصمت وقوله او يؤلفهم اي يجعلهم آتقين له مقبلين عليه
علامته لهم وحسن اخلاقه معهم او يؤلف بينهم بحيث لا يبقى بينهم تباغض (قوله ولا ينفرهم) اي
لا يفعل بهم ما يكون سبباً لفترتهم باعذارهم من العفو والصفح والرافة بهم (قوله ويكرم كرم كل قوم
ويؤايه عليهم) اي يعظم افضل كل قوم بما يناسبه من التعظيم ويحمله والياء عليهم واميرافهم لان القوم
اطوع لكبيرهم مع ما فيه من الكرم الموجب لرفق بهم ولا مصاداة امرهم بهم (قوله ويحذر الناس) بضم
الياء وكسر الدال المشددة اي يخوفهم من عذاب الله ويحثهم على طاعته او يفتح الياء والدال المحققة كي علم
وعليه اكثر الروايات اي يحترز من الناس لانه لم يكن متغفلاً ولا لول وان كان حسناً لا يناسب المقام ولا
يلائم قوله ويحترس منهم فان معناه يحفظهم وقوله من غير ان يطوى عن احد منهم بشره وخلقه اي
من غير ان يمنع عن احد من الناس طلاقه وجهه ولا حسن خلقه (قوله ويتقداصحابه) اي يسأل عنهم
حال غيبتهم فان كان احد منهم مريضاً عاداه ومسافر ادعاه او ميتاً استغفر له (قوله ويسأل الناس عما في
الناس) اي يسأل خاصة اصحابه عما وقع في الناس ليدفع ظلم الظالم ويتصبر للظلم ويوقى جانب
الضعيف وليس المراد انه يتجسس عن عيوبهم ويتفحص عن ذنوبهم ويؤخذ منه انه ينبغي للحكام ان
يسألوا عن احوال الرعايا وكذلك الفقهاء والصالحاء والا كابر الذين لهم اتباع فلا يغفلون عن السؤال عن
احوال اتباعهم ائلا يترتب على الاهمال مضار يعسر دفعها (قوله ويحسن الحسن) اي يصف الشيء
الحسن بالحسن يعني انه يظهر حسنه مدحه او مدح فاعله وقوله ويوقى به اي يظهر قوته بدليل معقول او
منقول وقوله ويقبح القبيح اي يصف الشيء القبيح بالقبح يعني انه يظهر قبحه بذمه او ذم فاعله وقوله
ويوهيه اي يجعله واحياً ضعيفاً بالتمم والرجحانه وفي بعض النسخ ويوهنه وما شل المعنى واحد (قوله
معتدل الامر غير مختلف) اي معتدل الحال والشأن غير مختلفه ولكون المقام مقام مدح انى بقوله غير
مختلف مع انه يغنى عنه ما قبله فساثر اقواله وافعاله معتدلة لا اختلاف فيها والرواية في كل من هاتين
الكلماتين بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف مع ان ظاهر السياق النصب على انه معطوف على
خبر كان يحذف حرف العطف اي وكان معتدل الامر غير مختلف ولعل وجه الرفع ان كونه
معتدل الامر غير مختلف من الامور اللازمة التي لا تنقل عنه ابداً والرفع على ان ذلك خبر مبتدأ محذوف
يقضى ان يكون الكلام جملة اسمية وهي تفيد الدوام والاستقرار (قوله لا يغفل) اي عن تذكيرهم
وتعليمهم وقوله مخافة مقول من اجله وقوله ان يغفلوا اي عن استفادة احواله وافعاله وقوله او يغفلوا
اي الى الدعة والراحة او يغفلوا عن وينفروا منه كما هو شأن المساكين فانهم لا يغفلون عن ارشاد التلاميذ منهم
مخافة ان يغفلوا عن الاخذ عنهم او يغفلوا الى الكسل والرفاهية هذا وفي بعض النسخ لا يفعل مخافة ان
يفعلوا او يغفلوا المعنى على هذه النسخة لا يفعل العباد الشاقة مخافة ان يفعلوها فلا يطيقون ويغفلوا

قال فسألت عن مخرجه
مخرجه كيف كان
يصنع فيه قال كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يحزن لسانه الا فيما يعنيه
ويؤلفهم ولا ينفرهم
ويكرم كرم كل قوم
ويؤايه عليهم ويحذر
الناس ويحترس منهم
من غير ان يطوى عن
احد منهم بشره وخلقه
ويتقداصحابه ويسأل
الناس عما في الناس
ويحسن الحسن ويوقى به
ويقبح القبيح ويوهيه
معتدل الامر غير مختلف
لا يغفل مخافة ان يغفلوا
او يغفلوا

ويتكاسلوا عنها (قوله لكل حال عنده عتاد) أي لكل حال من أحواله وأحوال غيره عتاد بفتح هـ منه كسحاب أي شيء معه فكل يعدل الأمور وأشكالها ونظائرها كالآلة الحرب وغيرها وقوله لا يقصر عن الحق أي عن استيفائه لصاحبه أو من بيانه وقوله ولا يجاوزها أي ولا يتجاوزها فلا يأخذ أكثر منه (قوله الذين يلونه من الناس خيارهم) أي الذين يقربون منه لا كسباب الفوائد وتعلمها خيار الناس لأنهم الذين يصلحون لاستفادة العلوم وتعلمها ومن ثم قال ليليني منكم أولو الأحلام والنهي ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم فينبغي له في العالم في درسه أن يجعل الذين يقربون منه خيار طائفة لأنهم هم الذين يوثق بهم علماء وفهماء (قوله أفضلهم عنده أجمعهم نصيحة) أي أفضل الناس عنده صلى الله عليه وسلم أكثرهم نصيحة للمسلمين في الدين والدنيا فإنه ورد الدين النصيحة وقوله وأعظمهم عنده منزلة أحسنهم مواساة وموازرة وأعظم الناس عنده صلى الله عليه وسلم أحسنهم مواساة وإحساناً للمحتاجين ولومع احتياج انفسهم لقوله تعالى ويثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة وموازرة ومعونة لأخوانهم في مهمات الأمور من البر والتقوى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى (قوله قال) أي المحسن وقوله فسأله أي علياً وقوله عن مجلسه أي عن أحواله صلى الله عليه وسلم في وقت جلوسه وقوله فقال أي على (قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يقوم ولا يجلس الأعلى ذكر) أي لا يقوم من مجلسه ولا يجلس فيه إلا في حال تلبسه بالدكر فعلى للأبسة وهي مع مدخولها في محل نصب على الحال ويؤخذ منه ندب الذكر عند القيام وعند القعود والأصل في مشروعية ذلك قوله تعالى الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم والقعود من ذلك تعميم الأحوال وبالجملته قال ذكر أعظم العبادات لقوله تعالى ولذكر الله أكبر (قوله وإذا انتهى إلى قوم جلس حيث ينتهي به المجلس) أي وإذا وصل لقوم جالسين جلس في المكان الذي يلقاه خالفاً من المجلس بكسر اللام كما هو الرواية وهو موضع الجلوس فكان لا يترفع على أصحابه حتى يجلس صدر المجلس لمزيد تواضعه ومكارم أخلاقه ومع ذلك فإنه يجلس يكون هو صدر المجلس وقوله ويأمر بذلك أي بالجلوس حيث ينتهي المجلس أعراضاً عن رعونة النفس وأغراض الفاسدة وقد ورد أمره بذلك في أحاديث كثيرة منها خبر البيهقي وغيره إذا انتهى أحدكم إلى المجلس فإن وسع له فليجلس وإلا فليستقر إلى أوسع مكان يراه فليجلس فيه وبالجملته فقد ثبتت مشروعية ذلك فعلاً وأمر (قوله يعطى كل جلسائه نصيبه) أي يعطى كل واحد من جلسائه نصيبه وحظه من البشر والطلاقة والتعليم والتفهيم بحسب ما يليق به فالبايع زائدة في المفعول الثاني للتأكيد وقيل إن المفعول الثاني مقدر أي شيئاً قدر نصيبه (قوله لا يحسب جلساءه أحداً أكرم عليه منه) أي لا يظن مجالسه والإضافة للجنس فيشمل كل واحد من مجالسيه أن أحداً من أمثاله وأقرانه أكرم عنده صلى الله عليه وسلم من نفسه وذلك لسكمال خلقه وحسن معاشرته لأصحابه فكان يظن كل واحد منهم أنه أقرب من غيره إليه وأحب الناس عنده لاندفاع التماسد والتباغض المنهي عنهما في قوله لا تباغضوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله أخواناً (قوله من جالسه) وفي نسخة من جالسه بالقاء وقوله أو فاقضه أي شرع معه في الكلام في مشاورة أو مراجعة في حاجته وأوللتويع خلافاً من جعلها لا شك وقوله صابره أي غلبه في الصبر على المجالسة أو المكالمة فلا يبادر بالقيام من المجلس ولا يقطع الكلام ولا يظهر المال والسآمة وقوله حتى يكون هو المنصرف عنه أي ويستمر معه كذلك حتى يكون المجلس أو المفاوض هو المنصرف عنه لا الرسول عليه الصلاة والسلام بل الغلبة في الصبر معه (قوله ومن سأله حاجة لم يرده إلا بها أو عيسو ومن القول) أي من سأله صلى الله عليه وسلم أي إنسان كان حاجته أية حاجة كانت لم يرده إلا بها أن تيسر عنده أو عيسو وحسن منه أن لم تيسر فقد أمانع لسكمال صحائفه وحياته ومروءته وهذا المعنى مأخوذ من قوله تعالى وأما تعرض عنهم ابتغاء رحمة من ربك

لكل حال عنده عتاد
لا يقصر عن الحق ولا
يجاوزها الذين يلونه من
الناس خيارهم أفضلهم
عنده أجمعهم نصيحة
وأعظمهم عنده منزلة
أحسنهم مواساة وموازرة
قال فسأله عن مجلسه
فقال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يقوم ولا
يجلس الأعلى ذكر وإذا
انتهى إلى قوم جلس حيث
ينتهي به المجلس ويأمر
بذلك يعطى كل جلسائه
نصيبه لا يحسب جلساءه
أحداً أكرم عليه منه
من جالسه أو فاقضه في
حاجة صابره حتى يكون
هو المنصرف عنه ومن
سأله حاجة لم يرده إلا بها
أو عيسو ومن القول

ترجوها قبل لهم قولاً ميسوراً ومن ذلك الميسور أن يعد السائل بعطاء إذا جاءه شيء كما وقع له مع كثير من
ولذلك قال الصديق رضي الله عنه بعد استخلافه وقد جاءه مال من كان له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
عدة قليلاً تنافتوه فوافاهم (قوله قدوسم) بكسر السين أي عم وقوله الناس أي كلهم حتى المتنافقين وقوله
بسطه أي بشره وطلاقة وجهه وقوله وخلقه أي حسن خلقه الكريم لكونه صلى الله عليه وسلم بلا طف كل
واحد بما يناسبه وقوله فصار لهم أبا أي كالأب في الشفقة بل هو أشق أدغاية الأب أن يسعى في صلاح
الظاهر وهو صلى الله عليه وسلم يسعى في صلاح الظاهر والباطن وقوله وصاروا عنده في الحق سواء أي
مستويين في الحق فيوصل لكل واحد منهم ما يستحقه ويليق به ولا يطعم أحدهم منهم أن يتميز عنده على أحد
لكمال عدله وسلامته من الأغراض النفسانية (قوله مجلسه مجلس حلم) أي منه فيعلم عليهم وفي نسخة
علم أي يغدهم إياه كما قال تعالى ويعلمهم الكتاب والحكمة وقوله حياة أي منهم فكانوا يجلسون معه على
غاية من الأدب فكانوا على رؤسهم الطير وقوله وصبر أي منه صلى الله عليه وسلم على جفوتهم أقوله تعالى
ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك وقوله وأمانة أي منهم على ما يقع في المجلس من الأسرار
والمراد أن مجلسه مجلس كمال هذه الأمور لانه مجلس تذكير بالله تعالى وترغيب فيما عنده من الثواب
وترهيب مما عنده من العقاب فترق قلوبهم فيزهدون في الدنيا ويرغبون في الآخرة (قوله لا ترفع فيه
الاصوات) أي لا يرفع أحد من أصحابه صوته في مجلسه صلى الله عليه وسلم إلا لاجتماعه أو إرهاب عدو
وما أشبه ذلك لقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي فكانوا رضي الله عنهم
على غاية من الأدب في مجلسه بخلاف كثير من طلبة العلم فانهم يرفعون أصواتهم في الدروس أماراً ياء أو
أبعد فهم (قوله ولا تؤن) أي لا تعاب من الابن بفتح الهمزة وهو العيب يقال ابنه يابسه بكسر الباء
وضمها ابناً إذا عابه وقوله فيه أي في مجلسه صلى الله عليه وسلم وقوله المحرم بضم الحاء وفتح الراء وبضمهما
جمع حرمته وهي ما يحترم ويحصى من أهل الرجل فامتنعوا من التعاب فيه حرم الناس بقذف ولا غيبة ونحوهما
بل مجلسه مصون عن كل قول قبيح (قوله ولا تنق) أي لا تشاع ولا تذاع قال في القاموس ثنا الحديث
حدث به وأشاعه وقوله فلتاته أي هفوات مجلسه صلى الله عليه وسلم فالضمير للمجلس والفلتات جمع
فلته وهي الهفوة فإذا حصل من بعض حاضر به هفوة لا تشاع ولا تذاع ولا تنقل عن المجلس بل تستر على
صاحبها إذا صدرت منه على خلاف عادته وطبعه هذا ما يعطيه ظاهر العبارة والاولى جعل النفي
منصباً على الفلتات نفسها لا وصفاً لها من الاشاعة والاذاعة فالعني لافلتات فيه أصلاً فلم يكن شيء منها في
مجلسه صلى الله عليه وسلم وليس منها ما يصدر من اجلاف العرب كقول بعضهم اعطى من مال
الله لا من مال أبيك وجسدك بل ذلك دأبهم وعادتهم (قوله متعادلين) أي كانوا متعادلين فهو خير
لكان مقدرة والمعنى أنهم كانوا متساوين فلا يتكبر بعضهم على بعض ولا يقتخر عليه بحسب أو نسب
وقوله بل كانوا يتفاضلون فيه بالتقوى أي بل كانوا يفضل بعضهم على بعض في مجلسه صلى الله عليه
وسلم بالتقوى علماً وعملاً وفي نسخة يتعاطفون بدل يتفاضلون أي يعطف بعضهم على بعض ويرق له
ويرجيه لما بينهم من المحبة والالفة وقوله متواضعين حال من الواو في يتفاضلون أو يتعاطفون أي حال
كونهم متواضعين (قوله يوقرون فيه الكبير ويرجون فيه الصغير) أي يعظمون في مجلسه صلى الله
عليه وسلم الكبير بفتح الكاف فقط ويشفقون فيه على الصغير بفتح الصاد وكسر الهمزة ودر ليس منامن
لم يرحم صغيرنا ولم يوقر كبيرنا (قوله ويؤثرون ذا الحاجة) أي يقدمونه على أنفسهم في تقريره للنبي صلى
الله عليه وسلم ليقضى حاجته منه وقوله ويحفظون الغريب يحتمل أن المراد الغريب من الناس كما هو
المتبادر فإلما يني يحفظون حقهم وكرامته لغريبته ويحتمل أن المراد الغريب من المسائل فإلما يني يحفظونه

قدوسم الناس بسطه وخلقه
فصار لهم أبا وصاروا عنده
في الحق سواء مجلسه مجلس
حلم وحياة وأمانة وصبر
لا ترفع فيه الاصوات ولا
تؤن فيه المحرم ولا تنق
فلتاته متعادلين بل كانوا
يتفاضلون فيه بالتقوى
متواضعين يوقرون فيه
الكبير ويرجون فيه
الصغير ويؤثرون ذا
الحاجة ويحفظون
الغريب

بالضبط والاتقان خوفا من الضياع (قوله ابن بزيع) بفتح الموحدة وكسر الزاي بتحقيقه فعين مهملة وقوله ابن الفضل بفتح الصاد الموحدة المشددة (قوله لو أهدى إلى) أي لو أرسل إلى على سبيل الهدية وقوله كراع بضم الكاف كغراب مادون الكعب من الدواب وقيل مستدق الساق من الغنم والبقر يذكرو ويؤنث والمجموع أكرع ثم أكرع وفي المثل أهدى العبد كراعاً فطلب ذراعاً لأن الذراع في اليد والكراع في الرجل والأول خير من الثاني وقوله لقبلت أي ليحصل التحاب والتألف فإن الردي يحدث النفور والعداوة فيندب قبول الهدية ولو لشيء قليل (قوله ولو دعيت عليه) أي إليه كما في نسخة وقوله لا جبت أي لتأليف الداعي وزيادة المحبة فإن عدم الإجابة يقتضي النقرة وعدم المحبة فيندب إجابة الدعوة ولو لشيء قليل (قوله ليس برا كعب بغل الخ) أي بل كان على رجليه ما شيا كما صرح به رواية البخاري عن جابر رضي الله عنه أتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذني وأبو بكر وهما ماشيان فكان صلى الله عليه وسلم لتواضعه يدور على أصحابه ماشيا والمراد أن الركوب ليس عادة مستمرة فلا ينافي أنه ركب في بعض المرات وقوله ولا يردون بكسر فسكون وهو الفرس العجى وفي المغرب هو التركي من الخيل ولعله أراد ما يتناول البرذونة تغلبا (قوله أبو نعيم) بالتصغير (قوله أنبأنا) وفي نسخة حدثنا (قوله أبي الهيثم) بالمثلثة (قوله يوسف بن عبد الله بن سلام) بفتح السين وتخفيف اللام ويوسف هذا صحابي صغير كما وُحِد من قوله قال أي يوسف (قوله في حجره) بفتح الحاء وكسر هاء والمراد به حجر التوب وهو طرفه المقدم منه لأن الصغير يوضع فيه عادة ويطلق على الجمع من المتصرف وعلى الأثني من الخيل وحجره وحجره اسم عجل وغير ذلك مما في قول بعضهم ركب حجره وأوطفت البيت خلف الحجر وحز حجره أعظم ما دخلت الحجر

لله حجر من عني من دخول الحجر ما قلت حجره وأعطيت ملء الحجر وقوله ومسح على رأسي أي مسح النبي صلى الله عليه وسلم يده على رأسي تبريكاً عليه زاد الطبراني وودعالي بالبركة فيسن أن يتبرك به تسمية أولاد أصحابه وتحسين أسمائهم ووضع الصغير في الحجر كما فعل المصطفى من كمال تواضعه وحسن خلقه (قوله الرقاشي) بفتح الراء وتخفيف القاف (قوله حج) أي حجة الوداع وقوله على رجل أي حال كونه كائناً على رجل بفتح الراء وسكون الحاء أي قتب وقوله وث بفتح الواو تشديد المثلثة أي خاق بفتح الخاء أي متيق وقوله وقطيفة أي وعلى قطيفة فيفيد أنها كانت فوق الرجل وكان صلى الله عليه وسلم راكباً عليهم إلا بالأسالمها وقوله كنا نرى بالبناء للقول أي نظن وللعلم أي نعلم وقوله ثناها أربعة دراهم بل كانت لا تساويها كما سبق وزعم أنها متعددة ممنوع لأنه لم يحج بعد الهجرة إلا مرة واحدة وقوله فلما استوت به راحلته أي ارتفعت راحلته حال كونها متليسة به لكونها حاملة له والراحلة من الأبل البعير القوي على الأسفار والأحمال يطلق على الذكر والأنثى فالتاء فيها للبالغه لأن التاء تثنى وقوله قال أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لبك أي لبين لك أي أقامتين على إجابتك من لب بالمكان إذا أقام به والمراد من ذلك التكرار لخصوص التثنية والمعنى أنا مقيم على إجابتك إقامة بعد إقامة وإجابة بعد إجابة وقوله بحجة أي حال كوني ملتسماً بحجة وقوله لاسمة فيها ولا رياء أي بل هي خالصة لوجهك وانما في الرياء والسعة مع كونه معصوماً منها تواضعاً منه صلى الله عليه وسلم وتعليماً لأمته (قوله أن رجلاً خياطاً) قيل هو من مواليه وقد مر حديثه في باب الإدام لكنه ذكر هنا لدلالة على تواضعه صلى الله عليه وسلم وقوله فقرب منه أي إليه كما في نسخة وقوله تريد أي خبرنا ثم رددنا بقر اللحم وقوله عليه دبا أي على الثر يدب بالانقصر والمد وهو القرع وقوله قال أي أنس وقوله فكان وفي نسخة وكان وقوله يأخذ الدبا أي يلتصقها من القصعة وقوله وكان يحب الدبا كالتعليل لما قبله فكانه قال لأنه كان يحب الدبا وقوله فاصنع الخ أي اقتداء به

حدثنا محمد بن عبد الله بن بزيع حدثنا بشر ابن الفضل حدثنا سعيد بن ١٧١ قتادة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أهدى إلى كراع لقبلت ولو دعيت عليه لا جبت حدثنا محمد بن بشر حدثنا عبد الرحمن حدثنا سفيان عن محمد بن المنكدر عن جابر رضي الله عنه قال جاءني رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس برا كعب بغل ولا يردون حدثنا عبد الله بن عبد الرحمن حدثنا أبو نعيم أنبأنا يحيى بن أبي الهيثم العطار قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على رأسي في حجره ومسح على رأسي حدثنا إسحاق بن منصور حدثنا أبو داود الطيالسي حدثنا الربيع وهو ابن صبيح حدثنا يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حج على رجل رث وقطيفة كنا نرى ثناها أربعة دراهم فلما استوت به راحلته قال لبك بحجة لاسمة فيها ولا رياء حدثنا إسحاق بن منصور حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر عن ثابت البناني وعاصم الأحول عن أنس ابن مالك أن رجلاً خياطاً

حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقرب منه ثم رددنا عليه دبا قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذ الدبا وكان يحب الدبا قال ثابت فسمعت أنس يقول فاصنع لي طعام أقدر على أن يصنع فيه دبا

صلى الله عليه وسلم في اختيار الدباء ومحبتها وقوله الاصنع بالبناء للمجهول فيه وفي الذي قبله (قوله محمد ابن اسمعيل) اي البخاري (قوله من عمرة) بفتح العين وسكون الميم وهي في الرواية ستة والمراد بها اعمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة كانت في حجر عائشة أم المؤمنين وروت عنها كثيرا (قوله قالت) اي عمرة وقوله قيل لعائشة اي قال لها بعضهم ولم يعين القائل وقوله قالت اي عائشة (قوله كان بشرامن البشر) انما ذكر ذلك تمهيدا لما تذكروه بعد الذي هو محط الجواب ودفعت بذلك ما رآته من اعتقاد الكفار انه لا يليق بمنصبه ان يفعل ما يفعله غيره من العامة وانما يليق ان يكون كالمملوك الذين يترفعون عن الافعال العادية تكبرا (قوله يلقى ثوبه) بفتح الباء كيرعى اي يفتشه ليلتقط ما فيه مما عانى فيه من نحو شوك او ليرقم ما فيه من نحو خرق لا نحو قل لان اصل القمل من العفونة ولا عفونة فيه واكثره من العرق وعرقه طيب ولذلك ذكر ابن سبعين وتبعه بعض شراح الشفاء انه لم يكن فيه قل لانه نور ومن قال ان فيه قلا فهو كمن نقصه وقيل انه كان في ثوبه قل ولا يؤذيه وانما كان يلتقطه استعدادا له (قوله ويحلب شاته) بضم اللام ويجوز ذكرها وقوله ويخدم نفسه وفي رواية يخط ثوبه ويخفف نعله وفي رواية أخرى يرفع ثوبه ويعمل ما يعمل الرجال في بيوتهم وفي رواية أخرى ايضا يعمل عمل البيت واكثر ما يعمل الخياطة فيسن للرجل خدمة نفسه واهله لما في ذلك من التواضع وترك التكبر

(باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بضم الحاء واللام وقد تسكن وهو الطبع والهيئة من الاوصاف الباطنية بخلاف الخلق بفتح الخاء وسكون اللام فانه اسم للصقات الظاهرية وتعلق الكمال بالاولا اكثر منه بالثاني وعرف حجة الاسلام الغزالي الخلق بانه هيئة للنفس يصدر عنها الافعال بسهولة فان كانت تلك الافعال جميلة سميت الهيئة خلقا حسنا والاسميت خلقا سيئا فقول الشيخ ابن حجر الخلق ماسكة نفسانية ينشأ عنها اجيل الافعال انما هو تعريف للخلق الحسن لا لمطلق الخلق وقد بلغ المصطفى من حسن الخلق ما لم يصل اليه احدونا هيك بقوله تعالى وانك اهل على خلق عظيم (قوله المقرئ) بالهمزة على صيغة اسم الفاعل من الاقراء وهو تعليم القرآن (قوله ايت بن سعد) اي الفهمي عالم اهل مصر كان نظير مالك في العلم وكان في الكرم غاية حتى قيل انه كان دخله كل سنة ثمانين الف دينار وما وجبت عليه زكاة قط (قوله نقر) بفتح النون جماعة الرجال من ثلاثة الى عشرة وهو اسم جمع لا واحد له من لفظه بل من معناه وهو رجل (قوله علي زيد بن ثابت) اي ابن الفخاك وهو صحابي مشهور كاتب الوحي والمراسلات (قوله حدثنا احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم) كانوا سألوه ان يحدثهم احاديث السمايل فاستعظم التحديث فيها فاذلك قال ماذا احدثكم استفهام تعجب اي شئ احدثكم مع كون شمائله صلى الله عليه وسلم لا يحاط بها كلها بل ولا ببعضها من حيث الحقيقة والكمال وغرضه بذلك رد ما وقع في أنفسهم من امكان الاحاطة بها او ببعضها على الحقيقة (قوله كتب جاره) اي فانما اعرف باحواله من غيري واراد بذلك انه يفيدهم بعض احواله صلى الله عليه وسلم على وجه الضبط والاتقان (قوله بعث الى) اي لكتابة الوحي غالبا كما يدل عليه قوله فكاتبته له فهو من جملة كتبة الوحي بل هو اجملهم وهم تسعة زيد المذكور وعثمان وعلي وابي ومعاوية وخالد بن سعيد وحنظلة بن الربيع والعلاء بن الحضرمي وابان بن سعيد (قوله فكنا) اي معاشر الصحابة (قوله اذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا) اي ذكر الامور المتعلقة بالدنيا المأمينة على امور الاخرة كالجهاد وما يتعلق به من المشاورة في امور وقوله واذا ذكرنا الاخرة ذكرها معنا اي ذكر تفاصيل احوالها وقوله واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا اي ذكر انواعه من الماء كولات والمشروبات والفواكه واطعام في كل واحد من الحكم المتعلقة به وما يتعلق به من منفعة ومضرة كما يعرف من الطب النبوي وانما ذكر معهم

الاصنع * حدثنا محمد بن اسمعيل حدثنا عبد الله بن صالح حدثنا معاوية بن صالح عن يحيى ابن سعيد عن عمرة قالت قيل لعائشة ماذا كان يعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته قالت كان بشرامن البشر يلقى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه

(باب ما جاء في خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم)

حدثنا عباس بن محمد الدوري حدثنا عبد الله ابن يزيد المقرئ حدثنا ليث بن سعد حدثنا ابو عثمان الوليد بن ابي الوليد عن سليمان بن خارجة عن خارجة بن زيد بن ثابت قال دخل نقر علي زيد بن ثابت فقالوا له حدثنا احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا احدثكم كنت جاره فكان اذا نزل عليه الوحي بعث الى فكاتبته له فكنا اذا ذكرنا الدنيا ذكرها معنا واذا ذكرنا الاخرة ذكرها معنا واذا ذكرنا الطعام ذكره معنا

فكل هذا أحدثكم عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حدثنا اسحق بن
 موسى حدثنا يونس بن
 بكير عن محمد بن اسحق عن
 زياد عن محمد بن كعب
 القرظي عن عمرو بن
 العاصي قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 يقبل بوجهه وحديثه
 على أشرا القوم يتألفهم
 بذلك فكان يقبل
 بوجهه وحديثه على
 حتى ظننت في خبر القوم
 فقلت يا رسول الله أنا خير
 أو أبو بكر قال أبو بكر
 فقلت يا رسول الله أنا خير
 أو عمر فقال عمر فقلت
 يا رسول الله أنا خير أو
 عثمان قال عثمان فلما
 سألت رسول الله فصدقني
 فلوددت أني لم أكن سأله
 حدثنا قتيبة بن سعيد
 أنبأنا جعفر بن سليمان
 الضبيعي عن ثابت عن
 أنس بن مالك رضي الله
 عنه قال خدمت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عشر
 سنين فما قال لي أف قط
 وما قال لي لشي صنعته
 لم صنعته ولا لشي تركته
 لم تركته

الدنيا والطعام لانه قد يتعلق به فوائد علمية وآدابية على ان فيه بيان جواز تحدث الكبير مع اصحابه في
 المباحات (قوله فكل هذا أحدثكم) اي لتتقوهوا في الدين وانما ذكر هذا ليركبه اهتمامه بالحديث
 والرواية برفع كل وان كان الاولى من حيث العربية النصب على انه مفعول مقدم لأحدثكم لاستغنائه
 عن المحذف (قوله القرظي) نسبة الى قرية قبيلة معروفة من يهود المدينة (قوله عمرو بن العاصي)
 بالياء وحذفها لغة أسلم وهاجر في صفر سنة ثمان وأمر على غزوة ذات السلاسل (قوله يقبل بوجهه
 وحديثه) اما الاقبال بالوجه فظاهر واما الاقبال بالحديث فمناهج جعل الكلام مع مخاطبة وقصد به فهو
 معنوي والاول حمي وقوله على أشرا القوم الكبير حذف الهزة واستعمل به لغة رديئة او قليلة (قوله
 يتألفهم) اي الاشر وانما اتى بضمير الجمع لانه جمع في المعنى وقوله بذلك اي الاقبال المفهوم من الفعل
 وانما كان يتألفهم بذلك ليشبوا على الاسلام اولاً لقاء شرمهم فالتقاء الشر بالاقبال على اهله والتبسم في
 وجههم جائز واما التناء عليهم فلا يجوز لانه كذب صريح ولا ينافي هذا استواء صحبه في الاقبال عليهم على
 ما سبق لان ذلك حيث لا ضرر ولا فتنة الى التخصيص وتخصيص الاشر بالاقبال عليه اضر ورة تأليفه
 ومن قوائمه ايضا حفظ من هو خير من العجب والكبر (قوله حتى ظننت في خبر القوم) اي لانه كان
 لا يعرف ان شيعته وخلقته صلى الله عليه وسلم في التألف فظن ان اقباله عليه لكونه خيرا القوم وهو في
 الحقيقة لكونه شر القوم (قوله فقلت يا رسول الله الخ) اي بناء على ظنه وتردده في بعض اكابر العجب
 (قوله فصدقني) بتخفيف الدال اي اجابني بالصدق من غير مراعاة ومداواة وفي بعض النسخ صدقتني
 بدون فاء وهو الاولى لان الغالب والمشهور عدم دخول الفاء في جواب لما لكونه شائع كما صرح به بعض
 ائمة النحو (قوله فلوددت) بكسر الدال واللام للقسم وقوله اني لم أكن سأله اي لانه تبين له انه شر القوم
 وانه اخطأ في ظنه فينبغي للشخص ان لا يسأل عن شيء الا بعد التدبّر لانه ربما ظهر خطأه فينفضح حاله
 (قوله الضبيعي) بضم الصاد وفتح الباء (قوله قال) اي أنس وقوله خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عشر سنين أي في السفر والحضر وكان عمره حينئذ عشر سنين أيضا وهذا الحديث رواه ابو نعيم عن أنس
 أيضا بلقط خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فما سألني قط وما ضربني ضربا ولا أتهرقني ولا
 ميس في وجهي ولا امرني بأمر فتوايت فيه فعا تبنى عليه فان عاتبني أحد قال دعوه ولو قدر شي كان
 (قوله فما قال لي أف) بضم الهزة وتشديد القاء مكسورة بالتسوين وبه مفتوحة بالتسوين فهذه ثلاث
 اعات قرئ بها في السبع وذكر فيها بعضهم عشر لغات وقد ذكر ابو الحسن الكرما في فيها تسعا وثلاثين لغة
 زاد ابن عطية واحدة فاكلها اربعين ونظمه السيوطي في ابيات فاجاد وهي كلمة تبرم وملال تقال لكل
 ما ينفر منه ويستوى فيه الواحد والمتى والجمع والمذكر والمؤنث قال تعالى ولا تقل لهما أف وقوله قط
 بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في اشهر لغاتها وهي عارف بمعنى الزمن الماضي فالمعنى فيما مضى من
 عمري وربما يستعمل بمعنى دائما وقوله وما قال لي لشي صنعته لم صنعته ولا لشي تركته لم تركته أي لشي
 وثوقه ويقينه بالقضاء والقدر ولذلك زاد في روايه وليسكن يقول قدر الله وما شاء فعل ولو قدر الله كان ولو
 قضى لكان فكان يشهد ان الفعل من قدر ولا فعل لأنس في الحقيقة فلا فاعل الا الله والخلق الا ان
 وسائط فالنصب على الخلق في شيء فعله أو تركه ينافي كمال التوحيد كما هو مقرر في علمه من وحدة الافعال
 وفي ذلك بيان كمال خلقه وصبره وحسن مشرته وعظيم حلمه وصفحه وترك العقاب على ما فات وصون
 اللسان عن الزجر والذم للمخلوقات وتأليف خاطر الخادم بترك معاتبته على كلا الحالات وهذا كله في
 الامور المتعلقة بحفظ الانسان وأما ما يتعلق بالله من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر فلا يتسارع فيه لانه
 اذا انتهك شيء من محارم الله اشتد غضبه وهذا يقتضي ان انسلم ينتهك شيئا من محارم الله ولم يرتكب

ما وجب المؤاخذه شرعا في مدة خدمته له صلى الله عليه وسلم ففي ذلك متعينة عظيمة له وفضيلة تامة (قوله)
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحسن الناس خلقا) ينبغي اسقاطا من لانه صلى الله عليه وسلم
 أحسن الناس خلقا إجماعا فكان الأولى تركها إيهامها بخلاف ذلك وإن كانت لا تنافيه لأن الأحسن
 المتعدد به أحسن من بعض وقد يقال أتى بهاد في المساء يتوهم من عدم مشاركة بقية الأنبياء له في
 أحسنية الخلق والمآل أنه أحسنهم وعرفوا أحسن الخلق بأنه مخالطة الناس بالجميل والبشر والطلاقة
 وتحمل الأذى والاشفاق عليهم والحلم والصبر وترك الترفع والاستطالة عليهم وتجنب الغلظة والغضب
 والمؤاخذه واستقيد من قوله وكان رسول الله من أحسن الناس خلقا أن هذا شأنه مع عموم الناس لا مع
 خصوص أنس قال تعالى وأنت على خلق عظيم وقال ولو كنت قفازا غلبت القلب لا تفصوا من حولك
 (قوله ولا مست) بكسر السين الأولى على الأفصح وقد تفخ وقوله خزا أي ثوبا من حرير وغيره ففي
 النهاية الخزياب تعمل من صوف وبريسم وهو مباح أن يزود من الحرير على غيره ولا يبره بزيادة
 الظهور فقط وفي بعض النسخ قط وقوله ولا حريرا أي خالصا لغير ما قبله وقوله ولا شيئا أي حريرا أو غيره
 فهو تميم بعد تخصيص وقوله كان ألين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم أي بل كفه الشريفة
 كانت ألين من كل شيء ولا ينافيه ما مر أنه شثن الكف لأن معناه كما تقدم أنه غاية ما يقع كونه غليظ الكف
 كان ناعما (قوله ولا شعث) بكسر الميم الأولى وبفتحها من باب تعب ونصر وقوله مسكبا بكسر الميم وهو
 طيب معروف وأصله دم يتجمد في خارج سرة الطيبة ثم ينقلب طيبا وهو ما اهر اجاعا ولا يعتد بخلاف
 الشيعة وإنما خصه لأنه أطيب الطيب وأشهره وقوله ولا عطراني رواية ولا شيئا وعلى كل فهو تميم بعد
 تخصيص وقوله كان أطيب من عرق بالقاف مع فتح الراء وفي نسخ حرف بالفاء مع سكون الراء وهو الريح
 الطيب وكلاهما صحيح لكن الأول هو الثابت في معظم الطرق والمقصود أن عرقه صلى الله عليه وسلم أو
 عرقه أطيب مما شعثه من أنواع الطيب وإن كان لا يلزم من بني الشم لا طيبة مع أنها المقصودة والمراد
 بيان رائحته الذاتية لا المكتسبة لانه لو أريد المكتسبة لم يكن فيه كمال مدح بل لا يصح إرادتها وحدها ومع
 كونه كان كذلك وإن لم يمس طيبا كان يستعمل الطيب في كثير من الأوقات بما الغة في طيب ريحه بالاقاءة
 الملائكة ومجالسة المسلمين واللاقتداء به في التطيب فله سنة كيدة (قوله وأجد بن عبدة) بفتح العين
 وسكون الباء وقوله والمعنى واحد أي وان اختلف اللفظ فؤدى حديثيهما واحدا لا اتحادهما في المعنى
 (قوله قالا) أي الشيخان المذكوران وقوله عن سلم بفتح السين وسكون اللام وقوله العلوي بفتح اللام
 نسبة إلى بني هاشم بن ثوبان قبيلة معروفة (قوله أنه) أي الحال والشأن وقوله كان عنده أي عنده رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقوله رجل به أثر صفرة أي عليه بقية صفرة من زعفران وقوله قال أي أنس وقوله
 وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكاد يواجهه الخ أي لا يقرب من المواجهة بذلك والمقابلة به فإن
 المواجهة بالكلام المقابلة به وإنما لم يواجههم بذلك خشية من كفرهم فإن من ترك أمثاله عنادا كفروا
 يخفى أن نفى القرب من الشيء أبلغ من نفى ذلك الشيء فتقوله لا يكاد يواجهه أبلغ من قوله لا يواجهه وقوله
 أحدا أي من المسلمين بخلاف الكفار فكان يغلظ عليهم بالأسان والسنن امتثالاً لأمر الرحمن وقوله بشئ
 يكرهه أي من أمر أو نهى يكرهه ذلك الأحدا فالضمير المستتر في يكرهه للأحد والبارز للشيء وقوله فلما قام
 أي الرجل من المجلس وقوله قال للقوم أي أصحابه الحاضرين بالمجلس وقوله لو قلتم له يدع هذه الصفرة
 أي لو قلتم له يترك هذه الصفرة لكان أحسن في جواب لو محذوف بناء على أنها شرطية ويحتمل أنها التمني فلا
 جواب لها والمراد أنه لا يكاد يواجهه أحدا مكرهه قال بالاقاءة لا ينافي ما ثبت عن عبد الله بن عمرو بن العاصي أنه
 قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على ثوبين معصقرين فقال إن هذين من ثياب الكفار فلا تلبسهم

وكان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من
 أحسن الناس خلقا ولا
 مست خزا ولا حريرا
 ولا شيئا كان ألين من كف
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ولا شعث مسكبا
 ولا عطرانا كان أطيب
 من عرق النبي صلى الله
 عليه وسلم بعد ثنائيه
 ابن سعيد وأجد بن عبدة
 الضبي والمعنى واحد قالا
 حديثا جاد بن زيد عن
 سلم العلوي عن أنس بن
 مالك رضي الله عنه عن
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنه كان عنده رجل
 به أثر صفرة قال وكان
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لا يكاد يواجهه أحدا
 بشئ يكرهه فلما قام قال
 للقوم لو قلتم له يدع هذه
 الصفرة

وفي رواية قلت اغسلهما قال بل احرقهما ولعل الامر بالاحراق محمول على الزجر وهذا يدل على ما عليه بعض العلماء من تحريم المصفر والوجه ورعي كراهته (قوله عن أبي عبد الله الجدي) بفتح الجيم والدال نسبة الى قبيلة جديلة واسمه عبد بن عبد (قوله لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشا) أي ذا فحش طبعه في أقواله وأفعاله وصفاته وان كان استعماله في القول أكثر وهو ما خرج عن مقداره حتى يستقيم وقوله ولا متفحشا أي متكلفا للفحش في أقواله وأفعاله وصفاته فالأقصد نفي الفحش عنه صلى الله عليه وسلم طبعاً وتكلفاً لا يلزم من نفي الفحش من جهة الطبع نفيه من جهة التطبيع وكذا عكسه فمن ثم تسلط النفي على كل منهما فهذان مبدع الكلام (قوله ولا صخابا في الأسواق) أي لم يكن ذا صخب في الأسواق فصيغة فعال هنا للنسب كتمار ولبان فيفيد التركيب حيث نفي الصخب من أصله على حد وماربك بظلام للعبد أي بذى ظلم وليس للبلابة إلا يقيد التركيب حيث نفي كثرة الصخب فقط والصخب محركا شدة الصوت يقال صخب كفرح فهو صخاب وهي صخابة فالعني ولا صخابا في الأسواق وقد جاء صخابا بالسين أيضا على ما ذكره ميرك من الصخب بفتحين كالصخب وفي ظرفية والاسواق جمع سوق سميت بذلك اسواق الارزاق اليها أولقيام الناس فيها على سوقهم (قوله ولا يجزى) بفتح الياء من غيرهم في آخره أي ولا يكافئ وقوله بالسينة السينة أي بالسينة التي يفعلها الغير معه السينة التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له فالباء للقبالة وتسمية التي يفعلها هو مع الغير مجازاة له سينة من باب المشاكلة كما في قوله تعالى وبخرا سينة سينة مثلها وإشارة الى أن الأولى العقو والأصلاح ولذلك قال تعالى فمن عفا وأصلح فأجره على الله (قوله ولكن يعفو ويصفح) فائدة الاستدراك دفع ما قد يتوهم أنه ترك الجزاء عجزاً أو مع بقاء الغضب ومعنى يعفو يعامل الجاني معاملة العافي بأن لا يظهر له شيئا مما تقتضيه الجناية ومعنى يصفح يظهر له أنه لم يطلع على شيء من ذلك أو المراد يعفو بباطنه ويصفح بظاهره وأصله من الأعراض بصفحة العنق عن الشيء كما لم يره وحسبك عفوه وصفحته عن أعدائه الذين حاربوه وبالغوا في إيذائه حتى كسر وأرباع عينه وشجوا وجهه ومامن حليم قط الا وقد عرف له رلة أو هقوة تخدش في كمال حمله الا المصطفى صلى الله عليه وسلم فلا يزيده الجهل عليه وشدة إيذائه الا عفو وصفحته المثل لا لقوله تعالى فاعف عنهم واصفح (قوله اللهم اداني) يسكون الميم وقوله عن أبيه أي عروة (قوله ماضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ) يؤخذ منه أن الأولى للامام أن لا يقيم الحدود والتعازير بنفسه بل يقيم لها من يستوفيا وعليه عمل الخلفاء والمراد نفي الضرب المؤذي وضربه لم يركوبه لم يكن مؤذيا بل للتأديب وضرب التأديب من محاسن الشرع وهو نافع في نفس الامر ووكزه بعير جابر حتى سبق القافلة بعدما كان بعيدا عن من قبيل المجزة وكذلك ضرب به لفرس طفيل الاشجعي وقدره متخافا عن الناس وقال اللهم بارك فيه وقد كان هز يلاضعفا قال طفيل فله قدر أيتي ماء لك رأسها وأمره به في الفواسق الخمس لكونها مؤدية وقوله لا يديه للتأكيدي لأن الضرب عادة لا يكون الا بهما فهو من قبيل ولا طائر يطير بجناحيه وقوله لا يديه للتأكيدي وقوله لا يديه للتأكيدي وقوله لا يديه للتأكيدي (قوله الا أن يجاهد في سبيل الله) أي في ضرب يديه ان انحاح اليه وقد وقع منه في الجهاد حتى قتل أبي بن خاف بيده في أحد ولم يقتل بيده الكريمة أحد غيره وهو أشقى الناس فان أشقى الناس من قتل نبيا أو قتله نبي وفي ذلك بيان فضل الجهاد (قوله ولا ضرب خادما ولا امرأة) أي مع وجود سبب ضربهما وهو تخالفهما غالباً ان لم يكن دائماً فالتزهر من ضرب الخادم والمرأة حيث أمكن أفضل لاسيما لاهل المروءة والكمال وأبلغ من ذلك اخبار أنس بأنه لم يعاقبه قط كما تقدم (قوله فضيل بن عياض) شيخ الشافعي وقوله من منصور وهو ابن المعتمر (قوله ما رأيت) أي ما علمت اذهو الانسب بالمقام وقوله منتصرا من مظلمة ظلمها أي منتقما من أجل مظلمة ظلمها بصيغته المحمول فلا ينصرف نفسه عن ظلمه بل كان يعفو عنه فلهذا قال له

حدثنا محمد بن بشر
حدثنا محمد بن جعفر
حدثنا شعبة عن أبي
اصحق عن أبي عبد الله
الجدي عن عائشة أنها
قالت لم يكن رسول الله
صلى الله عليه وسلم فاحشا
ولا متفحشا ولا صخابا
في الأسواق ولا يجزى
بالسينة السينة ولكن
يعفو ويصفح * حدثنا
هرون بن اسحق الهمداني
حدثنا عبدة عن هشام
ابن عروة عن أبيه عن
عائشة رضي الله عنها قالت
ما ضرب رسول الله صلى
الله عليه وسلم بيده شيئا
قط الا أن يجاهد في سبيل
الله ولا ضرب خادما ولا
امرأة * حدثنا أحمد بن
عبدة الضبي حدثنا فضيل
ابن عياض عن منصور
عن الزهري عن عروة
عن عائشة قالت ما رأيت
رسول الله صلى الله عليه
وسلم منتصرا من مظلمة
ظلمها قط

ان هذه القصة ما أريد بها وجه الله تعالى لاجل تأليفه في الاسلام مع عذره لاحتمال انها جرت على لسانه
من غير ان يقصد بها الطعن في القصة وقدها ليعلم من رفع صوته عليه لكونه طبعاً وسجية له كما هو عادة
جفاة العرب وعن جديده بردائه حتى أثر في عنقه الشريف وقال انك لا تعطيني من مالك ولا من مال أبيك
فحكك وأمر له به طاء لما كان عليه من غريده الحلم والصبر والاحتمال فلوانتقم لنفسه لم يكن عنده صبر ولا
حلم ولا احتمال بل يكون عنده بطش وانتقام (قوله ما لم ينتهك من محارم الله شيء) أي ما لم يرتكب من
محارم الله شيء حرمة الله وهذا كالاستثناء المنقطع لانه في هذه الحالة ينتصر لله لا لنفسه وانما ناسب ما قبله
لان فيه انتقاماً في الجملة وقوله فاذا انتهك من محارم الله شيء كان من أشدهم في ذلك غضباً أي فاذا ارتكب
من محارم الله شيء حرمة الله كان أشدهم لاجل ذلك غضباً من زائدة وفي ذلك معنى لاجل ذلك فينتقم من
ارتكبه ذلك لصلابته في الدين فان العفو عن ذلك ضعف ومهانة ويؤخذ من ذلك انه يسر لكل ذي ولاية
التخلق بهذا الخلق فلا ينتقم لنفسه ولا يهمل حق الله عز وجل (قوله وما خير) وفي نسخة ولا خير وقوله
بين أمرين أي من أمور الدنيا بدليل قوله ما لم يكن مأثماً لان أمور الدين لا اثم فيها وقوله الاختيار
أي سرهما أي أسهلهما وأخفهما فاذا خيره الله في حق أمته بين وجوب الشيء ونهيه أو حرمة أو باحتماله اختار
الأسير عليهم وكذلك اذا خيره الله في حق أمته بين المجاهدة في العبادة والاقتصاد فيختار الأسير وهو
الاقتصاد واذا خيره الكفار بين المحاربة والموادعة اختار الاخف عليهم وهو الموادعة واذا خيره الله بين
قتال الكفار واخذ الجزية منهم اختار الاخف عليهم وهو أخذ الجزية فينبغي الأخذ بالأسير والميل اليه
دائماً وترك ما عسر من أمور الدنيا والآخرة وفي معنى ذلك الأخذ برخص الله تعالى ورسوله ورخص
العلماء ما لم يتبع ذلك بحيث تحل رتبة التقليد من عنقه (قوله ما لم يكن مأثماً) أي ما لم يكن أسيراً
مأثماً فان كان مأثماً اختار الأشد ومأثماً بالفتح أي مفضياً الى الاثم فقيه مجاز مرسل من اطلاق المسبب
على سببه وبعضهم جعل الاستثناء منقطعاً ان كان التحجير من الله ومصلحة ان كان من غيره اذ لا يتصور
تحجير الله تعالى الا بين جائزين (قوله قالت) أي عائشة رضي الله عنها (قوله استأذن رجل) جاء في بعض
الروايات التصريح بأنه مخرم بن نوفل والذي عليه المأثور انه عينة بن حصن الفزاري الذي يقال له
الاحق المطاع وكان اذذاك مضمر النفاق فلذلك قال فيه الرسول ما قال لبتقي شره فهو ليس بغيبه بل
نصيحة للامة وبديل على ذلك انه أظهر الردة بعده صلى الله عليه وسلم وجى به الى أبي بكر أسيراً فكان
الصبيان يصيحون عليه في أزقة المدينة ويقولون هذا الذي خرج من الدين فيقول لهم عكم لم يدخل حتى
يخرج فكان ذلك القول علماً من اعلام نبوته ومجزته من مجزاته حيث أشار لغيب يقع لكن اسلم عينة
بعد ذلك وحسن اسلامه وحضر بعض الفجوات في عهد عمر (قوله على رسول الله) أي في الدخول على
رسول الله (قوله بشس ابن العشرة واخو العشرة) هكذا وقع في هذه الرواية بالشك من الراوي وفي البخاري
بشس اخو العشرة وبشس ابن العشرة بالواو ومن غير شك والشك من سفيان فان جميع اصحاب ابن المنكر
رووه عنه بدون الشك والعشرة القبيلة واصافة الابن والاخ اليها كاصافة الاخ الى العرب في قولهم يا اخا
العرب يريدون بذلك واحداً منهم أي بشس هذا الرجل من هذه القبيلة فهو مذموم متميز بالذم من بين
أحاديها (قوله ثم اذن له) أي في الدخول (قوله الان له القول) أي لطفه له ليتألفه ليسلم قومه لانه كان
رئيسهم ويؤخذ من ذلك جواز الإدارة وهي الملائقة والملاينة لاصلاح الدين وهي مباحة بل قد تكون
مستحسنة حتى روي بعضهم من عاش مدار يامات شهيدا بخلاف المداهمة في الدين فليست مباحة
والفرق بينهما ان الإدارة بذل الدنيا لاصلاح الدين والمداهمة بذل الدين لاصلاح الدنيا كان يترك الامر
بالمعروف والنهي عن المنكر لكون مرتكب ذلك يعطيه شيئاً من الدنيا وذلك واقع كثير ولا حول

ما لم ينتهك من محارم
الله شيء فاذا انتهك من
محارم الله شيء كان من
أشدهم في ذلك غضباً
وما خير بين أمرين الا
اختار أسيرهما ما لم يكن
مأثماً حدثنا ابن أبي عمر
حدثنا سفيان عن محمد بن
المنكر عن عروة عن
عائشة رضي الله عنها قالت
استأذن رجل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وأنا
عنده فقال بشس ابن
العشرة أو أخو العشرة
ثم أذن له فلما دخل ألان
له القول

ولا قوة الا بالله (قوله فلما خرج قلت يا رسول الله قلت ما قلت) اي قلت الذي قلت في غيبته وقوله سائمت
النت له القول اي اطلقت له القول عنده ما ينه فها هو يتبين حضوره وغيبته وما السبب في عدم
التسوية بين العالمين كما هو المأمول منك فظاهر من هذا ان غرضها الاستقهام عن سبب عدم التسوية بين
العالمين كما هو المأمول (قوله فقال يا عائشة ان من شر الناس الخ) حاصل ما اجابها به صلى الله عليه وسلم انه
الان له الكلام في الحضور والبقاء فحش كاهوشان جفاة العرب لانه لو لم يان له الكلام لاقسم حال
عشيرة وزين لهم العدا ان وحشهم على عدم الايمان فالانه القول له من السياسة الدينية والمصلحة للامة
المجدية وبالجملة فقد كمل الله نبينا صلى الله عليه وسلم في كل شيء ومن جملة ذلك تأليفه لمن يخشى عليه او منه
فكان يتألفهم بهذا الاموال والطلاقة الوجه شفقة على الخلق وتكثير الامة كيف لا وهو نبي الرحمة وقد
جمع هذا الحديث علما وادبا فتنبه لذلك (قوله جميع بن عمير) بالتصغير فيه او قوله الجهلي بكسر العين
وسكون الجيم (قوله قال) اي الحسن وقوله سألت ابي هو علي (قوله عن سيره) بكسر السين اي طريقته
ودأبه وقوله في جلساته اي معهم (قوله دائم البشر) بكسر الموحدة وسكون الشين اي طلاقة الوجه
و بشاشته ظاهرا مع الناس فلا ينافي انه كان متواصلا الاخران باطنا اهتماما باحوال الاخرة خوفا على
أمنته فلم يكن خزنة لغوت مطلوب او حصول مكروه من أمور الدنيا كما هو عادة ابناء الدنيا وقوله سهل الخلق
بضم السين اي لئنه ليس بصعب ولا خشنه فلا يصدر عنه ما يكون فيه اذى لغيره بغير حق وقوله لين الجانب
بتشديد التحتية المكسورة اي سر يع العطف كثير اللطف جميل الصقع مع السكون والوقار والخشوع
والخضوع وعدم الخلاف (قوله ليس بفظ ولا غليظ) اي ليس بسبى الخلق ولا غلظ القلب بحيث
يكون جافي الطبع قاسي القلب قال تعالى ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك وهذا قد علم
من قوله سهل الخلق لكن ذكرنا كيدا ومبالغة في المدح والمراد انه كذلك في حق المؤمنين فلا ينافي قوله
تعالى واغلظ عليهم لانه في الكفار والمنافقين كما هو مصرح به في الآية وقوله ولا صحاب اي ذي صحب
بالصاد وبالسين فهو صيغة نسب فيقيد نفي اصل الصحب كما روي وقوله ولا فحاش اي ليس بذى فحش فهو
صيغة نسب ايضا فيقيد نفي اصل الفحش قليلا فضلا عن كبره وقوله ولا عياب اي ليس بذى عيب فهو
صيغة نسب كما في الذي قبله في الصحيحين ما عاب طعاما قط وهذا بالنسبة الى المباح فلا ينافي انه كان
يعيب المحرم وينهى عنه ويؤخذ منه ان من آداب الطعام ان لا يعاب كالحامض قليل الملح غير ناضج
ونحو ذلك كما صرح به النووي وقوله ولا مشاح بتشديد الماء المهملة اسم فاعل من المشاحة وهي المضايقة
في الاشياء وعدم المساهلة فيها انما يحايها بخلافها المراد انه لا يضايق في الامور ولا يجادل ولا يناقش فيها
هذا وفي بعض النسخ المصححة ولا مداح اي ليس بمبالغافي مدح شيء لان ذلك يدل على شره النفس اي شدة
تعلقها بالطعام فلذلك روي انه ما عاب طعاما ولا مدحه أي على وجه المبالغة لوقوع اصله منه احيانا وفي
نسخ ولا مزاح اي ليس بمبالغافي المزح لوقوع اصله منه صلى الله عليه وسلم احيانا (قوله يتعافل عما
لا يشتهى) اي يظهر الغفلة والاعراض عما لا يستحسنه من الاقوال والاعمال تاطقا باصحابه ورفقائهم
وقوله ولا يؤيس منه بضم الياء وسكون الهمزة وكسر الباء الثانية وفي نسخة ولا يؤيس منه بسكون الواو
بعدها همزة مكسورة اي لا يجعل غيره آسما لا يشتهيه ولا يقطع رجاء منه فالضمير في منه عائدا على
ما لا يشتهيه ويحتمل انه راجع الى الرسول اي لا يجعل غيره الراجي له آسما من كرمه وجوده ويؤيد الاول
قوله ولا يجيب فيه بالجم فأن الضمير فيه عائدا لا يشتهى اي اذا طلب منه غيره شيئا لا يشتهيه لا يؤيده
منه ولا يجيبه بل يسكت عنه عفوا وتكرما وقل المعنى انه لا يجيب من دعاه الى ما لا يشتهيه من الطعام بل
يرد الداعي عيسو ومن القول ويؤيد الثاني ما في بعض النسخ من قوله ولا يجيب فيه بفتح الميم المعجمة

فلما خرج قلت يا رسول
الله قلت ما قلت ثم أنت
له القول فقال يا عائشة ان
من شر الناس من تركه
الناس أو ودعه الناس
اتقاء لحشه حدثنا
سفيان بن وكيع حدثنا
جميع بن عسير بن عبد
الرحمن الجهلي أنبأنا رجل
من بني تميم من ولد أبي
هالة تزوج خديجة بكنى
أبا عبد الله من ابن أبي
هالة عن الحسن بن علي
قال قال الحسن سألت
أبي عن سيرة النبي صلى
الله عليه وسلم في جلساته
فقال كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم دائم البشر
سهل الخلق لين الجانب
ليس بفظ ولا غليظ ولا
صحاب ولا فحاش ولا
عياب ولا مشاح يتعافل
عما لا يشتهى ولا يؤيس
منه راجيه ولا يجيب فيه

وتشديد النساء التحية من التخصيب فان ضمير فيه راجع للنبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة ولا يخيب بكسر
 الخاء وسكون الياء وهي بمعنى التي قباه اي لا يخيب الراعي فيه اي المترجي منه شيئا من أمور الدنيا
 والاخرة بل يحصل له مطلوبه وفي بعض الروايات يتغافل عما يشتهي بحذف لا النافية ومعناه انه
 لا يتكلف تحصيل ما يشتهي من الطعام ويؤيده خبر عائشة رضي الله عنها كان لا يسأل أهله طعاما ولا
 ينشأه فان أطعموه كل وما أطعموه قبل (قوله قد ترك نفسه من ثلاث) ضمن ترك معنى منع فعدها بمن
 اي منعها من ثلاث خصال مذمومة وأبدل من ثلاث قوله المراء وما بعده وهو بكسر الميم وبالمداي الجدل
 ولو بحق محدث من ترك المراء وهو محقق بنى الله له بيتا في ربض الجنة وفي نسخة الرباء وهو ان يجعل لبراءه
 الناس وقوله والا كثار بالثلاثة اي الا كثار من الكلام او من المال وفي نسخة بالموحدة اي استعظام
 نفسه من كبره اذا استعظمه ومنه قوله تعالى فلما رايناه كبرناه وقيل جعل الشيء كبيرا بالباطل فلا
 ينافي قوله صلى الله عليه وسلم اناسيد ولد آدم ولا فخر ونحوه وقوله وما لا يعنيه اي ما لا يهيمه في دينه ودنياه
 كيف وقد قال صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه وقال تعالى والذين هم عن اللغو
 معرضون (قوله وترك الناس من ثلاث) اي وترك ذكرهم من خصال ثلاث مذمومة فهذه الثلاثة تتعلق
 بأحوال الناس والثلاثة السابقة تتعلق بحال نفسه والافهذه الثلاثة مما ترك نفسه منه ايضا (قوله كان
 لا يذم احدا) اي مواجهة وقوله ولا يعنيه اي في الغيبة فيكون على هذا تأسيسا وهو خير من التأكيده
 فهذا أولى مما اختاره ابن حجر من جعله تأكيده انظر السكون الذم والعيب بمعنى واحد وفي بعض النسخ ولا
 يعيره من التمييز وهو التوبيخ (قوله ولا يطلب عورته) اي لا يطلب الاطلاع على عورة أحد وهي
 ما يستحيها منه اذا ظهر فلا يتجسس عورة الناس قال تعالى ولا تجسسوا وهذا التفسير هو المتبادر من العبارة
 كما فسره الشيخ ابن حجر وان قال الشارح وقد أبدع ابن حجر حيث فسره بعدم تجسس عورة أحد (قوله
 ولا يتكلم الا فيما رجا ثوابه) اي ولا ينطق الا في الشيء الذي يتوقع ثوابه لكونه مطلوب باشرعا لا فيما
 لا ثواب فيه مما لا يعني (قوله واذا تكلم أطرق جلساؤه) اي ارحلوا رؤسهم الى الارض ونظر واليها
 واصغوا اليه لاستماع كلامه ولعمروهم وارتياح أرواحهم بحديثه وقوله كأنما على رؤسهم الطير هذا
 كناية عن كونهم في نهاية من السكوت والسكون عند تكلمه وتبليغه اليهم الاحكام الشرعية لان الطير
 لا يقع الا على رأس ساكت ساكن وال في الطير للجنس فالمراد جنس الطير مطلقا وقيل للعهد والمعهود
 البارز بالجملة فشبها حال جلسائه عند تكلمه بحال من ينزل على رؤسهم الطير في السكوت والسكون مهابة
 له واجلالا لا لكبر ولا لسوء خلق فيه حاشاء الله من ذلك (قوله فاذا سكت تكلموا) اي فلا يتدرونه
 بالكلام ولا يتكلمون مع كلامه بل لا يتكلمون الا بعد سكوتهم وفي بعض النسخ فاذا سكت سكتوا اي
 لا قدامهم به وتحلقهم بأخلاقه (قوله لا يتنازعون عنده الحديث) اي لا يجتصمون عنده في الحديث
 وقوله ومن تكلم عنده انصتوا له حتى يفرغ أي استمعوا الكلام المتكلم عنده حتى يفرغ من كلامه فلا
 يتكلم عنده اثنان معا ولا يقطع بعضهم على بعض كلامه لانه خلاف الادب (قوله حديثهم عنده حديث
 أولهم) اي لا يتحدث اولا الا من جاءه اولهم من بعده وهكذا على الترتيب (قوله يخفك عما يخفون منه
 ويتعجب مما يتعجبون منه) اي موافقة لهم وتأنيسا وجبرا لقلوبهم (قوله ويصبر للغريب على الجفوة في
 منطقه ومسلته) بفتح الجيم وقد تكسر اي الغلظة وسوء الادب كما كان يصدر من جفاة الاعراب فالصبر على
 اذى الناس وجفوتهم من أعظم أنواع الصبر فقد ورد ان المؤمن الذي يخالط الناس ويصبر على اذاهم
 أفضل ممن يمتزهم وقد كان صلى الله عليه وسلم اعلى الناس في ذلك مقام فقد اتاه ذو الخويصرة التميمي
 فقال يا رسول الله اعدل فقال ويحك ومن يعدل اذا لم اعدل لقد خبت وخسرت ان لم اعدل فقال عمر

قد ترك نفسه من ثلاث
 المراء والا كثار وما لا
 يعنيه وترك الناس من
 ثلاث كان لا يذم احدا ولا
 يعنيه ولا يطلب عورته
 ولا يتكلم الا فيما رجا
 ثوابه واذا تكلم اطرق
 جلساؤه كأنما على رؤسهم
 الطير فاذا سكت تكلموا
 لا يتنازعون عنده
 الحديث ومن تكلم عنده
 انصتوا له حتى يفرغ
 حديثهم عنده حديث
 أولهم يخفك عما يخفون
 منه ويتعجب مما يتعجبون
 منه ويصبر للغريب على
 الجفوة في منطقه ومسلته

بارسول الله ائذن لي اضرب عقه فقال دعه رواه البيهقي عن ابي سعيد (قوله حتى ان كان اصحابه
 ليستجلبونهم) اي انه اي الحال والشأن فان مخافة من الثقيلة ليستجلبون الغرباء الى مجلسه صلى الله
 عليه وسلم ليستفيدوا من مسائلهم ما لا يستفيدونه عند عدم وجودهم لانهم يهابون سؤاله والغرباء
 لا يهابون فيسألونه عما بدا لهم فيجيبهم ويصبر على مبالغتهم في السؤال (قوله ويقول اذا رأيتم طالب حاجة
 يطلبها فارقدوه) اي ويقول النبي صلى الله عليه وسلم لاصحابه اذا رأيتم طالب حاجة يطلبها فاعنوه على
 حاجته حتى يصل اليها فانه يقال ارقدوه ورفدوه يعني اعانه واعطاه ايضا كما في المختار (قوله ولا يقبل الثناء
 الا من مكافئ) اي لا يقبل المدح من احد الا اذا كان من مكافئ على انعام وقع من النبي اليه فاذا قال
 شخص انه صلى الله عليه وسلم من اهل الكرم والجود ولبس مثله موجودا فان كان ذلك واقعا منه مكافاة
 على احسان صدر من النبي اليه قبل ثناءه عليه والالم يقبل منه بل يعرض عنه ولا يلتفت اليه لان الله ذم
 من يحب ان يحمد بما لم يفعل في قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون بما اوتوا و يحبون ان يحمدوا بما لم
 يفعلوا الا بية (قوله ولا يقطع على احد حديثه) اي لا يقطع كلام احد يتكلم عنده عليه بل يستمع له حتى
 يفرغ منه وقوله حتى يجوز بحجم وزاي من الجاوزة اي حتى يتجاوز الحد والمحق وفي نسخة حتى يجوز
 بالجيم والراء من الجوراي حتى يجوز في الحق بان يميل منه وفي نسخ حتى يجوز بالجاء المهملة والزاي المعجمة
 من الحيازة اي حتى يجمع ويضبط ما يقول وقوله فيقطع عنه بنهي او قيام اي فيقطع عليه الصلاة والسلام
 حديث ذلك الا اذا جاوز الحد اما بنهي له عن الحديث ان افاد بان لم يكن معاندا او قيام من المجلس
 ان كان معاندا اولئك كان بعض الصالحين اذا اغتاب احد في مجلسه ينهاه ان افاد النهي والاقام من مجلسه
 وفي هذا الحديث ما لا يخفى من نهاية كماله صلى الله عليه وسلم ورفقه ولطفه وحلمه وصبره وصفه ورافته
 ورحمته وعظيم اخلاقه (قوله ما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قط فقال لا) اي ما ساله احد شيئا
 من امور الدنيا من الخير فقال لا اعطيك رداله قط ابدل اما ان يعطيه ان كان عنده المسؤول او يقول له
 ميسورا من القول بان يعده او يدعوله فسكان ان وجد جادا والاعد ولم يخاف الميعاد ولذلك قال بعضهم
 ما قال لا قط الا في تشده لولا التشهد كانت لاؤه نعم

والمراد انه لم يقل لا منع الا اعطاء فلا ينافي انه قاله اعتذارا لان لا الاعتذار كما في قوله لا اجدهما اجلسكم عليه
 او تأديا للسائل ان لم يلق به الاعتذار كما في قوله لا اشعر بيني والله لا اجلسكم فهو تأديب لهم لسؤالهم ما ليس
 عنده مع حقيقة ذلك ومن ثم حلف حسم الطامه في تكليفه التحصيل مع عدم الاضطرار الى ذلك
 (قوله عن عبيد الله) اي ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود على الصواب خلافا لما وقع لنا وى (قوله كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بالخير) اي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حد ذاته يقطع
 النظر عن اوقاته الكريمة واحواله الكريمة اشد الناس جودا بكل خير من خيري الدنيا والاخرة لله وفي
 الله من بذل العلم والمال وبذل نفسه لظهار الدين وهداية العباد وايصال النفع اليهم بكل طريق
 وقضاء حوائجهم وتحمل اثقالمهم ومن جوده العظيم انه اعطى رجلا غنما فلا ت ما بين الجبلين فرجع
 لقومه وقال اسلموا فان محمدا يعطي عطاء من لا يخاف الفقر واعطى مائة من الابل لكل واحد من جماعة
 من الصحابة كالاقرع بن حابس وعيينة بن حصن والعباس بن مرداس وغيرهم واعطى حكيم بن حزام
 مائة ثم مائة وجاهة تسعون ألف درهم فوضعها على حصير من حصر المسجد وقسمها فارد سائل لا حتى
 فرغت وبالجمل فم كان يعطي عطاء الملوك ويعيش عيش الفقراء فكان يربط على بطنه الحجر
 من الجوع وكان يمر عليه الشهر والشهران لا يوقد في بيته نار (قوله وكان اجود ما يكون في شهر
 رمضان) برفع اجود على انه اسم كان وما مصدرية والخبر محذوف والمعنى وكان اجودا كونه حاصلا في

حتى ان كان اصحابه
 ليستجلبونهم ويقول اذا
 رأيتم طالب حاجة يطلبها
 فارقدوه ولا يقبل الثناء
 الا من مكافئ ولا يقطع
 على احد حديثه حتى
 يجوز فيقطعه بنهي او
 قيام • حدثنا محمد بن
 بشار حدثنا عبد الرحمن
 ابن مهدي حدثنا سفيان
 عن محمد بن المنكدر قال
 سمعت جابر ابن عبد الله
 يقول ما سئل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم شيئا
 قط فقال لا • حدثنا
 عبيد الله بن عمران ابو
 القاسم القرشي المكي
 حدثنا ابراهيم بن سعد
 عن ابن شهاب عن عبيد
 الله بن عباس رضي
 الله عنهما قال كان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم
 اجود الناس بالخير
 وكان اجود ما يكون في
 شهر رمضان

شهر رمضان وينصبه على أنه خيرها واسمها خير يعود على النبي والمعنى وكان النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه في شهر رمضان أجود من نفسه في غيره لكن الرفع هو الذي في أكثر الروايات فهو الأشهر والنصب أظهر وقوله حتى ينسلخ غاية في أجوديته والمعنى أن غاية جوده كانت تستمر في جميع رمضان إلى أن يفرغ ثم يرجع إلى أصل جوده الذي جبل عليه الزائد عن جود الناس جميعاً وإنما كان صلى الله عليه وسلم أجود ما يكون في رمضان لأنه موسم الخيرات وتزايد الخيرات فإن الله يتفضل على عباده في هذا الشهر ما لا يتفضل عليهم في غيره فهو صلى الله عليه وسلم متعاقب باحلاق ربه (قوله فيأتيه جبريل) أي في بعض أحيان رمضان فالقاء للتفصيل وقيل للتعليل وهو يؤهم أن زيادة جوده إنما تكون عند اتیان جبريل وليس كذلك بل زيادة جوده تكون في رمضان مطلقاً وإن كانت تزيد جده عند ملاقاته ومدارسته القرآن كما يدل عليه قوله إلا في فاذالقيه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة وقوله فيعرض عليه القرآن بفتح الاء وكسر الراء أي فيعرض النبي صلى الله عليه وسلم على جبريل القرآن في الصحيحين كان جبريل يلقاه كل ليلة في رمضان يعرض عليه النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وفي العام الأخير قرأه عليه مرتين وقد روى أحمد وأبو داود والطبراني أن الذي جمع عليه عثمان الناس يوافق العرضة الأخيرة ومعنى العرض القراءة من الحفظ كما في المصباح (قوله فاذالقيه جبريل) كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة أي أخصي ببذل الخير للخير من الريح المرسلة بفتح السين بالمطر فأنها ينشأ عنها أجود كثير لأنها تنشر السحاب وتملأها ماء ثم تبسطها التعم الأرض فينصب ماؤها عليها فيحييها بالموات ويخرج به النبات وتعييره بأفضل التفضيل نص في كونه أعظم جوداً منها لأن الغالب عليها أن تأتي بالمطر ورعا حلت عنه وهو لا ينفلت عن العطاء والجود وفي هذا الحديث طلب أكثر الجود في رمضان خصوصاً عند ملاقات الصالحين ومدارسة القرآن وفيه ان صحة الصالحين تؤثر في دين الرجل حتى قالوا لقاء أهل الخير عمارة القلوب (قوله كان النبي) وفي تفسير رسول الله وقوله لا يدخر شيئاً عند أي لا يجعله ذخيرة لليوم إلا في لسكال توكله وهذا بالنسبة لنفسه فلا ينافي أنه كان يدخر لغيره قوة سنة أضعف توكلهم ومع ذلك كان يؤثر عليهم المحتاج فيصرف له ما دخره فادخاره لم يكن لخشية العدم بل لكثرة الكرم وانما ناسب هذا الحديث باب خلة صلى الله عليه وسلم لم لان عدم الادخار علامة على عظم توكله وهو من محاسن الاخلاق (قوله المديني) وفي نسخة بدله الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة إلى فرواسم جده وقوله حدثني أبي أي موسى بن أبي علقمة وقوله عن أبيه أي أسلم (قوله ان رجلاً) لم يسم هذا الرجل (قوله ما عندي شيء) أي ليس عندي شيء موجوداً عطية لك وقوله ولكن ابتع على أي اشتري ما تحتاجه بدين يكون على أدائه فالأبديع بمعنى الاشتراء ورأى أتبع على تقديم التاء على الباء أي حول على يديك الذي عليك لأفضيه عنك يقال أتبع فلان على فلان أحلته ومنه حديث وإذا أتبع أحدكم على مليء فليتبع وقوله فإذا جاءني شيء قضيته أي فإذا جاءني شيء من باب الله كفي وغنيمة قضيتها عنك (قوله فقال عمر) كان الظاهر أن يقول فقلت لأنه هو الراوي إلا أن يقال أنه من قبيل الاتفاقات على مذهب بعضهم وقوله يا رسول الله قد أعطيت هذا السائل قبل هذا فلا حاجة إلى أن تعدد بالأعطاء بعد ذلك أو قد أعطيتك الميسور من القول وهو قولك ما عندي شيء ولا حاجة إلى أن أتزم له شيئاً في ذمتك وقوله فما كلفك الله ما لا تقدر عليه أي لأنه ما كلفك الله بذلك فالقاء للتعليل لما يستفاد من قوله قد أعطيتك فكانه قال لا تفعل ذلك لأن الله ما كلفك ما لا تقدر عليه (قوله فذكره صلى الله عليه وسلم قول عمر) أي من حيث استلزامه حرمان السائل لما خلقته للشرع كذا قاله ابن حجر وفيهم عما يأتي في الحديث أنه كرهه لخلقته لما أمر به من المبالغة في الكرم ولو بالوعد ومحوه (قوله فقال رجل من الأنصار)

حتى ينسلخ فيأتيه جبريل فيعرض عليه القرآن فاذالقيه جبريل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود بالخير من الريح المرسلة حدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا جعفر بن سليمان الضبي عن ثابت عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخر شيئاً عند حدثنا هرون ابن موسى بن أبي علقمة المديني حدثني أبي عن هشام بن سعد عن زيد ابن أسلم عن أبيه عن عمر ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه أن رجلاً جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسأله أن يعطيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما عندي شيء ولكن ابتع على فإذا جاءني شيء قضيته فقال عمر يا رسول الله قد أعطيتك فما كلفك الله ما لا تقدر عليه فذكره صلى الله عليه وسلم قول عمر فقال رجل من الأنصار

أي عن غلب عليهم الأيثار وقوله يا رسول الله اتق ولا تخف من ذي العرش اقلا لا أي اتق ولو
بالعدة فهي اتفاق لانها التزام لا نفقة ولو قال ولا تخش بدل ولا تخف لصار نصف بيت مؤثر ولا يمكن
لم يقصد ذلك وقد ورد في الحديث اتق بلا ولا ولا تخش من ذي العرش اقلا لا ولا اقلا لا لا افتقار من اقل
بمعنى افتقروا ان كان في الأصل بمعنى صار ذاقلة (قوله فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي فرح بقول
الانصاري وقوله وصرف في وجهه البشر بكسر الباء أي الطلاقة والبشاشة وقوله لقول الانصاري أي
المبار وهو قوله يا رسول الله اتق ولا تخف من ذي العرش اقلا لا وقوله ثم قال بهذا أمرت أي لا يقول هر
كما فاده تقديم التجار والمجرور والمعنى بالاتفاق الذي قاله الانصاري أمرت لا بالمعنى الذي قاله عمرو ويؤخذ من
هذا الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كان في غاية الكرم والجود وما ينبغي التنبيه له ان كل خصلة من
خصال الفضل قد أحل الله نبيه في أعلاها وخصه بذروة سناها (قوله عن الربيع) بضم الراء وفتح
الموحدة وتشديد التحتية مكسورة وقوله بنت معوذ بضم الميم وفتح العين وتشديد الواو مكسورة وقوله
ابن عقرأ بفتح العين وسكون الهمزة مع المد (قوله بقناع) أي بطبق وقوله من رطب هو اسم جنس جمع
واحدة رطبة وقوله واجر بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر الراء جمع جرو بفتح الجيم والكسر أفصح وهو
الصغير من كل شيء وفسره في المصباح بولد السكاب والسباع والمراد القشاء الصغار تشبيهها بالصغار اولاد
السكاب في لينها ونعمتها وقوله زغب جمع أرغب من الرغب بفتحين وهو صغر الشعر ولينه يقال زغب
الفرخ زغباً من باب أعب صغر ريشه وزغب الصبي نبت زغبه أي شعره شبه به ما على القشاء الصغيرة (قوله
فأعطاني) أي بدل هديتي لانه كان يقبل الهدية وينيب عليها أو لمضوري عنده حال قسمته وقوله ملء
كفه حلياً وذهباً وفي رواية أو ذهباً ولباً والتي لا شك وعلى الرواية الأولى فالمراد ذهباً غير حلي وقد تقدم هذا
الحديث في باب صفة القاكهة وانما ذكره هنا للدلالة على كمال جوده وكرمه وحسن خلقه (قوله علي بن
خشرم) كجعه وقوله وغير واحد أي وكثير من مشايخي وقوله عن أبيه أي عروة (قوله كان يقبل الهدية
وينيب عليها) أي يجازي عليها بان يعطي المهدى بدل ما ليس قبول الهدية حيث لا شبهة في مال المهدى والى
فلا يقبلها وكذلك اذا ظن المهدى اليه ان المهدى أهدها حياء قال الغزالي مثال من يهدي حياء من يقدم
من سمنه ويترك الهدايا خوفاً من العار فلا يجوز قبول هديته اجاباً لانه لا يحل مال امرئ مسلم الا عن
طيب نفس واذا ظن المهدى اليه ان المهدى انما أهدي له هديته لطلب المقابل فلا يجوز له قبولها الا اذا
أعطاه ما في ظنه بالقرائن وأعلم ان أخلاقه صلى الله عليه وسلم وهديه وسيرته هي الميزان الا كبر فتعرض
عليها الاشياء خافاً فهاهنا والمقبول وما خالفها فهو المردود

باب ما جاء في حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم

بالمدوه ولغة تعير واتكسار يعترى الانسان لغريماً يعاب عليه أو يعاتب به وشرط اخاف يبعث على تجنب
التعيب ويحض على ارتكاب الحسن وبجانبه التقصير في حق ذي الحق وهو المراد بقوله صلى الله عليه
وسلم الحياء من الايمان بالمد كما علمت واما بالقصر فهو المظهر وكل منهما ما اخوذ من الحياة لان احدهما فيه
حياة القلب والاخر فيه حياة الارض ولا يخفى ان الحياء من جهة الخلق الحسن وانما أفرد به باب التنبيه
على عظم شأنه لان به حسن العشرة للخلق والمعاملة للخلق (قوله عبد الله بن أبي عتبة) أي الفقيه الاعلى
وكان من بحار العلم وهو معلم عمر بن عبد العزيز خرج له الجماعة (قوله كان صلى الله عليه وسلم أشده حياء
من العذراء في خدرها) أي حال كونها كائنة في خدرها أو الكائنة في خدرها فهو حال على الاول صفة
على الثاني والعذراء البكر سميت بذلك لتعذروا وطهها والخدر بكسر الخاء المعجمة وسكون الدال المهملة ستر
يجعل لها اذا شئت وتر عرت لتعذر فيه وهي فيه أشده حياء عما اذا كانت مخالطة للناس فانها حينئذ

حدثنا محمود بن غيلان
حدثنا أبو داود حدثنا
شعبة عن قتادة قال
سمعت عبد الله بن أبي
عتبة يحدث عن أبي
سعيد الخدري قال كان
صلى الله عليه وسلم أشد
حياء من العذراء في خدرها

وكان اذا كره شيئا عرف
في وجهه * حدثنا محمود
ابن غيلان حدثنا وكيع
حدثنا سفيان عن منصور
عن موسى بن عبد الله بن
يزيد الخطمي عن مولى
لعمالة قال قالت عائشة
ما نظرت الى فرج رسول
الله صلى الله عليه وسلم
اوقالت ما رايت فرج
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قط

*(باب ما جاء في حجة
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

حدثنا علي بن حجر
حدثنا اسمعيل بن جعفر
عن حميد قال سئل انس
ابن مالك عن كسب الحجام
فقال احتجيم رسول الله
صلى الله عليه وسلم حجه
ابوطيبة فأمره بصاعين
من طعام وكام اهله
فوضعوا عنه من خراجه
وقال ان افضل ما تدأوينم
به الحجامة او ان من امثل
ما تدأوينم به الحجامة
* حدثنا عمرو بن علي
حدثنا ابو داود حدثنا
ورقاء بن عمر عن عبد
الاعلى عن ابي جيلة
عن علي ان النبي صلى
الله عليه وسلم احتجيم
وامرني فاعطيت الحجام
اجره * حدثنا هرون بن
اسحق الهمداني حدثنا
عبد بن سفيان الثوري

تكون قليلة الحياء ومحل كون الحياء محمدا ما لم ينته الى ضعف اوجبه او خروج عن حق او ترك اقامة
الحد والا كان مذموما ولشدة حياته صلى الله عليه وسلم كان يغتسل من وراء الحجرات وما دأى أحد عورته
قط (قوله وكان اذا كره شيئا عرف في وجهه) فكان لغاية حياته لا يصرح بكراهته لشي من الاشياء بل
انما يعرف في وجهه وكذلك العذراء في خدرها لا تصرح بكراهة الشيء بل يعرف ذلك في وجهها غالباً وبهذا
ظهر وجه ارتباط هذه الجملة بالتي قبلها (قوله الخطمي) بفتح الحاء نسبة لخطم قبيلة (قوله ما نظرت الخ)
وفي رواية ما رايت منه ولا رأيت مني يعني الفرج وروى ابن الحواري عن ام سلمة انه صلى الله عليه وسلم كان
اذا أتت امرأة من نسائه غص عينيه وقنع رأسه وقال للتي تحته عليك بالسكينة والوقار وقوله اوقالت
ما رايت الخ شئت من الراوى والمشكوك فيه لفظ نظرت اورايت لا لفظ قط بل الظاهر ذكرها في الروايتين
والمراد انه كان من شدة حياته لا يمكنه النظر الى فرجه مع احتياطه بفعل ما يوجب امتناعها من رؤيته

(باب ما جاء في حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

بكسر الحاء شرط الجلد واخراج الدم بالحجامة وهي ما يحجم به وفي احتجامة صلى الله عليه وسلم اشارة الى ان
تدبير البدن مشروع غير مناف للتوكل لانه الثقة بالله ولومع مباشرة الاسباب من غير اعتماد عليها نعم
تركه افضل ولا يناقيه فعله صلى الله عليه وسلم مع انه سيد المتوكلين لانه انما فعله للتشريع كما تقرر
وللحجامة فوائد كثيرة يعلم بعضها من احاديث الباب (قوله عن حميد) بالتصغير (قوله سئل انس بن مالك
عن كسب الحجام) أي أهو حلال ام لا ولعل السائل توهم عدم حله من ورود الخبر بخبره فسأل انس عنه
(قوله فقال) أي انس (قوله حجه ابوطيبة) اسمه نافع على الصحيح وكان قنابلي حارثة أو لابي مسعود
الا نصارى وقوله فأمره بصاعين من طعام زاد في رواية من تمر فدل ذلك على حله لانه لو كان حراماً لم يعطه
وما ورد من النهي عنه فهو للتعزير وهو المراد بكونه خبيثاً والصاعان ثنية صاع وهو اتفاق مكيال يسع
اربعة أمداد والمد رطل وثلاث عند الامام الشافعي وعلماء الحجاز فيكون الصاع خمسة أرباط وثلاثاً عندهم
وقيل المد رطلان فيكون الصاع ثمانية أرباط وهو قول أبي حنيفة وعلماء العراق قال الداودي المعيار
الذي لا يختلف اربع حقتات بكف رجل معتدل الكفين قال صاحب القاموس وحربت ذلك فوجدته
صحيحاً (قوله وكام اهله) أي وكام صلى الله عليه وسلم مواله كما في رواية البخاري وهم بنو حارثة على الصحيح
ومولاه منهم بحصة بن مسعود بضم الميم وفتح الحاء وكسر الياء المشددة وفتح الصاد أي كلم سيده منهم في
التخفيف عنه وقوله فوضعوا عنه من خراجه أي امتثالاً له صلى الله عليه وسلم وكان خراجه ثلاثة أصع من
تمر فوضعوا عنه صاعاً بشفاخته صلى الله عليه وسلم كما سيأتي والخراج اسم لما يجمل على القن في كل يوم
وكان على وفق الشرع ولم يكن ثقبلاً (قوله وقال ان افضل ما تدأوينم به الحجامة او ان من امثل ما تدأوينم
به الحجامة) شئت من الراوى قال أهل المعرفة بالطب والحطاب في ذلك لا اله الا الحجازيون كان في معنائهم
من أهل البلاد الحارة وأما أهل البلاد الباردة فالقصد لهم أولى ولذلك قال الهمداني التحقيق في أمر
القصد والحجامة انهما يجتلبان باختلاف الزمان والمكان والمزاج فالحجامة في الايمان الحارة والبلاد
الحارة والابدان الحارة اتفق والقصد بالعكس ويؤخذ من الحديث حل التدأوي بل سنه وانخذ الاجرة
للطبيب والشفاقة عند رب الدين (قوله عن ابي جيلة) بفتح الجيم اسمه ميسرة (قوله وامرني) أي باعطاء
الاجرة للحجام وقوله فاعطيت الحجام اجره أي وهو الصاعان السابقان في هذا الحديث تعين من باشر
الاعطاء (قوله الهمداني) بسكون الميم وقوله عن الشعبي نسبة الى شعب بطن من همدان واسمه عامر بن
شراحيل من اكابر التابعين (قوله احتجيم على الاخذعين) هما عرقان في جاني العنق وقوله وبين
الكفتين أي على كاهله وهو أعلى ظهره وروى عبد الرزاق انه صلى الله عليه وسلم لماسم بخير احتجيم

عن جابر عن الشعبي عن ابن عباس افنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم احتجيم على الاخذعين وبين الكفتين ثلاثة

ثلاثة على كاهله لان السم يسرى في الدم حتى يصل الى القلب وبإخراج الدم يخرج ما خالطه من السم
 لكن لم يخرج كله لتحصل الشهادة صلى الله عليه وسلم زيادة له في مراتب الفضل قالوا والحجامة على
 الاخدعين تنفع من امراض الراس والوجه والاذنين والعينين والاسنان والانف وعلى الكاهل تنفع من
 وجع المنكبين والخلق وتحت الذقن تنفع من وجع السن والوجه والحنك وتنتقي الرأس وعلى الساقين
 تنفع من بثور القنطرة والنقرس والبواسير وداء القيل وحكة الظهر وعلى ظهر القدم تنفع من قروح القنطرة
 والساقين والحكة العارضة وروى ابو داود في الحجامة في الحبل الذي يصيب الارض اذا استلقى الانسان
 من راسه انه صلى الله عليه وسلم قال انهم اشفاء من سبعين داء لكن نقل ابن سينا حديثا بان الحجامة في هذا
 الحبل تورث النسيان حقا ولفظه مؤخر الدماغ موضع الحفظ وتضعفه الحجامة واوله محمول على غير الضرورة
 والافقد ثبت انه صلى الله عليه وسلم احتجم في عدة اما كن من قفاه وغيره بحسب ما دعت اليه الضرورة
 (قوله واعطى الحجامة اجره) اي اجرته وهي الصاعان المتقدمان وقوله ولو كان حراما لم يعطه اي لانه اعانة
 على محرم وهو صلى الله عليه وسلم لا يعين على محرم ابداف في ذلك رد على من حرمه مطلقا بالابان الحجامة
 من الامور التي تجب للمسلم على المسلم اعانته عليها لاحتياجه اليها وما كان واجبا لا يصح اخذ الاجرة عليه
 وعلى من حرمه للمعدون الرقيق وهو الامام احمد يفرم على الحر الاتفاق على نفسه منه وجوز له اتفاقه على
 الرقيق والدواب واباحه للعبد مطلقا وجمع ابن العربي بين قوله صلى الله عليه وسلم كسب الحجامة خبيث
 وبين اعطاء اجر الحجامة بان محل الجواز اذا كانت الاجرة معلومة على عمل معلوم ومحل الزجر اذا كانت
 مجهولة او على عمل مجهول (قوله عن ابن ابي ليلى) اسمه عبد الرحمن الانصاري (قوله دعا حجاما) هو ابو طيبة
 المتقدم (قوله وسأله) وفي نسخة فسأله (قوله ثلاثة اصع) بعد الهزة وضم الصاد جمع صاع وأصله أصوع
 فقدمت الهزة الثانية على الصاد فصارا أصع به زتين متواليين ثم قلبت الهزة الثانية ألفا فصارا أصع
 (قوله فوضع عنه صاعا) اي تسبب في وضعه عنه حيث كلم سيده فوضعه عنه وقوله واعطاه اجره اي الذي
 هو الصاعان السابقان وهما باقذان بقي عليه من خراجه (قوله عمرو) بفتح العين وسكون الميم وهو همام
 بفتح الهاء وتشديد الميم الاولى وقوله قال اي همام وجرير (قوله يحتجم في الاخدعين والكاهل) تقدم
 ان الاخدعين العرقان في جانبي العنق والكاهل أعلى الظهر وهو الثلث الاعلى وفيه ست فقرات وقيل
 هو ما بين الكتفين (قوله وكان يحتجم لسبع عشرة وتسع عشرة) بسكون الشين فيهما اي لسبع عشرة ليلة
 خلت من الشهر وتسع عشرة ليلة كذلك وقوله واحد وعشرين اي ليلة كذلك لان الدم في اول الشهر
 وآخره يسكن وبعده وسطه يتزايد ويهيج وقد ورد في تعيين الايام للحجامة حديث ابن عمر عند ابن ماجه
 رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة تزيد الحافظ حفظا والعاقل عفا فاحتجموا على بركة الله يوم
 الخميس واحتجموا يوم الثلاثاء والاثنين واجتنبوا الحجامة يوم الاربعاء والجمعة والسبت والاحد وروى
 انه صلى الله عليه وسلم قال الحجامة على الرقيق دواء وعلى الشبع داء وفي سبع عشرة من الشهر شفاء ويوم
 الثلاثاء صحة للبدن ولقد اوصاني خليلي جبريل بالحجامة حتى ظننت انه لا بد منها وقد ورد انتهى عنها يوم
 الثلاثاء مع الاربعاء والجمعة والسبت وأفضل الايام لها يوم الاثنين وأفضل الساعات لها الساعة الثانية
 والثالثة من النهار وينبغي ان لا تقع عقب استقراغ أو حجام أو جاع ولا عقب شبع ولا جوع ومحل
 اختيار الاوقات المتقدمة عند عدم هيجان الدم والاوجب استعمالها وقت الحاجة اليها (قوله انبأنا) وفي
 نسخة أخبرنا (قوله احتجم وهو محرم) فبدل ذلك على حل الحجامة للمحرم ان لم يكن فيه إزالة شعر والا
 حرمت بالضرورة وكرهها الامام مالك والحديث حجة على ما في قوله بل لا مین أولهما فتوحه وهو محل
 بين مكة والمدينة على سبعة عشر ميلا من المدينة وقوله على ظهر القدم اي قدم الرجل وروى ايضا انه صلى

واعطى الحجامة اجره ولو كان
 حراما لم يعطه به حدثنا هرون
 ابن اسحق حدثنا عبدة
 عن ابن ابي ليلى عن نافع
 عن ابن عمر ان النبي صلى
 الله عليه وسلم دعا حجاما
 فحجمه وسأله كم خراجك
 فقال ثلاثة اصع فوضع
 عنه صاعا واعطاه اجره
 حدثنا عبد القدوس
 ابن محمد العطار البصري
 حدثنا عمرو بن عاصم
 حدثنا همام وجرير بن
 حازم قال حدثنا قتادة عن
 انس بن مالك رضي الله
 عنه قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يحتجم
 في الاخدعين والكاهل
 وكان يحتجم لسبع عشرة
 وتسع عشرة واحدى
 وعشرين حدثنا اسحق
 ابن منصور ان ابا عبد
 الرزاق عن معمر عن
 قتادة عن انس بن مالك
 ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم احتجم وهو محرم
 بمال على ظهر القدم

الله عليه وسلم احتجهم في وسط رأسه من شقيقة كانت به وبالجمل فالحجامة تكون في المحل الذي يقتضيه الحال لأنهم ائتمروا لدفع الضرر فتختلف مواضعها من البدن باختلاف الامراض وقد ورد في فضل الحجامة على الرأس حديث أخرجه ابن مدي عن ابن عباس رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم الحجامة في الرأس تنفع من سبع الجنون والجذام والبرص والنعاس والصداع ووجع الضرس والعين وقال الاطباء ان الحجامة في وسط الرأس نافعة جدا وقد ثبت أنه صلى الله عليه وسلم فعلها

• (باب ما جاء في أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

أي الالفاظ التي تطلق على رسول الله صلى الله عليه وسلم سواء كانت علما أو وصفا وقد نقل عن بعضهم أن
 لله تعالى ألف اسم وللنبي صلى الله عليه وسلم ألف اسم وقد ألف السيموطي رسالة سماها بالبهجة السنية
 في الاسماء النبوية وقد قاربت الخمسة مائة والقاعدة أن كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى (قوله عن
 أبيه) أي جبير (قوله أن لي أسماء) أي كثيرة وإنما اقتصر على الخمسة إلا أنه لانه الأشهر أو لأنها
 المذكورة في الكتب القديمة فقد ذكر في كتاب شوق العروس وأنس النفوس عن كعب الأحبار أنه
 قال اسم النبي صلى الله عليه وسلم عند أهل الجنة عبد الكريم وعند أهل النار عبد الجبار وعند أهل
 العرش عبد المجيد وعند الملائكة عبد الحميد وعند الأنبياء عبد الوهاب وعند الشياطين عبد الفهار وعند
 الجن عبد الرحيم وفي الجبال عبد الحاتق وفي البراري عبد القادر وفي البحار عبد المهيمن وعند الخيتان عبد
 القدوس وعند الهوام عبد الغيث وعند الوحوش عبد الرزاق وعند السباع عبد السلام وعند البهائم
 عبد المأمون وعند الطير عبد الفقار وفي التوراة موزموز وفي الإنجيل طاب طاب وفي الصحف طاب وفي
 الزبور فاروق وعند الله طه ويس وعند المؤمنين محمد صلى الله عليه وسلم وكنيه أبو القاسم لانه يقسم الجنة
 بين أهلها اه (قوله أنا محمد) هو في الأصل اسم مفعول الفعل المضاعف وهو جد سمي بذلك لانه سامن الله
 تعالى ورجاء لكثرة الجدة ولذلك قال جده لما قيل له لم سميت ابنك محمد أو ليس من أسماء آبائك ولا قومك
 رجوت أن يحمده في السماء والأرض وقد حقق الله رجاءه فان الله جده جدا كثيرا بالغاية الكمال وكذلك
 الملائكة والأنبياء والأولياء في كل حال وايضا يحمد له الأولون والآخرون وهم تحت لوائه يوم القيامة
 عند الشفاعة العظمى وورد عن كعب الأحبار أن اسم محمد مكتوب على ساق العرش وفي السموات السبع
 وفي قصور الجنة وغرفها وعلى نحو الخور العين وعلى ورق طوبى وسدره المنتهى وعلى أطراف الكعب وبين
 أعين الملائكة (قوله وأنا أحد) هو في الأصل أفعل تفضيل سمي بذلك لانه أحد المأمدين له وفي الصحيح
 انه يفتح عليه يوم القيامة بمحمد لم يفتح بها على أحد قبله ولذلك يعتقد له لواء الحمد ويخص بال مقام المجدوب بالجملة
 فهو أكثر الناس حامدية ومحمودية فلذلك سمي أحد ومحمد أولهذين الاسمين الشريفين فريته على سائر الاسماء
 فينبغي تحري التسمية بهما وقد ورد في الحديث القدسي اني آليت على نفسي لا ادخل النار من اسمه أحد
 ولا محمد وروى الديلمي عن علي مامن مائدة وضعت فحضر عليها من اسمه محمد أو أحد الا قدس الله ذلك المنزل
 كل يوم مرتين (قوله وأنا الماسي الذي يحو الله في الكفر) كان القياس به نظر الوصول لكنه اعتبر المدلول
 عليه بلفظ أنا وأشار بقوله الذي يحو الله في الكفر الى أنه وصف بالماضي لأن الله يحو به الكفر من الحرمين
 الشريفين وغيرهما أي يدحضه ولا نه يحوسبها تمت من اتبعه وآمن به (قوله وأنا الحاشر الذي يحشر الناس
 على قدمي) أي على أثرى اذ لا نبي بعده وفي رواية على عقي وقد ورد أنه أول من تنشق عنه الأرض فيتقدم
 الناس في المحشر ويحشر الناس على أثره (قوله وأنا العاقب) أي الذي أتى عقب الأنبياء فلا نبي بعده
 ولذلك قال والعاقب الذي ليس بعده نبي وقيل هذا قول الزهري فيكون مدرجا في الحديث لكن وقع في
 رواية سفيان بن عيينة عند الترمذي في الجامع بلفظ الذي ليس بعده نبي وفي النهاية هو الذي يخلف من

* (باب ما جاء في اسماء
 رسول الله صلى الله عليه
 وسلم) *
 * حدثنا سعيد بن عبد
 الرحمن الخزومي وغير
 واحد قالوا حدثنا سفيان
 عن الزهري عن محمد بن
 جبير بن مطعم عن ابيه
 قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان لي
 اسماء انا محمد وانا احمد
 وانا المساحي الذي يعمو
 الله في الكفر وانا الحاشم
 الذي يحشر الناس على
 قدمي وانا العاقب
 والعاقب الذي ليس
 بعده نبي

كان قبله في الخبر (قوله حدثنا محمد بن طريف) بوزن أمير وقوله من حذيفة أي ابن الجمان (قوله في بعض طرق المدينة) أي سكتها (قوله وأنا نبى الرحمة) أي سميها قال تعالى وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين فقد رحم الله جميع المخلوقات لا منهم به من الخسف والمسخ وعذاب الاستئصال (قوله ونبي التوبة) أي الأمر بها بشر وماها المملوءة أو الكثير التوبة فقد ورد أنه كان يستغفر الله ويتوب إليه في اليوم سبعين مرة أو مائة مرة (قوله وأنا المقي) بكسر الهمزة على أنه اسم فاعل أو يفتحها على أنه اسم مقول فعنه على الأول الذي تفاءل نار من سبقه من الأنبياء وتسبع أطوار من تقدمه من الأصفياء قال تعالى أولئك الذين هدى الله فبهم داخمون اقتداء أي في أصل التوحيد ومكارم الأخلاق وإن كان مخالفا لهم في الفروع اتفاقا وعنه على الثاني الذي قفي به على آثار الأنبياء وختم به الرسالة قال تعالى ثم قفينا على آثارهم برسلنا (قوله ونبي الملاحم) جمع ملحمة وهي الحرب سميت بذلك لشمسها كحوم الناس فيها بعضهم ببعض كاشتبك السدى بالحملة وسمى صلى الله عليه وسلم نبي الملاحم لحربه على الكروب ومسايرته إليها أولانه سبب لتلاحمهم واجتماعهم (قوله حدثنا النضر بن شميل) بالتحريك وقوله عن زر بكسر الزاي وتشديد الراء (قوله نحوه بعنه) أي وإن تفاوت اللفظ (قوله هكذا قال جناد بن سلمة عن عاصم عن زر عن حذيفة) أي ولم يقل عن عاصم عن أبي وائل كما قال أبو بكر بن عمار واختلاف الأسنادين من راويين محمول على تعدد الطرق

باب ما جاء في عيش النبي صلى الله عليه وسلم

أي باب بيان ما ورد من الأحاديث في كيفية معيشته صلى الله عليه وسلم حال حياته وقد ذكر هذا الباب سابقا وأعاد هنا بزيادة ما أخرجه عن التكرار (قوله حدثنا أبو الأحوص) بجاء وصاحبه مهملتين وقوله عن سمك بكسر السين المهملة وقوله ابن بشير كامير (قوله أستم في طعام وشراب ماشتم) أي أستم منتهم في طعام وشراب الذي شتموه من التوسعة والأدراط فاصولة وهي بدل ما قبله والقصد التقرير والتوبيخ على الأكل من ذلك فقد روى الطبراني أهل الشبع أهل الجوع في الآخرة وجاء في حديث أشبعكم في الدنيا أجوعكم في الآخرة وقال بعض العارفين جوعوا أنفسكم لوليمة الفردوس والمذموم أنما هو الشبع المتقل الموجب للكسل المانع من تحصيل العلم والعمل وأما الأكل المعين على العبادة فهو مطلوب لا سيما إذا كان بقصد التقوى على الطاعة قال تعالى يا أيها الذين آمنوا كلوا من الطيبات واعملوا صالحا فلا ينبغي للآكل أن يسترسل في الطعام استرسال البهائم بل ينبغي أن يزنه بيزان الشرع وصح أنه صلى الله عليه وسلم قال ما ملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن كان ولابد فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه وقالوا لا تدخل المحكمة مدة ملئت طامام من قل أكله قل شر به فحذف نومه فظهر بركة عمره ومن كثر مطعمه قل تفكره وقسا قلبه والشبع بدعة ظهرت بعد القرن الأول (قوله لقد رايت نبيكم صلى الله عليه وسلم وما يجد من الدقل ما يملأ بطنه) أي والله لقد رايت نبيكم والحال أنه ما يجد من الدقل بفتح الدال والقاف وهو ردي التمر ما يملأ بطنه لا عراضه عن الدنيا وما فيها وأقبله على الآخرة وأضاف النبي إلى الخطابين للإشارة إلى أنه يلزمهم الاقتصاد والمشي على طريقته في عدم التطلع إلى الدنيا أي إلى نعيم الدنيا وزخارفها والرغبة في القناعة وفي مسند ابن الحرث عن أنس أن فاطمة جاءت بكسرة حيز إلى المصطفى صلى الله عليه وسلم فقال ما هذه قالت قرص خبزته فلم تطب نفسي حتى أتيتك بهذه فقال ما أنه أول طعام دخل فم أسك منذ ثلاثة أيام وروى عن عائشة أنها قالت لم يشبع صلى الله عليه وسلم قط وما كان يسأل أهله طعاما ولا يشتري أن ألعموه كل وما اطعموه قبل وما سقوه شرب وذلك كله رفعة في مقامه الشريف ووزيادة في علو قدره المنيف وعبرة لمن بعده من الخلفاء والملوك أن في ذلك لذكرا لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقد انقسم الناس بعده أربعة أقسام

حدثنا محمد بن طريف
الكوفي حدثنا أبو بكر بن
عياش عن عاصم عن أبي
وائل عن حذيفة قال لقيت
النبي صلى الله عليه وسلم
في بعض طرق المدينة
فقال أنا محمد وأنا جند
وأنا نبى الرحمة ونبي التوبة
وأنا المقي وأنا الحاشر
ونبي الملاحم حدثنا
اسحق بن منصور حدثنا
النضر بن شميل أنا
جناد بن سلمة عن عاصم
عن زر عن حذيفة عن
النبي صلى الله عليه وسلم
نحوه بعنه هكذا قال جناد
ابن سلمة عن عاصم عن
زر عن حذيفة رضي الله
عنه

باب ما جاء في عيش
النبي صلى الله عليه
وسلم

حدثنا قتيبة بن سعيد
حدثنا أبو الأحوص عن
سمك بن حرب قال
سمعت الثعمان بن بشير
يقول أستم في طعام
وشراب ماشتم لقد
رايت نبيكم صلى الله عليه
وسلم وما يجد من الدقل
ما يملأ بطنه

قسم لم يرد الدنيا ولم ترده كالصديق رضى الله عنه وقسم لم يرد الدنيا وأرادته كالقاروق وقسم أرادها وأرادته
 تخلفا بني أمية والعباس الأحرار بن عبد العزيز وقسم أرادها ولم ترده كمن افقره الله وامتنع منه بجمعها
 (قوله حدثنا عبدة) بسكون الموحدة (قوله كنا) وفي نسخة أن كنا بزائدة الخفيفة من الثقيلة والمعنى أنا
 كنا وقوله آل محمد بالنصب على تقدير أعني مثلاً لا على أنه خبر كان كما قيل لأنه ليس المقصود بالأفادة
 كونهم آل محمد بل المقصود بالأفادة ما بعده وفي نسخة صحيحة برفع آل محمد على أنه بدل من الضمير في كنا
 وقوله غمكت باللام كما في نسخة وهي مبنية على نسخة كما من غير أن وفي نسخة صحيحة لغمكت باللام
 وهي مبنية على نسخة أن كنا لأنه نقل الرضى الاتفاق على لزوم اللام في الفعل الواقع في خبر أن الخفيفة
 وحله ابن حجر على الغالب وقوله ما نستوقد بنا رأى ما توقدنا نار الطبع أو الخبز فالسين والتاء زائدتان والباء
 أيضا زائدة وفي بعض النسخ اسقاطها وقوله أن هو الألف والهمزة أي ما طعامنا الألف والهمزة في رواية الألف
 التمر والمخ ووجه ما سببه الحديث للباب أن آل محمد يشبهه عليه الصلاة والسلام بأن يراد بهم بنوه وأشبه
 وهو خيارهم أو يعلم حاله صلى الله عليه وسلم من حالهم بطريق الأولى لأنه أصبرهم وأرضاهم ولذلك كان
 يؤثرهم عند الضيق على نفسه وهذا الحديث من أعظم أدلة من فضل الفقر على الغنى فإنه صلى الله عليه
 وسلم لم يرض الدنيا لنفسه ولا لاهله وقد عرضت عليه مائة الف دينار ولو أخذها لكان أشكر الخلق والله
 درالبوصيري حيث قال

حدثنا هرون بن اسحق
 الحمداني حدثنا عبدة عن
 هشام بن عروة عن أبيه
 عن عائشة قالت كنا آل
 محمد غمكت شهرامناستوقد
 بناران هو الألف والهمزة
 حدثنا عبد الله بن أبي
 زياد حدثنا سيار حدثنا
 سهل بن أسلم عن يزيد
 ابن أبي منصور عن أنس
 عن أبي طلحة قال شكرونا
 إلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الجوع ورفعنا
 عن بطوننا عن حجر حجر
 فرجع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن بطنه عن
 حجر بن قال أبو عيسى
 هذا

ورأوته الجبال الشم من ذهب * عن نفسه فأراها إيمانهم

(قوله حدثنا سيار) بفتح السين المهملة وتشديد الياء التحتية (قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر) أي
 كشفنا ثيابنا عن بطوننا كشفنا صدورنا عن حجر حجر فمن الأولى متعلقة برفعنا بضمينهم معنى كشفنا والثانية
 متعلقة بصفة مصدر محذوف كما نقل من الطبري وقال زين العرب عن حجر حجر بدل اشتغال عما قبله بأعادة
 الجار كما تقول كشف زيد عن وجهه عن حسن خارق والتسكير في حجر حجر بابتداء تعددهم والأفصل
 واحد منهم شد على بطنه حجر واحد إلا أن عادة أصحاب الرياضة من العرب أو من أهل المدينة أنه إذا اشتد
 بهم الجوع يربط الواحد منهم على بطنه حجر يشد بطنه ويظهره وتسهل عليه الحركة وقوله فرجع صلى
 الله عليه وسلم عن بطنه عن حجر بن أي كشف صلى الله عليه وسلم ثوبه عن بطنه كشفنا ثيابنا عن حجر بن
 لأن من كان جوعه أشد ربط على بطنه حجر بن فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشدهم جوعا ورياضة
 وهذا يقتضي أنه كان يتألم من الجوع وهو لا تنقص فيه لأن الجوع كسائر الأمراض التي تحل بالبدن وهي
 جائرة على الأنبياء مع سلامة قلوبهم وخالف بعضهم وقال كان لا يتألم من الجوع لأنه كان يبيت عند ربه
 يطعمه ويسقيه أي يبيت مشاهدا ربه يعطيه قوة الطاعم والشارب ويدل لذلك ما جاء عن جعفر أنه كان مع
 ذلك لا يظهر عليه أثر الجوع بل كان حسن الجسم عظيم القوة جدا وانما ربط الحجر بن ليعلم صحبه أنه ليس
 عنده ما يستأثر به عليهم وقد جاء في صحيح البخاري عن جابر أنه ربط حجر واحد ونصه قال كنا يوم الحندق
 نحفر فعرضت لنا كدية أي قطعة صلبة فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا هذه كدية عرضت في الحندق
 فقام وبطنه معصوب بحجر ولما ثلثة أيام لا نذوق ذواقا فخذ صلى الله عليه وسلم المعول فضربه فعاد كتيبا
 أهيل أو أهيم وهما بمعنى واحد زاد أحد والنسائي أن تلك الحفرة لا تمهل فيه المعاول وأنه صلى الله عليه وسلم
 قال باسم الله وضربها ضربة فنشرب ثلثها فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح الشام والله أني لا بصرقصو رها الحجر
 الساعة ثم ضرب الثانية فقطع ثلثا آخر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح فارس وأنى والله لا بصرقصو رها الحجر
 البيض إلا أن ثم ضرب الثالثة فقال بسم الله فقطع بقية الحجر فقال الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن والله أني
 لا بصرقصو رها من مكاني الساعة (قوله قال أبو عيسى) أي المصنف وقوله هذا أي الحديث السابق

وقوله حديث غريب من حديث أبي طلحة أي حال كونه من حديث أبي طلحة وقوله لا تعرفه إلا من هذا الوجه ومع ذلك فرأته ثقات فلا تنزهه الغرابة لأنها تجماع الحسن والجمعة فإن الغريب ما انفرد به وإسناده عدل ضابط من رجال النقل ولذلك قال صاحب البيهقي وقيل غريب ما روى راو فقط (قوله) ومعنى قوله الخ (قوله المصنف أيضا وقوله في بطنه أي عليه وقوله من الجهد أي من أجله من تعبيلية والجهد بضم الجيم وفتحها فقبل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل هما اللتان في الوسع والطاقة وأما المشقة فبالفتح لا غير كافي النهاية وقوله والضعف بفتح الضاد ويجوز ضمها وهو كالتفسير لما قبله وقوله الذي به صفة للجهد والضعف وإنما أفرد الموصول لما علمت من أن الضعف كالتفسير للجهد وقوله من الجوع أي الناشئ من الجوع فمن ابتدائية (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله البخاري (قوله خرج رسول الله) أي من بيته إلى المسجد أو إلى غيره وقوله في ساعة لا يخرج فيها أي لم تكن عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أي باعتبار عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من الليل وأن تكون من النهار ويعين الأول ما في مسلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو بابي بكر وعمر فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا الذي نفسي بيده أخر جني الذي أخر جكما فوما مقامنا معه فأتوا رجلا من الأنصار وهو أبو الهيثم بن التيهان اه وفي شرح القاري ما بين الثاني وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد عنده له شيئا يأكله وأصبح أبو بكر جاءه الحديث وأعل ذلك تعدد مرة كان ليلا ومرة كان نهارا (قوله فاتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر) أي ما جعلك على الجحى وجعلك جائعا فالباء للتعدية (قوله قال خرجت التي رسول الله) أي حال كوني أريد أن أرى رسول الله وقوله وأظرفي وجهه أي وأريد أن أظرفي وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على أن التقدير وأريد التسليم عليه وفي نسخة بالجزم عطف على المعنى فكانه قال للقائه رسول الله وللتسليم عليه (قوله فلم يلبث أن جاء عمر) أي فلم يلبث مجي عمر فإن وما بعده في تأويل مصدر فاعل والمعنى لم يتأخر مجي عمر بل حصل سر يعا بعد مجي أبي بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أي ما جعلك على الجحى وجعلك جائعا فالباء للتعدية كما مر وقوله قال الجوع فكانه جاء ليتسلى عنه بالنظر إلى وجهه الكريم وكان ذلك بعد كثرة الفتوحات وكثرتها لا تنافي ضيق الحال في بعض الأوقات لا سيما بعد ما تصدق أبو بكر بماله (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله وأنا قد وجدت بعض ذلك أي الجوع الذي وجدته (قوله فأنطلقوا إلى منزل أبي الهيثم) بثلاثة واسمه مالك وقيل أبو أيوب ولا مانع من كون الثاني كنيته والأول اسمه وقوله ابن التيهان بفتح التاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الأنصاري أي المنسوب للأنصار لأنه حليفهم والأفوه قضاعي ترهب قبل الهجرة واسلم وحسن إسلامه وأنطلقهم إلى منزله لا ينافي شرفهم بل فيه تشریف له وجبرله ففعلوا ذلك لتقتدي الخلائق بهم في دخول منزل غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك أنهم خرجوا قاصدين إلى منزله بعينه والصحيح كافي المطامح أن أول خروجهم لم يكن إلى منزل معين وإنما جاءه العيين بالعرض لأن الكمل إنما يعتمدون على الله تعالى (قوله وكان رجلا كثيرا النخل) وفي نسخة كثيرا النخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص وقوله والشاء جمع شاة ونجم أي شاة وقوله ولم يكن له خدم جع خادم وهو يطلق على الذكر والأنثى وأيس المراد نفي الجمع بل نفي جميع الأفراد والمقصود من ذكر ذلك بيان سبب خروج وجهه بنفسه ل حاجته فهو توطئة لما بعده وقوله فلم يجده في البيت (قوله فقالوا لأمهاته الخ) يؤخذ منه حل تكليم الأجنبية وسماح كلامها مع أمن الفتنة وأن وقعت فيه مراجعة ثم إن هذه المرأة تلقاهم أحسن التلقي وأنزلتهم أكرم الأنزال وفعلت ما يليق بذلك الجنب الأنعم والملاذ الأعظم ويؤخذ منه جواز إذن المرأة في دخول منزل زوجها إذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف منزل الشخص في غيبته

وقوله حديث غريب من حديث أبي طلحة أي حال كونه من حديث أبي طلحة وقوله لا تعرفه إلا من هذا الوجه ومع ذلك فرأته ثقات فلا تنزهه الغرابة لأنها تجماع الحسن والجمعة فإن الغريب ما انفرد به وإسناده عدل ضابط من رجال النقل ولذلك قال صاحب البيهقي وقيل غريب ما روى راو فقط (قوله) ومعنى قوله الخ (قوله المصنف أيضا وقوله في بطنه أي عليه وقوله من الجهد أي من أجله من تعبيلية والجهد بضم الجيم وفتحها فقبل بالضم الوسع والطاقة وبالفتح المشقة وقيل هما اللتان في الوسع والطاقة وأما المشقة فبالفتح لا غير كافي النهاية وقوله والضعف بفتح الضاد ويجوز ضمها وهو كالتفسير لما قبله وقوله الذي به صفة للجهد والضعف وإنما أفرد الموصول لما علمت من أن الضعف كالتفسير للجهد وقوله من الجوع أي الناشئ من الجوع فمن ابتدائية (قوله حدثنا محمد بن اسمعيل) هو أبو عبد الله البخاري (قوله خرج رسول الله) أي من بيته إلى المسجد أو إلى غيره وقوله في ساعة لا يخرج فيها أي لم تكن عادته الخروج فيها وقوله ولا يلقاه فيها أحد أي باعتبار عادته وهذه الساعة يحتمل أن تكون من الليل وأن تكون من النهار ويعين الأول ما في مسلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج ذات ليلة فاذا هو بابي بكر وعمر فقال ما أخرجكما من بيوتكما هذه قالوا الجوع يا رسول الله قال وأنا الذي نفسي بيده أخر جني الذي أخر جكما فوما مقامنا معه فأتوا رجلا من الأنصار وهو أبو الهيثم بن التيهان اه وفي شرح القاري ما بين الثاني وهو ما روى عن جابر أصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم جائعا فلم يجد عنده له شيئا يأكله وأصبح أبو بكر جاءه الحديث وأعل ذلك تعدد مرة كان ليلا ومرة كان نهارا (قوله فاتاه أبو بكر فقال ما جاء بك يا أبا بكر) أي ما جعلك على الجحى وجعلك جائعا فالباء للتعدية (قوله قال خرجت التي رسول الله) أي حال كوني أريد أن أرى رسول الله وقوله وأظرفي وجهه أي وأريد أن أظرفي وجهه الشريف وقوله والتسليم عليه بالنصب على أن التقدير وأريد التسليم عليه وفي نسخة بالجزم عطف على المعنى فكانه قال للقائه رسول الله وللتسليم عليه (قوله فلم يلبث أن جاء عمر) أي فلم يلبث مجي عمر فإن وما بعده في تأويل مصدر فاعل والمعنى لم يتأخر مجي عمر بل حصل سر يعا بعد مجي أبي بكر وقوله ما جاء بك يا عمر أي ما جعلك على الجحى وجعلك جائعا فالباء للتعدية كما مر وقوله قال الجوع فكانه جاء ليتسلى عنه بالنظر إلى وجهه الكريم وكان ذلك بعد كثرة الفتوحات وكثرتها لا تنافي ضيق الحال في بعض الأوقات لا سيما بعد ما تصدق أبو بكر بماله (قوله قال) وفي نسخة فقال وقوله وأنا قد وجدت بعض ذلك أي الجوع الذي وجدته (قوله فأنطلقوا إلى منزل أبي الهيثم) بثلاثة واسمه مالك وقيل أبو أيوب ولا مانع من كون الثاني كنيته والأول اسمه وقوله ابن التيهان بفتح التاء وتشديد الياء مكسورة وقوله الأنصاري أي المنسوب للأنصار لأنه حليفهم والأفوه قضاعي ترهب قبل الهجرة واسلم وحسن إسلامه وأنطلقهم إلى منزله لا ينافي شرفهم بل فيه تشریف له وجبرله ففعلوا ذلك لتقتدي الخلائق بهم في دخول منزل غيرهم مع علم رضاه وظاهر ذلك أنهم خرجوا قاصدين إلى منزله بعينه والصحيح كافي المطامح أن أول خروجهم لم يكن إلى منزل معين وإنما جاءه العيين بالعرض لأن الكمل إنما يعتمدون على الله تعالى (قوله وكان رجلا كثيرا النخل) وفي نسخة كثيرا النخل والشجر وهو من عطف العام على الخاص وقوله والشاء جمع شاة ونجم أي شاة وقوله ولم يكن له خدم جع خادم وهو يطلق على الذكر والأنثى وأيس المراد نفي الجمع بل نفي جميع الأفراد والمقصود من ذكر ذلك بيان سبب خروج وجهه بنفسه ل حاجته فهو توطئة لما بعده وقوله فلم يجده في البيت (قوله فقالوا لأمهاته الخ) يؤخذ منه حل تكليم الأجنبية وسماح كلامها مع أمن الفتنة وأن وقعت فيه مراجعة ثم إن هذه المرأة تلقاهم أحسن التلقي وأنزلتهم أكرم الأنزال وفعلت ما يليق بذلك الجنب الأنعم والملاذ الأعظم ويؤخذ منه جواز إذن المرأة في دخول منزل زوجها إذا علمت رضاه وجواز دخول الضيف منزل الشخص في غيبته

فقالوا لأمهاته الخ

بأذن زوجته مع علم رضا حيث لا خلوة محرمة وقوله يستعذب لنا الماء أي يأتي لنا ماء عذب من شروكان
 أكثر مياه المدينة ما حلة ويؤخذ منه حل استعذاب الماء وجواز الميل إلى المستطاب طبعاً من ماء وغيره وإن
 ذلك لا يتأني الزهد (قوله فلم يلبثوا أن جاء أبو الهيثم) أي فلم يكدوا زمناً طويلاً إلى أن جاء أبو الهيثم بل مكثوا
 يسيراً القرب مجيئهم والمعنى أنه لم يكن لهم انتظار كثير إلى مجيئه وقوله بقربة أي متلبساً بقربة وطعاماً لها
 وجعل الشارح الباء للتعدي وقوله يزعمها بفتح الياء والعين من زعم القربة كقوله أدام لاهاً وقيل جعلها
 ممتلئة وفي نسخة بضم الياء وكسر العين من أزعج القربة أي يتدافعها ويحتملها لثقلها كقوله النهاية ويؤخذ
 منه أن خدمة الإنسان بنفسه لاهلة لا تنافي المروية بل هي من الدواضع وكالحناء وقوله فوضعها أي
 القربة (قوله ثم جاء يلزم النبي صلى الله عليه وسلم) أي يلصق صدره به ويعاينه بركابه صلى الله عليه وسلم
 وقوله ويقديه بابيه وأمه أي يقول فداك أبي وأمي وهو بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الدال وفي نسخة يقديه
 كيرمي وفي أخرى يقديه كيعطيه وهما بعيدان لأن الفداء أنقاذ الأسير بآمنه شيء لصاحبه والافداء قبول
 فداؤه (قوله ثم انطلق بهم إلى حديقته) أي ثم انطلق مصاحباً لهم إلى بستانه فالباء للصاحبة والحديقة
 البستان سمي بذلك لأنهم في الغالب يجعلون عليه حائطاً يحرق به أي يحيط به يقال أحرق القوم بالبلد إذا
 أحاطوا به وقوله فبسط لهم بساطاً أي مد لهم فراشاً والبساط فعال بمعنى مفعول كقوله كغراش يعني مقروش (قوله
 ثم انطلق إلى نخلة فجاء بقنو) بكسر القاف وسكون السون بوزن حمل أي عذق كقوله مسلم وهو الغصن
 من النخلة المسمى بالمرحون وقوله فوضعه أي بين أيديهم ليتفككه وأمنه قبل الطعام لأن الابتداء بما
 يتفككه به من الخلوة أولى فانه مقلدة لأنه أسرع هضمًا وقال القرطبي انما قدم لهم هذا العرجون لأنه
 الذي يسرفون من غير كلفة ولا فيه أنواعا من التمر والبسر والرطب وقوله فقال النبي صلى الله عليه
 وسلم أفلا تنقيت لنا من رطبه أي أفلا تخيرت لنا من رطبه وتركت باقيه حتى يترطب فتنقون به فالتنقي
 التخير والتقية التنظيف والرطب بضم الراء وفتح الطاء ثم النخل إذا درك ونضج الواحدة رطبة وهو
 نوعان نوع لا يتمر بل إذا تأخر كله أسرع إليه الفساد ونوع يتمر أي يصير تمراً ويؤخذ من الحديث أنه ينبغي
 للضيف أن يقدم إلى الضيف أحسن ما عنده وقوله فقال يا رسول الله اني أردت أن تختاروا أي أنتم بأنفسكم
 وقوله أو تخيروا بحذف إحدى التاءين والاصل تخير وأول الشئ من الراوي وفي نسخة أو أن تخيروا
 بأعادته أن وقوله من رطبه وبسره أي تارة من رطبه وأخرى من بسره بحسب اشتاء الطبع أو بحسب
 اختلاف الأفرجة في الميل إلى أحدهما أو إليهما جميعاً (قوله فاكلوا) أي من ذلك القنو وقوله وشربوا
 من ذلك الماء زاد في رواية مسلم حتى شبهوا وهو دليل على جواز الشبع ومحل كراهته في الشبع المثلث
 للعدة المبطي بصاحبه عن العبادة (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هذا الذي نقى بيده من النعيم الذي
 تشلون عنه يوم القيامة) أي هذا الذي نحن فيه وحق الذي نقى بيده يتصرف فيها كيف يشاء وهو وسط
 القمم بين المبتدأ والخبر لئلا كد الحكم من النعيم الذي تشلون عنه يوم القيامة سؤال امتتان وتعداد
 اللحم لأطهار الكرامة بابا غها عليكم لأسؤال تقرير وتوخيخ قال تعالى لتسئلن يومئذ عن النعيم وقال صلى
 الله عليه وسلم حلالها حساب وحرامها عقاب والمراد أن كل أحد يسئل عن نعيمه هل ناله من حل أو لا وهل
 قام بشكره أو لا والنعيم كل ما يتنعم به ثم عدد صلى الله عليه وسلم أوجه النعيم الذي هم فيه بقوله ظل بارد
 ورطب طيب وماء بارد وهو خير ابتداء محذوف والمجلة بيان ليكون ذلك من النعيم (قوله فانطلق أبو
 الهيثم ليصنع لهم طعاماً) أي مطبوخاً على ما هو معروف في العرف العام وإن كان قد يطلق الطعام على
 القفا كقوله لغو بهذا الحديث استدلال الشافعي على أن نحو الرطب فاكهة لا طعام وقال أبو حنيفة إن الرطب
 والرمان ليسا بفاكهة بل الرطب غذاء والرمان دواء وأما القفا فاكهة فهي ما يتفككه به تلذذاً (قوله

يستعذب لنا الماء فلم يلبثوا
 أن جاء أبو الهيثم بقربة
 يزعمها فوضعها ثم جاء
 يلزم النبي صلى الله
 عليه وسلم ويقديه بابيه
 وأمه ثم انطلق بهم إلى
 حديقته فبسط لهم بساطاً
 ثم انطلق إلى نخلة فجاء
 بقنو فوضعه فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم أفلا
 تنقيت لنا من رطبه
 فقال يا رسول الله اني
 أردت أن تختاروا أو تخيروا
 من رطبه وبسره فأكلوا
 وشربوا من ذلك الماء
 فقال صلى الله عليه وسلم
 هذا الذي نقى بيده
 من النعيم الذي تشلون
 عنه يوم القيامة ظل بارد
 ورطب طيب وماء بارد
 فانطلق أبو الهيثم ليصنع
 لهم طعاماً

فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تذبحن لنا ذات در (أي شاة ذات در أي ابن وفي رواية مسلم أياك والحلوب أي ولوفي المستقبل ويشمل الحامل ولعله صلى الله عليه وسلم فهم من قرأت الاحوال انه أراد ان يذبح لهم شاة فقال له ذلك وفي رواية مسلم انه أخذ المديفة فقال صلى الله عليه وسلم له ذلك وهذا نهى ارشاد وملاطفة فلا كراهة في مخالفتها فالتقصود الشفقة عليه وعلى أهله لانهم يذبحون باللبن مع حصول المقصود بغيرها وقوله فذبح لهم عنقا أو جديا شلت من الراوى والعناق بفتح العين أنثى المعز لها أربعة أشهر والجدي بفتح الجيم وسكون الدال ذكر المعز ما لم يبلغ سنة وهذا ليس من التكليف للضيف المكر وهو عند السلف لا محل الكراهة اذا شق ذلك على المضيف وأما اذا لم يشق عليه فهو ومطلوب لقوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ولا سيما هؤلاء الاضاف الدين فيهم سيد ولد عبد مناف صلى الله عليه وسلم (قوله فأتاهم بها) أي بالعناق وهذا ظاهر على الشق الاول من الشك وقوله فأكلوا أي منها (قوله فقال صلى الله عليه وسلم هل لك خادم) أي غائب والافقار آية تعاطى خدمة بيته بنفسه وقوله قال لا أي ليس لي خادم وقوله قال فاذا أنا ناسبي فأتنا أي لنعطيك خادما مكافاة على احسانك اليانا وفي هذا إشارة الى كمال جوده وكرمه صلى الله عليه وسلم (قوله فأتني صلى الله عليه وسلم برأسين) بصيغة المجهول أي بغيره صلى الله عليه وسلم بأسيرين وقوله ليس معهم ثالث تو كيدما قبله وقوله فأتاه أبو الهيثم فقال أي امتثالا لقوله صلى الله عليه وسلم فأتنا فقصدا لبيان اليه ليوفيه بالوعد وقوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم اخترت مني ما أي اختر واحد منهما وقوله قال يا رسول الله اختر لي أي لان اختياره صلى الله عليه وسلم له خير من اختياره لنفسه وهذا من كمال عقله وحسن أدبه (قوله فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان المستشار مؤتمن) أي ان الذي طاب منه المشورة جعله المستشار امينا في الاختيار له فيلزمه رعاية المصلحة له ولا يكتف عليه بما فيه صلاحه والا كان خائنا وهذا حديث صحيح كاد أن يكون متواترا في الجامع الصغير المستشار مؤتمن رواه الاربعة عن أبي هريرة والترمذي عن أم سلمة وابن ماجه عن ابن مسعود والطبراني في الكبير عن سمرة وقوله خذ هذا أي أحد الرأسين وقوله فأتني صلى الله عليه وسلم بخليل لا اختياره ويؤخذ منه انه يستدل على خيره بالانسان بصلاته قال تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ويؤخذ منه ايضا انه ينبغي للمستشار ان يبين سبب اشارته بأحد الأمرين ليكون أعون للمستشير على الامتثال وقوله واستوص به معروفا أي افعل به معروفا ووصية مني فمعروفا منصوب باستوص لتضمنه معنى افعل ويحتمل انه مفعول مخذوف أي وكافئه بالمعروف (قوله ما أنت بيبالغ حتى ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم الا بان تعتقه) أي ما أنت بيبالغ حق المعروف الذي وصالك به النبي صلى الله عليه وسلم الا بعتقه فلو فعلت به ما فعلت ما عدا العتق لم تبلغ ذلك المعروف وقوله قال فهو عتيق أي معتوق ٢ ففعل بعني مفعول فتسببت في عتقه ليحصل له ما توابه فقد صح خبر الدال على الخير كفاعله (قوله فقال صلى الله عليه وسلم) أي لما أخبر بمساحل من امرأة أبي الهيثم من أمره بالعرف فحس من البطانة التي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر فهي بطانة خبير وقوله ان الله لم يبعث نبيا ولا خليفة أي من العلماء والأمراء وقوله الاول بطانتهان تشية بطانة بكسر الباء وبطانة الرجل صاحب سره الذي يستشير في أموره تشبها به بطانة الثوب وقوله بطانة تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر يعلم منه ان بطانة الخير لا تكفي بالسكوت بل لابد من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والزجر عنه وقوله وبطانة لا تألوه خبالا أي لا تقصر في فساد حاله ولا تمنعه منه فالأول التقصير وقد تضمن معنى المنع فلذلك تعدى الى مفعولين ومعنى الخبال الفساد وهو هنا بهذا تنبيه على ان بطانة السوء يكفي في السكوت على الشر وعدم النهي عن الفساد وهذا ظاهر في الحليفة والمراد ببطانة الخير في حق النبي الملك وبطانة السوء الشيطان بل هذا عام في كل احد

٢ قوله معتوق هكذا بخطه وصوابه معتق لانه من اعتق اه

كما يصح به قوله صلى الله عليه وسلم ما منكم من أحد الا وقد وكل به قرينه من الجن وقرينه من الملائكة
قالوا يا اياك يا رسول الله قال واياي الا ان الله اعاني عليه فاسلم فلا يامرني الا بخير (قوله ومن يوق ببطانة
السوء فقد وقي) أي ومن يحفظ من بطانة السوء واتباعها فقد حفظ من الفساد ومن جميع الاسواء
والا كما روي في الدنيا والاخرة وجاء في رواية والمهصوم من عصمه الله (قوله عمر) بضم العين وفتح الميم
وقوله ابن مجالد بضم الميم وكسر اللام وقوله ٣ حدثني ابي سعيد وقوله ابن بشر بكسر الباء وسكون
السين المجهة (قوله اهراق) بمنع الباء وسكونها وفي نسخة هراق بلا همز وهما العتان يقال اهراق
وهراق أي أراق وصب وقوله دما في سبيل الله أي من شجرة شجها لمشرك فانه روي انه بينما هو في نفر
من الصحابة في شعب من شعاب مكة اذ ظهر عليهم مشركون وهم يصلون فعاينهم واشتد الشقاق بينهم
فصر ب سدر رجلا منهم لمحي بعير فشجبه وأهراق دمه فكان أول دم اريق في الاسلام (قوله رمي بسهم في
سبيل الله) أي في سرية عبيدة بن الحرث وهي الثانية من سراياه صلى الله عليه وسلم الى بطن رابع في
شوال على رأس ثمانية أشهر من الهجرة في ستين رجلا من المهاجرين فلقى ابا سفيان بن حرب في مائتين
فتراموا بالسهام فكان أول من رمي سعد بسهم وهو أول سهم رمي به في الاسلام (قوله لقد رأيته) أي والله
لقد أبصرت نفسي وقوله في العصابة بكسر العين هي الجماعة مطلقا أو العشرة أو من عشرة الى أربعين
وكذا العصابة ولا واحد لها من لفظها (قوله والجملة) بضم الجاء المهملة وسكون الموحدة ثم يشبهه اللام والياء
ثم العصابة بكسر العين وهو كل شجرة عظم له شوك كالطخ والعوسج وقوله حتى تقرحت أشداقنا أي صارت
ذات قر ورح من ذلك الورق والثمر والاشداق جمع شدة وهو طرف الفم وقوله ليضع كما تضع الشاة والبعير
يعني ان فضلهم تشبه فضلة الشاة والبعير في البس لعدم الغذاء المألوف للعدة وكان ذلك في سرية الخبط
بفتح الخاء المجهة والباء الموحدة وكانت في رجب سنة ثمان وكانوا ثلثة مائة وأميرهم أبو عبيدة أرسلهم
النبي صلى الله عليه وسلم الى ساحل البحر يترصدون هير القريش وزودهم صلى الله عليه وسلم جراب تمر
فكان أبو عبيدة يعطيهم حفنة حفنة ثم صار يعطيهم ثمرة ثمرة ثم اكلوا الخبط حتى صارت أشداقهم
كأشداق الابل ثم اتى اليهم البحر سمكة عظيمة جدا سمها العنبر لوجود العنبر في جوفها فاكلوا منها شهرا
وقد وضع ضلع منها فدخل تحتها البعير برا كبه وقبل كان ما أشار اليه سعد في غزوة كان فيها النبي صلى
الله عليه وسلم كما في الصحيحين بينما نحن تغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا الا طعام الجملة
والمناسبة على هذا بين الحديث والثرجة ظاهرة وأما على الاول فوجه المناسبة انه لما اكنفي بحراب تمر في
زاد جمع محاربين دل ذلك على ضيق عيشه والامسا اكنفي بذلك (قوله وأصبحت بنواسد) أي صارت
هذه القبيلة مع قرب اسلامهم وقوله بعز روتني بضم الياء وتشديد الزاي المكسورة وفي نسخة يحذف نون
الرفع وفي أخرى تعز رني بصيغة المفردة الغائبة بالنظر لانه ثبت القبيلة أي توبخني باني لا أحسن الصلاة
ويعلمونني بأداب الدين مع سبقي في الاسلام ودوام ملازمتي له صلى الله عليه وسلم فكيف مع ذلك يزعمون
اني لا أحسن الصلاة وسبب ذلك انه كان أميرا بالبصرة من قبل عمر وكان أميرا عادلا وفاقا مع الحق والامام
العاقل تكثره الناس فلذلك شكوا فيه الى عمر وقالوا فيه رجبا بالغيب انه لا يحسن الصلاة كذباً منهم
وكرهية له وقوله في الدين أي في شأن الدين وعبر عن الصلاة بالدين ايذاناً بانها عماد الدين (قوله لقد
خبت) أي والله لقد خبت من الخيبة وهي الحرمان أي حرمت الخير وقوله وخسرت من الخسران وهو
الهلاك والبعث والنقصان وقوله اذا أي اذا كنت كما زعموا من أني لا أحسن الصلاة وأحتاج الى تعليمهم
وقوله وضل عملي وفي رواية وضل سعي كما في قوله تعالى الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا والضلال عدم
الاهتداء والمراد منه هنا الضياع والبطلان (قوله أبو نعام) بفتح النون على الصحيح وفي نسخة بضمها وقوله

ومن يوق ببطانة السوء فقد
وفي حديثنا عمر بن ابي
ابن مجالد بن سعيد حدثني
ابي عن بيان بن بشر عن
قيس بن ابي حازم قال
سمعت سعد بن ابي وقاص
يقول اني لأول رجل
أهراق دما في سبيل الله
عز وجل واني لأول رجل
رمي بسهم في سبيل الله
لقد رأيته اغزو في
العصابة من اصحاب محمد
عليه الصلاة والسلام
مانا كل الاورق الشجر
والجملة حتى تقرحت
اشداقنا وان احدا ليضع
كما تضع الشاة والبعير
وأصبحت بنواسد
يعزوني في الدين لقد
خبت وخسرت اذا وصل
عملي حديثنا محمد بن بشر
حديثنا صفوان بن عيسى
حديثنا عمرو بن عيسى ابو
نعام العدو

٣ قول المحشي ابي اي
سعيد لا يظهر الا اذا كان
السند عن مجالد بن سعيد
مع ان المذكور في المتن
وخط المحشي ابن مجالد
فليتأمل اه

ابن عمر بالتصغير وكذا قوله وشو يساجمة ثم مهمة وقوله أبا الرقاد بضم الراء وتضعيف القاف (قوله قال) أي خالد وشو يس (قوله بعث عمر) أي في آخر خلافة (قوله عتبة بن غزوان) كان من أكابر الصحب أسلم قديما وهاجر إلى هجرتين وهو أول من نزل البصرة وهو الذي اختطها (قوله وقال) أي عمر وقوله ومن معك أي من العسكر وكانوا ثلثمائة (قوله حتى إذا كنتم) أي إلى وقت كونكم والمعنى أن هذا غاية سيركم وقوله في أقصى بلاد العرب أي أبعد ما وقوله وأدنى بلاد النعم أي أقربها إلى أرض العرب وسبب بعثهم إلى ذلك الموضع أن عمر بلغه أن النعم قصدوا حرب العرب فأرسل هذا الجيش لينزل بين أرض العرب والنعم ويرابطوا هناك وينعموا النعم عن بلاد العرب (قوله فاقبلوا) فعل ماض من الإقبال أي توجهوا أي عتبة ومن معه وقوله بالمرديد بكسر الميم وسكون الراء أي مرديد البصرة مأخوذ من ردد بالمكان إذا أقام به أو من ردد إذا حيسه وهو الموضع الذي تحبس فيه الأبل والغنم أو يجمع فيه الرطب حتى يجف وبه سمى مرديد البصرة (قوله وجدوا هذا الكذان) يفتح الكاف وتشديد الدال المعجمة حجارة رخوة بيض وقوله فقالوا أي قال بعضهم مستهمة ما من بعض ما هذه الحجارة فأجاب بعضهم بقوله هذه البصرة أي هذه الحجارة تسمى بالبصرة لأن البصرة اسم للحجارة الرخوة المسألة للبياض ولم تكن البصرة قد بنيت إذ ذاك لأن عتبة إنما أخذ في بنائها بعد ذلك فبناها في خلافة عمر ستة سبع عشرة وسكنها الناس سنة ثمان عشرة ولم يعبد بأرضها ثم ولد ذلك يقال لها قبلة السلام وخرانة العرب (قوله فساروا) أي عن البصرة التي هي الحجارة المذكورة وتعدوا عنها وتجاوزوها وقوله حتى بلغوا حبال الجسر الصغير بكسر الحاء أي تلقاه ومقابلها والجسر بكسر الجيم ما يبنى على وجه الماء ويركب عليه من الأخشاب والألواح ليعبروا عليه وكان ذلك الجسر على الدجلة في عرضها يسير عليه المشاة والركبان واحترز بالصغير عن الجسر الكبير وهو عدد بغداد وبينهما عشرة أيام (قوله فقالوا) أي قال بعضهم لبعض وقوله ههنا أمرتم أي في هذا المكان أمركم أمير المؤمنين عمر بالإقامة لأجل حفظ بلاد العرب من النعم وقوله فنزلوا أي في هذا المكان وقوله فذكرنا في نسخة فذكرنا بصيغة التثنية وهو الظاهر لأن الضمير عائدا إلى خالد وشو يس ويمكن إرجاع ما في النسخة الأولى إلى ذلك بأن يراد بالجمع مافوق الواحد وفي نسخة فذكرنا بصيغة الواحد أي محمد بن بشار على ما ذكره ابن حجر وأبو نعامة وهو الأقرب وقرأ الحديث بطوله وهو أنهم لما حلوا هناك أرسل عتبة لاهل خراسان بخاء منهم جيش عظيم فاستخفوا وعبثوا بكونه في قلة من الجيش فقاتلوه فنصره الله عليهم ثم شرع في بناء البصرة لمشقة الإقامة من غير بناء فبناها لتسهيل الإقامة والمرابطة فيها ولم يستكمل الحديث لأن الشاهد للباب فيما سألني من كلام عتبة مما يدل على ضيق جيش رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه (قوله قال) أي الراوي وهذا يؤيد نسخة فذكرنا بالافراد وفي نسخة قال أي الراويان وهذا يؤيد نسخة فذكرنا بصيغة التثنية (قوله لقد رأيتني) أي والله لقد أبصرت نفسي وقوله وإني الخ أي والحال إني لسابع سبعة في الإسلام لأنه أسلم مع ستة فصار منهم سبعة فهو من السابقين الأولين وأعلم أن سابع ونحوه استعمالان أحدهما أن يضاف إلى العدد الذي أخذ منه فيقال سابع سبعة كما هنا وهو حيث تد بمعنى الواحد من السبعة ومثله في التنزيل ثانی اثنين وثانیهما أن يضاف إلى العدد الذي دونه فيقال سابع ستة وهو حيث تد بمعنى مبر الستة سبعة (قوله ما لنا طعام الا ورق الشجر) بالرفع على البدل جعله طعاما لقيامه مقام الطعام في حقهم وقوله حتى تقرحت أشداقنا أي ظهر في جوانبها قروح من خشونة ذلك الورق وحرارته وفي نسخة قرحت كقرحت وفي أخرى قرحت بصيغة المجهول أي جرحت (قوله فالتقطت) أي أخذت من الأرض على ما في الصحاح وقال ميرك الالتقاط أن يعثر على الشيء من غير قصد وطلب وقوله بردة أي شملة مخططة وقيل كساء أسود فيه خطوط يلجسه الأعراب وقوله قسمتها بيني وبين سعد

قال سمعت خالد بن عمر وشو يس أبا الرقاد قال بعث عمر بن الخطاب عتبة بن غزوان وقال انطلق أنت ومن معك حتى إذا كنتم في أقصى بلاد العرب وأدنى بلاد النعم فاقبلوا حتى إذا كانوا بالمرديد وجدوا هذا الكذان فقالوا ما هذه قال هذه البصرة فساروا حتى بلغوا حبال الجسر الصغير فقالوا ههنا أمرتم فنزلوا فذكرنا الحديث بطوله قال فقال عتبة بن غزوان لقد رأيتني وإني لسابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا ورق الشجر حتى تقرحت أشداقنا فالتقطت بردة قسمتها بيني وبين سعد

الامراء بعدنا * حدثنا
عبد الله بن عبد الرحمن
حدثنا روح بن اسلم ابو
حاتم البصري حدثنا
سجاد بن سلمة اننا ثابت
عن انس قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم
لقد اخفت في الله وما
يخاف احد ولقد اوديت
في الله وما يؤذي احد
ولقد اتت على ثلاثون
من بين ليلة ويوم مالي
ولبلال طعام يأكله ذو
كبد الا شئ يواريه ابط
بلال * اننا عبد الله بن
عبد الرحمن انبا باعقان
ابن مسلم حدثنا ابا بن
يزيد الهطار حدثنا قاتبة
عن انس بن مالك ان
النبي صلى الله عليه وسلم
لم يجتمع عنده غدا ولا
عشاء من خبز ولحم الا
على صنف قال عبد الله
قال بعضهم هو كثرة
الايدي * حدثنا عبد بن
جيد حدثنا محمد بن
اسماعيل بن ابي فديك
حدثنا ابن ابي ذئب عن
مسلم بن جندب عن نوفل
ابن اياس الهذلي قال
كان عبد الرحمن بن عوف
لنا جليسا وكان نعم الجليس
وانه انقلب بنا ذات يوم
حتى اذا دخلنا بيته دخل
فاغتسل ثم خرج واتينا
بصحفة فيها خبز ولحم فلما

الاصول الصحيحة والنسخ المعتمدة وفي بعض النسخ سبعة بدل سعد وهو سهو ولا في رواية مسلم فقصتها بيني
وبين سعد بن مالك فارتدت بنصها وارتد سعد بن نصفها (قوله فاما من أولئك السبعة أحد الا وهو امير
مصر) بالتصوين وهذا إجراء البراءة في هذه الدار وهو خير وأبقى في دار القرار وقوله واستجربون الامراء بعدنا
أي استجدونهم ليسوا مثلنا في الديانة والاعراض عن الدنيا وكان الامر كذلك فهو من الكرامات الظاهرة
(قوله روح) بفتح الراء وسكون الواو وقوله ابن اسلم يوزن أكرم وقوله البصري بفتح الباء وكسر هاء (قوله
لقد اخفت) بالبناء للمجهول أي اخافني المشركون بالتهديد والايذاء الشديد وقوله في الله أي بسبب دين
الله في سببية أي اخافوني بسبب اظهاري لدين الله وتبليغه وقوله وما يخاف احد أي والمحال انه لا يخاف
أحد غيري مثل ما اخفت لاني كنت وحيداً في اظهاري لدين الله وهكذا يقال في قوله ولقد اوديت في الله وما
يؤذي احد والمقصود بذلك المبالغة في الاخافة والايذاء كما يقال لي بلية لا يبلي بها أحد (قوله ولقد اتت)
أي مرت وقوله على بثثيد الباء وقوله ثلاثون من بين ليلة ويوم أي ثلاثون متواليات غير متفرقات
والغرض من قوله من بين يوم وليلة تأكيد الشمول لا فادته أنه لم يتكلم بالتسامح والتساهل بل ضبطها
وأحصى أيامها ولياليها وقوله مالي وفي نسخة ومالي أي والمحال انه ليس لي وقوله ولبلال أي وكان في ذلك
الوقت لال رفق وقوله طعام يأكله ذو كبد أي صاحب كبد وهو الحيوان وفي ذلك إشارة الى قلة الطعام
جداً وقوله الا شئ يواريه ابط بلال أي الا شئ يسير فذكرني بالموارة تحت الابطح كونه يسيراً جداً يعلم
من ذلك انه لم يكن ادراك طرف يضع الطعام فيه من منديل ونحوه وأخرج المصنف هذا الحديث في جامعه
وقال معنى هذا الحديث انه انما كان مع بلال حين خرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة هارباً ومعه بلال
من الطعام ما يواريه تحت ابطه (قوله غدا) هو ما يؤكل أول النهار وقوله ولا عشاء هو ما يؤكل آخر النهار
وقوله من خبز ولحم أي من هذين الجذسين وقوله الا على صنف بفتح الصاد المعجمة والقاء الاولى أي كثرة
ايدي الاضياف فكان صلى الله عليه وسلم لا يجتمع عنده الخبز واللحم في العشاء والعشاء الا اذا كان عنده
الاضياف فيجمعهم ما ولو بتسكاف لاجل خاطر الاضياف ويروي الا على شطف بفتح الشين والفاء المعجنتين
قال ابن الاثير اني الضف والشفط والمخفف معناها القلة والضيق في العيش (قوله قال عبد الله) أي ابن
عبد الرحمن شيخ الترمذي وقوله قال بعضهم أي بعض المحدثين واللغو بين وقوله هو أي الضف وقوله
كثرة الايدي أي ايدي الاضياف هذا هو المراد هنا وان كان الضف له معان اخرى اكثرها لا يناسب هنا
فانه يطابق على كثرة العيال وعلى ضيق الحال وشدة الفقر وعلى اجتماع الناس وعلى الاكل مع الناس
ضيقاً ومضيقاً (قوله عبد بن جيد) بالتصغير وكذلك قوله ابن ابي فديك وقوله ابن جندب بضم الجيم وضم
الذال وتفتح وقوله ابن اياس بكسر الهمزة (قوله كان عبد الرحمن) أي احد العشرة المبشرين بالجنة وقوله
لنا جليسا أي مجالسا وقوله وكان نعم الجليس أي وكان مقولاً في حقه نعم الجليس عبد الرحمن (قوله وانه
انقلب بنا) أي انقلب معننا من السوق او غيرها فالباء بمعنى مع ويحتمل انها للتعدية أي قلبنا ورددنا عن
الجهة التي كنا داهبين اليها الى بيته وقوله ذات يوم أي ساعة ذات يوم أي في ساعة من يوم ويحتمل ان ذات
مقحمة والمعنى في يوم (قوله حتى اذا دخلنا بيته دخل) أي مغتسله لكونه كان محتاجاً للغسل ولم يكن يأكل
الطعام بدون الغسل لانه خلاف الكمال وقوله ثم خرج أي من مغتسله اليها (قوله واوتينا بالبناء
للمجهول) أي اتانا غلامه او خادمه وقوله بصحفة هي انا كالقصة وقيل انا مبسوط كالصحيفة وقوله فيها
خبز ولحم أي في تلك الصحفة خبز ولحم وقوله فلما وضعت أي الصحفة التي فيها خبز ولحم وقوله بكى أي
خوفاً مما يترتب على السعة في الدنيا اخذنا مما سياتي (قوله يا ابا محمد) هذه كنية عبد الرحمن وقوله
ما يذكرك أي ما يذكرك يا كيا وقوله هلك النبي لا يخفى ما في هذا اللفظ من البشاعة والاولى فارق الدنيا

وقوله ولم يشبع أي يومين متواليين كافي بحادثة ولعل ما في الحقيقة كان مشبعاً لهم فلذلك بكى وقوله فلا أرانا بضم الهزة أي لا أظننا وقوله آخرنا لما هو خير لنا أي إبقينا موسى علينا لما هو خير لنا لأن من وسع عليه يخاف أنه ربما عجلت له طبيباته في الحياة الدنيا وأعلم أن ضيق عيشه صلى الله عليه وسلم ليس اضطراراً بل كان اختياراً بقدر صحت عليه بطحا مكة أن تكون ذهباً فأباه الله وواله بالصبر حيث قال وراودته الجبال الثم من ذهب * من نفسه فأراها إلى شحم فلم يرض الدنيا لكون الله لم يرضها

(باب ما جاء في سن رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي باب بيان الأحاديث التي في مقدار عمره الشريف وهي سنة والسن بهذا المعنى مؤنثة لأنها معني المدة والسن أيضاً الضرس والجمع أسنان (قوله حدثنا روح) بفتح الراء وقوله ابن عبادة بضم العين وقوله ذكر باب القصر والمد وقوله عمر وبن دينار ثمة ثبت (قوله مكث) بفتح الكاف وضمة الهاء أي لم يمت بعد البعثة وقوله ثلاث عشرة سنة يوحى إليه أي باعتبار مجموعها لأن مدة فترة الوحي ثلاث سنين من جهتها وهذا هو الأصح الموافق لما رواه أكثر الرواة وروى عشرة سنين وهو محمول على ما عدم مدة فترة الوحي وروى أيضاً خمس عشرة سنة في سبعة من روايهم صواباً ولم يركبوا في ثمانية منها يوحى إليه وهذه الرواية مخالفة للأولى من وجهين الأول في مدة الإقامة بمكة بعد البعثة هل هي ثلاثة عشر أو خمسة عشر ويمكن الجمع بحمل هذه الرواية على حساب سنة البعثة وسنة الهجرة والثاني في زمن الوحي إليه هل هو ثلاث عشرة أو ثمانية ويمكن الجمع بأن المراد بالوحي إليه في ثلاثة عشر مطلق الوحي أهم من أن يكون الملك مرثياً أولاً والمراد بالوحي إليه في الثمانية خصوص الوحي مع كون الملك مرثياً فلا تدافع (قوله وبالمدية عشرة) أي عشر سنين باتفاق فانهم اتفقوا على أنه صلى الله عليه وسلم أقام بالمدية بعد الهجرة عشر سنين كما اتفقوا على أنه أقام بمكة قبل البعثة أربعين سنة وانما الخلاف في قدر إقامته بمكة بعد البعثة والصحيح أنه ثلاث عشرة سنة فيكون عمره الشريف ثلاثاً وستين سنة (قوله وتوفي) بالبناء للمجهول أي توفاه الله وقوله وهو ابن ثلاث وستين أي والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة واتفق العلماء على أن هذه الرواية أصح الروايات الثلاثة الواردة في قدر عمره صلى الله عليه وسلم والثانية أنه توفي وهو ابن ستين سنة وهي محمولة على أن رواها اقتصر على العقود والنهي الكسور والثالثة أنه توفي وهو ابن خمس وستين سنة وهي محمولة على إدخال سنة الولادة وسنة الوفاة (قوله عن عامر بن سعد) أي ابن أبي وقاص ثقة تابعي كبير وقوله عن جرير بن أي ابن حازم الأزدي وقوله عن معاوية أي ابن أبي سفيان وقوله أنه سمعه أي أن جريراً سمع معاوية (قوله يخطب) أي حال كونه يخطب (قوله وهو ابن ثلاث وستين) أي والحال أنه ابن ثلاث وستين سنة وقوله وأبو بكر وعمر فروعا نالاً ابتداء الخبر محذوف تقديره كذلك أما أبو بكر فثقة عليه وأما عمر فقيل أنه مات وهو ابن إحدى وستين أو سبعاً وثمانين وخمسين سنة وقوله وأنا ابن ثلاث وستين أي سنة كافي نسخة والمراد أنه كان كذلك وقت تحديده بهذا الحديث ولم يمت فيه بل عاش حتى بلغ ثمانياً وسبعين أو ثمانين أو ستاً وثمانين وأما كونه استشعر أنه يموت وهو ابن ثلاث وستين فليس يصح عند أحد من علماء التاريخ بل كان كذلك وقت أن حدث بهذا الحديث كما علمت ولم يذكر عثمان رضي الله عنه وقد قتل وهو ابن اثنتين وثمانين سنة وقيل ثمان وثمانين سنة ولم يذكر علياً كرم الله وجهه والأصح أنه قتل وهو ابن ثلاث وستين وقيل خمس وستين وقيل سبعين وقيل ثمان وخمسين وأحسن العمر ثلاث وستون كعمره صلى الله عليه وسلم وصاحبه ولهذا ما بلغ عمر بعض العارفين هذا السن هيأله أسباب محبته إيماء إلى أنه لم يبق له لذة في بقية حياته (قوله مهدي) كرضي وقوله عن ابن جرير أي عبد الملك

ولم يشبع هو واهل بيته
من خبر الشعر فلا أرانا
آخرنا لما هو خير لنا
*(باب ما جاء في سن
رسول الله صلى الله عليه
وسلم)*

حدثنا أحمد بن منيع
حدثنا روح بن عبادة
حدثنا زكريا بن اسحق
حدثنا عمرو بن دينار عن
ابن عباس قال مكث
النبي صلى الله عليه وسلم
بمكة ثلاث عشرة سنة يوحى
إليه وبالمدية عشرة وتوفي
وهو ابن ثلاث وستين
حدثنا محمد بن بشر
حدثنا محمد بن جعفر عن
شعبة عن أبي اسحق عن
عامر بن سعد عن جرير
عن معاوية أنه سمعه
يخطب قال مات رسول
الله صلى الله عليه وسلم
وهو ابن ثلاث وستين
وأبو بكر وعمر وأنا ابن
ثلاث وستين * حدثنا
حسين بن مهدي البصري
حدثنا عبد الرزاق عن
ابن جريج عن الزهري عن
عروة عن عائشة أن
النبي صلى الله عليه وسلم
مات

وهو ابن ثلاث وستين سنة * حدثنا أحمد بن منيع و يعقوب بن ابراهيم الدورقي قال حدثنا اسمعيل بن علية عن خالد الخزاز انبا ناعمار مولى بني هاشم قال سمعت ابن عباس ١٩٤ يقول توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن خمس وستين * حدثنا محمد بن بشار

ومحمد بن ابان قال حدثنا معاذ بن هشام حدثنا ابي عن قتادة عن الحسن بن دغفل بن حنظلة ان النبي صلى الله عليه وسلم قبض وهو ابن خمس وستين قال ابو عيسى ودغفل لا تعرف له سمعا من النبي صلى الله عليه وسلم وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا * حدثنا اسحق بن موسى الانصاري حدثنا معن حدثنا مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن انس بن مالك انه سمعه يقول كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطويل البائن ولا بالتصير ولا بالابيض الامهق ولا بالادم ولا بالجعد القلط ولا بالسبط بعثه الله تعالى على رأس أربعين سنة فاقام بمكة عشرين سنين وبالمدينة عشرين سنين وتوفاه الله على رأس ستين سنة وليس في رأسه ولحيته عشرة وثمانون شعرة بيضاء * حدثنا قتيبة بن سعيد عن مالك بن انس عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن انس بن مالك نحوه

ابن جريج بالتصغير (قوله وهو ابن ثلاث وستين سنة) قد علمت ان هذه الرواية اصح الروايات (قوله قال) اي اجدو يعقوب كلاهما وقوله ابن علية بضم العين المهملة وفتح اللام وتشديد الياء وهذا اسم امه واسم ابيه ابراهيم واشتهر بهذه النسبة وغلبت عليه وان كان يكرهها وقوله عمار بفتح العين وتشديد الميم كما هو الصواب و وقع في بعض النسخ عمارة بضم العين وهو سهو لانه ليس فيمن روى عنه خالد الخزاز من اسمه عمارة وليس فيمن روى عن ابن عباس من اسمه عمارة وليس من موالى بني هاشم من اسمه عمارة أيضا (قوله قال) اي عمار (قوله وهو ابن خمس وستين) اي بحسبان سنتي الولادة والوفاة كما تقدم التنبيه عليه (قوله ابن ابان) بالصرف وعدمه وقوله قال اي محمد بن بشار ومحمد بن ابان كلاهما وقوله عن الحسن اي البصري وقوله عن دغفل بوزن جعفر (قوله وهو ابن خمس وستين) اي بحسبان سنتي الولادة والوفاة كما مر (قوله قال ابو عيسى) اي الترمذي وقوله ودغفل لا يعرف له سمعا الخ اي في حديثه مرسل وقوله وكان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي لکن لم يثبت انه اجتمع به صلى الله عليه وسلم حتى ثبت صحبته عند الترمذي لکن قال الحميدي اخرجني ابو محمد علي بن احمد الفقيه الاندلسي قال ذكر ابو عبد الرحمن بن تقي الدين بن مخلد في مسنده ان دغفالا صحبة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا واحدا (قوله انه سمعه) اي ان ربيعة سمع انس (قوله ليس بالطويل البائن) اي المفرط فلا ينافي انه كان يميل الى الطول تقدم تحقيقه اول الكتاب وقوله ولا بالتصير اي المتردد في بعضه وقوله ولا بالابيض الامهق اي البالي في البياض كما في الجص بحيث لا حجرة فيه أصلا فلا ينافي انه كان ابيض مشربا بحمرة فالذي في منصب على القيد وقوله ولا بالادم اي بالاسمر من الادمه وهو السمرة وقوله ولا بالجعد القلط بفتح القاء الاولى وكسرهما اي الشديد الجعودة وقوله ولا بالسبط بكسر الباء اي شديد السبوطه وقوله بعثه الله على رأس أربعين سنة هذا هو الصواب المشهور والذي أطبق عليه الجمهور وقوله فاقام بمكة عشرين سنين اي بعد فترة الوحي فلا ينافي انه اقام بها ثلاث عشرة سنة وقوله وبالمدينة عشرين سنين اي اتفاقا كما مر قريبا (قوله وتوفاه الله على رأس ستين سنة) اي بالغاء الكسر فلا ينافي انه توفاه الله وهو ابن ثلاث وستين سنة كما تقدم وقوله وليس في رأسه ولحيته عشرة وثمانون شعرة بيضاء الجملة حالية (قوله نحوه) اي نحو الحديث السابق من غير تغيير في اللفظ الا بالغاء والواو فانه قال هنا وتوفاه وفي هذا الحديث قال فتوفاه

(باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

اي باب بيان الاحاديث التي وردت في تمام اجله الشريف فان وفاة بفتح الواو مصدر وفي بني بالتخفيف اي تم اجله واحاديثه اربعة عشر حديثا (قوله قالوا) اي هؤلاء الجماعة (قوله آخر نظرة) مبتدأ خبره مقدر والتقدير آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم نظرة الى وجهه الكريم حين كشف الستارة بناء على ان يوم الاثنين منسوب الى الظرفية وقيل انه عرّف على انه خبر مع تقدير مضاف قبل المبتدأ والتقدير زمن آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يوم الاثنين وقوله كشف الستارة جملة في محل نصب على الحال بتقدير قد او بدونها على الخلاف في ذلك والمراد انه أمر بكشف الستارة المعلقة على باب بيته الشريف وهي بكسر السين ما يستر به وكان من عادتهم تعليق الستور على بيوتهم وقد جرت بذلك عادة الا كابر في وقتنا هذا (قوله فنظرت الى وجهه كانه ورقة مصحف) اي فنظرت الى وجهه الشريف حال كونه يشبه ورقة مصحف بتأنيث ميم في الحسن والصفاء فان ورقة المصحف مشتملة على

(باب ما جاء في وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم)

* حدثنا ابو عمار والحسين بن حريث وقتيبة بن سعيد وغير واحد قالوا حدثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن انس بن مالك قال آخر نظرة نظرتها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كشف الستارة يوم الاثنين فنظرت الى وجهه كانه ورقة مصحف

البياض

البياض والاشراق الحسني والمعنوي من حيث ما فهم من كلام الله تعالى وكذلك وجهه الشريف مشتمل على الحسن وصفاء البشرة وسطوع الجمال الحسي والمعنوي (قوله والناس خلف ابى بكر) اي قد اقتدوا به في صلاة الصبح بامر صلى الله عليه وسلم وقوله فكاد الناس ان يضطربوا اي فقرّب الناس من ان يتحركوا من كمال فرحهم لظهور شفاعة صلى الله عليه وسلم حتى ارادوا ان يقطعوا الصلاة لاعتقادهم بوجهه صلى الله عليه وسلم ليصلي بهم وارادوا ان يخلوا له الطريق الى الهرب وهاج بعضهم في بعض من شدة الفرح وقوله فاشار الى الناس ان اثبتوا اي مكانكم في صلاتكم وان تفسيره لا معنى الاشارة وقوله وابو بكر يؤمهم اي يصلي بهم اماما في صلاة الصبح بامر صلى الله عليه وسلم حيث قال مروا ابابكر فليصل بالناس وقوله والقي الصحف بكم السنين وقصها اي الستة فالحجف هو الذي عبر عنه اولا بالستارة (قوله وتوفي من آخر ذلك اليوم) اي في آخر ذلك كما في رواية والمراد بذلك اليوم يوم الاثنين وكان ابتداء مرضه صلى الله عليه وسلم من صداع عرض له في ثاني ربيع الاول ثم اشتد به حتى صار يقول ابن انا غدا اين انا غدا ففهم نساؤه انه يريد يوم عائشة فاذن له ان يمرض عندها وامتد به المرض حتى مات في اليوم الثاني عشر من ربيع الاول وكان يوم الاثنين ولا ينافي ما تقدم في هذه الرواية من انه توفي في آخر ذلك اليوم بخرم أهل السير بأنه مات حين اشتد الخصى بل حكى صاحب جامع الاصول الاتفاق عليه لان المراد بقوله توفي ضحى انه فارق الدنيا وخرجت نفسه الشريفة في وقت الخصى والمراد بكونه توفي في آخر اليوم انه تحقق وفاته عند الناس في آخر اليوم وذلك انه بعد ما توفي ضحى حصل اضطراب واختلاف بين الصحابة في موته فانكر كثير منهم موته حتى قال عمر بن الخطاب ان محمد اقدم مات قبله بسبب في هذا حتى جاء الصديق وقال من كان يعبد محمد فان محمد اقدم مات ومن كان يعبد الله فان الله حي لا يموت فرجع الناس الى قوله بعد زمان مديد فالتحقوا وفاته صلى الله عليه وسلم الا في آخر النهار (قوله حميد) بالتصغير وفي نسخة محمد وقوله ابن مسعدة بفتح الميم وسكون السين وفتح العين كربة وقوله سليم بالتصغير وقوله ابن عون بالنون وقوله عن ابراهيم اي النخعي (قوله مسندة) بصيغة اسم الفاعل (قوله او قالت الى جري) بفتح الحاء وكسرها اي حضني وهو بكسر الحاء ما دون الابط الى الكشح (قوله بطست) بفتح أوله أصله طس فابدل أحدا المضعفين تاء لنقل اجتماع المثلين ويقال طس على الأصل بغیر تاء وهي كلمة اعجمية معربة مؤنثة عند الاكثر وحكي تذكيرها ولذلك قال ليول فيه بتذكير الضمير لكن التأنيث اكثر في كلام العرب (قوله فأت) اي في هذه الحالة كما تخرج به رواية البخاري عنها توفي في بيتي وفي يومى بن سعدى ونخري اي كان رأسه الشريف بين سعدى ونخري وهو الرئة ونخريها وهو الهوى الصدر وموضع القلادة منه وفي رواية بين حاقني وذاقني والحقنة المدة والداقنة ماتحت الدفن (قوله عن ابن الهادي) هو ابن يزيد بن عبد الله بن أسامة ابن الهادي شيخ الامام مالك وقوله ابن سرجس بفتح السين وسكون الراء وفتح الجيم وفي نسخة بكسرهما غير منصرف (قوله وهو بالموت) اي مشغول به او متلبس به (قوله ثم يسبح وجهه بالماء) اي لانه كان يغشى عليه من شدة المرض فيفعل ذلك ليغيق ويسن فعل ذلك بين حضرة الموت فان لم يفعله بنفسه فعله به غيره مالم يظهر منه كراهته لذلك كالتجريح فيسبب ايضا ليجب ان ظهرت حاجته له (قوله على منكرات الموت) اي شدائده فانها امور ومنكرة لا يألؤها الطبع (قوله او قال منكرات الموت) اي استغراقه وهذا انما كان بحسب ما يظهر للاسماح بما يتعلق بحاله الظاهر لاجل زيادة رفع الدرجات والترقي في اعلى المقامات والكرامات اما حاله مع الملائكة والملائكة الاعلى فكان على خلاف ذلك فان جبريل اتاه في مرضه الشريف ثلاثة ايام يقول له كل يوم ان الله ارسلني اليك كراما واءظاما وتفضيلا يسألك عما هو واعلم به منك كيف تجدك وجاءه في اليوم الثالث ملك الموت فاستأذنه في قبض روحه الشريف فاذن له ففعل (قوله ابن صباح) وفي نسخة بالتمتع عرف وهو بتشديد الواو وقوله البرار بالرفع على انه نعت للحسن

والناس خلف ابى بكر
فكاد الناس ان يضطربوا
فاشار الى الناس ان اثبتوا
وابو بكر يؤمهم وألقي
الصحف وتوفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم من
آخر ذلك اليوم حدثنا
حميد بن مسعدة البصري
حدثنا سليم بن أخضر عن
ابن عون عن ابراهيم عن
الاسود عن عائشة قالت
كنت مسندة النبي صلى
الله عليه وسلم الى صدرى
او قالت الى جري فدعا
بطست ليبول فيه ثم يال
فأت بحدثنا قتيبة
حدثنا الليث عن ابن
الهادي عن موسى بن
سرجس عن القاسم بن
محمد عن عائشة أنها قالت
رأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو بالموت
وعنده قدح فيه ماء وهو
يدخل يده في القدح ثم
يسبح وجهه بالماء ثم
يقول اللهم أعني على
منكرات الموت او قال
منكرات الموت حدثنا
الحسن بن صباح البرار

حدثنا مبشر بن اسمعيل قال سمعت عبد الرحمن بن العلاء عن أبيه عن ابن عمر عن عائشة قالت لا أغبط أحد أبهون موت بعد الذي رأيت من شدة موت رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو عيسى سألت أبا زرعة فقال له من عبد الرحمن بن العلاء هذا فقال هو عبد الرحمن ابن العلاء بن الجراح حدثنا أبو كريب ١٩٦ محمد بن العلاء حدثنا أبو معاوية عن عبد الرحمن بن أبي بكر هو ابن المليكي عن ابن

أبي مليكة عن عائشة قالت لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم اختلفوا في دفنه فقال أبو بكر سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا ما سمعته قال ما قبض الله نبيا الا في الموضع الذي يحب أن يدفن فيه ادفنوه في موضع فراشه حدثنا محمد بن بشار وعباس الغنبري وسوار ابن عبد الله وغير واحد قالوا حدثنا يحيى بن سعيد عن سفيان الثوري عن موسى بن أبي عائشة عن عبيد الله بن عبد الله عن ابن عباس وعائشة ان ابا بكر قبل النبي صلى الله عليه وسلم بعد ما مات حدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا مرحوم ابن عبيد العزيز الطاطار عن أبي عمران الجوني عن يزيد بن بابنوس عن عائشة ان ابا بكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم بعد وفاته فوضع فيه بين يديه ووضع يديه على ساعديه وقال وانياء واصفيا واخليلاه حدثنا بشر بن هلال

وقوله مبشر بصيغة اسم الفاعل وقوله عن أبيه أي العلاء بن الجراح كما سيأتي (قوله لا أغبط) بكسر الموحدة من القبط وهى ان يتخلى ان يكون له مثل ما للغير من غير ان تزول عنه وقوله أبهون موت أي سهولته ومرادها بذلك ازالة ما تقر في النفوس من تخلى سهولة الموت لانها لما رأت شدة موته صلى الله عليه وسلم علمت انها ليست علامة رديئة بل مرضية فليست شدة الموت علامة على سوء حال الميت كما قد يتوهم وليست سهولته علامة على حسن حاله كما قد يتوهم ايضا والحاصل ان الشدة ليست اشارة على سوء ولا ضده والسهولة ليست اشارة على خير ولا ضده (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله سألت أبا زرعة هو من كبار مشايخ الترمذي والعمدة في معرفة الرجال عند المحدثين وقوله من عبد الرحمن بن العلاء هذا أي المذكور في السند المسطور وانما سأله عنه لان عبد الرحمن بن العلاء متعدد بين الرواة (قوله ابن الجراح) بجيم (قوله أبو كريب) بالتصغير وقوله أبو معاوية هو محمد بن خازم بالخاء والزاي المهملين وقوله ابن المليكي بالتصغير وقوله عن ابن أبي مليكة بالتصغير ايضا (قوله اختلفوا في دفنه) أي في اصله هل يدفن أولا وفي محله هل يدفن في مسجده أو في البقيع عند اصحابه أو في الشام عند أبيه ابراهيم أو في بلاد مكة فالاختلاف من وجهين (قوله شيئا ما سمعته) اشارة الى كمال استحضاره ومعه ظاه (قوله الذي يحب) أي الله أو النبي وقوله أن يدفن فيه بصيغة المجهول ولا ينافيه نقل موسى ليوسف عليه السلام من مصر الى آباءه بفلسطين لاحتمال أن يحبه دفنه بمصر وثقته بقدمه يثقله على أن الظاهر أن موسى انما فعله بوحى وو وأن عيسى عليه السلام يدفن بجانبه صلى الله عليه وسلم في السهوة الخالية بينه صلى الله عليه وسلم وبين الشيخين وأحد من بعضهم أن عيسى يقبض هناك (قوله ادفنوه في موضع فراشه) أي في المحل الذي هو تحت فراشه الذي مات عليه (قوله الغنبري) نسبة لبني الغنبري وهم طائفة من تميم وقوله وسوار بن شديد الوادى وقوله وغير واحد أكثر من واحد وقوله عن عبيد الله بالتصغير وقوله ابن عبد الله أي ابن عتبة بن مسعود الحمداني (قوله قبل النبي) أي في جهته تبركا واقتداء به صلى الله عليه وسلم حيث قبل عثمان بن مظعون فتقبل الميت سنة (قوله الطاطار) بالرفع وقوله الجوني بفتح الجيم نسبة لبطن من الازد واسمه عبد الملك بن حبيب وقوله ابن بابنوس يمنع الصرف للعلمية والتركيب المزجي فانه مركب من باب ونوس كروح (قوله فوضع فيه بين يديه) أي وقبله وقوله ووضع يديه على ساعديه الاقرب ما في المواهب على صدغيه لانه هو المناسب للمادة (قوله وقلق) أي من غير ارتعاج وقلق وجرع وجرع بل بخفض صوت فلا ينافي ثبات الصديق رضي الله عنه وفي رواية انه قال يا بني أنت وأمي طبت حيا وميتا وقوله وانياء واصفيا واخليلاه ما سككت في الثلاثة تزايد ساكنة لاظهار الالف التي أتى بها اعتماد الصوت به وهـ د ايدل على جواز عدد أوصاف الميت بالأنوح بل ينبغي أن يندب لانه من سنة الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين وقد صار ذلك عادة في رثاء العلماء بحضور المحاول العظيمة والمجالس الفخيمة (قوله بشر) بكسر فسكون (قوله أضواء منها كل شيء) أي استنار من المدينة الشريفة كل شيء نور احسا ومعنو بالانه صلى الله عليه وسلم نور الانوار والسراج الوهاج ونور الهداية العامة ورفع الظلمة الطامة وقوله أظلم منها كل شيء أي لفقد النور والسراج منها فذهب ذلك النور بموته (قوله وما نقضنا ايدينا من التراب) أي وما نقضنا ايدينا من تراب قبره الشريف ونقض الشيء تحريكه ايزول عنه العبار وقوله وانا اني دفنه بالكسراى والحال انا في دفنه وقوله حتى أنكرنا قلوبنا أي أنكرنا

حاله

الصواف البصري حدثنا جعفر بن سليمان عن ثابت عن أنس قال لما

كان اليوم الذي دخل فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة أضواء منها كل شيء فلما كان اليوم الذي مات فيه اظلم منها كل شيء وما نقضنا ايدينا من التراب وانا اني دفنه حتى أنكرنا قلوبنا

حدثنا محمد بن حاتم حدثنا عمر بن صالح عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين وحدثنا

محمد بن أبي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن جعفر بن محمد عن أبيه قال قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين فمكث ذلك اليوم وليلة الثلاثاء ودفن من الليل قال سفيان وقال غيره سمع صوت المساحي من آخر الليل وحدثنا قتيبة بن سعيد حدثنا عبد العزيز بن محمد عن شريك بن عبد الله بن أبي نمر عن أبي سلمة بن عبد الرحمن بن عوف قال توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين ودفن يوم الثلاثاء قال أبو عيسى هذا حديث غريب وحدثنا نصر بن علي الجهضمي حدثنا عبد الله بن داود حدثنا سلمة ابن نبط أخبرنا عن نعيم ابن أبي هند عن نبط بن شريط عن سالم بن عبيد وكانت له صحبة قال أغنى علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه فافاق فقال حضرت الصلاة فقالوا نعم فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا بابكر ان يصلي للناس أو قال بالناس قال ثم أغنى عليه فافاق فقال حضرت الصلاة فقالوا نعم فقال مروا بلالا

حاله بالتغير ما بوفاته النبي صلى الله عليه وسلم عما كانت عليه من الرقة والصفاء لا قطعاً ما كان يحصل لهم منه صلى الله عليه وسلم لم من التعليل وليس المراد أنهم لم يجدوها على ما كانت عليه من التصديق لأن إيمانهم لم ينقص بوفاته صلى الله عليه وسلم (قوله محمد بن حاتم) أي المأثود ببغداد (قوله توفي رسول الله) وفي نسخة النبي أي توفاه الله بقبض روحه وقوله يوم الاثنين أي كما هو متفق عليه بين أرباب النقل (قوله عن جعفر) أي الصادق وقوله ابن محمد أي الباقر وقوله عن أبيه أي الذي هو محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن سيدنا الحسين (قوله قال) أي محمد الباقر وهو من التابعين فالحديث مرسل (قوله فمكث) بضم الكاف وفتحها أي لبث بالدفن وقوله ذلك اليوم أي الذي هو يوم الاثنين وقوله وليلة الثلاثاء بالمد و زيد بعده في بعض النسخ و يوم الثلاثاء وقوله ودفن من الليل أي في ليلة الأربعاء وسط الليل وأما غسله وتكفينه والصلاة عليه ففعلت يوم الثلاثاء كافي المواب (قوله قال سفيان) أي ابن عيينة المتقدم في السند (قوله وقال غيره) أي غير محمد الباقر وقوله سمع بصيغة المجهول وقوله صوت المساحي بفتح الميم جمع مسحاة بكسر ما وهي كالمحرفة إلا أنها من حديد وهي مأخوذة من السحوب بمعنى الكشف والإزالة والذي حفر لحده الشريف هو أبو طلحة وقوله من آخر الليل أي في آخر الليل وإنما أخر دفته صلى الله عليه وسلم مع أنه يسر تحياله لعدم اتفاقهم على دفنه ومحل دفنه وله هشتهم من ذلك الأثر المائل الذي لم يقع قبله ولا بعده مثله ولا شغلهم بنصب الإمام الذي يتولى مصالح المسلمين (قوله ابن أبي نمر) بفتح النون وكسر الميم (قوله توفي) بالبناء للمجهول وقوله ودفن يوم الثلاثاء أي ابتدى في مقدمات دفنه بتجهيزه يوم الثلاثاء فلا ينأى أنه فرغ من دفنه في آخر ليلة الأربعاء فثبت ذلك كمن الجمع بين هذا الحديث بحمله على الابتداء والحديث السابق بحمله على الانتهاء وحيث أمكن الجمع فلا حاجة لما قيل من أن هذا الحديث سهو من شريك بن عبد الله ما انفاته للحديث السابق وقد علمت أنه لا منافاة (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف وقوله هذا حديث غريب أي والمشهور ما تقدم في الحديث السابق من أنه دفن ليلة الأربعاء وقد علمت الجمع بينهما (قوله ابن نبط) بالتصغير وقوله أخبرنا بصيغة المجهول وقوله عن نعيم بالتصغير وقوله عن نبط بالتصغير أيضاً وقوله ابن شريط بفتح الشين المعجمة وزيد في نسخة وكان له صحبة ففي هذا الحديث رواية صحابي عن صحابي وقوله وكانت له صحبة وكان من أهل الصدقة (قوله أغنى علي رسول الله) أي لشدة ما حصل له من الضعف وقوله والأعضاء فالأغماء جائر على الأنبياء لأنه من المرض وقيد الغزالي بغير الطويل وجرم به البلقيني بخلاف الجنون فليس جائزاً عليهم لأنه نقص وليس اغماء وهم كالأغماء غيرهم لأنه اغماء استرحوا سهر الظاهرة دون قلوبهم لأنه إذا عصمت عن النوم فمن الأغماء أولى (قوله فافاق) أي من الأغماء بأن رجع إلى الشعور وقوله فقال حضرت الصلاة أي حضرت صلاة العشاء الأخيرة كما ثبت عند البخاري أي حضر وقتها فهو على تقدير أداء الاستفهام مع تقدير مضاف وقوله فقالوا نعم أي حضرت الصلاة (قوله فقال مروا بلالا فليؤذن بالصلاة) أي بلغوا أمرى بلالا فليؤذن بالصلاة بفتح الهمزة وتشديد الذال أو بسكون الهمزة وتخفيف الذال (قوله ان يصلي للناس) أي إماماً لهم وقوله أو قال بالناس أي جماعة بهم (قوله أسيف) أي خزين أي يغلب عليه الحزن وقوله إذا قام ذلك المقام أي قام في ذلك المقام وهو مقام الإمامة في محلك وقوله بكى أي حزناً عليك لأنه لا يطيق أن يشاهد محلك خالداً منك وقوله فلا يستطيع أي لا يقدر على الصلاة بالناس بذلك لغلبة البكاء عليه حزناً وأسفاً عليك وقوله فلو أمرت غيره أي لكان حسناً فاجواب لو محذوف أن كانت شرطية ويحتمل أنها للتمني فلا جواب لها (قوله فانكن صواحب أو صواحب يوسف) أي مثلهن في اظهار خلاف ما يظن فهو من قبيل التشبيه البليغ ووجه الشبه أن زليخا استدمت النسوة وظهرت لهن إلا كرام بالضيافة واضمرت أنهن ينظرن إلى حسن يوسف فيعذرنها في حبه وعائشة رضي الله عنها أظهرت أن سبب محبتها صرف الإمامة عن أبيها أنه رجل

فليؤذن ومروا بابكر فليصل بالناس فقالت عائشة ان أبي رجل أسيف إذا قام ذلك المقام بكى فلا يستطيع فلو أمرت غيره قال ثم أغنى عليه فافاق فقال مروا بلالا فليؤذن ومروا بابكر فليصل بالناس فانكن صواحب أو صواحب يوسف

اسيف وان لا يستطيع ذلك واضمرت ان لا يتشام الناس به لانها ظنت ان لا يقوم احد مقامه الا تشام
الناس به والخطاب وان كان بلفظ الجمع لكن المراد به واحدة وهي عائشة وكذلك الجمع في قوله صواب
الذي هو جمع صاحبة أو صوابات الذي هو جمع صواب فهو جمع الجمع لفظ الجمع والمراد به
امراة العزيز (قوله قال) اي سالم وقوله صلى بالباس اي سبع عشرة صلاة كما نقله الدمياطي اولها
عشاء ليلة الجمعة واخرها صبح يوم الاثنين الذي توفي فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله حقة) اي
من مرضه وقوله فقال انظروا الى اي احضروا الى وقوله من اتكئ عليه اي من اعتمد عليه عند الخروج كما في
نسخة (قوله بخات بريرة) بفتح الباء وكسر الراء الاولى وهي بنت صفوان قبطية او حبشية مولاة عائشة
وقوله ورجل آخر جاء في رواية انه توبة بضم النون وسكون الواو وهو عبد اسود وانهما وصف باخر
انه لا يحسن ذلك الامع اتحاد الجنس كان يقال جاء زيد ورجل آخر ولا كذلك ما هنا لا يوضح ولا يصريح
بالمعلوم وفي رواية للشيخين خرج بن عباس ورجل آخر وهو علي وفي رواية العباس وولده الفضل وفي
أخرى العباس واسامة ولدا رقتي اسامة والفضل ويمكن التوفيق بين الروايات بتعدد خروجه صلى
الله عليه وسلم (قوله فاتسكا عليهم) اي اعتمد عليهما كما يعتمد على العصا (قوله ذهب لينكص) اي طفق
ليرجع الى ورائه القهقري يقال كما في المختار نكص على عقبيه رجوع وبابه دخل وجلس فيصيح قراءة
ما هنا بضم الكاف وكسرها أو الاولى ان يضبط بكسرها لانه المطابق لما في القرآن حيث قال تعالى على
أعقابكم تنكبون بالكسر لاخير (قوله فأوما اليه) اي أشار النبي صلى الله عليه وسلم الى أبي بكر وقوله
ان ثبت مكانه اي ليبقى على امامته ولا يتأخر من مكانه وقوله - اي قضى أبو بكر صلاته مرتبط بمحذوف
أي ثبت أبو بكر مكانه حتى قضى صلاته اي اتها وظاهر ذلك انه صلى الله عليه وسلم اقتدى بأبي بكر وقد
صرح به بعض الروايات لكن الذي في رواية الشيخين كان أبو بكر رضي الله عنه يصلي قائما
ورسول الله يصلي قاعدا يقتدى أبو بكر بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس يقتدون بصلاة أبي
بكر رضي الله عنه والمراد ان أبا بكر كان رابطة بلعنه صلى الله عليه وسلم فبعد أن اخرج نفسه من
الامامة صار مأموما وهذا يدل لمذهب الشافعي من حوازي اخرج الامام نفسه من الامامة واقترانه بغيره
فيصير مأموما بعد ان كان اماما ويمكن الجمع بين هاتين الروايتين بتعدد الواقعة (قوله قبض) اي قبض
الله روحه الشريف وأبو بكر غائب بالعلية عند زرجته خارجة بعد ان صلى الله عليه وسلم في ذلك الحكمة
الهيبة (قوله فقال عمر) اي والحال انه سلس سيفه والحامل له على ذلك ظنه عدم موته وان الذي عرض له
غشي تام واستغراق وتوجه للذات العلية ولذلك قال والله اني لارجو ان يعيش رسول الله صلى الله عليه
وسلم حتى يقطع ايدي رجال وارجلهم اي من المنافقين والمرتين (قوله قال) اي سالم وقوله وكان
الناس اميين اي وكان العرب لا يقرؤن ولا يكتبون هذا هو معنى الاميين في الاصل والمراد هنا بهم من لم
يحصر موت نبي قبله فقوله لم يكن فيهم نبي قبله تفسيره وبيان للامم بالاميين وقوله فامسك الناس اي
امسكوا السننهم عن المطق بموته خوفا من عمر رضي الله عنه (قوله فقالوا) اي الناس وقوله الى صاحب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الذي هو أبو بكر فانه متى أطلق انصرف اليه لكونه كان مشهورا به
بينهم وقوله فادعه اي ليحضر فيبين الحال ويسكن الفتنة فانه قوى القلب عند الشدائد وراسخ القلب
عند الزلازل وقوله وهو في المسجد اي مسجد محله وهي السنع بضم السين المهملة بوزن قفل موضع بادني
عوالي المدينة بينه وبين مسجده الشريف فيميل واعلمه كان في ذلك المسجد لصلاة الظهر (قوله فانيته)
كرهلتا كره وقوله ابكي اي حال كوني ابكي وقوله دهشا بفتح فس كسر اي حال كوني دهشا اي متحيرا
(قوله قال قبض رسول الله) اي لما فهمه من حاله (قوله والناس) اي والحال ان الناس قد دخلوا وفي
نسخة قد حقوا بفتح الحاء وتشديد الفاء المضمومة أي احدثوا واحاطوا وقوله أفر جوالى بقطع الهزرة اي
اوسعوا الى لاجل ان ادخل ولا يتأني هذا رواية البخاري أقبل أبو بكر رضي الله عنه فلم يكلم الناس لان

قال فأمر بلال فاذن وأمر أبو
بكر فصلى بالناس ثم ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم وجد حقة فقال
انظروا الى من اتكئ عليه
فجاءت بريرة ورجل آخر
فاتسكا عليهم ما فلما رآه
أبو بكر ذهب لينكص
فأوما اليه ان ثبت مكانه
حتى قضى أبو بكر صلاته
ثم ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبض فقال عمر
والله لا أسمع احدا يذكر
ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قبض الا
ضربته بسيفي هذا قال
وكان الناس اميين لم يكن
فيهم نبي قبله فامسك
الناس فقالوا يا سالم اناطاق
الى صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم فادعه
فانيته ابكي وهو في
المسجد فانيته ابكي دهشا
فلما رآني قال أقبض
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فأتان عمر يقول
لا أسمع احدا يذكر ان
رسول الله صلى الله عليه
وسلم قبض الا ضربته
بسيفي هذا فقال لي انطلق
فانطلقت معه فجاء
والناس قد دخلوا على
رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال يا ايها الناس
أفرجوا لي فأفرجوا له

المراد لم يكلمهم بغير هذه الكلمة (قوله فناء حتى اكب عليه) فوجدته مسجى ببرد حيرة فكشف عن وجهه الشريف وقبلة ثم بكى وقال يا بني انت وامي لا يجمع الله عليك موتين اما الموتة التي كتبت عليك فقدمتها وقصد بذلك الرد على عمر فيما قال اذ يلزم منه انه اذا جاء اجله يموت موتة اخرى وهو اكرم على الله من ان يجمع عليه موتين كما جمعهما على الذين خرجوا من ديارهم وهم الالف حذرا لموت فقال لهم الله موتوا ثم احياهم (قوله فقال) اي قرأ استدلالا على موته صلى الله عليه وسلم وقوله فعلوا ان قد صدق اي انه قد صدق في احبائه موته لانه ما كذب في عمره قط (قوله ابصلي) بالناء للمجهول على رواية الياء وفي نسخة بالتون وانما سألوه لتوهم انه مغفوره فلا حاجة له الى الصلاة المقصود منها الدعاء والشفاعة للبت وقوله نعم اي يصلي عليه لما شاركته لامتة في الاحكام الامارح من الخصوصيات لدليل (قوله قالوا وكيف) اي وكيف يصلي عليه امثل صلاتنا على آحاد امة ام بكيفية مخصوصة تليق برتبته العلية (قوله قال يدخل قوم فيكبرون) اي اربع تكبيرات وقوله ثم يدخل قوم آخر يروى الحاء والباء انه صلى الله عليه وسلم جمع اهل بيته عائشة رضي الله عنها فقالوا فمن يصلي عليك قال اذا غسلتوني وكفنتوني فضعوني على سريري ثم اخرجوا في ساعة فان اول من يصلي على جبريل ثم ميكايل ثم اسرافيل ثم ملك الموت مع جنوده ثم ادخلوا على فوجا بعد فوج فصلاوا على وسلموا تسليما وجملة من صلى عليه من الملائكة ستون الفا ومن غيرهم ثلاثون الفا واصلوا عليه فرادى لعدم اتفاقهم حينئذ على خليفة يكون اماما (قوله ايدفن) اي او يترك بالدفن لسلامته من التغير ولا تتظار ردفه الى السماء وقوله قال نعم اي يدفن لان الدفن من سنن سائر النبيين والمرسلين (قوله قالوا ابن) اي ابن يدفن وقوله فان الله الخ وورد انه استدلل على ذلك بقوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما فارق الدنيا نبي قط الا يدفن حيث قبض روحه قال على وانا سمعته ايضا (قوله فعلوا ان قد صدق) اي انه قد صدق وبهذا تبين كمال علمه وفضله واحاطته بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله ثم امرهم ان يغسله بنوا بيه) اي امر الناس ان يمكنوا نبي ابيه من غسله ولا ينازروه وهم فيه ولذلك لم يقل امر بني ابيه ان يغسلوه مع انه الظاهر لان المأمور به هم لا الناس ومراده ببني ابيه عصيته من الذنب فغسله على الخبر سعد وغيره عن علي اوصاني النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يغسله احد غيري قال فانه لا يرى احد عورتي الا طمست عيناه قال على فكان الفضل واسامة يتاولان الماء من وراء الستور وهما معصومان العين قال على فالتاوت عضوا الا كانما يغسله معي ثلاثون رجلا حتى فرغت من غسله وكان العباس وابنه الفضل يعينانه وقثم واسامة وشقران مولاه صلى الله عليه وسلم يصبون الماء واعينهم معصوبة من وراء الستور وكفن صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب بيض سحولة بفتح السين على الاشهر نسبة الى السحول وهو القصار او قرية باليمن وبصمها جع سحبل بالضم ايضا وهو الثوب الابيض النقي وهو لا يكون الا من قطن ولم يكن فيها قبض ولا عمامة وحنط ومسك وحفر ابو طلحة زيد بن سهل محده الشريف في موضع فراشه حيث قبض (قوله ينشاورون) اي في امر الخلافة وقوله فقالوا اي المهاجرون لا يبي بكر وقوله انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ولعلهم لم يطلبوا الانصار الى مجلسهم خوفا ان يمتنعوا من الاثيان اليهم فيحصل اختلاف وفتنة وقوله ندخلهم بالمحرم في جواب الامر وفي نسخة بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي فنحن ندخلهم وقوله في هذا الامر اي التشاور في الخلافة (قوله فقالت الانصار) مرتب على محذوف والتقدير فانطلقوا اليهم وهم مجتمعون في سقيفة بني ساعدة فتكلموا معهم في شأن الخلافة فقال قائلهم الحباب بن المنذر منا امير ومنكم امير على عادتهم في الجاهلية قبل تقرر الاحكام الاسلامية فانه كان لكل قبيلة شيخ ورئيس يرجعون اليه في امورهم وسياساتهم ولذا كانت الفتنة مستمرة فيهم الى ان جاء النبي صلى الله عليه وسلم واتفق بين قلوبهم وعفا الله عما سلف من ذنوبهم ولما قالوا ذلك رد عليهم ابو بكر محتجا بالحديث الذي رواه نحو الاربعين صحابيا وهو الاثمة من قريش وفي رواية الخلافة اقرش واستغنى بهذا الحديث عن الرد عليهم بالدلائل العقلية وهو ان تعدد الامير يفضي الى التعارض والتناقض فلا يتم النظام

فجاء حتى اكب عليه ومسه فقال انك ميت وانهم ميتون ثم قالوا يا صاحب رسول الله اقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فعلوا ان قد صدق قالوا يا صاحب رسول الله ابصلي على رسول الله قال نعم قالوا وكيف قال يدخل قوم فيكبرون ويصلون ويدعون ثم يخرجون ثم يدخل قوم فيكبرون ويصلون ويدعون ثم يخرجون حتى يدخل الناس قالوا يا صاحب رسول الله ايدفن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم قالوا ابن الذي قبض الله فيه روحه فان الله لم يقبض روحه الا في مكان طيب فعلوا ان قد صدق ثم امرهم ان يغسله بنوا بيه واجتمع المهاجرون ينشاورون وقالوا انطلق بنا الى اخواننا من الانصار ندخلهم معنا في هذا الامر فقالت الانصار منا امير ومنكم امير

فقال عمر بن الخطاب من
له مثل هذه الثلاثة ثانی
اثنتين اذ هما في الغار اذ
يقول اصاحبه لا تحزن
ان الله معنا من هما قال
ثم بسط يده فبايعوه ويايعة
الناس بيعة حسنة جميلة
حدثنا نصر بن علي
حدثنا عبد الله بن الربيع
شيخنا بهي قديم بصري
حدثنا ثابت البناني عن
انس بن مالك قال لما
وجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم من كرب الموت
ما وجد قالت فاطمة رضي
الله تعالى عنها واكره
فقال النبي صلى الله
عليه وسلم لا كرب على
ايك بعد اليوم انه قد
حضر من ايك ما ليس
يتارك منه احدا الموافاة
يوم القيامة حدثنا ابو
الخطاب زياد بن يحيى
البصري ونصر بن علي
الجهضمي قال حدثنا عبد
ربه بن بارق الحنفي قال
سمعت جدي ابا ابي سماعة
ابن الوليد يحدث انه سمع
ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما يحدث انه سمع رسول
الله صلى الله عليه وسلم
يقول من كان له فرطان
من امتي ادخله الله بهما
الجنة فقالت عائشة رضي
الله عنها من كان له فرط
من امتك قال ومن كان
له فرط يا موفقة قالت فمن
لم يكن له فرط من امتك

ولا ياتكم الكلام (قوله فقال عمر الخ) وفي رواية انه قال يا معشر الانصار اسمعوا رسول الله صلى
الله عليه وسلم قد امر ابا بكر ان يؤم الناس فأيكم تطيب نفسه ان يتقدم على ابي بكر فقالت الانصار نعوذ بالله
ان نتقدم على ابي بكر (قوله من له مثل هذه الثلاثة) أي من ثبت له مثل هذه الفضائل الثلاثة التي ثبتت
لابي بكر رضي الله عنه وهو استقامته في الصدقة الرد على الانصار حديث توهيموا ان لهم حق في الخلافة
فالفضيلة الاولى كونه احدا لاثنين في قوله تعالى ثانی اثنتين اذ هما في الغار فذكر مع رسول الله بضمير التثنية
وناهيك بذلك الفضيلة الثانية اثبات العصبة في قوله تعالى اذ يقول اصاحبه لا تحزن فسمي اصاحبه فمن
انكر صحبته كفر لمعارضته للقرآن الفضيلة الثالثة اثبات المعصية في قوله تعالى ان الله مع الصابرين هذه
الفضائل له يؤذن باحقية بالخلافة (قوله من هما) أي من هذان الاثنان المذكوران في هذه الآية
والاستفهام للتعظيم والتعجب (قوله ثم بسط) أي مد عمر رضي الله عنه وقوله يده أي كفه وقوله فبايعه أي
بايع عمر ابا بكر رضي الله عنهما وقوله وبايعه الناس بيعة حسنة جميلة أي لوقوعها من ظهور ووافق من
أهل الحل والعقد نعم لم يحضر هذه البيعة علي والزبير طناهما ان الشيعين لم يعتبراهما في المشاورة لعدم
امتثالهما بهما مع انه ليس الامر كذلك بل كان هذين هما في عدم التفتيش علي من كان غائبا في هذا الوقت
من هذا المجلس خوفا من الانصار ان يعقدوا البيعة لواحد منهم فتحصل الفتنة مع ظنهم ان جميع
المهاجرين خصوصاً عليا والزبير لا يكرهون خلافة ابي بكر ولدك قال علي والزبير ما أغضبنا الا ان أخرنا
عن المشاورة واننا نرى ابا بكر احق الناس بها وانه اصحاب الغار وانا نعرف شرفه وخبره ولقد امره رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يصلي بالناس وهو حي وانه رضي له ديننا افلا ترضاه لديننا ولما احصت تلك المبايعة
في سقيفة بني ساعدة في يوم الاثنين الذي مات فيه النبي صلى الله عليه وسلم واصبح يوم الثلاثاء اجتمع الناس
في المسجد النبوي بكثرة وحضر علي والزبير وجلس الصديق علي المنبر وقام عمر فتكلم قبله وحمد الله وأثنى
عليه ثم قال ان الله قد جمع امركم على خيركم صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وثاني اثنين اذ هما في الغار
وقوموا فبايعوه فبايعوه بيعة عامة حتى علي والزبير بعد بيعة السقيفة ثم تكلم ابو بكر فحمد الله وأثنى
عليه ثم قال اما بعد ايها الناس قد وليت عليكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فقوموني
اطيعوني ما اطاعت الله ورسوله وادعيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الي صلاتكم رجكم الله
وما فرقوا من المبايعة يوم الثلاثاء اشتغلوا بتجهيزه صلى الله عليه وسلم (قوله شيخنا بهي قديم بصري)
هكذا في بعض النسخ وفي معظمها اسقاطه (قوله من كرب الموت) أي شدة سكرانه لانه كان يصيب
جسده الشريف من الا لآلام البشرية ليزداد ترقيته في المراتب العلية ولا يخفى ان من سانية أو تبعضية
لقوله ما وجد (قوله قالت فاطمة واكره) بهما سكرة في آخره لم سارات من شدة كرب ايها فقد حصل لها
من التألم والتوجع مثل ما حصل لا يها فسلها صلى الله عليه وسلم بقوله لا كرب على ايك بعد اليوم لان
الكرب كان بسبب العلائق الجسمانية وبعد اليوم تنقطع تلك العلائق الجسمانية لا انتقال حينئذ الى
المحضرة القدسية فذكر به سر بيع الزوال ينتقل بعده الى احسن العيم بمالعين رأت ولا اذن سمعت ولا
خطر على قلب بشر فمن الدنيا فانية ومن لاخرة باقية (قوله انه) أي الحال والشان وقوله قد حضر
من ايك أي نزل به وقوله ما ليس يتارك منه احدا يعني الموت فانه امر عام لكل احد والمصيبة اذا عمت
هانت أي سهل التسلي عليها (قوله الموافاة يوم القيامة) أي الملاقاة كائنة وحاصلة يوم القيامة (قوله
سماعة) بكسر السين وتخفيف الميم (قوله فرطان) أي ولدان صغيران يموتان قبله فانهما في القيامة
يهيئان له ما يحتاج اليه من ماء بارد وظل ظليل وما ككل ومشرب والفرط في الاصل السابق من القوم
المساقرين ليهيئ لهم الماء والسكالا وما يحتاجونه والمراد به الصغير الذي يموت قبل احد ابويه فانه يشبهه
في تهية ما يحتاج اليه من المصالح (قوله من كان له فرط من امتك) أي ما حكمه هل هو كذلك وقوله قال
ومن كان له فرط أي يدخله الله الجنة بسببه كالذي له فرطان وقوله يا موفقة أي لاستكشاف المسائل

الدينية وهذا تقرر رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم لما على كثرة السؤال فلذلك كررته حيث قالت من لم يكن له فرط من أمته أي فاحكمه وقوله قال أنا فرط لأمي أي أمة الإجابة فهو صلى الله عليه وسلم سابق مهبطي لمصالح أمته ثم استأنف بقوله أن يصابوا بمثل علي وجه التعليل فإنه عندهم أحب من كل والد وولد فصبيته عليهم أشد من جميع المصائب ولذلك قال صلى الله عليه وسلم في مرضه كافي سنن ابن ماجه أيها الناس إن أحدهم من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فاستعز بمصيبته في عن المصيبة التي تصيبه بخير فان أحدا من أمي أن يصاب بمصيبة بعدني أشد عليه من مصيبي وكان الرجل من أهل المدينة الشريفة إذا أصابته مصيبة جاءه أخوه فصاح به ويقول يا عبد الله اتق الله فان في رسول الله أسوة حسنة وقد روى مسلم إذا أراد الله بأمة خيرا قبض نبيها قبضها فلهما فرطاً وسلفاً بين يديها وإذا أراد هلاك أمة عذبها ونبيها حتى فاهلكها وهو ينظر فافر عينيه بهلاً لها حين كذبوه وعصوا أمره

(باب ما جاء في ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم)

أي فما خلفه من المال وإن لم يرث وأبعد من قال أو من علم لأنه لم يذكر في الباب شيئاً يتعلق بالعلم واشتهر في المثلقات أبيات من كتبها ووضعها في بيته بورك في بيته ومن جعلها آمن من الطاعون كما نقل عن الشيخ الشبراوي (قوله جويرية) أم المؤمنين وقوله له صحبة أي لعمرو بن الحارث صحبة به صلى الله عليه وسلم (قوله قال) أي عمر والمذكور وقوله ما ترك الخ الحصر في الثلاثة التي ذكرها في هذا الخبر اضاف في والاقعة ترك ثيابه وأمنته بيته لكنهم لم تذكر لكونها بسيرة بالنسبة لما ذكره وقال ابن سيد الناس وترك صلى الله عليه وسلم يوم مات ثوب في حبرة وأزاراً عماماً وثوبين صغار بين وقف صا صغار يا وأخرى حوليا وجبة يمنية وخجصة وكساء أبض وفلان صغاراً لامية ثلاثاً وأرباعاً لمعة موصلة أي مصبوغة بالورس وقد أغنى الله قلبه كل أغنى ووسع عليه غاية السعة وأي غنى أعظم من غنى من عرضت عليه مفاتيح خزائن الأرض فأباناها وجاءت إليه الأموال فأنفقها كلها وما استأثر منها شيئاً ولم يتخذ عتقاً ولا ترك ثابة ولا يعبر ولا عبد ولا أمة ولا ديناً ولا دهرماً غير ما ذكر (قوله الأسلحة) أي الذي كان يختص بلبسه واستعمله من نحو رمح وسيف ودرع ومغفر وحربة وقوله وبغلة أي البيضاء واسمها دليل بضم الدالين وعاشت بعده صلى الله عليه وسلم حتى كبرت وذهبت أسنانها وكان يحرس لها الشعيير وماتت بالنبع ودفنت في جبل رضوى وقوله وأرضاً لم يصفها له لعدم اختصاصها به كسابقها لأن غلتها كانت عامة له ولعالمه ولفقراء المسلمين وهي نصف أرض فدك وثلاث أرض وادي القرى وسهمه من خمس خيبر وحصة من أرض بني النضير كما نقل عن الكرماني وقوله جعلها صدقة أي جعل هذه الثلاثة صدقة لقوله صلى الله عليه وسلم نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة فالضمير عائدة على الثلاثة كذا قيل والظاهر أنه عائدة على الأرض لأن المراد أنه جعلها صدقة في حياته على أهله وزوجاته وخدمه وفقراء المسلمين وليس المراد أنه أصارت صدقة بعده موته كبقية خلفائه فأما أصارت كلها صدقة بعده وفاته على المسلمين (قوله فقالت) أي فاطمة عليها السلام وقوله من يرثك أي يا أبا بكر وقوله وقال أهلي وولدي أي زوجتي وأولادي من الذكور والإناث وقوله فقالت مالي لا يرث أي فقالت السيدة فاطمة أي شيء ثبت لي حال كوني لا يرث أي أي مامن من يرث أبي ولعلها لم يبلغها الحديث حتى رواه لها أبو بكر رضي الله عنه (قوله لا نورث) بضم النون وفتح الراء وفي المغرب كسر الراء خطاً ورواية وإن صحح دراية على معنى لا تترك ميراثاً لأحد لمصيره صدقة عامة لا تختص بالورثة (قوله ولكي أعول من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوله) قال في الصحاح حال الرجل عياله يعولهم فاتهم وأنفق عليهم فقوله وأفق على من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينفق عليه عطف تفسير كما قاله الحنفى والحكمة في عدم الإرث من الأنبياء لا يقتضي بعض الورثة موتهم فيها وأن لا يظن بهم أنهم راغبون في الدنيا وجمعها الورثتهم وأما ما قيل من أنهم لا يملكون فضهيف وإن كان هو بإشارات القوم أشبهه (قوله عن أبي البخترى) بفتح الموحدة وسكون الخاء المعجمة وفتح

قال فأنافرط لأمي لن يصابوا بمثل

*(باب ما جاء في ميراث

رسول الله صلى الله عليه وسلم)*

حدثنا أحمد بن منيع

حدثنا حسين بن محمد

حدثنا إسرائيل عن أبي

اسحق عن عمرو بن

الحارث أني جويرية

له صحبة قال ما ترك رسول

الله صلى الله عليه وسلم إلا

سلاحه وبغلة وأرضاً جعلها

صدقة * حدثنا محمد بن

المتي حدثنا أبو الوليد حدثنا

جناد بن سلمة عن محمد بن

عمر وعن أبي سلمة عن أبي

هريرة رضي الله عنه قال

جاءت فاطمة إلى أبي بكر

فقالت من يرثك فقال

أهلي وولدي فقالت

مالي لا يرث أي فقال أبو

بكر سمعت رسول الله صلى

الله عليه وسلم يقول لا نورث

ولكني أعول من كان

رسول الله صلى الله عليه

وسلم يعوله وأنفق على

من كان رسول الله صلى

الله عليه وسلم ينفق عليه

* حدثنا محمد بن المتي

حدثنا يحيى بن كثير العنبري

أبو غسان حدثنا شعبة عن

عمرو بن مرة عن أبي

البخترى أن العباس وعليا

جاء

التاء الوقفة على ما في الاصول المعصية او بضعها على ما في بعض النسخ المعتمدة فقول ابن حجر بالحاء المهملة
منسوب الى البصرة وهي حسن المشي وقع سهوا واسمه سعيد بن عمران وقيل فيروز (قوله الى عمر) اي في
ايام خلافة وقوله يختصم ان اي يتنازعان فمأجعه عمر في ايديهما من ارض بني النضير التي تركها رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقوله انت كذا انت كذا اي انت لا تستحق الولاية على هذه الصدقة ويحذو ذلك مما
يذكره الخاص في رد كلام خصمه من غير شتم ولا سب كما وهم فان ذلك لا يليق بمقامهما (قوله انشدكم بالله)
بفتح الهمزة وضم الشين اي اسألكم بالله وأقسم عليكم به من النشد وهو رفع الصوت (قوله كل مال نبي
صدقة) اي كل مال كل نبي صدقة لان النكسرة في سياق الاثبات قد نعت كافي قوله تعالى علمت نفس
ما أحضرت وقوله الاما اطعمه اي عياله وكساهم كافي بعض الروايات وفي نسخة الاما اطعمه الله وقوله انا
لانورث مستأنف متضمن للتعليل وهو بفتح الراء على المشهور وفي نسخة بكسر هاء مع التشديد (قوله وفي
الحديث قصة) اي طويلة كما سيذكره فيما يأتي وحاصل تلك القصة كما يؤخذ من البخاري ان العباس
وعليا دخلا على عمر فقال العباس يا امير المؤمنين اقض بيني وبين هذا وهما يختصم ما في افاء الله على
رسوله صلى الله عليه وسلم من ارض بني النضير فقال عمر للحاضر بن عنده انشدكم بالله الذي بآذنه تقوم
السماء والارض هل تعلمون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال لانورث ما تركه صدقة فقال
الحاضر ون قد قال ذلك فاقبل عمر على علي وعباس فقال انشدكم بالله ان تعلمان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد قال ذلك قالوا قد قال ذلك قال عمر فاني احدثكم من هذا الامر ان الله قد خص رسول الله صلى الله عليه وسلم
من هذا النبي بشئ لم يعطه احدا غيره ثم قرأ وما افاء الله على رسوله منهم الى قوله قد ركبوا هذه
الارض خالصة لرسول الله صلى الله عليه وسلم والله ما احتازها دونكم ولا استأثر بها اهل بيته بل اعطاكموها
وبشئ اقيمكم فكان ينفق منها على اهله نفقة سنتهم ثم يجعل ما بقى للمصالح فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيها بذلك حياته انشدكم بالله هل تعلمون ذلك قالوا نعم ثم قال لي وعباس انشدكم بالله هل تعلمان ذلك قالوا
نعم قال عمر ثم توفي الله نبيه صلى الله عليه وسلم فقال ابو بكر انا ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقبضها فعمل
فيها بمساعل رسول الله صلى الله عليه وسلم والله يعلم انه فيها الصادق بار راشد تابع للحق ثم توفي الله ابا بكر
فكنت انا ولي اي بكر فقبضتها سنتين اعمل فيها بمساعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل ابو بكر
والله يعلم اني فيها الصادق بار راشد تابع للحق ثم جئتماني قبل ذلك وكلتكم كأحد وأمرتكم كأحد جئتمني
يا عباس تسألني نصيبك من ابن اخيك وجاءني هذا يريد نصيب امرأته من ايها فقالت لكما ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لانورث ما تركه صدقة فلما بدا لي ان ادفعها اليكما دفعتهما اليكما على ان عليكما عهد
الله وميثاقه لتعلمان فيها بمساعل فيهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل فيهما ابو بكر وعملات فيها
منذ وليتها ثم قال للحاضر بن انشدكم بالله هل دفعتهما اليكما بذلك الشرط قالوا نعم ثم اقبل علي وعباس فقال
انشدكم بالله اني دفعتهما اليكما بذلك الشرط قالوا نعم قال فتلتمسان مني قضاء غير ذلك فوالله الذي بآذنه تقوم
السماء والارض لا افضي فيها قضاء غير ذلك حتى تقوم الساعة فان عجزتماعنها فادفعها الي فاني اكمسكماها
ثم كانت هذه الصدقة بيد علي قد غلب العباس عليها ثم بيد الحسن ثم بيد الحسين ثم بيد علي بن الحسين
والحسن بن الحسن ثم زيد بن الحسن ثم عبيد الله بن حسن حتى تولى بنو العباس فقبضوها فسكانت بيد
كل خليفة منهم بولي عليها ويعزل ويقيم غلتها على اهل المدينة (قوله ما تركها) اي الذي تركه كناهها
موصولة مبتدأ والعائد محذوف وقوله فهو صدقة خبر مبتدأ ودخلته الفاء لان المبتدأ يشبه الشرط في العموم
وفي رواية ما تركه صدقة اي الذي تركه كناهها صدقة فموصولة مبتدأ والعائد محذوف وصدقة بالرفع اتفاقا
خبر حلا فالشبهة في قولهم الباطل ان مانافية وصدقة بالنصب معقول تركنا والمعنى لم تترك صدقة بل
ميراث وزعموا ان الشيخين قد ظلمتا بئنه ما عليا وفاطمة من ميراث ابيها فالحق ان ما تركه صلى الله عليه
وسلم سبيله سبيل الصدقات كما قطع به الروايات وزال ما ذكره عنه بموته وصار وقفا (قوله عن الارج) هو

الى عمر يختصمان
يقول كل واحد منهما
لصاحبه انت كذا انت
كذا فقال عمر لطلحة والزبير
وعبد الرحمن بن عوف
وسعد رضي الله تعالى عنهم
انشدكم بالله اسمعتم رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول
كل مال نبي صدقة الاما
اطعمه انا لانورث وفي
الحديث قصة حدثنا محمد
ابن المثنى حدثنا صفوان بن
يسى عن اسامة بن زيد
عن الزهري عن عروة عن
عائشة رضي الله تعالى عنها
ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لانورث ما تركه
فهو صدقة حدثنا محمد
ابن بشار حدثنا عبد الرحمن
ابن مهدي حدثنا سفيان
عن أبي الزناد عن الأعرج
عن أبي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال

لا يقسم ورثتي ديناراً ولا درهماً ما تركت بعد نفقة نسائي وموتة عاملي فهو صدقة وحدتنا الحسين بن علي الخلال حدثنا بشر بن عمر قال سمعت مالك ابن أنس عن الزهري عن مالك بن أوس ابن الخديان قال دخلت على عمر قد دخل عليه عبد الرحمن بن موفى وطلحة وسعدو جاء على والعباس يختصمان فقال لهم عمر أشدكم بالذي باذنه تقوم السماء والأرض تعملون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا نورث ما تركناه صدقة فقالوا اللهم نعم وفي الحديث قصة طوييلة

حدثنا محمد بن بشر حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن عاصم بن بهدلة عن زر بن حبیش عن عائشة رضي الله عنها قالت ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ديناراً ولا درهماً ولا شاة ولا بعيراً قال وأشكت في العبد والامة

(باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام)

حدثنا محمد بن بشر حدثنا عبد الرحمن بن مهدي حدثنا سفيان عن أبي اسحق عن ابي الاحوص

عبد الرحمن بن هرمز كان يكتب المصاحف (قوله لا يقسم) بالتحفة وفي نسخة بالفوقية وهو بالرفع او بالجرم وفي نسخة لا تقسم من الاقتسام وقوله ورثتي أي من يصلح لو رثت لو كنت أورث وقوله ديناراً ولا درهماً أي ولا مادونهما ولا ما فوقهما فذكرهما على سبيل التمثيل لا التقيد (قوله ما تركت بعد نفقة نسائي) أي ذواتي فنفقتهن واجبة في تركته صلى الله عليه وسلم مدة حياتهن لأنهن في معنى المعتدات لحرمة نكاحهن ابداً ولذلك اختصن بسكنى موتهن مدة حياتهن وقوله وموتة عاملي أي الخليفة بعدى كافي بكر وعمر فكانا يا كلاً من تلك الصدقة مدة خلافتها وكذلك عثمان رضي الله عنه فلما استغنى عنها أهله أقطعهم ما رآه من غيره من أقاربه فلم تزل في أيديهم حتى ردها عمر بن عبد العزيز ويؤخذ منه ان من كان مشغولاً بهل يعود نفقه على المسلمين كالقضاة والمؤذنين والعلماء والأمرأة فله ان يأخذ من بيت المال قدر كفايته (قوله الخلال) بتشديد اللام الأولى وقوله ابن الخديان بفحش (قوله باذنه) أي بإرادته وقوله تقوم السماء والأرض أي تثبت ولا تزول (قوله فقالوا اللهم نعم) أي نعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك وصدروا بالاسم الشريف في مقام أداء الشهادة اشهاد الله على ادعاءهم وحق في ذمتهم وتأكيد لهم وأحياناً طويلاً عن الوقوع في العلو ومن المعلوم ان الميم بدل عن حرف النداء والمقصود من نداء الله اقباله بأحسانه لاندائه حقيقة لانه تعالى ليس بعبد حتى ينادى بل هو اقرب الى العبيد من جبل الوريد (قوله وفي الحديث قصة طوييلة) بسطها مسلم في صحيحه في أبواب التي موقدة تقدم نقل حاصها عن حديث البخاري (قوله ابن بهدلة) يوزن دحرجة وقوله عن زر بن حبیش الراي وتشديد الراء وقوله ابن حبیش بالتصغير (قوله ولا شاة ولا بعيراً) أي مملوكين زاد مسلم ولا أوصى شيء على ما في المشكاة (قوله قال) أي زر بن حبیش وهو الراوي عن عائشة رضي الله عنها وقوله وأشكت في العبد والامة أي ان عائشة ذكرتهما مالم لا والا فقد تقدم في رواية البخاري ولا عبد ولا امة أي مملوكين باقين على الرق والا فقد بقي بعده صلى الله عليه وسلم كثير من عتقائه

(باب ما جاء في رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام)

أي النوم وفي نسخة رؤية النبي صلى الله عليه وسلم وانما اورد باب الرؤية في المنام آخر الكتاب بعد بيان صفاته الظاهرية واخلاقه المعنوية إشارة الى انه ينبغي أولاً ملاحظة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأوصافه الشريفة واخلاقه المنيفة ليسهل تطبيقه بعد الرؤية في المنام ما لها وللأشعار بان الاطلاع على طلائع صفاته الموروثة وعلى بدائع نعوته السرية بمنزلة رؤيته البهية والرؤية التي بالتاء تشمل رؤية البصر في البقطة ورؤية القلب في المنام ولهذا احتاج المصنف الى تقيد ما يقوله في المنام والتي بالالف خاصة برؤية القلب في المنام وقد نستعمل في رؤية البصر أيضاً ومذهب أهل السنة ان حقيقة الرؤيا باعتبار ان يخلفها الله في قلب الدائم كما يخلفها في قلب اليقظان بفعل ما يشاء لا يمنعه نوم ولا يقظة (قوله عن عبد الله) أي ابن مسعود كافي نسخة (قوله من رأى في المنام فقد رأى في) أي من رأى في حال النوم فقد رأى في حيا أو فكأنما رأى في اليقظة فهو على التشبيه والتمثيل وليس المراد رؤية جسمه الشريف وشخصه المنيف بل مثاله على التحقيق وقوله فان الشيطان لا يتمثل في أي لا يستطيع ذلك لانه سبحانه وتعالى جعله محفو طام من الشيطان في الخارج فكذلك في المنام سواء رآه على صفته المعروفة او غيرها على المقول المقبول عند دوى العقول وانما ذلك يختلف باختلاف حال الرائي لانه كلما رآه الصقيلة ينطبع فيها ما يقابلها فقد رآه جمع بأوصاف مختلفة ومثله في ذلك جميع الانبياء والملائكة كما جزم به البغوي في شرح السنة وكذلك حكم القمر بين النجوم والسموات الذي ينزل فيه الغيث فلا يتمثل الشيطان بشيء من ذلك ونقل ابن علان ان الشيطان لا يتمثل بالله تعالى كما لا يتمثل بالانبياء وهذا قول الجمهور وقال بعضهم يتمثل بالله فان قيل كيف لا يتمثل بالنبي ويتمثل بالله على هذا القول أجيب بان النبي بشر فلو تمثل به لالتبس الأمر والبساري جل وعلا منزّه عن الجسمية والعرضية فلا يلتبس الأمر بتمثله به كافي درة القنون في رؤية قرّة العيون ولا تختص رؤية النبي صلى الله عليه وسلم بالصالحين بل تكون لهم ولغيرهم وهو حكى عن بعض العارفين كالشيخ السادى وسيدى

عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رأى في حال المنام

مذ: نا محمد بن بشار ومحمد بن المثنى قالوا حدثنا محمد بن حنفية عن أبي حمزة عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى ٢٠٤ في المنام فقد رأى في فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه في حديثنا قتيبة بن سعيد حدثنا

لف بن خليفة عن أبي
الك الاشجعي عن أبيه
ال قال رسول الله صلى
له عليه وسلم من رأى في
لنام فقد رأى في قال أبو
يسى وأبو مالك هذا هو
سعد بن طارق بن أشيم
طارق بن أشيم هو من
حساب النبي صلى الله
ليه وسلم وقد روى عن
نبي صلى الله عليه وسلم
ما روى قال أبو عيسى
سعد بن علي بن حجر يقول
ال خلف بن خليفة رايت
روين حرث صاحب
النبي صلى الله عليه وسلم
أنا غلام صغير في حديثنا
نبيه بن سعيد حدثنا
بد الواحد بن زياد عن
سهم بن كليب قال حدثني
في أنه سمع أبا هريرة
ول قال رسول الله صلى
له عليه وسلم من رأى في
المنام فقد رأى في فان
شيطان لا يتمثل في قال أبي
قد ثبت به ابن عباس
قلت قد رأيت به فذكرت
الحسن بن علي فقلت
بهته به فقال ابن عباس
نه كان يشبهه في حديثنا
محمد بن بشار حدثنا ابن
في عدي ومحمد بن جعفر
الأحد ثنا عوف بن أبي
جيلة عن يزيد الفارسي

على وفاتهم وأبوهم صلى الله عليه وسلم يقظه ولا مانع من ذلك فيكشف لهم عنه صلى الله عليه وسلم في قبره
فير وهو بعين البصيرة ولا أثر للقرب ولا البعد في ذلك فنكرامات الأولياء حرق الحبيب لهم فلا مانع عقلا ولا
شرعا ان الله يكرم وليه بان لا يجعل بينه وبين الذات الشريفة ساترا ولا حجابا وأنكر ذلك طائفة منهم القرطبي
لاستلزامه خروج من قبره الشريف ومشيه بالسوق ومخاطبته للناس ورد ذلك بأنه يكشف لهم عنه مع بقائه
في قبره وما قيل من أنه لو صح ذلك لكان هؤلاء صحابة رديان العصبية شرطا للاجتماع في الحياة وهذا من
خوارق العادات والخوارق لا تنقض لأجلها القواعد ولا حجة للمانعين في أن فاطمة عليها السلام لم ينقل أنها
رأته لأنه لم يلزم من عدم نقله عدم وقوعه وقد يوجد في المفضل ما لا يوجد في الفاضل (قوله عن أبي حمزة) بن
بفتح أوله بوزن بديع وهو أحد بن عبد الله بن يونس التميمي (قوله فان الشيطان لا يتصور أو قال لا يتشبه
في) التصور قريب من التمثل وكذلك التشبه (قوله حلف) بفتحين وقوله عن أبيه أي طارق بن أشيم كما
سأني (قوله قال أبو عيسى) أي المؤلف (قوله وأبو مالك هذا) أي المذكور في هذا السند وقوله ابن أشيم
يفتح المزمرة وسكون المعجمة وفتح التحتية وقوله وقد روى الخ فثبت أن له صحبة ورواية وقوله أحاديث أي غير
هذا الحديث وقوله قال أبو عيسى أي المؤلف وقوله سمعت علي بن حجر الخ غرض المؤلف من سياق ذلك
بيان أنه من أتباع التابعين لأن بينه وبين الصحابي واسطين علي بن حجر وخلف بن خليفة فالصنف
اجتمع به علي بن حجر وهو اجتماع بخلف بن خليفة وهو رأي الصحابي وهو عمرو بن حرث رضي الله عنه (قوله
وأنا غلام صغير) جملة حاله (قوله قال حدثني أبي) أي كليب بن الصغبر وهو تابعي ورواه من ذكره في الصحابة
(قوله فان الشيطان لا يتمثل في) أي لا يتمثل في كافي نسخة وهي الأشهر في الروايات لأن الله لم يذكره من التصور
بصورته صلى الله عليه وسلم وان مكنته من التصور بأي صورة أراد (قوله قال أبي) أي كليب والحكاكي لهذه
الجملة هو عاصم وقوله حدثت به أي بهذا الحديث (قوله فقلت الخ) هذا من كلام كليب وقوله قد رأيت
أي النبي صلى الله عليه وسلم وقوله فذكرت الحسن بن علي أي أشابهته له وقوله فقلت شبيهته به أي شبهت
رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحسن وهذا من كلام كليب أيضا وقوله فقال ابن عباس انه كان يشبهه أي
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يشبه الحسن بن علي وهذا أنسب من العكس في هذا المقام وان كان
الايق أن يقال ان الحسن هو الذي يشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد في أخباره انه كان يشبه
الحسين أيضا وعن علي كرم الله وجهه ان الحسن أشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر إلى
الرأس وان الحسن أشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما كان أسفل من ذلك (قوله أي جملة) بفتح الجيم كقبيلة
وقوله وكان يكتب المصاحف فيه إشارة إلى بركة عمله ولذلك رأى هذه الرؤيا العظيمة لأن رؤياه صلى الله
عليه وسلم في صورة حسنة تدل على حسن دين الرائي بخلاف رؤيته في صورة شين أو نقص في بعض البدن
فإنها تدل على خال في دين الرائي فيها يعرف حال الرائي فلذلك لا يخص برؤيته صلى الله عليه وسلم
الصالحون كما (قوله زمن ابن عباس) أي في زمن وجوده (قوله من رأى في النوم) وفي نسخة في المنام
أي في حال النوم (قوله ان تمت هذا الرجل) أي تصفه بما فيه من حسن فالتعب وصف الشيء بما فيه من
حسن ولا يقال في القبح الا بنحو الوصف يقال في الحسن والقبح كما في النهاية (قوله قال) أي الرائي وهو
يزيد الفارسي (قوله رجلا) بالنصب على أنه مقول انعت وفي نسخة وجل بالرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف
أي هو رجل وقوله بين الرجلين خبر مقدم وقوله جسمه ولحمه مبتدأ مؤخر أو هو فاعل بالظرف والجملة صفة
لرجلا والمعنى انه كان متوسطا بين الرجلين أي كثير اللحم وقليله أو البائن والقصير فليس بالطويل البائن ولا
بالقصير وهذا لا ينافي انه كان يميل إلى الطول كما روى السكاك (قوله أسمر) أي اسمر لان السمرة تطلق على

كان يكتب المصاحف قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام زمن ابن عباس فقلت لابن عباس اني رايت
رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم فقال ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ان الشيطان لا يستطيع ان يتشبه في
بن رأى في النوم فقد رأى في هل تستطيع ان تسمي هذا الرجل الذي رايت في النوم قال نعم انعت لك رجلا بين الرجلين جسمه ولحمه اسمر

قال عوف ولا ادري مكان
مع هذا التعت فقال ابن
عباس لو رايت في البقعة
ما استطعت ان تنعته
فوق هذا قال ابو عيسى
وزيد الفارسي هو يزيد
ابن هرم وهو اقدم من
يزيد الرقاشي وروى
يزيد الفارسي عن ابن
عباس احاديث ويزيد
الرقاشي لم يدرك ابن عباس
وهو يزيد بن ابا
الرقاشي وهو يروي عن
انس بن مالك ويزيد
الفارسي ويزيد الرقاشي
كلاهما من اهل البصرة
وعوف ابن ابي جيلة هو
عوف الاخراني حدثنا
ابوداود سليمان بن اسلم
البجلي حدثنا النضر بن
شميل قال قال عوف
الاخراني انا اكبر من
قتادة حدثنا عبد الله
ابن ابي زياد حدثنا يعقوب
ابن ابراهيم بن سعد
حدثنا ابن ابي شهاب
الزهري عن عوف قال قال
ابوسلمة قال ابو قتادة قال
رسول الله صلى الله عليه
وسلم من رأى في
النوم فقد رأى الحق
حدثنا عبد الله بن عبد
الرحمن الدارمي حدثنا
معلى بن اسد حدثنا عبد
العزيز بن المختار حدثنا
ثابت بن انس ان رسول

الحجرة وهو بالرفع على انه خبر ميتا مقدروا بالنصب على انه نعت لرجلا او خبر لكان مقدرة وقوله الى
البياض اي مائل الى البياض لانه كان ابيض مشربا بحمرة كما سبق وقوله اكل العينين بالرفع او بالنصب
كما في سابقه والا كحل من السكحل وهو سواد العينين خلقة وقوله حسن الضحك اي لانه كان يتدسم في
غالب احواله وقوله جيل دوائر الوجه اي حسن اطراف الوجه فالمراد بالدوائر الاطراف فلذلك صح الجمع
والا فالوجه له دائرة واحدة (قوله قدمات لحيته ما بين هذه الى هذه) اي ما بين هذه الاذن الى هذه الاذن
الاخرى وكان الاظهر ان يقول ما بين هذه وهذه لان بين لا تصاف الا الى متعدد او يقول من هذه الى هذه
لان من الابتداء ثمة تقابل بالي الانتهاية وأشار بذلك الى ان لحيته الكريمة هريرة عظيمة (قوله قال عوف)
اي ابن ابي جيلة الراوي عن زيد الفارسي الراي هذه الرؤية الشريفة وقوله ولا ادري ما كان مع هذا التعت
اي ولا ادري التعت الذي كان مع التعت المذكور وفيه اشعار بان يزيد ذكره نعتا اخر نسبها عوف (قوله قال
ابن عباس) اي ليزيد الراي لما اخبره بنعت من رآه في النوم وقوله لو رايت في البقعة ما استطعت ان تنعته
فوق هذا اي رايت في النوم موافق لما عليه في الواقع (قوله قال ابو عيسى) اي المواقف ويزيد الفارسي
الخ غرض المصنف بهذه العبارة بيان التغاير بين زيد الفارسي ويزيد الرقاشي وان كان كل منهما من اهل
البصرة خلافا لمن جعلهما متحدين لا تحاد اسمهما وبلدهما فان هذا وهم لكن قول المصنف هو يزيد بن
هرم بضم الهاء والميم خلاف الصحيح من انه غيره فان يزيد بن هرم مذكور في اوساط التابعين ويزيد الفارسي
بصري من صغار التابعين (قوله وهو) اي زيد الفارسي وقوله اقدم من يزيد الرقاشي بفتح الراء وتخفيف
القاف وكسر الشين المجتمة وقوله وروى زيد الفارسي عن ابن عباس رضي الله عنهما احاديث اي عديدة
وقوله ويزيد الرقاشي لم يدرك ابن عباس فلم يرو عنه شيئا وهذا يدل على ان الفارسي اقدم من الرقاشي
فذكره بعده من ذكر الدليل بعد المدلول (قوله وهو) اي يزيد الرقاشي وقوله يزيد بن ابا بالصرف
وعدمه وهذا ايضا يقرر الفرق بينهما لان زيد الفارسي هو ابن هرم مذكور المصنف ويزيد الرقاشي
هو يزيد بن ابا وقوله وهو يروي عن انس بن مالك وهذا ينضم الفرق ايضا فان الفارسي يروي عن
ابن عباس كما وروى الرقاشي يروي عن انس فظهر انهما متغايران وان اتحد بلدهما كما اشار اليه بقوله ويزيد
الفارسي ويزيد الرقاشي كلاهما من اهل البصرة (قوله وعوف بن ابي جيلة) اي الراوي عن زيد الفارسي
وله بينه بذلك تعدد عوف بن ابي جيلة في الرواة (قوله حدثنا ابوداود) في نسخة صحيحة حدثنا بذلك ابو
داود فاما اشار اليه كون عوف هو الاخراني وهو المقتصد بدار هذا الاسناد بدليل تعبير الضرر منه بعوف
الاخراني وقوله سليمان بدل من ابي داود اعطف بيان عليه وقوله ابن اسلم بفتح السين وسكون اللام
وقوله ابن شميل بالصغير (قوله قال) اي النضر وقوله انا اكبر من قتادة اي سنا (قوله ابن ابي شهاب)
بجر ابن الثاني والابن الاول هو محمد بن عبد الله اخي محمد بن مسلم المشهور بالزهري وقوله عن عوف اي الذي
هو محمد بن مسلم الزهري فعقب حدث عن محمد بن عبد الله بن مسلم عن عوف بن محمد بن مسلم المكي بابن شهاب
الزهري وكان من اكبر الائمة وسادات الامة (قوله قال) اي محمد بن شهاب وقوله قال ابوسلمة اي ابن عبد
الرحمن (قوله يعني في النوم) هذا التفسير مدرج من بعض الرواة (قوله فقد رأى الحق) اي رأى الامر الحق
اي الثابت المتحقق الذي هو ان لا الامور المتخيل فهو في معنى قدرا في (قوله معلى) بصيغة المفعول
(قوله لا يتخيل بي) اي لا يتصور بي ومعناه لا يظهر لاحد بصورتي اي لا يمكنه ذلك (قوله قال) اي انس
على ما هو ظاهر صنع المصنف والاقال وقال فيكون موقوفا في حكم المرفوع ولا يبعد ان يكون الضمير
صلى الله عليه وسلم بل هو الاقرب لان الاشهر ان هذا مرفوع (قوله وروى بالاثمن) اي الصالح والمؤمنة
كذلك والمراد غالب روياء والافقد تكون روياء اصغاث احلام اي اخلاط احلام فلا يصح تأويلها
لاحتلاطها (قوله جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة) وجه ذلك على ما قيل ان زمن الوحي ثلاث وعشرون
سنة واول ما ابتدئ صلى الله عليه وسلم بالرؤيا الصالحة وكان زمنها ستة اشهر ونسبة ذلك الى سائر الامة
الله صلى الله عليه وسلم قال من رأى في المنام فقد رآني فان الشيطان لا يتخيل بي وقال روي بالاثمن جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة

المذكورة جزء من ستة وأربعين جزءاً ولا حرج على أحد في الأخذ بظاهر ذلك لكن لم يرد أثر بان ضمن الرؤيا ستة أشهر مع كونه لا يظهر في غير ذلك من بقية الروايات فإنه ورد في رواية من خمسة وأربعين وفي رواية من أربعين وفي رواية من خمسين إلى غير ذلك واختلاف الروايات يدل على أن المراد التكثير لا التحديد ولا يبعد أن يتحمل اختلاف الأعداد المذكورة على اختلاف أحوال الرائي في مراتب الصلاح وأظهر ما قيل في معنى كون الرؤيا جزءاً من أجزاء النبوة أنها جزء من أجزاء علم النبوة لأنها علم بها بعض الغيوب ويطلع بها على بعض المغيبات ولا شك أن علم المغيبات من علم النبوة ولذلك قال الإمام مالك رضي الله عنه لما سئل أي خبر الرؤيا كل أحد بالنبوة تلب ثم قال الرؤيا جزء من النبوة وليس المراد أنها نبوة باقية حقيقة ويؤيد ذلك الحديث الذي رواه أبو هريرة رضي الله عنه مرفوعاً لم يبق من النبوة إلا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرؤيا والصالحه يراها الرجل المسلم أو ترى له أخرجه البخاري والتعبير بالمبشرات للغالب والافتقار تكون من المنذرات وبالجملة فلا ينبغي أن يتكلم فيها بغير علم لما علمت من أنها جزء من أجزاء النبوة ثم إن المصنف ختم كتابه الشريف بأثرين عظيمين نقلهما عن السلف أحدهما عن ابن المبارك وهو قوله حدثنا محمد بن علي قال سمعت أبي أي محمد آية قول قال عبد الله بن المبارك أي أبو عبد الرحمن شيخ الإسلام ولد سنة ثمان عشرة ومائة وتوفي سنة إحدى وثلاثين ومائة وقبره بهت يزار ويتبرك به (قوله إذا ابتليت) أي اختبرت وامتنعت بصيغة المجهول وقوله بالقضاء أي بالحكم بين الناس وجعله من الابتلاء والامتحان لشدة خطره (قوله فعليك) أي الزم فعليك اسم فعل بمعنى الزم وتزاد الباء في معموله كثيراً كما هنا لضعفه في العمل وقوله بالأثر أي الحديث المنقول عن النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين في أحكامهم وأقضيتهم ولا تعتمد أي القاضي على رأيك قال النووي في شرح مسلم الأثر عند المحدثين يعم المرفوع والوقوف كالخبر والحديث والاختصار ما لا يقدح في المروى مطلقاً سواء كان من النبي صلى الله عليه وسلم أو من الصحابي وخص فقهاء الخراسانيين بالأثر بالوقوف على الصحابي والخبر بالمرفوع إليه صلى الله عليه وسلم ولذلك قال شيخنا الصبان عليه الرحمة والرضوان

والخبر المتيقن الحديث الأثر ما عن إمام المرسلين يؤثر أو غيره لا فرق فيما اعتمد والأثر الثاني من محمد بن سيرين وإليه الإشارة بقوله حدثنا محمد بن علي حدثنا الضر بن شميل أنبأنا ابن عوف عن ابن سيرين بعدم الصرف للعلية والتأنيث لأن سيرين اسم أمه وهي مولاة أم سلمة أم المؤمنين رضي الله عنها (قوله قال) أي ابن سيرين وهذا الأثر مسوق لبيان الاحتياط في الرواية والتثبت في النقل واعتبار من يؤخذ عنه الحديث والكشف عن حال رجاله واحداً بعد واحد حتى لا يكون فيهم مجروح ولا منكر الحديث ولا مغفل ولا كذاب ولا من يتطرق إليه طعن في قول أو فعل لأن من كان فيه خلل فترك الأخذ عنه أولى بل واجب (قوله هذا الحديث) أي ما جاء به المصطفى صلى الله عليه وسلم لتعلم أمته وقوله دين أي متدين به لأنه يجب أن يتدين به (قوله فانظروا عن تأخذون دينكم) أي تأملوا عن تروون دينكم فلا ترووه إلا عن حقيقة أهلية بأن يكون من العدول الثقات المتقين وفي رواية الديلمي عن ابن عمر مرفوعاً العلم دين فالصلاة دين فانظروا عن تأخذون هذا العلم وكيف تصلون هذه الصلاة فانكم تستلون يوم القيامة وفي الجامع الصغير أن هذا العلم دين فانظروا عن تأخذون دينكم وهذا العلم المراد به العلم الشرعي الصادق بالتفسير والحديث والفقه ولا شك أن هذه الثلاثة هي الدين وما عداها تابع لها وقد روى الخطيب وغيره عن المبرم مرفوعاً لا تأخذوا الحديث إلا عن تجيزون شهادته وروى ابن عساكر عن الإمام مالك رضي الله عنه لا تحمل العلم عن أهل البدع ولا تحمله عن لم يعرف بالطلب ولا عن يكذب في حديث الناس وإن كان لا يكذب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بهذه الأثرين إشارة إلى الحث على اتقان الحديث والاكتفاء منه وبذل الجهد في تحصيله وختمه بذلك نظير الابتداء في أكثر كتب الحديث بحديث إنما الأعمال بالنيات أحسن الله البدء

حدثنا محمد بن علي
سمعت أبي يقول
عبد الله بن المبارك
أبتليت بالقضاء
ليلاً بالآثر
حدثنا
بن علي حدثنا الضر
شميل أنبأنا ابن عوف
ابن سيرين قال هذا
حديث دين فانظروا
نأخذون دينكم

كتاب التمايل بحمد
له وهو نه والله تعالى
علم وصلى الله على سيدنا
مده على آله وصحبه وسلم

(قوله أي محمداً) هكذا
خطه وهو يفيد أنه تفسير
للاب لا يخفى ما فيه فاعل
سواءه أن يقول أي محمد
لرفع ويجعله تفسير الضمير
قال فتأمل اهـ

والختام بحمد النبي عليه الصلاة والسلام وآله وأصحابه السادة الكرام وجعلنا وإياهم في دار السلام
والحمد لله رب العالمين وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم * وكان الفراغ من
جمع هذه الحكاية بتوفيق الله تعالى ومعونته والتسلي بكاتبه وسنته في يوم الاثنين المبارك سلخ شهر جادى
الاولى من شهر ر سنة ألف ومائتين واحدى وخمسين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
وأزكى التحية وعلى آله وأصحابه البررة المرضية وغفر الله لنا ولوالدينا ومشائخنا وجميع المسلمين آمين آمين

(ترجمة مؤلف هذه الحاشية المباركة)

هو العالم العامل الفاضل الكامل من لا يدرك غباره اذا جردى مولانا الشيخ ابراهيم البيجورى ولد
ببلدة البيجورى هي قرية من قرى مصر المحروسة ونشأ فيها في حجر والده، وقرأ عليه القرآن المجيد بغاية
الاتقان والتجويد وقدم الى الازهر في سنة ١٢١٢ لاجل تحصيل العلم الشريف وسنه اذ ذاك أربع
عشرة سنة ومكث فيه حتى دخل فرنساوى في سنة ١٢١٣ ونرج رجه الله وتوجه الى الجيزة وأقام
بها مدة وحيزة وعاد الى الجامع الازهر في سنة ١٢١٦ عام خروج فرنساوى من القطر المصرى كما أفاد
ذلك بنفسه فيكون مولده في عام ١١٩٨ وقد أدرك الجهابذة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير
والشيخ عبد الله الشرقاوى والسيد داود القلعاوى ومن كان في عصرهم وتلقى عنهم ما تيسر له من
العلوم وصار ياحذمها بالمنطوق والمفهوم ولكن كان أكثر ملازمته وتلقيه عن المرحوم الشيخ محمد
الفضالى والرحوم الشيخ حسن القويسنى ولازم الاول الى أن توفي رجه الله تعالى وفي مدة قريبة ظهرت
عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة الجامعة المقيدة منها هذه الحاشية المباركة قد ألفتها
في سنة ١٢٥١ وأما ابتداء تأليفه المجمعون ففي سنة ١٢٢٢ فانه في السنة المذكورة ألف حاشية على
رسالة شيخه الشيخ محمد الفضالى في لا اله الا الله وحاشية على الرسالة المسماة بكفاية العوام فيما يجب عليهم
من علم الكلام لشيخه ائمة كوراياض في سنة ١٢٢٣ وكتاب فتح القريب المجيد شرح بداية المريد
للشيخ السباعي في سنة ١٢٢٤ وحاشية على مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم للامام ابن حجر الهيتمي
في سنة ١٢٢٥ وحاشية على مختصر السنوسى في فن الميزان في تاريخه وحاشية على متن السلم في فن
الميزان أيضا في سنة ١٢٢٦ وحاشية على متن السمرة قديمة في فن البيان في تاريخه وكتاب فتح الخبير
اللطيف شرح نظم الترصيف في فن التصريف في سنة ١٢٢٧ وحاشية على متن السنوسية في التوحيد
في تاريخه وحاشية على مولد المصطفى للشيخ الدردير في تاريخه وشرحا على منظومة الشيخ العمريطى في
التحوى في سنة ١٢٢٩ وحاشية على البردة الشريفة في تاريخه وحاشية على بابت سعادى في سنة ١٢٣٤
وحاشية على الجوهرية في التوحيد في تاريخه وكتاب منح الفتاح على ضوء المصباح في أحكام التبركاح في
تاريخه وحاشية على الشنشورى في الفرائض في سنة ١٢٣٦ وكتاب الدرر المحسان على فتح الرحمن فيما
يحصل به الاسلام والايمان لازى بيدي سنة ١٢٣٨ ورسالة صغيرة في فن الكلام في تاريخه وحاشية
على شرح ابن قاسم لابي شجاع في فقه مذهب الشافعى رضى الله تعالى عنه في مجادين في سنة ١٢٥٨ وله
مؤلفات أخرى ولكنها لم تكمل منها حاشية على جمع الجوامع الى غاية المقدمة ومنها حاشية على شرح السعد
لعقائد الذسفى ومنها حاشية على المذهب في الفقه الى كتاب الجنائز ومنها شرح منظومة الشيخ البخارى في
التوحيد وكان ديدنه التعلم والاستفادة والتعليم والافادة وله وله وحسب عظيم لاهل بيت النبي الكريم
وبالحجة فكان رجه الله صار فاز منه في طاعة مولاة وشاكره على ما أولاه فن جملة نعمة عليه الانتفاع
بتأليفه في حياته والسعى في طلبها من أقصى البلاد بعدد دعائه وقد انتهت اليه رئاسة الجامع الازهر وتقلدها
في شهر شعبان الانور سنة ١٢٦٣ وفي اثنتا عشر قرأ كتاب الفخر الرازى في تفسير القرآن وحضرته أفاضل
الجامع الازهر الايمان ولكن لم يكمل له بسبب ضعف قد أدركه بل الله ثراه وجعل الجنة مأواه آمين

﴿يقول راجي عفو القريب المحيى محمد عبد اللطيف الخطيب﴾

جدد المن شمل الانام برجته ووهب لمن شاء منهم خصوصيات اوجبها لهم عظيم منته وصلاة وسلاما على سيدنا ابراهيم سيدنا محمد الذي به نطق الكتاب وتواترت الاخبار وعلى آله الطاهرين من رجس الانحلاق وصحبه وكل من تحلى بزيته اتباعه وخلص من شوائب النفاق (وبعد) فقد تم بعونه تعالى طبع هذه الحاشية البهية ذات المباحث والتحريرات المحلقة تأليف العلامة زمانه مولانا الشيخ ابراهيم البيجورى على الشمايل المحمدية لشيخ الاسلام الحافظ ابي عيسى الترمذى رحمه الله الخلاصة حواشيتها الشمايل المذكور وذلك بالمطبعة الازهرية المصرية اداة الراجي من الله العفوان ﴿حضرة السيد محمد رمضان﴾ فى اواخر شهر شعبان المعظم سنة ألف وثلاثمائة واحد عشر من هجرة سيد البشر

﴿هرست حاشية العلامة الشيخ ابراهيم البيجورى على الشمايل المحمدية﴾

صفحة	باب	صفحة	باب
١٠١	باب ما جاء فى قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥	باب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠١	باب ما جاء فى صفة طه رسول الله صلى الله عليه وسلم	٣٦	باب ما جاء فى شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠٣	باب ما جاء فى صفة شراب رسول الله صلى الله عليه وسلم	٣٩	باب ما جاء فى ترجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٠٦	باب ما جاء فى صفة شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤١	باب ما جاء فى شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم
١١٠	باب ما جاء فى تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٥	باب ما جاء فى خصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
١١٢	باب كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤٨	باب ما جاء فى كحل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١١٦	باب ما جاء فى ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٠	باب ما جاء فى لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢١	باب ما جاء فى صفة مزاج رسول الله صلى الله عليه وسلم	٥٨	باب ما جاء فى عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٢٥	باب ما جاء فى صفة كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر	٥٩	باب ما جاء فى خف رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٣٠	باب ما جاء فى كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الشعر	٦٠	باب ما جاء فى نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٣٧	باب ما جاء فى صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم	٦٤	باب ما جاء فى دكر خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٤٠	باب ما جاء فى عبادة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٦٨	باب ما جاء فى ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعمد فى عيته
١٥٠	باب صلاة النخعي	٧١	باب ما جاء فى صفة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٢	باب صلاة التطوع فى البيت	٧٢	باب ما جاء فى صفة درع رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٣	باب ما جاء فى صوم رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٣	باب ما جاء فى صفة معقر رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٧	باب ما جاء فى قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٤	باب ما جاء فى عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٥٩	باب ما جاء فى بكاء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٥	باب ما جاء فى صفة ازار رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٦٢	باب ما جاء فى فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٧	باب ما جاء فى مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٦٣	باب ما جاء فى تواضع رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٨	باب ما جاء فى تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٧٢	باب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٨	باب ما جاء فى جلوس رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨١	باب ما جاء فى حياء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٧٩	باب ما جاء فى تكأة رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٢	باب ما جاء فى حجامه رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨١	باب ما جاء فى اتكاه رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٤	باب ما جاء فى اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨٢	باب ما جاء فى صفة أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٨٥	باب ما جاء فى عيش النبي صلى الله عليه وسلم	٨٣	باب ما جاء فى صفة خبز رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٩٢	باب ما جاء فى من رسول الله صلى الله عليه وسلم	٨٦	باب ما جاء فى صفة ادم رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٩٤	باب ما جاء فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٧	باب ما جاء فى صفة وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم عند الطعام
٢٠١	باب ما جاء فى ميراث رسول الله صلى الله عليه وسلم	٩٨	باب ما جاء فى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد ما يقرغ منه
٢٠٣	باب ما جاء فى رؤية رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام		

﴿تمت﴾

